

〔清〕屈大均 著
陳永正等 校箋

屈大均詩詞編年校箋

三

中國古典文學叢書



〔清〕屈大均 著
陳永正等 校箋

屈大均詩詞編年校箋

三

上海古籍出版社

屈大均詩詞編年校箋卷八

避地什

起康熙十八年（一六七九）秋

迄康熙十九年（一六八〇）秋

洪州喜遇京口宋君

滕王閣下繫扁舟，尊酒相逢慰遠遊。
京口英雄能六博，君卿意氣動諸侯。
煙生南浦漁帆隱，雨過東湖雁影秋。
一代祇今高士少，故知磨鏡自風流。

【箋】

洪州，今江西南昌。康熙十八年秋作。時大均自粵北上，經大庾嶺入江西。

舟中望廬山有懷玉川門道者

瀑布高懸三石梁，湖波蕩漾白雲光。
仙人雙足垂明月，絕世風流不可忘。

【箋】

玉川門，在廬山，見玉川門精舍春日箋。康熙十八年秋作。

湖中望匡廬瀑布 五首

一峰一瀑布，高者是黃巖。雨過人爭望，湖邊宿片帆。

隨風泉作態，欲落故盤旋。馬尾瀑布名。飄天半，光搖雙劍峰名。邊。

瀑布不肯斜，條條如匹練。安得并州刀，剪取爲紈扇。

誰將彭蠡水，吸上亂峰間。化作泉千道，奔飛響一山。

猶嫌千仞瀑，飛不到舟邊。安得天風起，吹來灑晝眠。

【箋】

康熙十八年秋經鄱陽湖望廬山有作。

浮家往金陵作 二首

半船妻子半船書，煙水蒼茫恣所如。此去金陵四千里，不知何處有田廬。

浮家已至蠡湖濱，思向匡廬住一春。瀑水遠從雙劍落，垂垂天外欲牽人。

【箋】

康熙十八年秋作，時從東莞攜妻子避地，越大庾，舟行至鄱陽湖。

答星子令

芙蓉九疊縣西鄰，爲政風流羨子真。白鹿洞名。朝陪賢太守，青鳬夜逐古仙人。思從弟子爲都講，欲向東林作逸民。栗里溪中餘醉石，相留高卧過三春。

【箋】

星子令，指許逸林，時任江西星子縣知縣。詩作於康熙十八年秋。

題二半閣

吳銘占家有半閣，請予命名，予即名曰「二半閣」。蓋取前賢半日讀書，半日靜坐之義。繫以詩。

吾道非禪寂，猶宜半讀書。絃歌娛一室，風雅變三閭。坐久生明月，吟高入紫虛。流光應自

惜，不是愛閒居。

【箋】

山東海豐人吳象默，有室名半閣。審詩題下序云：「吳銘占家有半閣，請予命名，予即名曰二半閣。」則吳銘占或爲吳象默後人。康熙十八年秋作。

贈南康倫太守

江西山水首南康，太守流風復紫陽。一畫自能知日月，六經原不是文章。天邊瀑布懸談麈，雲際屏風繞訟堂。咫尺肯容徐孺否，全家欲住蠡湖旁。

【箋】

南康指南康府，治所在今江西星子縣。倫太守即倫品卓，字宣明，潯州人。順治三年拔貢生，授江西南康府經歷，有政績。擢南康知府，重士愛民。後失重臣意落職。見大清畿輔先哲傳卷二九。康熙十八年作。

明妃廟 四首

明妃祠枕楚江沙，萬壑羣山夾道斜。明月尚懸香水鏡，芙蓉早墮玉門笳。羞同公主隨胡俗，

幸似閼氏在漢家。終古秭歸哀怨地，杜鵑聲裏有琵琶。

香火淒涼帶夕曛，明妃村口大江分。紫臺環佩依神女，黃鵠精魂逐細君。易託春心惟碧草，難消殺氣是黃雲。家鄰屈宋風流似，怨曲遺音滿水濱。

紅顏亦可壯中華，詔賜單于出內家。爲漢自應高俎豆，寧胡豈敢惜風沙。香溪夜夜長無月，紫塞年年始有花。多少落梅悲糞土，無情最是大胡笳。

野廟空林宿鷺羣，山花和淚落紛紛。無窮翁主成青草，有恨瑤姬化彩雲。清似苧蘿溪蕩漾，香連巫峽雨氤氳。祇今流落龍荒客，未嫁呼韓已似君。

【箋】

明妃廟，在湖北興山縣，又稱昭君祠。紀漢元帝時出塞和親之王昭君。大約是否曾至興山，已不可考。姑定爲康熙十八年避地湖北時作。

武昌江上作

黃鶴晴川枕翠微，二樓高挾大江飛。天生瑜亮雙年少，一片雄風在石磯。

【箋】

康熙十八年作於武昌江上。

漢口

漢口清秋夜，雲霞寒亦稀。新潮隨月滿，落葉帶螢飛。白首難孤往，青山欲早歸。憑誰報慈母，遊子有寒衣。

【箋】

康熙十八年作於漢口。漢口，清一統志漢陽府：「漢口，在漢陽縣東，漢水入江之口。」

漢口

蟠冢東來漢水長，二湖相夾似瀟湘。陰陰楊柳雙堤合，冉冉芙蕖萬井香。古屋龍蛇趨夏后，大江煙雨隔娥皇。南雲北夢無窮路，不待登高已斷腸。

【箋】

康熙十八年作於漢口。

漢口曲 二首

大別如城繞漢陽，南流漢水入江長。
朝朝夏口開帆席，黃鵠招人過武昌。
南岸花連北岸香，前湖風接後湖涼。
生憎大別中央出，江漢分流兩道長。

【箋】

康熙十八年作於漢口。

漢口過羅以獻鏡堂作

東南天盡惟煙水，江漢微茫此合流。
才子多生蘭芷地，書堂遙接洞庭秋。
新篇一一凌鸚鵡，長嘯時時起白鷗。
日暮不堪分手處，青青大別鏡中浮。

【箋】

羅以獻即羅世珍，字以獻，號鏡堂。漢陽人。康熙十八年遊漢口作。

初至漢陽賦贈王別駕

鸚鵡洲西卻月前，茫茫江水接空天。郎官佐郡還三府，夏口行春已六年。北闕早知廷尉直，南樓重見庾公賢。漢陽有樹皆楊柳，未識棲烏向那邊。

【箋】

康熙十八年遊漢陽作。王別駕，名籍未詳。

贈漢陽羅生

白雲紅葉漢江湄，屈宋精靈應在茲。人似女巫多姣服，天生南楚好微辭。雙吹玉笛招黃鵠，一變離騷作竹枝。神禹廟前波浩淼，繫舟同讀岳山碑。

【箋】

羅生，疑即羅世珍，見漢口過羅以獻鏡堂作詩箋。康熙十八年作。

十二

十二峰巒望不分，美人終古夢氤氳。飛歸不復同青鳥，化去繇來是片雲。天上玉棺頻自舉，人間瑤瑟更誰聞。哀蟬落葉年年思，涕淚徒沾蛺蝶裙。

【箋】

十二，指巫山十二峰。讀史方輿紀要卷六六：「世傳巫山十二峰，曰望霞、曰翠屏、曰朝雲、曰松巒、曰集仙、曰聚鶴、曰淨壇、曰上升、曰起雲、曰飛鳳、曰登龍、曰聖泉是也。」此詩或爲康熙十八年在湖北時作。

鄂渚曲

江漢南流有合時，情人咫尺苦生離。散花洲上空相憶，卻月城邊自不知。

【箋】

鄂渚，在湖北武昌黃鵠山以西長江中。康熙十八年遊武昌作。

晴川閣作

峨峨川上兩飛樓，樓下煙波一片愁。大別中分江漢水，金沙東接鳳凰洲。騷人一去無芳草，帝子重來有古丘。可惜湖南空轉戰，三年不見漢時秋。

【箋】

康熙十八年作於湖北漢陽。晴川閣，清一統志漢陽府：「晴川閣，在漢陽縣東北五里，明知府范之箴建。」

夏口

卻月城臨夏口高，維舟日夕苦風濤。青天表裏惟秋水，綠樹依稀是漢皋。南國山名愁大別，楚人天性愛離騷。瀟湘戰後黃雲滿，鴻鵠無心下羽毛。

【箋】

康熙十八年北上，至夏口作。夏口，在江夏縣西，見清一統志漢陽府。

黃鶴樓作

西上飛樓眺夕陽，仙人黃鶴兩迴翔。
九江秋水連雲夢，十里芳洲帶武昌。
詞賦自堪懸日月，冠纓誰與濯沅湘。
三閭亦可爲漁父，一棹煙波樂未央。

【箋】

康熙十八年作於武昌。黃鶴樓，在江夏縣西，因黃鶴山（一名黃鶴山）得名。世傳仙人子安乘黃鶴過此。見清一統志武昌府。

黃鶴樓

樓爲獻賊所焚，今移故楚府敕書樓重造。

巍巍猶是敕書樓，朱邸移來歷幾秋。
黃鶴不將仙客至，白雲空爲楚王留。
三年土苦長沙戰，萬里人含落日愁。
芳草莫重悲賦客，江邊鸚鵡已無洲。

【箋】

黃鶴樓，湖北通志卷十五江夏縣條：「明嘉靖末毀，隆慶五年都御史劉愨重建。萬曆二十五年丁酉一日無故自火，延燒萬家，又爲流賊張獻忠所毀，今樓乃故楚敕書樓移建也。」

郎官湖

有幸郎官得謫仙，湖名長在漢江邊。詩成鸚鵡過黃鶴，絕代才華祇自憐。

【箋】

康熙十八年作於漢陽。郎官湖，清一統志漢陽府：「郎官湖，在府城內東南隅。唐李白泛郎官湖詩序：『乾元歲秋八月，白遷于夜郎，遇故人尚書郎張謂出使夏口，沔州牧杜公、漢陽宰王公觴于江城之南湖。方夜，水月如練，清光可掇，張公殊有勝概，四望超然，乃顧白曰：此湖古來賢豪遊者非一，而枉踐佳景，寂寥無聞，夫子可爲我標之嘉名，以傳不朽。』白因舉酒酹水，號之曰郎官湖。」

郎官湖見月之作

郎官湖上月，光射漢江寒。太白瑤臺鏡，青蓮碧玉盤。自將金碗對，誰共錦袍看。捉得蛾眉好，纖纖影畫欄。

【箋】

康熙十八年遊漢陽郎官湖作。郎官湖，見郎官湖箋。

漢口訪徹上人蘭若

漢陽無別樹，祇有柳依依。一片湖光裏，參差映夕暉。樓臺含雨暗，鐘磬吐風微。卻月城邊水，沿洄暮不歸。

【箋】

康熙十八年遊漢口，至寺院探訪徹上人有作。

江漢

江漢詩歌地，人人解竹枝。一從生屈宋，風俗尚微辭。

【箋】

康熙十八年作。江漢，泛指湖北漢水下游地區。詩周南漢廣有詠嘆江漢之句。

荊門詠古

荊門一戰建奇功，王氣蒼茫起渚宮。歸楚諸侯尊義帝，亡秦三戶記南公。蚩尤兵勢雷霆似，

牧野仁聲筐篚同。自古王侯那有種，寄言閭左盡稱雄。

【箋】

康熙十八年作於湖北荊州。荆門，清一統志湖北統部：「荆門，在荊州府宜都縣西北五十里，北對虎牙山，上合下開，江流其中，爲楚西塞。」

荆門

巴水吞三峽，荆門控百蠻。山連夔子國，天作虎牙關。白帝朝雲裏，明妃夜月間。行人憐古柳，多向楚宮攀。

【箋】

康熙十八年作於湖北荊州。荆門，見荆門詠古箋。

贈楚客

聲詩江漢始，莫謂楚無風。我祖離騷賦，人稱小雅同。明珠貽下女，香草惠童蒙。之子荆南起，還將樂府工。

【箋】

此詩或康熙十八年北上經兩湖時作。

答睢寧崔丈

睢寧自古英雄地，城外洪河接渺茫。黃石至今存老父，紫芝何以慰君王。文章亦是商周物，服食無如日月光。相對淮南悲歲暮，蕭蕭風雪一銜觴。

【箋】

睢寧，今江蘇睢寧縣。詩有「相對淮南悲歲暮」之語，疑大均於康熙十八年冬曾遊淮南，姑定于此時作。崔丈，待考。

贈文及先丈

往日商山皓，相知有子房。英雄如女子，高尚亦君王。今代無芝草，此翁惟羽觴。行年過八十，亦足傲淮陽。

【箋】

文士英，字及先，號白華老人，金陵人。書畫篆刻家。生於明萬曆二十二年（一五九四）。詩中謂其