




精选80个经典案例，内容涵盖基础知识、操作技巧和行业实战

大容量的案例精讲，帮助读者完成从小白到职场高手的华丽转身

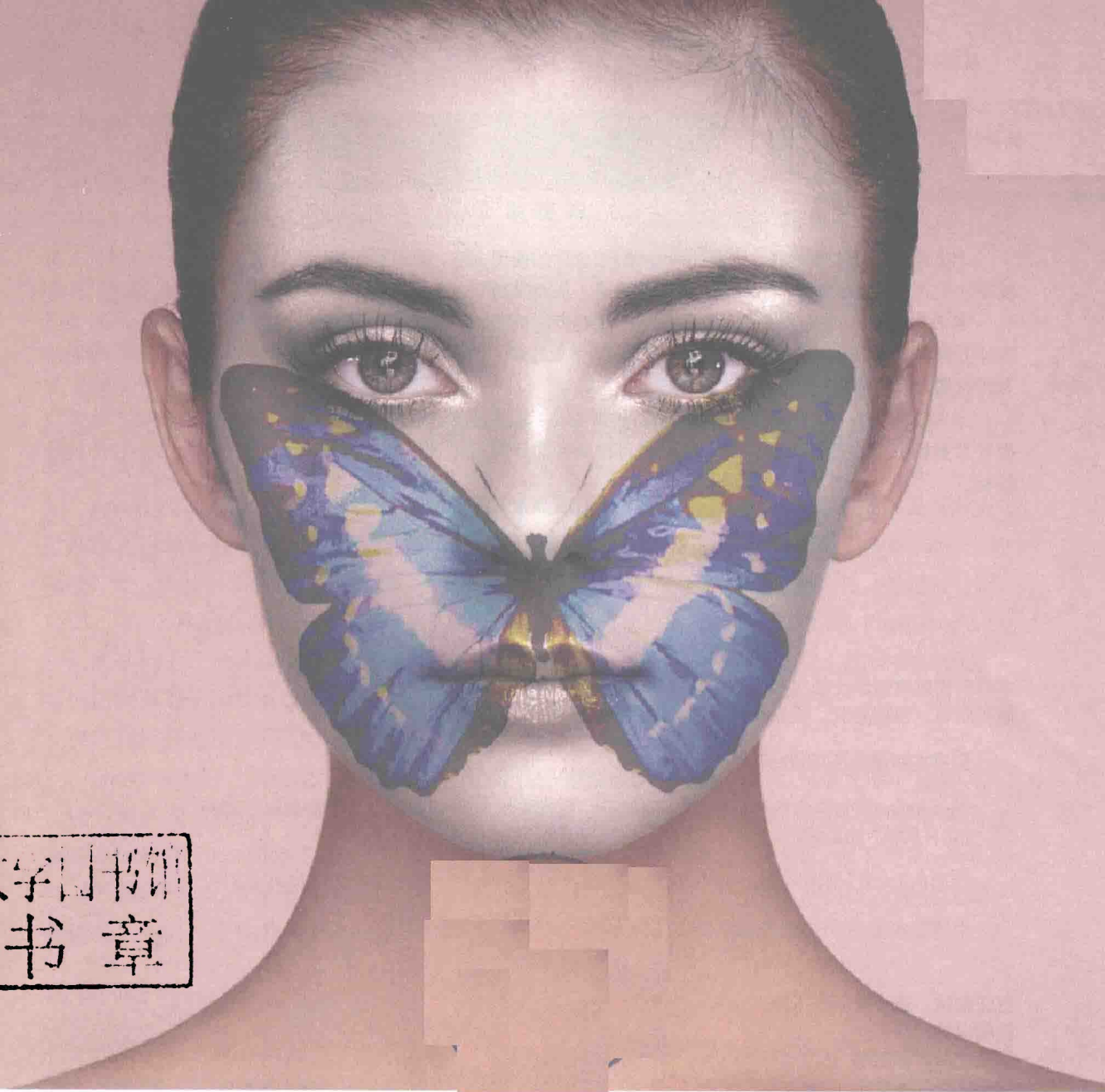
Photoshop CC 完全实例教程

张诺 刘剑云 关威◎编著

 案例素材文件提供网络下载



清华大学出版社



清华大学图书馆
书章

Photoshop CC 系列教程

张 诺 刘剑云 关 威◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书通过大量实例教程,讲解Photoshop CC软件的使用方法,可以帮助平面爱好者,特别是平面设计人员提高软件的专业操作能力,拓展设计者创作思路,从而提高综合专业技能。

本书共8章,一方面用由浅入深的教学方法逐步剖析Photoshop CC软件功能,帮助读者快速精通各种类型设计方法;另一方面对各种类型的素材进行后期特效处理、App图标设计、产品包装设计等实例操作,帮助读者快速掌握设计精髓。

本书结构清晰、语言简洁、实例丰富、讲解生动、版式精美,适合设计初、中级读者阅读,包括广大设计爱好者如摄影师、产品设计师等,同时也可作为各类计算机培训中心、技工学校和大中专职业学校的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC完全实例教程/张诺,刘剑云,关威编著. —北京:清华大学出版社,2018
ISBN 978-7-302-48623-7

I. ①P… II. ①张… ②刘… ③关… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第261159号

责任编辑:魏莹 李玉萍

装帧设计:杨玉兰

责任校对:李玉茹

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京博海升彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:20.5 字 数:497千字

版 次:2018年1月第1版 印 次:2018年1月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:89.00元

产品编号:073797-01

前言

为何编写此书

艺术的发展总是伴随着人类的文明史，现代人类的文化与科技已经密不可分，科技的发展远远超过预想，除了服务人类的生活外，科技发展带来的美感也日益提高。数码产品的诞生帮助人们留下无数的精彩瞬间，但是仅仅留下原本的影像已经无法满足人们的需求，于是，图形处理软件的出现完美地解决了这一问题。

Adobe 公司开发的平面设计与制作软件 Photoshop，是目前公认的、最好的平面设计软件，自推出之日起，它以强大的图形处理能力一直受到广大平面设计人员的青睐。Photoshop 应用领域广泛，涉及平面设计、广告摄影、影像创意、网页设计、界面设计、后期制作、视觉设计等。自 2013 年 7 月 Photoshop CC 的诞生，属于 Photoshop CS 的时代宣告结束，在 Photoshop CS6 功能的基础上，Photoshop CC 新增相机防抖动功能、Camera Raw 功能改进、图像提升采样、属性面板改进、Behance 集成等功能，以及 Creative Cloud，即云功能。除此之外，Photoshop 不仅具有极强的图形图像创意设计功能，同时具有极佳的图像润饰能力。

Photoshop 的“低门槛”特性使得它适用于任何想要学习它的人，但是要想真正掌握这一技能，就必须系统地学习与实际训练。为了帮助从未接触过 Photoshop 的初学者在短时间内熟练掌握软件 Photoshop CC，并将其应用到实际工作中，我们编写了本书。本书将 Photoshop CC 的功能进行合理划分，从基础的工具、界面的应用到综合案例的制作，由浅入深地讲解，给读者构建出一个完整的 Photoshop CC 的知识框架。

本书内容

内容共分 8 章，共讲解 80 个经典案例，每章均通过若干案例讲解并示范 Photoshop CC 的实际应用，其中各个功能与操作通过不同的方法相互配合，掌握新技能的同时还深入开发了已学知识的更多应用技能，帮助读者轻松地掌握使用方法，更能应对数码照片的处理、平面设计等多种工作需要。

第一章介绍了工具箱中各个工具的基本操作；第二章讲解了利用 Photoshop 的调色工具实现对照片的调色和美化；第三章介绍了如何通过对路径和文字的编辑来为画面添彩；第四章介绍了如何更好地美化画面效果，使读者的后期处理技巧有进一步的提高；第五章通过讲解滤镜的应用，帮助读者制作各种画面特效；第六章讲解了 Photoshop 的三维功能；第七章讲解了如何利用 Camera Raw 处理 Raw 格式图像；第八章以图像特效制作、数码照片处理、平面广告设计和商业海报设计等多个典型案例为例，详细地讲述了 Photoshop CC 的实战应用。本书全新的学习理念和超大的知识容量，让读者的 Photoshop CC 实际应用能力得到提高与飞跃。

前言

本书特色

(1) 本书语言通俗易懂，所选案例典型实用，使读者在实例中尽快理解和掌握 Photoshop CC 的使用技巧。

(2) 本书实用性强，书中的案例均是特别常见的图像处理案例，使读者更快理解并掌握 Photoshop CC。

(3) 本书内容丰富、实例典型、步骤详细、生动易懂，即使读者对 Photoshop 的了解很少，只要按照各绘图实例的步骤进行操作，也能够绘出对应的图形，从而逐渐掌握 Photoshop CC。

(4) 本书与时俱进，多以当下的流行案例为主要制作目标，如图标制作、手机界面设计等，具有较高的学习价值与艺术价值。

适用读者群

(1) 专业从事 Photoshop 设计的初学者。

(2) 本科院校相关专业师生。

(3) 具有一定 Photoshop 基础的爱好者。

配书素材

书中案例配套素材文件，读者可通过扫描每章首页中的二维码进行下载。

致谢

本书由华北理工大学的张诺、关威老师以及天津工业大学的刘剑云老师编著。参与本书编写工作的还有吴涛、阚连合、张航、李伟、封超、刘博、王秀华等，在此一并表示感谢。为了更好地完成本书，帮助读者提高自身能力，在成书过程中，收到许多来自专业人士的宝贵意见以及编辑的认真指导，令人受益匪浅，正是因为这些人的大力支持，本书的编写工作才可以顺利完成。在此，对所有为本书的发展做出努力的审阅者表示敬意与感谢。

编者

第一章 Photoshop CC 绘图工具的应用	1
案例一 给照片增加边框效果	2
案例二 制作一张唯美逆光效果的人物图片	4
案例三 给发丝飞扬的人物图片更换背景	10
案例四 制作水墨风格人物头像	14
案例五 让破旧老照片焕然一新	18
案例六 修复照相机拍摄“红眼”	20
案例七 制作炫酷战斗机海报	21
案例八 抠出透明矿泉水瓶	28
案例九 合成美丽建筑水面倒影照片	30
案例十 给马克杯增加图案效果	37
案例十一 给照片中的模特增大眼睛	39
第二章 图像的色彩与色调	41
案例一 制作喷溅绘画效果人物海报	42
案例二 制作晚霞映照山谷的唯美照片	46
案例三 制作海市蜃楼图片	51
案例四 制作复古色彩图片	56
案例五 调出唯美黄灰色调人物图片	60
案例六 用 PS 给人换衣服	64
案例七 制作工笔古装效果图片	66
案例八 制作漂亮雪景图片	70
案例九 调出动漫风格的景色照片	72
案例十 合成室外写真装饰风格照片	76

第三章 路径的应用和文字的编辑	79
案例一 制作光效字体.....	80
案例二 制作美丽星光字特效.....	85
案例三 制作炫酷风吹特效文字.....	90
案例四 制作沿路径排列文字效果.....	95
案例五 制作树叶形态的艺术字.....	97
案例六 合成闪电的效果图片.....	102
案例七 设计印泥效果的艺术字.....	106
案例八 制作背光绚丽的发光字效果.....	110
案例九 制作燃烧的拳头图片.....	114
案例十 绘制透明玻璃花瓶.....	118
第四章 图层、通道与蒙版的应用	121
案例一 给图片制作拼图效果.....	122
案例二 制作星光水晶字体效果.....	124
案例三 制作炫彩特效的唯美字体.....	131
案例四 制作写实玉石图片.....	135
案例五 制作万圣节南瓜灯图片.....	138
案例六 制作烟雾骏马效果图.....	142
案例七 制作地面油漆效果艺术字.....	147
案例八 制作飞溅的鞋子图片.....	150
案例九 制作唯美人物幻化成飞鸟的图片.....	153
案例十 制作光滑碧玉质感效果字体.....	157
案例十一 制作水彩效果动物头像.....	161
第五章 滤镜应用	165
案例一 使用滤镜制作一个燃烧的火球特效.....	166

案例二	使用滤镜制作阳光投射效果唯美图片	169
案例三	制作场景中的五彩气泡效果	174
案例四	制作冰封城市效果海报	177
案例五	给人脸合成帅气涂鸦效果	181
案例六	制作彩铅细腻素描效果女生照片	186
案例七	制作风化人物图片	190
案例八	制作古典清雅园林人物图像	192
案例九	制作场景海滨城市手绘效果图片	197
案例十	将风景图片转为油画效果	200
案例十一	给图片增加下雨效果	203
案例十二	使用 PS 制作彩色魔幻球	205
案例十三	制作点状人物照片效果	208
案例十四	制作江南水乡水墨风格图片	211
第六章	神奇的 3D 功能	215
案例一	使用 3D 工具制作立体台球	216
案例二	炫酷立体砖墙字体制作	219
案例三	制作简洁文艺风格的阴影字体效果	224
案例四	制作有机玻璃特效字体	226
案例五	利用 3D 功能制作包装盒	232
案例六	制作液态立体艺术字	235
第七章	Camera Raw 令照片更完美	239
案例一	制作夜景灯光图片	240
案例二	调出唯美人物街拍图像	242
案例三	制作纯净的风景效果图	246
案例四	调整文艺风格的青色城市街道图片	250

案例五	打造黑白复古艺术效果人物图片·····	253
案例六	给人像进行磨皮美化处理·····	257
案例七	营造唯美江南小镇风光图片·····	260
第八章	综合实例·····	263
案例一	制作魔幻熔岩效果海报·····	264
案例二	制作简洁大方的手机天气界面·····	268
案例三	制作梦幻游戏主页图片·····	273
案例四	制作精致米饭效果图·····	279
案例五	制作绚丽宇宙星球图片·····	285
案例六	制作旧墙面颓废风格粉笔艺术字·····	289
案例七	摄影人物写真彩妆后期制作·····	294
案例八	制作唯美简洁风格平面艺术插画·····	298
案例九	制作唯美漂亮的圣诞节壁纸图片·····	302
案例十	制作烟雾特效人物头像·····	307
案例十一	制作电商精美化妆品广告宣传图海报·····	312

第一章

Photoshop CC 绘图工具的应用

学习提示

在 Photoshop CC(简称 PS)中,基本绘图工具的应用是一切操作的基础,各式各样的图像处理离不开这些基础操作。本章的学习目标是让读者了解并逐渐掌握各项绘图工具的基础操作,为以后的设计打下坚实基础。



扫二维码下载
本章素材文件

案例一 给照片增加边框效果

应用：矩形选框工具

有时，图片需要有边框，如何用 PS 为二维图形添加简单的边框效果呢？本节将讲述如何使用矩形选框工具给照片加边框效果。

01 打开 Photoshop CC 软件界面，如图 1-1 所示，执行“文件”→“打开”命令，将准备的素材图片置入操作界面中，如图 1-2 所示。

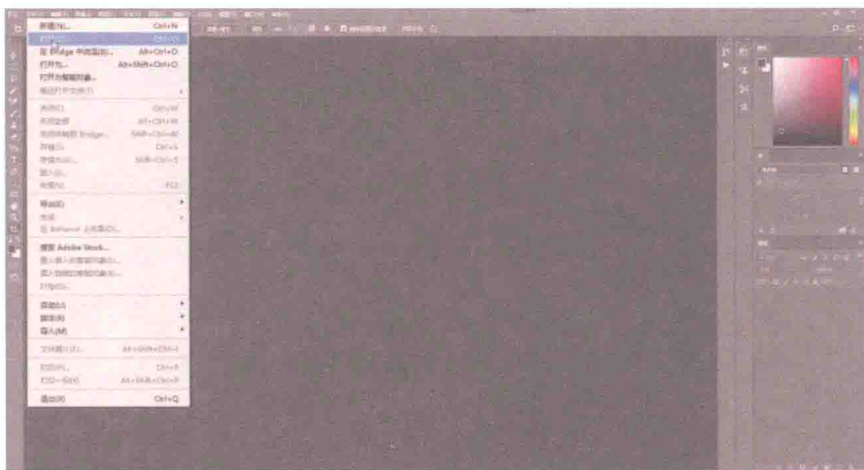


图 1-1

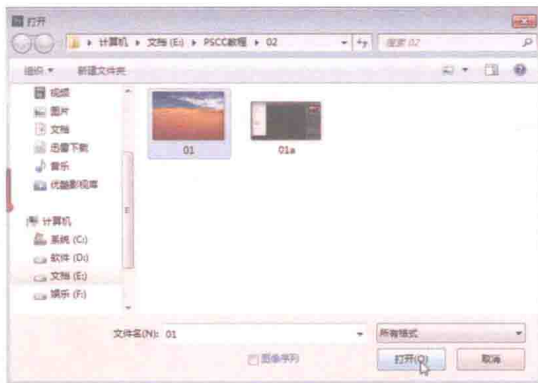


图 1-2

02 选择背景图层（素材图片图层），按 Ctrl+J 快捷键，复制该图层，如图 1-3 所示。

03 在工具箱中，长按选区图标，右侧出现多个选框工具，选择“矩形选框工具”，或按快捷键 M，如图 1-4 所示。



图 1-3

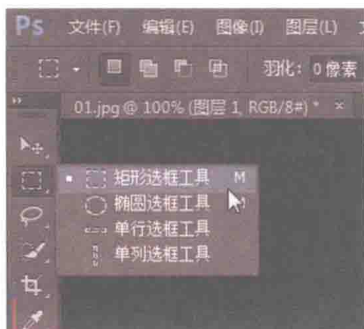


图 1-4

04 用矩形选框工具在图片中心位置绘制矩形，调整好位置与比例，如图 1-5 所示。

05 执行“编辑”→“描边”命令，如图 1-6 所示。



图 1-5

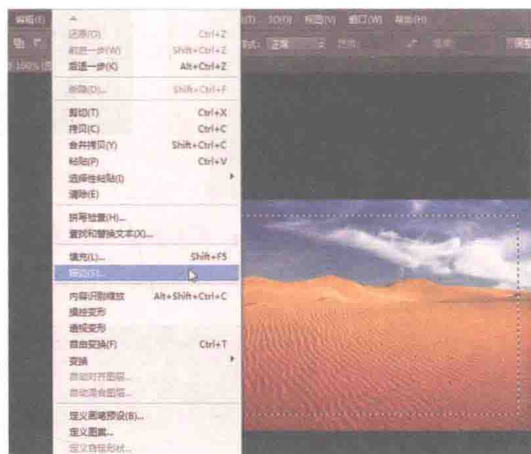


图 1-6

06 在“描边”对话框中，将描边宽度设置为 1 像素，颜色设置为白色，如图 1-7 所示。

07 在菜单栏中执行“选择”→“反选”命令，或者按 Shift+Ctrl+I 快捷键，选中选区以外的部分，如图 1-8 所示。

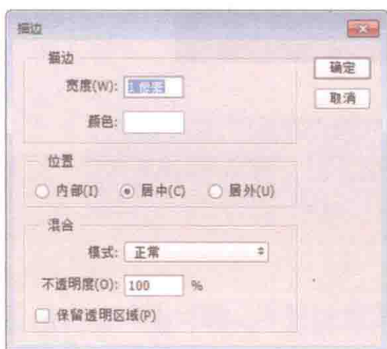


图 1-7

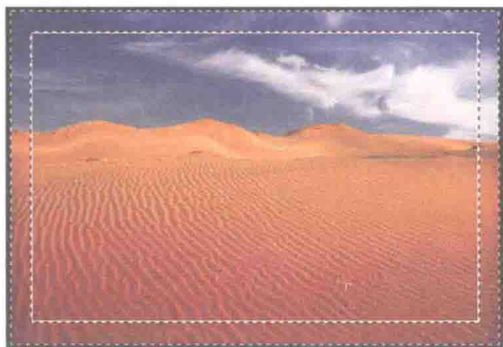


图 1-8

08 执行“图像”→“调整”→“亮度/对比度”命令，将选区里的部分颜色调暗，如图 1-9 所示。

09 将亮度与对比度的值均向低调整，如图 1-10 所示。

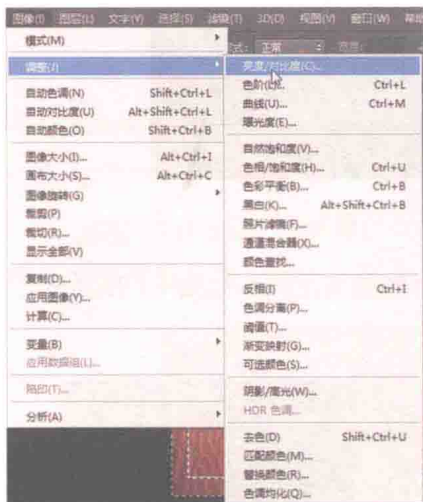


图 1-9



图 1-10

10 按 Ctrl+D 快捷键，退出选区状态，将图片存储即可。将照片本身的画面边缘做暗化及半透明处理，里面再勾一圈细细的白线，效果简洁又非常精致，如图 1-11 所示。

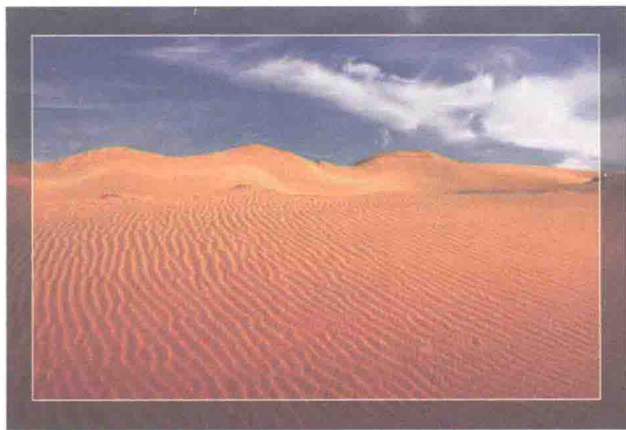


图 1-11

案例二 制作一张唯美逆光效果的人物图片

应用：套索工具

Photoshop CC 的“套索工具组”中包含 3 个套索工具，分别是“套索工具”“多边形套索工具”和“磁性套索工具”。套索工具是最基本的选区工具，它在图像处理中起到十分重要的作用。

不同的套索工具有着不同的使用效果，所以在绘图时应注意根据实际需求选择合适的套索工具，保障作图效率和质量。

01 执行“文件”→“打开”命令，将素材图片置入操作界面中，如图 1-12 所示。

02 按 Ctrl+J 快捷键，得到图层副本——图层 1，并将图层 1 的混合模式更改为“正片叠底”，如图 1-13 所示。

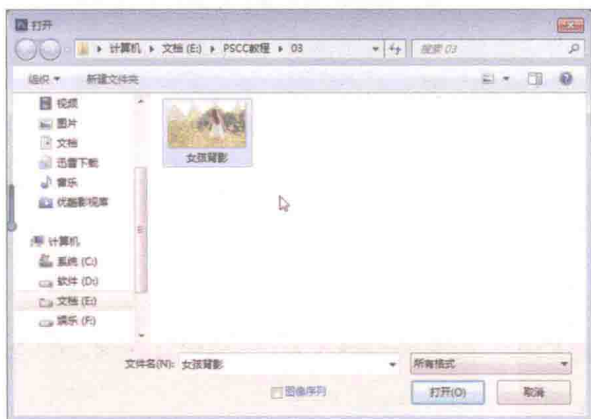


图 1-12



图 1-13

03 选择“套索工具”，将草地部分圈出来，如图 1-14 所示，并将羽化值设为“10 像素”，如图 1-15 所示。



图 1-14



图 1-15

04 按 Ctrl+J 快捷键，得到图层副本，用来调整图片色调。执行“图像”→“调整”→“色相/饱和度”命令，下调明度与饱和度的数值，使草地部分的颜色变深，如图 1-16 所示。



图 1-16

05 执行“图像”→“调整”→“可选颜色”命令，对黄色和绿色进行调整，将草地变为暗红色，如图 1-17 和图 1-18 所示。



图 1-17



图 1-18

06 使用工具箱中的“加深工具”对草地细节进行加深处理，如图 1-19 所示。

07 如图 1-20 所示，将前景色的颜色改为橙黄色，在工具箱中选择“画笔工具”（见图 1-21），用画笔工具将天空部分的颜色涂满，效果如图 1-22 所示。

08 选择“移动工具”，将准备好的天空图片拖曳到画布上，如图 1-23 所示。

09 在“图层”面板中选择“天空图层”，右击，在弹出的快捷菜单中选择“创建剪贴蒙版”命令（见图 1-24），而后调整图片的位置，如图 1-25 所示。

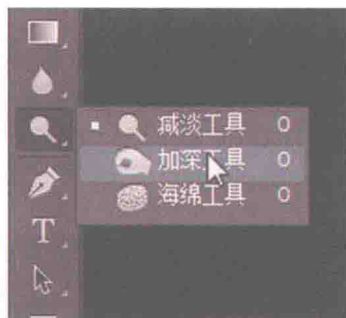


图 1-19

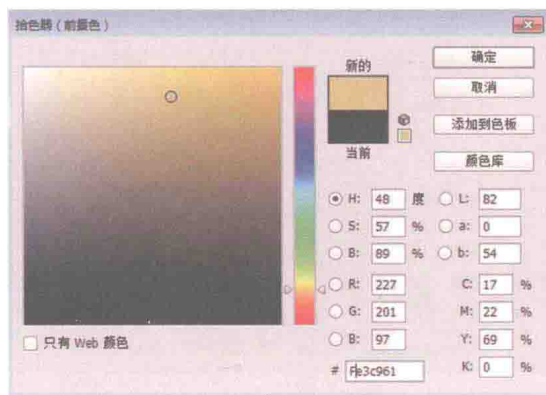


图 1-20



图 1-21



图 1-22

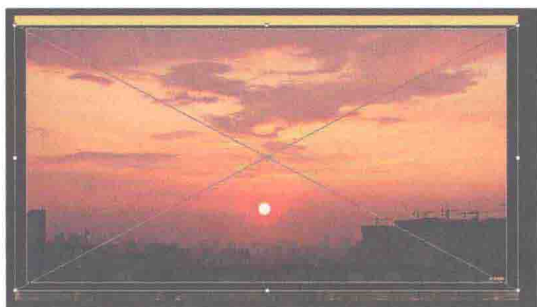


图 1-23

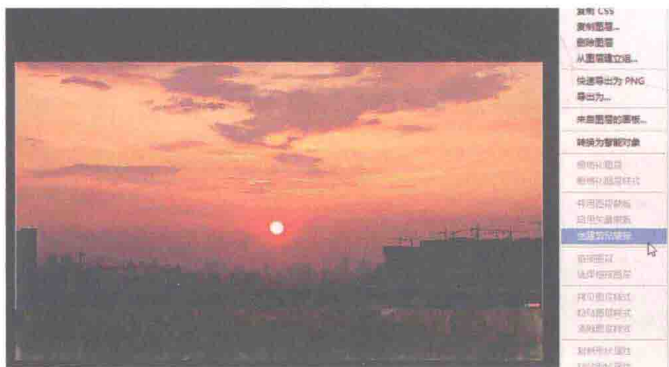


图 1-24



图 1-25

10 按 Ctrl+J 快捷键复制图层，执行“图像”→“调整”→“色相/饱和度”命令，对全图、红色、蓝色进行调整，如图 1-26、图 1-27 和图 1-28 所示。

11 调整完毕后，执行“图像”→“调整”→“曲线”命令，对色调进行调整，使天空颜色变暗，接近夕阳的颜色。完成后，选择该图层并右击，在弹出的快捷菜单中选择“创建剪贴蒙版”命令创建剪贴蒙版，如图 1-29 所示。



图 1-26



图 1-27



图 1-28



图 1-29

12 按 Shift+Ctrl+N 快捷键，新建图层，选择“套索工具”，画一个椭圆，如图 1-30 所示；套索羽化值设为 20 像素，并填充橙黄色，混合模式设置为滤色，如图 1-31 所示。



图 1-30

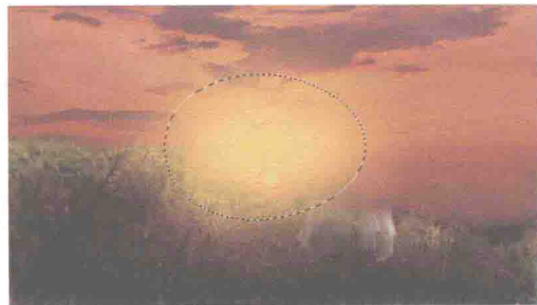


图 1-31

13 按 Ctrl+J 快捷键，复制当前图层；按 Ctrl+T 快捷键，将椭圆变得更扁，如图 1-32 所示。

14 复制背景图层，在“图层”面板中将背景图层副本拖曳至顶层，并选择工具箱中的“磁性套索工具”，如图 1-33 所示，将人物部分抠下来，按 Shift+Ctrl+I 快捷键反选选区，按 Delete 键，删除该部分，将人物留下来，如图 1-34 所示。