

百万畅销书《以自己喜欢的方式过一生》作者林特特治愈系随笔集

你的委屈， 终成治愈

林特特 —— 著

时间的大风吹走沙砾，
剩下闪着光的治愈和希望，留给你。



非外借



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

林特特 —— 著

百万畅销书《以自己喜欢的方式过一生》

作者林特特治愈系随笔集

你的委屈，终成治愈



 江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

图书在版编目(CIP)数据

你的委屈,终成治愈/林特特著. —南京:江苏

凤凰文艺出版社, 2017. 9

ISBN 978-7-5594-0953-9

I. ①你… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代

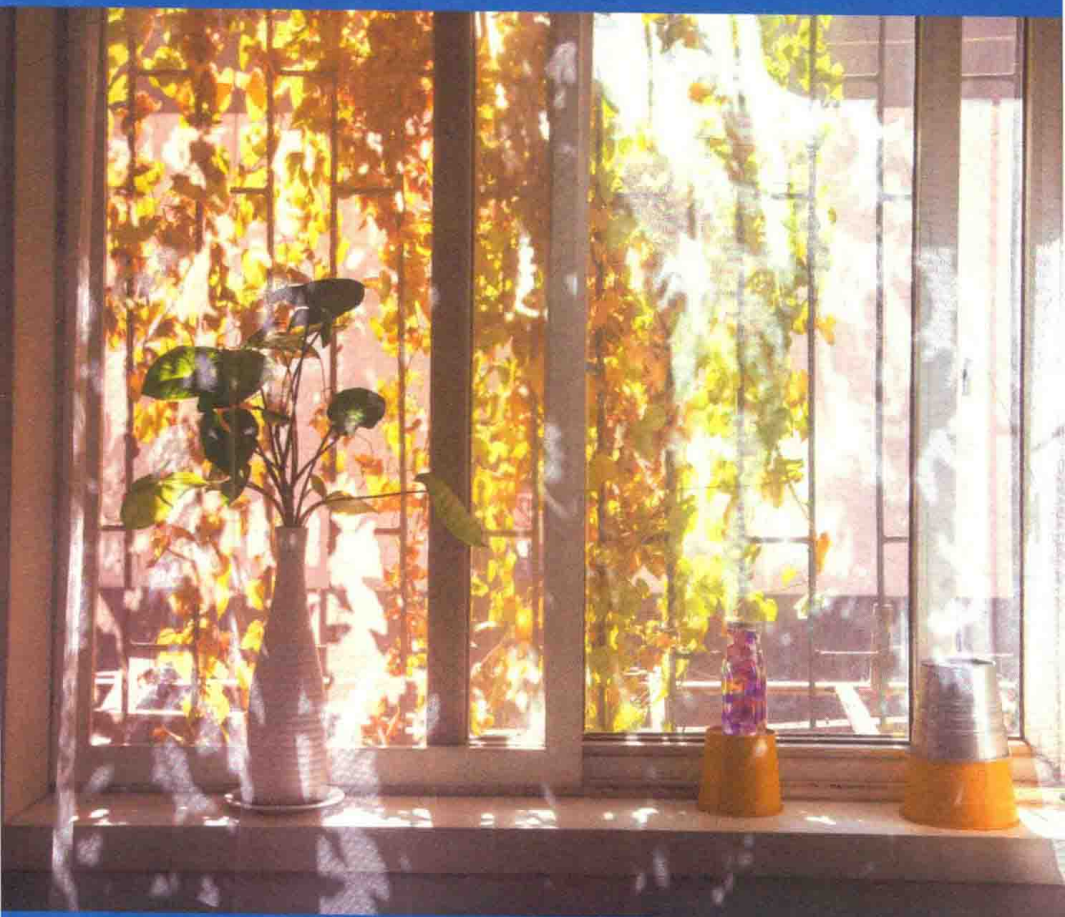
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第189588号

书 名 你的委屈,终成治愈
作 者 林特特
出版统筹 黄小初 侯 开
选题策划 杨 琴 郑丽丽
责任编辑 姚 丽
装帧设计 白砚川 (@白砚川)
责任监制 刘 巍 江伟明
出版发行 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
字 数 170千字
印 张 8.5
版 次 2017年9月第1版, 2017年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5594-0953-9
定 价 38.00元

影视版权抢订热线 13911704013

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



每两个人之间就有一场博弈，
每一场博弈都在寻求平衡。



究竟是爱情日久杀死了
男人女人之间的那点活力
还是男人女人杀害了爱情
再互相残杀？





时间的大风吹走沙砾，
剩下闪着光的治愈和希望，
留给你。



她盛开，你也正当花季；

她衰败，你离凋零也不远，所以你惦记她，其实只是惦记自己。



她盛开，你也正当花季；

她衰败，你离凋零也不远，所以你惦记她，其实只是惦记自己。





如一切有过选择，并选择过的人，

有时，我们会思考当年的决定：如果不，现在会怎样？

我们怀念前一个爱人，

有时未必是因为还爱着他，只是怀念一种生活的可能性。

►▷ 前言 每一组亲密关系 都是敌视和共生

许多年前，我在江边一座小城读大学。

自大一始，至大三结束，我都活在一个女孩的阴影下。

她是我的情敌，高我一级，单名一个“艳”字。

她也确实长得艳丽，艳而不俗，因为她始终梳着两条麻花辫子。

这在烫发、卷发、染发横行的大学校园，成为她的标志。

她曾在我的必经之路—食堂、浴室、自习教室分别堵过我，也不说什么，只是用她艳丽的身姿、不屑的眼神，反衬我、打量我。一次，她甚至来到我的寝室——二我的一个室友是她曲里拐弯的老乡，她们略带夸张地说笑，我强装镇定躺在上铺看书，直至她走，用眼角余光目送她的辫梢在寝室半掩的铁门处滑下一段优美的弧，我握紧的拳头才松开，那一刻，我才知道什么叫“对峙”。

这个故事，后来加工成《情人是一时的，情敌是永远的》。

坦白地说，这么多年，我从未忘记过她。

我的大学生活，因她变得硝烟四起，也因她变得五彩缤纷。

在那个最需要假想敌的年纪，和她比，挑战、应战……

我不知道她什么时候会出现，所以每分每秒都不松懈；每当我看到一对麻花辫子由远及近，我就如刺猬机警地竖起刺，用最短时间调整状态势必要呈现最好的自己。

慢慢地，我竟迷上这个游戏，这迷恋反映在我日后的文字里。

我写过诸多两人一组的故事，他们在密不透风的关系中对峙、博弈——

手足、爱人、母女、婆媳，同学、同事、朋友，甚至……一个人和他分裂的自己。

我常在故事中制造出一个狭小的空间，由主人公A逼迫主人公B进入，而后，我站在透明玻璃房外，看他们搏斗、挣扎，做出各种极端反应，我只旁观，做些记录。

没有人会最后胜出，在我眼中，最亲密的关系，简单地分，爱人或仇人，都是敌视而共生。

比如，我熟悉的那对姐妹，她们在成长路上不自觉争夺父母有限的资源，夺得的份额决定了她们最终成为什么样的人，她们最终成为的人，又最终决定在彼此生活中提供何种帮助；

比如，我的一个朋友和她的前男友，她的一切，爱好、专业、品位都是前男友的复制粘贴版，她恨他，却不得不承认，他是“那个渡她的人”；

又比如，我的邻居，一对养母女，女儿终生在寻找亲生母亲，养母终生在阻挠，可养母去世十年后，女儿解释自己的脾气、习惯时，还常说“我像我妈”，“妈”即养母。

回到情敌艳。

我五彩缤纷、充满斗志的大学生活在大三结束，因为艳毕业了。

与她相关的那段感情也随之结束。

时间久远，我不太清楚两者有无关系，我只记得，没有艳的大四，很寂寞，再没有狭路相逢，再没有寸土必争，考研前一天，我放弃了，因为怯场，如果艳在，我绝不会。

所以，我至今怀念她，怀念那对麻花辫，我们曾经互为影子；我始终觉得，有一天，我们可以坐下来，放下“恩怨”，话话青春。

后来，我写故事，我总在故事里将爱人和仇人画等号，反之亦然。

他们对峙、博弈、共生、互利，争斗、争夺、依赖、依存。

其实，这就是我理解的人类亲密关系的实质。

本书的大部分故事基于以上基调。

年轻时，我常想，每两个人之间就有一场博弈；现在，我想说的即是那些故事的结局：每一场博弈都会和解，因为谁和你博弈，谁自始至终陪伴你。



时间的大风吹走沙砾，
剩下闪着光的治愈和希望，留给你。

目
录

前言

每一组亲密关系都是敌视和共生

第一章

给你委屈的人，也给你治愈



情人是一时的，情敌是永远的 / 002

那个弃你的人，那个渡你的人 / 007

第三次表白 / 011

怀念你，还是怀念一种可能性 / 018

恋人未满 / 021

错过不是过错 / 025

对付婆婆的博弈论 / 030

侠女也有劣根性 / 035

让敌人幸福地生活 / 042

不能更不快乐 / 047

第二章 谁与你共赴人生无常



谁与你共赴人生无常 / 052
孤单的人究竟可不可耻 / 056
怨妇和泼妇都在加速 / 063
摔碎的结婚照里也有过爱情 / 070
相亲对象的底细 / 077
对面人家的窗帘 / 079
一样但不是一对的婚戒 / 083
活得像个负数 / 091
忽然黎明也老了 / 094
向着明亮那方 / 100
乙肝这根芒刺 / 104