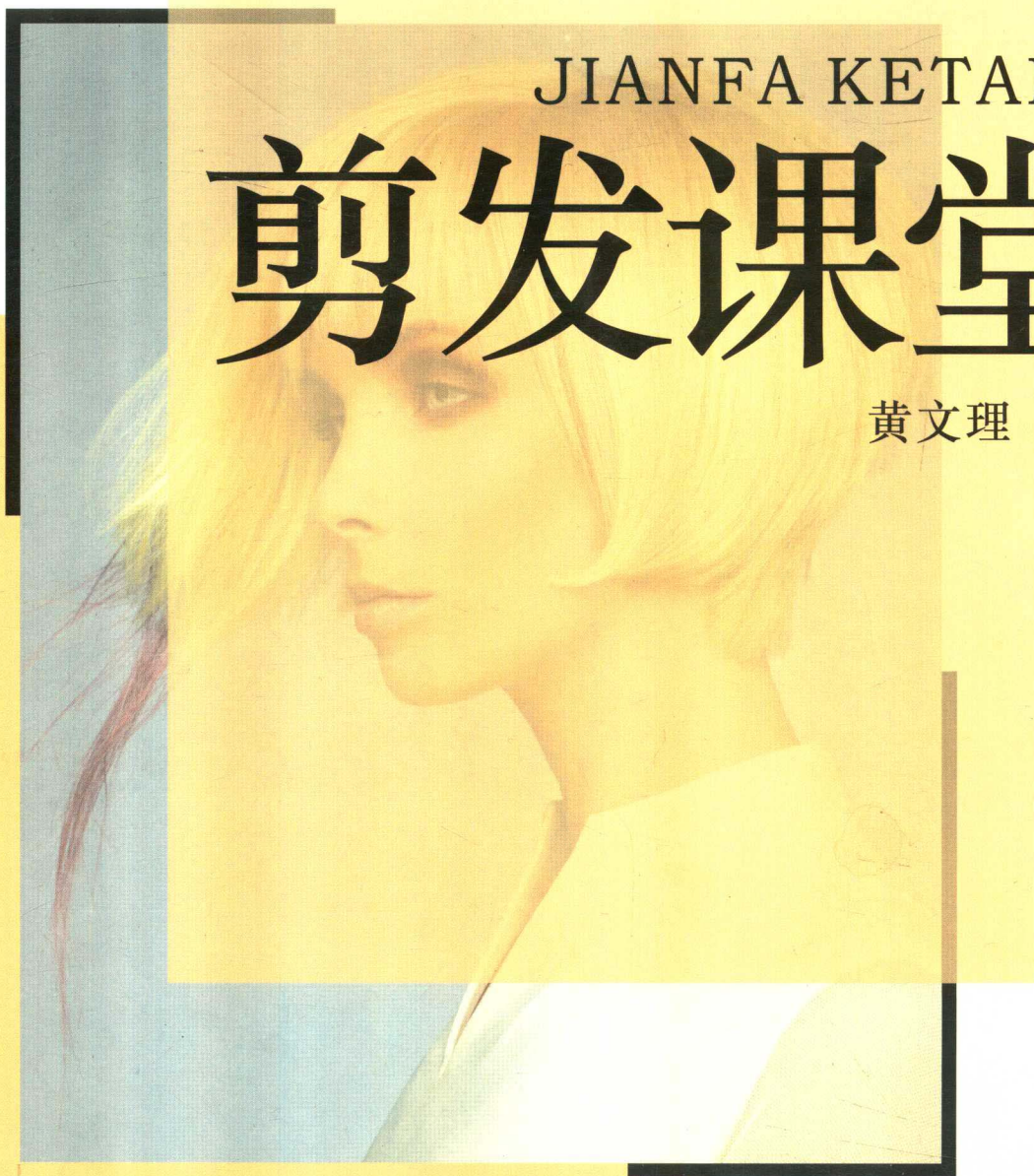


JIANFA KETANG

剪发课堂

黄文理 编著



沈阳出版发行集团
沈阳出版社

JIANFA KETANG

剪发课堂

黄文理 编著

沈阳出版发行集团

 沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

剪发课堂 / 黄文理编著. — 沈阳 : 沈阳出版社,
2017.2

ISBN 978-7-5441-6172-5

I. ①剪… II. ①黄… III. ①理发—教材 IV.
① TS974.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 040180 号

出版发行: 沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷: 湖北华锦印务有限公司

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 21.5

字 数: 460 千字

出版时间: 2017 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2017 年 3 月第 1 次印刷

选题策划: 贺 旭 战婷婷

责任编辑: 战婷婷

封面设计: 树上微出版

版式设计: 树上微出版

责任校对: 孙 泽

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-6172-5

定 价: 88.00 元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

机会永远留给有准备的人！

前言

亲爱的读者朋友，您好！我是黄文理。

20 世纪 60 年代初期，当代最杰出的美发大师维达·沙宣先生结合自己的实践经验和现代设计理论，首创了美发史上一项极其重要的技术——几何剪发。经过五十多年的推广，目前世界上有数以百万计的发型师将这项技术应用到实际工作中，并且取得非常好的效果。许多美发大师因为接受了沙宣先生的亲自教育或辅导，从而在发型设计这个领域中获得非常大的成就和突破。

我在《剪发课堂》这本书里整合了以沙宣为代表的当代三大著名的剪发技术门派的精华，发型师经过学习这些知识和技巧，可以在很短的时间内提高他们的剪发能力并获得顾客的认可。如果您也能将实际的工作与这些知识和技巧相结合，那么也会让您在很短的时间之内拥有精湛的剪发技能。因为我相信：如果他们能，那么您也能！

剪发是一项技术也是一门艺术。世界上许许多多卓越的美发大师，他们的剪发能力都是经过不断磨炼和学习得来的。任何一名发型师在给任何一位顾客裁剪任何一款发型时，他们所使用的知识和技巧基本上都是一样的，所以学会并不断地使用这些知识和技巧是成为一名优秀的发型师所必备的、不可或缺的专业技能和条件。

发型师和运动员有许多相似之处，我们想要成为一名运动员就必须花费大量的时间来练习基本功，如果我们的基本功不行，那么学习再多的技巧也无济于事，只会让我们徒有一身的花拳绣腿。即使是那些世界上最顶尖的运动员，

他们同样需要花费大量时间来练习基本功而不敢有丝毫懈怠。但我却发现，许多从事美发工作的朋友对基本功练习不屑一顾，他们可能认为在美发行业当下的经营环境中只要懂得模仿和复制就足以辉煌荣耀；事实上，他们每天都在浪费大量顾客资源而只能得到很少的收入，甚至在某一天永远离开美发这个行业。

《剪发课堂》的主要内容分为五个部分：

一、几何剪发概论。如果说学习几何剪发这项技术将为我们带来一座宝库，那么毫无疑问，几何剪发概论就是打开这座宝库的钥匙。

二、适应性设计。任何一名发型师都应当具备良好的创新能力，从而得以告别一味的模仿和复制，这也是获得成功的不二法门。

三、几何裁剪。理解并全面掌握科学、系统的剪发技术是具备发型设计能力的基础，也是每一名发型师得以安身立命的关键所在。

四、基本功练习。想要成为一名专业人士就必须具备过硬的专业技能，对这样的事实难道还有什么疑问吗？

五、创意组合设计。这是技术与艺术的结合，既是创建当代时尚发型的方法，也是几何剪发这项技术的精髓。

本书图文并茂、通俗易懂、解析详尽，是美发技术学习爱好者的良师益友，也是美发机构在发型设计工作中遇到疑难杂症时的必备良药。它最大的特点是：当您在阅读时犹如身临几何剪发课堂一般！

亲爱的读者朋友，欢迎您加入美发大师的行列，也预祝您锐意进取、自强不息，成长为有能力、有地位、受人尊重的人！

目 录

CONTENTS

前言 1

第一部分 几何剪发概论

- 1.01 入门 2
- 1.02 技术根源 7
- 1.03 发型 10
- 1.04 几何发型 17
- 1.05 设计 20
- 1.06 适应性设计 23
- 1.07 几何裁剪 25
- 1.08 基本功练习 27
- 1.09 创意组合设计 28

第二部分 适应性设计

2.1.1 性别	33
2.1.2 年龄	35
2.1.3 气候	38
2.1.4 场合	40
2.1.5 穿着风格	45
2.1.6 职业化	47
2.1.7 流行趋势	49
2.2.1 头发	54
2.2.2 脸型	70
2.2.3 头型	76
2.2.4 体型	82
2.2.5 五官	88

第三部分 几何裁剪

- 3.01 梳子与剪刀 102
- 3.02 梳理头发 105
- 3.03 分区 108
- 3.04 点的裁剪 113
- 3.05 线的裁剪 116
- 3.06 面的裁剪 122
- 3.07 分份 125
- 3.08 A 技术 130
- 3.09B 技术 132
- 3.10C 技术 138
- 3.11 形状 147

第四部分 基本功练习

4.01 方形线条	154
4.02 圆形线条	181
4.03 三角形线条	185
4.04 向前外部堆积硬线	190
4.05 向前外部堆积曲线	199
4.06 向后外部堆积硬线	203
4.07 向后外部堆积曲线	207
4.08 向前直角去除硬线	211
4.09 向前直角去除曲线	215
4.10 向后直角去除硬线	218
4.11 向后直角去除曲线	221
4.12 向前反向去除硬线	224
4.13 向前反向去除曲线	228
4.14 向后反向去除硬线	231
4.15 向后反向去除曲线	234

4.16 后部直立方形	237
4.17 后部内斜方形	245
4.18 后部外斜方形	246
4.19 侧部直立方形	248
4.20 侧部内斜方形	250
4.21 侧部外斜方形	252
4.22 顶部水平方形	254
4.23 顶部前斜方形	257
4.24 顶部后斜方形	259
4.25 水平硬线	261
4.26 凸形硬线	266
4.27 凹形硬线	268
4.28 标准曲线、深度曲线、宽度曲线	270
4.29 圆柱形	272
4.30 圆锥形	275
4.31 圆梯形	277
4.32 随头型去除	278
4.33 方形外部堆积	281
4.34 圆形外部堆积	288
4.35 三角形外部堆积	291
4.36 圆形内部堆积	296

第五部分 创意组合设计

5.01 外线组合 304

5.02 层次组合 307

5.03 削剪打薄 313

5.04 对比搭配 320

5.05 安排形式 324

5.06 衔接 330

几何剪发概论

第一部分

1.01 入门



“请允许我冒昧地问一句，你为什么要学习理发呢？”我的美发技术启蒙老师——陈境先生一见面就这样问我。

“因为我想自己给家人理发。”我毫不犹豫地回答道。

“自己给家人理发用得着来学校学习吗？”陈老师又问道。

我不由得感到有点意外，于是连忙解释道：“陈老师，原因是这样的：我最近刚从深圳打工回来，现在已经有一个两岁半的儿子了。在深圳时，我想到小孩子的头发长得特别快，经常带他到镇上理发会很不方便，于是就到美容美发用品店里买了一把电推剪，打算回来后自己给孩子理发，因为我在理发店里看见师傅理发都挺容易的，况且小孩子也不用讲究什么发型。

“前几天，我觉得孩子头发够长了，于是就拿出电推剪给他理发，谁知道他又哭又闹，我使出浑身解数最后居然还是给他理了个光头，说真的，我承认这是一次彻底的失败。但我爸爸却对我说，我们村里现在什么都缺，但最缺的就是会理发的人，如果我会理发，以后就不用再去广东打工了。我想了想，觉得这话蛮有道理的，同时又觉得自己慢慢摸索太浪费时间，不如花点钱去跟别人学习，或许还可以少走一些弯路。”

陈老师微笑一下说道：“你这样的想法是很对的，我感觉你思想比较成熟。那你之前有没有对美发技术做过专门的了解呢？”

说实话，尽管以前我每个月都要去理发店里理发，并且经常去的那家理发店离我住的地方也很近，但确实没有对美发技术做过什么专门了解，学习理发也是前几天才决定的。

我想了想然后说道：“我初中毕业就去深圳打工了，曾经在制衣厂里做过技术员，这期间还在广州白云职业技术学院进修了一年的服装设计大专课程。在服装设计课程里有美术的内容，由于服装设计效果图要求将人物整体形象绘制出来，所以美术老师教过我们怎样绘制发型，但我感觉那些发型都很夸张，跟日常生活的发型不太一样。”

陈老师的眼睛立刻明亮起来，满脸洋溢着难以掩饰的兴奋问道：“你学习过服装设计，那你应该学习过人物形象设计吧？”

“没错，服装设计课程是含有人物形象设计的内容。”我回答道。

“那太好了！这样吧，你现在就先在这里交费注册，让工作人员帮你安排好住宿，然后在校园里多走几圈，熟悉一下新的环境，我们这个校园是刚投入使用的，又大又新，说实话我现在也还没有完全走遍。根据课程安排明天我们就开始上课，我们教室在教学区 B 栋二楼 201 室。每天是从上午八点半开始上课，由于需要清点一些学习用品，所以明天你八点整就要到教室。你的学习暂时都由我一个人带，只要你有信心，我一定把你教会教好的。你有信心吗？”陈老师认真地看着我问道。

“有信心，谢谢您！”我挺直身子说道。

以上对话发生在 2010 年 5 月 23 日中午。为了找到一个学习理发的学校，我踩了大约半个小时的自行车来到镇上一个朋友家里上网，那时候我们村里还没有开通宽带网络，大山环绕的穷乡僻壤中，手机信号也很差，用手机根本上不了网。我朋友的电脑是能上网，但网速奇慢，有时一个网页半天也显示不完整，这几乎可以算是我最糟糕的一次上网经历了。

经过不停地搜索和反复对比后，我选定了南宁市职业技术学院，该校在网站的介绍内容中指出：这不仅是广西第一所公立高等职业技术学院，同时还拥有落成不久的超大型校舍，教学与生活设施应有尽有，各种学科门类齐全。美发专业被包含在形象设计科里，并且有多个课程可以选择。由于当时我只是想在村里给老人小孩理发而已，所以看来看去也不知道哪个课程更合适自己，在一番踌躇之后联系到了该校的招生办公室，一名工作人员询问我几个问题之后说道：“我建议您学习几何剪发课程。”

我再次查看了该校网站上关于几何剪发课程的内容介绍后同意了，工作人员要求我在 5 月 24 日之前必须到学校报到注册，因为 5 月 24 日星期一是开新课的时间。

5 月 23 日一大早，我从镇上坐大巴车一路翻山越岭颠簸近四个小时之后终于在学校门口下了车。走下车一看，只见一排排崭新的教学楼和宿舍楼高高地耸立在大路旁边，偌大的贴着红褐色大理石的校门在中午阳光的照射下闪闪发光，校门上面是一排镏金大字：广西南宁职业技术学院。

我很容易就找到了招生办公室，工作人员打电话叫美发专业的老师过来接学员，大约过了十分钟，一个染着棕红色头发，穿着白色衬衫黑色西裤中等身材的年轻靓仔走了过来，用超标准的普通话对前台工作人员说：“请问一下，哪位是黄文理？”

我连忙走过去对他点头说道：“您好，我就是黄文理。”

陈老师亲切地和我握了手，然后自我介绍道：“你好，我姓陈，是美发专业的老师，欢迎你来南宁职业技术学院学习。”接下来就有了本书开头的那段对话。

那时候我真的没有想到，这么一次简单的对话深深地影响了我的一生，甚至从某种意义上改变了我的人生方向，时至今日，我依然能清楚地记得当时对话中的每一个字。尽管岁月如梭，但时光的磨盘并没有将这段记忆碾碎删除，反而越磨越亮、越醒目。很多时候我会将这段对话从记忆中提取出来，一遍一遍地仔细品味，有时候甚至觉得像刚刚发生一样。

那天注册完，由工作人员带领我去宿舍，宿舍楼干净且崭新。我的房间就在宿舍区C栋二楼，上下非常方便。打开门一看，居然全是空铺。看到我有些惊讶的样子，工作人员连忙解释道：“我们学校的学生现在分布在两个校区，旧校区在市中心，这边是新校区，而且刚建成，投入使用不久，大多数的专业要等到放暑假才会搬过来，所以现在还没有多少人。”我想工作人员一定很了解我的困惑并愿意向我解释，于是赶紧小心地问道：“那美发专业是不是新开设的呢？”

“是呀！是新开设的，陈老师也是刚招聘来的，我听说他在美发行业已经做了很久了，我这个发型就是他前几天剪的，既时髦又不觉得夸张，蛮适合我的。陈老师是我见过剪发最厉害的人，你跟他学习一定会很有前途的。”工作人员回答道。

放下背包后，我习惯地四处张望起来，看一看接下来将近一个月的时间里要居住的这个地方，立刻发现这确实是一个全新的校区。从宿舍二楼阳台往外张望，跃入眼里的是一个非常大的综合运动场，运动场的正中间是一个标准的足球场，一条椭圆形红色跑道将足球场围绕起来，跑道外面是绿油油的草地。一堵白色的围墙将校园和外面的田野隔开，而在围墙下面则极具匠心的栽培了许多花卉。从上往下俯视，令人赏心悦目；抬头举目远望，令人心旷神怡。一阵轻风吹过，空气中弥漫着淡淡的清香，使人有一种说不出的畅快。如果说广东珠三角的工业区是烧煤的砖窑，那么这里就是内蒙古呼伦贝尔大草原！猛的一个深呼吸，新鲜空气从鼻孔冲入肺部，整个人顿时像加大油门的法拉利跑车一样，“轰”地一下，振奋无比！

更让我兴奋的是，在宿舍区旁边就是图书馆。我问工作人员：“请问那边的图书馆里可以上网吗？”

“当然可以，你把校牌拿去登记一下就可以上网了。”工作人员回答道。

真的太好了，我向工作人员道谢后，就立刻整理自己的行李物品。我又从卫生间里取出清洁工具，将整个宿舍打扫了一番，然后抱着喜出望外的心情一路小跑到了图书馆。

和我曾经去过的那些网吧相比，这里可谓截然不同：崭新的电脑和电脑桌，凳子摆放得整整齐齐，连接各种设备的线缆没有丝毫的杂乱。至少两百台以上的电脑分成五排，排与排之间的距离很宽。虽然没有开灯，但从窗外射入的光线十分充足。一半以上的电脑都有人在用，然而并没有烦人的嘈杂声，更没有呛鼻的烟味。

当我启动电脑，打开浏览器进入网络时，网页迅速弹出的瞬间让人有一种十足的痛快感，“这才是上网嘛！”我心里不由得叫起来。从中午到晚上十点左右，我除了吃饭以外，就是在网络上查询与美发技术有关的资讯，面对缤纷的各种美发新闻、图片和视频，我觉得自己似乎站在一个陌生的星球上，不知何去何从。

我一直有早起的习惯，所以第二天早上五点钟就起床了。穿好衣服，开始晨练。尽管时常觉得生活不尽如人意，但我依然坚持着运动的习惯，因为我一直相信：身体是革命的本钱。

吃完早餐，我按照陈老师昨天的提示走向教学区 B 栋教学楼，很容易就找到了 201 室。这时离八点还有几分钟，教室门还紧紧锁着。我于是就顺着走廊边走边看，发现一整层楼都是形象设计专业的教室，有美发、美容、彩妆等共十几间。每间教室都有两扇门，窗户的位置都很高，估计离地面两米以上，以致在走廊外面根本看不到教室里面的情况。

我正看着，忽然听到有人在身后叫我的名字，回头一看，是陈老师，于是赶紧转身和他打招呼。陈老师向我点了点头，然后将教室的门打开了。

我站在教室门口往里面看，发现对面墙壁上也是一排高窗，窗户下面有一排浅蓝色的铁柜；右边墙壁上有一面玻璃黑板，黑板前面有一个棕色的木制讲台，造型十分美观；左边墙壁上有一面巨大的镜子，往镜子里看，似乎又出现了一间教室；靠近走廊这边的墙壁上安装有许多设备，我想应该是教学用的。

在教室中间整齐地摆放着四排崭新的桌椅，教室很大，桌椅所占的面积很小。从两边高窗射入的光线格外充足，虽然没开灯，也给人一种宽敞明亮的感觉。

陈老师在讲台上放下手中的提包，然后对我说道：“这里就是我们几何剪发课程专用的教室了。”

我看着教室中间一尘不染的桌椅问道：“陈老师，我们现在有多少同学呢？”

陈老师笑了笑回答道：“暂时只有你一个人！”

凭经验我一眼就能看得出来，这间教室以前根本没有使用过，因为什么都是新的。

陈老师看出了我的疑惑，说道：“我们这里是新校区，整个校园刚投入使用不久。在校门口乘坐 8 路公共汽车一个半小时左右就可以到达旧校区了，那边许多专业七月份放假后才搬过来。我们美发专业五月初才搬过来，五月下旬开始试课，你是几何剪发课程的第一个学生。”

陈老师从柜子里取出许多物品，然后对我说道：“我们现在来清点一下学习用品，这些都是我们学习剪发最基本的工具：一个吹风机、一个喷壶、一把电推剪、一把剪刀、一排夹子、三把梳子和一个头模。整个课程我们需要用到 38 个头模，现在暂时先发一个。如果在旧校区就好了，那边师生加起来有将近上万人，每天下午放学后都会有许多人来剪发，我们不仅可以进行真人实操，同时也可以节省许多头模。”

我把学习用品放进离讲台最近的桌子里面然后坐下来。陈老师走到讲台上，他右手拿起一支白色粉笔，在黑板中间最高处写下“几何剪发”四个字。他的正楷字书写得异常工整，似乎是从打印机里打印出来一般。

陈老师转过身来说道：“文理，从现在开始，我们就一起来学习几何剪发这项技术。我们学校的美发专业开设有六门课程，分别是头发洗护、几何剪发、染发设计、吹风造型设计、烫发造型设计和梳妆造型设计，学习整个专业一般需要六个月的时间。文理你只报读了几何剪发课程，那我们需要多少学习时间呢？不算休息日，大概是 22 天。