

普洱茶

邓时海 著



普洱茶是最能代表我国历史文化的产物。一是，普洱茶保有我过古代团茶古意盎然之美的形态。二是，普洱茶更讲究其时间年代，具有历史价值意义。三是，普洱茶具有其“越陈越香”独特的风味与特色。

普洱茶
与茶历史同生

云南出版集团公司
云南科技出版社

普洱茶

邓时海 著

常州大学图书馆
藏书章

云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·

图书在版编目(CIP)数据

普洱茶 / 邓时海著. -- 昆明: 云南科技出版社,

2015.12

ISBN 978-7-5416-9662-6

I. ①普… II. ①邓… III. ①普洱茶-文化 IV.

①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第009513号

出品人 杨旭恒

策划 孙琳 温翔

责任编辑 欧阳鹏 邓玉婷 张磊 王永洁

特邀编辑 屈雨婷

装帧设计 张萌

责任印制 翟苑

责任校对 叶水金

书名 普洱茶

作者 邓时海 著

出版 云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

社址 昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼

邮编 650034

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 13.5

字数 270千字

版次 2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

印刷 昆明美林彩印包装有限公司印刷

定价 150.00元

海味

燕窩

酒上

發見經史子集

老義昌



一直以来，大陆普洱茶书籍的出版远远落后于台湾，而台湾普洱茶书籍在大陆一是没有正规的发行渠道，二是价格太高，难于为一般大陆消费者甚至茶庄所接受。

火爆的普洱茶市场中有关普洱茶品饮理论的书籍的匮乏与我国悠久的品茶历史文化形成了较大的落差，而且尤其与云南这个普洱茶正宗产地的地位极不相符。面对这种状况，以文化积累助产士自居的出版人，应当在这一出版空白点上拿出像样的图书来。

在昆明金星小区一个叫“古云海”的装修雅致的茶行里我们幸见到了邓教授，我们谈到了大陆地区专门论述普洱茶的图书的匮乏，这种匮乏完全不适应市场的发

展、提高品质的需要和广大普洱茶爱好者提升自身修养和鉴赏水平的渴求。邓教授欣然同意，将其已在台湾出版的大作《普洱茶》一书做一些重大修改、增删，出版适合大陆消费水平和阅读习惯的简体字版《普洱茶》一书。

感谢古云海茶行的陈露云女士，她不但为邓教授的大作提供了大量的文字素材和图片资料，也为该书的合同签署、文件传递、内容审读、文字校对等做了大量工作。

正如我们希望的那样：《普洱茶》一书问世后，能让更多读者喜欢上普洱茶，让普洱茶迷们通过阅读该书，在理论和实践两个方面都有所提高，能更好地感受那一饼饼圆茶中酿就的时间的厚、滑，体味“舌底鸣泉”的快感，在“越陈越香”中净化心灵，享受“两腋习习清风生”的飘飘意境……实践证明，这本书带来了普洱茶理论、普洱茶图书百花齐放、争鸣共进的繁荣局面。

序

南方嘉木生根益州谷山
武侯插下六山茶苗
繁华在银生府城内
络绎马帮古石道中
蒙舍蛮以椒姜桂烹饮之

茶神陆羽将锅底鱼目翻起
未曾煮过南诏国的真茶道
茶仙卢仝饮罢七碗龙凤团
道化普茶茶气有同工之妙

成吉思汗的战蹄踩过步日部
踩出普洱府茶马阵前饮
踩出普茶傲居茶中之茶
明太祖扬鞭而莫及云南边陲
留下了普茶那团沱传承
留下了普洱茶陈香滋气

雍正改土归流岁进上用茶芽
普洱茶名遍天下京师重
金瓜贡茶清风劲吹了二百年
太后夏喝龙井冬饮普洱
大观园中寿怡红群芳开夜宴
宝玉焖了一缸子女儿茶

车顺
元昌
同庆
宋聘
末代紧茶
红印
绿印
黄印
圆铁
7562
越陈越香——
敛在普洱团饼中
是道艺人的共同体

普洱茶与茶根源同生
正名在明朝
普洱茶贡清宫同盛衰
瘫痪在民初
普洱茶1973大飞跃
熟茶在当道

我将——
普洱陈香留注在茶历史
我愿——
新园矮树参透明日天空

邓时海 一九九五年茶祖会



普洱

茶

目录

回响	史话篇	8
回响	陈香篇	34
回响	品茗篇	42
回响	茶道篇	80
回响	茶谱篇	86
壹	金瓜贡茶	89
贰	福元昌圆茶	92
叁	车顺圆茶	95
肆	同庆老圆茶	96
伍	同庆圆茶	102
陆	红芝圆茶	104
柒	敬昌圆茶	106
捌	江城圆茶	109

茶谱篇

- 玖 杨聘圆茶.....112
- 拾 同兴早期圆茶.....115
- 拾壹 同兴后期圆茶.....117
- 拾贰 同昌圆茶.....119
- 拾叁 同昌黄记红圆茶.....121
- 拾肆 同昌黄记蓝圆茶.....122
- 拾伍 普庆圆茶.....125
- 拾陆 鼎兴红圆茶.....127
- 拾柒 鼎兴紫圆茶.....128
- 拾捌 鼎兴紧茶.....131
- 勐景紧茶.....131
- 拾玖 班禅紧茶.....137
- 贰拾 可以兴砖茶.....140

普洱茶

目录

茶谱篇

贰壹	宋聘圆茶.....	143
贰贰	陈云圆茶.....	149
贰叁	鸿昌圆茶.....	150
贰肆	鸿泰昌圆茶.....	151
贰伍	早期红印圆茶.....	154
贰陆	后期红印圆茶.....	155
贰柒	早期绿印圆茶（蓝印甲乙）.....	159
贰捌	红莲圆茶.....	160
贰玖	大字绿印圆茶.....	161
叁拾	小字绿印圆茶.....	162
叁壹	黄印圆茶.....	169
叁贰	圆茶铁饼茶.....	172
叁叁	七子铁饼茶.....	176

茶谱篇

叁肆	福禄贡茶圆茶	178
叁伍	思普贡茗圆茶	181
叁陆	广云贡饼圆茶	184
叁柒	后期广云贡饼圆茶	188
叁捌	河内圆茶	189
叁玖	白针金莲散茶	192
肆拾	廖福散茶	194
肆壹	红印沱茶	196
肆贰	银毫沱茶	198
肆叁	“文革砖茶”	200
肆肆	73厚砖茶	202
肆伍	7562砖茶	204

一直以来，大陆普洱茶书籍的出版远远落后于台湾，而台湾普洱茶书籍在大陆一是没有正规的发行渠道，二是价格太高，难于为一般大陆消费者甚至茶庄所接受。

火爆的普洱茶市场中有关普洱茶品饮理论的书籍的匮乏与我国悠久的品茶历史文化形成了较大的落差，而且尤其与云南这个普洱茶正宗产地的地位极不相符。面对这种状况，以文化积累助产士自居的出版人，应当在这一出版空白点上拿出像样的图书来。

在昆明金星小区一个叫“古云海”的装修雅致的茶行里我们有幸见到了邓教授，我们谈到了大陆地区专门论述普洱茶的图书的匮乏，这种匮乏完全不适应市场的发

展、提高品质的需要和广大普洱茶爱好者提升自身修养和鉴赏水平的渴求。邓教授欣然同意，将其已在台湾出版的大作《普洱茶》一书做一些重大修改、增删，出版适合大陆消费水平和阅读习惯的简体字版《普洱茶》一书。

感谢古云海茶行的陈露云女士，她不但为邓教授的大作提供了大量的文字素材和图片资料，也为该书的合同签署、文件传递、内容审读、文字校对等做了大量工作。

正如我们希望的那样：《普洱茶》一书问世后，能让更多读者喜欢上普洱茶，让普洱茶迷们通过阅读该书，在理论和实践两个方面都有所提高，能更好地感受那一饼饼圆茶中酿就的时间的厚、滑，体味“舌底鸣泉”的快感，在“越陈越香”中净化心灵，享受“两腋习习清风生”的飘飘意境……实践证明，这本书带来了普洱茶理论、普洱茶图书百花齐放、争鸣共进的繁荣局面。

序

南方嘉木生根益州谷山
武侯插下六山茶苗
繁华在银生府城内
络绎马帮古石道中
蒙舍蛮以椒姜桂烹饮之

茶神陆羽将锅底鱼目翻起
未曾煮过南诏国的真茶道
茶仙卢仝饮罢七碗龙凤团
道化普茶茶气有同工之妙

成吉思汗的战蹄踩过步日部
踩出普洱府茶马阵前饮
踩出普茶傲居茶中之茶
明太祖扬鞭而莫及云南边陲
留下了普茶那团沱传承
留下了普洱茶陈香滋气

雍正改土归流岁进上用茶芽
普洱茶名遍天下京师重
金瓜贡茶清风劲吹了二百年
太后夏喝龙井冬饮普洱
大观园中寿怡红群芳开夜宴
宝玉焖了一缸子女儿茶

车顺
元昌
同庆
宋聘
末代紧茶
红印
绿印
黄印
圆铁
7562
越陈越香——
敛在普洱团饼中
是道艺人的共同体

普洱茶与茶根源同生
正名在明朝
普洱茶贡清宫同盛衰
瘫痪在民初
普洱茶1973大飞跃
熟茶在当道

我将——
普洱陈香留注在茶历史
我愿——
新园矮树参透明日天空

邓时海 一九九五年茶祖会



普洱茶

| 目录 |

回响	史话篇	8
回响	陈香篇	34
回响	品茗篇	42
回响	茶道篇	80
回响	茶谱篇	86
壹	金瓜贡茶	89
贰	福元昌圆茶	92
叁	车顺圆茶	95
肆	同庆老圆茶	96
伍	同庆圆茶	102
陆	红芝圆茶	104
柒	敬昌圆茶	106
捌	江城圆茶	109

回同 茶谱篇

- 玖 杨聘圆茶.....112
- 拾 同兴早期圆茶.....115
- 拾壹 同兴后期圆茶.....117
- 拾贰 同昌圆茶.....119
- 拾叁 同昌黄记红圆茶.....121
- 拾肆 同昌黄记蓝圆茶.....122
- 拾伍 普庆圆茶.....125
- 拾陆 鼎兴红圆茶.....127
- 拾柒 鼎兴紫圆茶.....128
- 拾捌 鼎兴紧茶.....131
- 勐景紧茶.....131
- 拾玖 班禅紧茶.....137
- 贰拾 可以兴砖茶.....140

普洱 茶

目录

回回 茶谱篇

贰壹	宋聘圆茶.....	143
贰贰	陈云圆茶.....	149
贰叁	鸿昌圆茶.....	150
贰肆	鸿泰昌圆茶.....	151
贰伍	早期红印圆茶.....	154
贰陆	后期红印圆茶.....	155
贰柒	早期绿印圆茶（蓝印甲乙）.....	159
贰捌	红莲圆茶.....	160
贰玖	大字绿印圆茶.....	161
叁拾	小字绿印圆茶.....	162
叁壹	黄印圆茶.....	169
叁贰	圆茶铁饼茶.....	172
叁叁	七子铁饼茶.....	176