

湾格花原

砖红色屋顶

马原 著

这里是湾格花原，
是众生的乐园，
是人的天堂。

湾格花原

砖红色屋顶

马原 / 著



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

湾格花原；砖红色屋顶/马原著. —杭州：浙江少年儿童出版社，2018.2

ISBN 978-7-5597-0486-3

I. ①湾… II. ①马… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 293259 号

湾格花原 砖红色屋顶

WAN GE HUA YUAN ZHUANHONGSE WUDING

马 原/著

责任编辑 吴 遐

内文插图 马小得

封面绘图 唐 筠

装帧设计 唐 筠

责任校对 施 威

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址：杭州市天目山路 40 号

杭州丰源印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 6.125

字数 106000

印数 1—10000

2018 年 2 月第 1 版

2018 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0486-3

定价：25.00 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)

目 录



造给自己的房子 1



马力在咆哮 15



狗兄狗弟 27



黑夜王子 39



孤独的大白 49



羊驼黯然神伤 61



鸡司令的烦恼 77



风云突变之夜 85



警察和钟楼 103



与羊驼的又一个约定 121



马加闯祸了 133



夜聊 149



云的奏鸣曲 161

鸡司令的烦恼(番外篇) 178

走进湾格花原的世界 184



造给自己的 房子

从山上的森林空地朝下看，那片独一无二的砖红色屋顶就像是一首诗。

他叫湾格花原，上山的那一年他三岁。时间这东西很怪，它不肯停下来，一直在走。上山四年了，湾格花原便也七岁了。

这四年里爸爸一直在做一件事，就是造房子。用爸爸自己的话说，男人一辈子总会为自己造一次房子。而且爸爸专为造房子写过一首歌，是一首儿歌：

我用泥巴捏房子
我用沙子盖房子
大人的房子像房子
我的房子不像房子
哦，房子
孩子沙子黄泥巴
绿墙红顶太阳花
我的太阳花

那首歌也是爸爸的骄傲，是爸爸最钦佩的雷蕾阿姨谱的曲。让湾格花原奇怪的是，它明明是一首儿歌。那时候他还没出生，爸爸还不认识妈妈，他为什么要写一首儿歌呢？而且那时

候爸爸没盖房子，爸爸说过这一次是他今生今世头一回盖房子。

爸爸的回答很简单，写儿歌的时候爸爸有另外一个小宝宝，就是哥哥。那时哥哥也是三岁。

至于盖房子嘛，那是一个人一辈子只有一次的很大的梦想，许多人一辈子也没机会盖自己的房子。爸爸写这首歌的时候只有梦想而没有机会。当爸爸终于有机会实现自己的梦想，他说他的心里很满足。

湾格花原还有一个问题，就是爸爸为什么把房子用他的名字来命名，房子为什么也叫湾格花原？难道在爸爸心里，房子也是儿子吗？他想问爸爸，又怕爸爸会嘲笑他。也许这个问题很简单，像 $1+1=2$ 那么简单。如果是那么简单的问题他还要问，他岂不是很糗？七岁的男子汉不允许自己说如此丢面子的话。

跟在这个问题后面还有一长串问题。

爸爸还写了一本童话，也叫《湾格花原》。爸爸说得很清楚，那就是送给他的礼物。故事里的主人公还是叫湾格花原，湾格花原和小风叔叔的故事。他有一个只属于他自己的秘境，小风叔叔是他唯一领进去的外人。小风叔叔把那个地方也命名为湾格花原。

最初的湾格花原只是他自己，他是爸爸妈妈的小宝宝，湾格花原是他的专有称呼。可是后来乱套啦，一下子出来那么多湾

格花原。

还有呢。爸爸在推房基的时候,推出了一块大石头,爸爸把大石头推到台地的边缘,把它横向立起来。它有三米那么宽,有一米七那么高(跟妈妈差不多高)。房子盖好以后,大门正对着那块大石头。爸爸很开心,说那是老天的安排。

爸爸自己在石头上写了四个大字。来小住的外公把四个字用钢钎镌刻出来,又用绿颜色的油漆涂出,四个大字很醒目。家里来的每一拨客人都会在刻了字的大石头旁留影。那四个字我不说你也猜得到:

湾 格 花 原

大人们总说一个人有各种各样的权利,他们说过有一种权利叫姓名权。这个糊涂爸爸,怎么可以把我的姓名权,随随便便就给了一块石头、一本书、一个园子和一个地方呢?不行,这件事我早晚要找爸爸讨个说法,现在不讨,以后总会讨。

爸爸妈妈总会惊讶,小小的儿子,嘴里经常会蹦出一些让大人啼笑皆非的词。他最近的常用语是“不公平”和“无聊”。

“爸爸,你一天看三次电视,我只看两次,这不公平!”

“妈妈,我作业写完了,你不让我看电脑,这不公平!”



“爸爸，又让我背诗，无聊死了！”

“妈妈，我好无聊啊！让我看会儿iPad吧。”

妈妈想出一个主意：“给你iPad可以，你要先把家里的房子画出来给爸爸看。爸爸满意了，你就可以看十五分钟。”

湾格花原知道自己拗不过妈妈，只有老老实实照做。他知道爸爸比较好对付，不管他画的是不是很用心，爸爸总会夸他画得好。有时候爸爸会拿过他的笔，在他的画上改几下，同时告诉他为什么要改，问题出在哪里。很奇怪，自己画出来的东西，他自己总觉得有哪里不对；可是爸爸改一下，或者自己按爸爸说的重新画过，就忽然觉得像那么回事了。

这次也是这样。

在湾格花原三岁到七岁的这几年，爸爸在那块坡地上盖了好多房子，最高的那一座是钟楼，比钟楼还高的是一家三口的卧室。说钟楼最高是因为钟楼建在下面，说住人的房子比钟楼还高是因为建在上面。

爸爸说钟楼有15米高，但是钟楼的地势比住人的房子低4米；说住人的房子右边13米高，左边12米高，所以从建钟楼的地面起算，最高的八角楼17米，另一个八角楼16米。钟楼只能屈居第三高度。

与钟楼地基一样高的还有爸爸的小茶厂，还有茶厂旁的

六角茶楼。不过它们都比钟楼矮上一截。

比地基高出一个台地的是爸爸专为客人建的二层木楼。爸爸说它是傣式的，是吊脚楼。

再高出一个台地的是家里的井亭。井是爸爸的最爱，他专为那口挖出来的甜水井建了四叠石头护墙，建了个很高很大的草顶凉亭，还环绕水井建了半月形红砖鱼塘。最漂亮的还是家里的那一眼山泉，它从石墙上通过一根粗大的青竹，叮叮咚咚注入到鱼塘里。谁来了都羡慕嫉妒恨，属于自己家的山泉水啊！

湾格花原没办法把所有这些细节都画出来。但是他不能不画家里住人的大房子，那是两幢连在一起的八角楼。爸爸把吊脚楼搬到了一层砖混房子的上面，效果非常特别，很多路过的人都会停下车拍照，有的甚至还想方设法进到园子里，要和园子的主人合影。

刚才说到的四大建筑，钟楼、茶厂茶楼、木楼客房、主宅，这些是家的主体部分。除此之外，这个号称湾格花原的园子里还有另外许多值得一提的地方：

比如井亭、鱼塘、护墙和那口外观也是八角形的井；

比如三个几乎一模一样的鸡房；

比如大狗的房子连同庭院；

比如那个由两横两竖巨大梁柱构成的空门（空门是爸爸对

它的称呼)；

比如小狗的狗屋；

比如池塘下面的鹅房；

比如家里的厨房(火塘房)；

比如竹影掩映下停放爸爸那台老爷车的车亭；

比如那个像没有墙和门窗的房子一样的葡萄架；

比如进了大门便可以一路看到的红砖砌就,并且铺了天然五花石板的那十几个路边凳；

再比如比钟楼地基再低一层台地的门房。它的格式也与主宅相类似,一层是一套两间的红砖混凝土建筑做底并一个小卫生间;二层则是全木楼。

这幢门房小楼不知怎么就入了老大的法眼。老大说它是小独栋(别墅),跟爸爸申请住进来。

老大是湾格花原的老大,也是哥哥的老大。哥哥比老大至少高出两个头,可是哥哥还是叫她老大。老大最早是爸爸的徒弟,师徒如亲人,所以老大早就是家里的一分子。

哥哥最佩服的人就是老大。连哥哥都佩服她,证明老大很厉害。湾格花原最喜欢问的就是谁厉害,谁更厉害,谁最厉害。他给老大的排位是更还是最?

有一点让他最佩服,就是老大对马力。

马力是家里的大狗，纯种的昆明狼犬。家里曾经有过中型犬叫马乔，马乔被爸爸送走了。现在还有小狗马加。

马力很凶，从小就很凶。所以湾格花原从小就怕它，它一凶他就会尖叫，他的尖叫又会让它更凶。它长大了以后就更凶了，连爸爸妈妈也有几分畏惧。所以他一直不敢近距离接触它。

可是老大刚见面就与它成了朋友，它绕着老大左转右转，伸出它的大舌头舔老大的手，仿佛他们是多日不见的老朋友。老大有一年多没过来了，她走的时候它还很小，它怎么会记得老大的？对他来说这是个天大的谜。他和它天天在一起，可是它对他还是那么凶，齙着牙咆哮，仿佛要把他一口吞掉。哥哥佩服老大，谁都不怕的马力也不遗余力地拍老大的马屁，湾格花原对老大绝对服气也就没什么奇怪了。

对他而言，服气不服气还在其次。老大是所有大人里跟他说话最多的人，妈妈除外。老大喜欢他，这一点他心里最清楚。喜欢他才会跟他讲那么多的话，才会仔细听他的话。

除了前面说的那些建筑，这个号称湾格花原的园子里还有些别的。首先是那条路，它的总长度超过100米。因为要盘旋向上，路下与路上的高差有10米之多，所以它的图形类似于回形针。

大门在路下入口。说大门其实不大，高2米宽3米对开，仅





仅容得下一辆中型汽车的出入。

从外面的路上看过来，这个园子被两段石墙围着，石墙上是土坡，刚才说的那些建筑还在上面。

进了大门的右手方向还是石头护墙。墙之上的土坡有三级梯田，每一级由红砖墙护坡。那是三块爸爸专为妈妈开辟出来的菜地。

与梯田菜地有一个交角的坡上，是有意保留下来的原生态竹林，面积比菜地要大。其间的竹子极其繁茂，都有超过10米的高度。在主宅对面形成一道密匝匝的绿色高墙。那块坡地是鸡的乐园，三个鸡房就隐藏在竹林间的空地里。万绿丛中三点红。

家里的另一片竹林在主宅卧室的侧翼，刚好形成八角楼的又一道屏障。主宅背靠茶山，一派苍翠。

除了井亭、六角茶楼和主宅的门亭是草顶，除了爸爸的车亭是瓦草结合的顶，其他的房子是清一色的砖红色屋顶。如果有朋友开车过来，爸爸经常会告诉他，见到那片红屋顶的房子就到了。

这就是爸爸给自己造的房子。

房子的主人是一家三口。这一家可不止三口。

用爸爸的话说是几百口。包括狗；包括猫；包括鹅；包括鸡；包括鱼（数量最多的是它们，都是自己放养的，两次超过300条。