

泰山手绘创意设计系列丛书



手绘创意插图

王 猛 编著

辽宁美术出版社

泰山手绘创意设计系列丛书



辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

手绘创意插图 / 王猛编著. — 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5314-7754-9

I. ①手… II. ①王… III. ①插图(绘画)—绘画技法
IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第232674号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳晟邦印刷包装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/24

印 张: 10

字 数: 150千字

出版时间: 2017年10月第1版

印刷时间: 2017年10月第1次印刷

责任编辑: 童迎强

封面设计: 林 枫

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7754-9

定 价: 48.00元

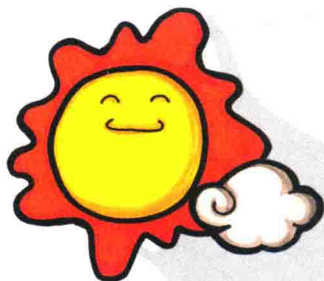
邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



目录

contents

第一章 插图的准备工作

- 1. 工具介绍 6
- 2. 绘制技巧 10

第二章 插图实例

- 1. 手绘人物类 16
- 2. 手绘食品类 162
- 3. 手绘物品类 184
- 4. 手绘动物类 198
- 5. 手绘海洋类 217
- 6. 手绘植物类 224
- 7. 手绘昆虫类 233
- 8. 手绘交通类 236



泰山手绘创意设计系列丛书



辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

手绘创意插图 / 王猛编著. — 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5314-7754-9

I. ①手… II. ①王… III. ①插图(绘画)—绘画技法
IV. ①J218.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第232674号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳晟邦印刷包装有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/24

印 张: 10

字 数: 150千字

出版时间: 2017年10月第1版

印刷时间: 2017年10月第1次印刷

责任编辑: 童迎强

封面设计: 林 枫

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7754-9

定 价: 48.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

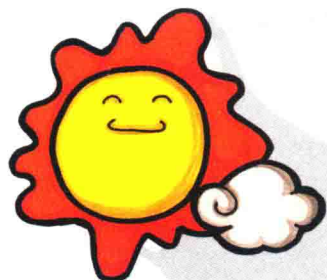


本书由泰山手绘 POP 工作室创立人泰山（王猛）精心编著，全书近两千余幅卡通插图，为作者历时 10 年创作，积累，均以纯手工绘制完成。形式新颖，风格幽默、活泼，包含人物、食品、动物、海洋生物、植物、昆虫、交通工具等生活中较为常见的几个类别。其中人物卡通插图，又涵盖了男性、女性、老人、儿童、家庭组合、情侣组合等形式。本书开篇加入一些手绘绘制及着色的绘画步骤讲解，适用于美术院校、美术职业中学中的卡通美术专业教学，以及广大卡通爱好者及小朋友临摹练习使用，同时也方便各类设计人员及美编人员创作参考。

泰山手绘工作室

2017 年 9 月 6 日





目录

contents

第一章 插图的准备工作

- 1. 工具介绍 6
- 2. 绘制技巧 10

第二章 插图实例

- 1. 手绘人物类 16
- 2. 手绘食品类 162
- 3. 手绘物品类 184
- 4. 手绘动物类 198
- 5. 手绘海洋类 217
- 6. 手绘植物类 224
- 7. 手绘昆虫类 233
- 8. 手绘交通类 236



第一章

插图的准备工作

1. 工具介绍
2. 绘制技巧





1. 工具介绍

插图是指插附在文字当中的图画，由于情报时代的来临，现代社会的发展，现代插画的含义已从过去狭义的概念（只限于画和图）变为广义的概念，“插图”就是我们平常所看的广告、杂志、各种刊物或儿童图画书里，在文字间所加插的图画，统称为“插图”，是用以增加刊物中的趣味性，使文字部分能更生动、更具象地活跃在读者的心中。

现今较为流行的插图风格就是卡通漫画类插图，主要是通过夸张、比喻或讽刺的手法加上简单的线条把人物或其他物品等表现出来，它的风格是幽默、诙谐、活泼。

卡通漫画类风格的插画轻松活泼，无论是人物、动物、食品以及物品，都可以赋予较强的生命力和动感。



那么绘制一幅漂亮、生动的插图，需要哪些工具来表现呢？下面就让我们简单了解一下手绘插图的工具。

铅笔、橡皮

铅笔和橡皮是手绘插图必不可少的起稿工具之一。



选择铅笔时候，型号越小，笔芯越硬，太硬的笔芯容易刮伤纸面，所以我们尽量选择型号大的，比如 4B、5B、6B 等，笔芯较软，这样我们绘制起来也较为容易一些。橡皮可以选择美术绘图专用橡皮。





勾线笔、记号笔

勾线笔和记号笔多为油性，主要用来为插图勾画轮廓和做一些细节的描绘。



勾线笔一般为两个笔头，一头较粗，一头较细，粗的一头可以描绘插图的正体轮廓，细的一头可以描绘插图中如眼睫毛等细节部分。



记号笔和勾线笔，可以选择黑色为主。



记号笔要较勾线笔的笔头更粗一些，可以用来为插图绘制大面积的颜色部分，比如人物插图中的大面积头发。

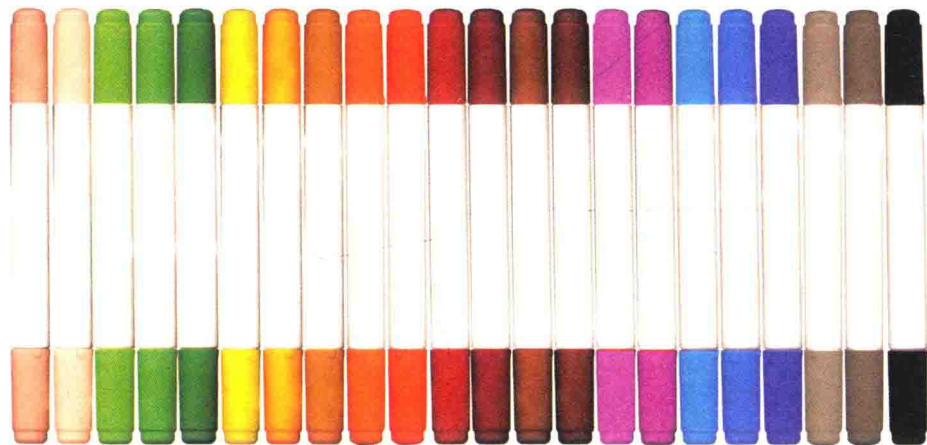


水性笔

水性笔主要为插图进行着色使用，具有水彩性质，为了方便绘图，可以选择易干的水性马克笔。

水性马克笔也叫水性麦克笔，是英文 MARKER（记号的意思）音译过来的，多为双头，一头为斜头，另一头为尖头，易于覆盖，可以进行颜色上的叠加，表现力极强，使用方便，易于操作，保存时间长。

5mm 斜头



2mm 尖头

水性马克笔使用起来方便快捷，较传统的水彩或水粉等上色颜料更为容易操作，而且颜色鲜艳、丰富，对于我们手绘插图来说，是必不可少的上色工具之一。颜色配备上，尽量每个色系配两到三种颜色，比如黄色、深黄、土黄等。



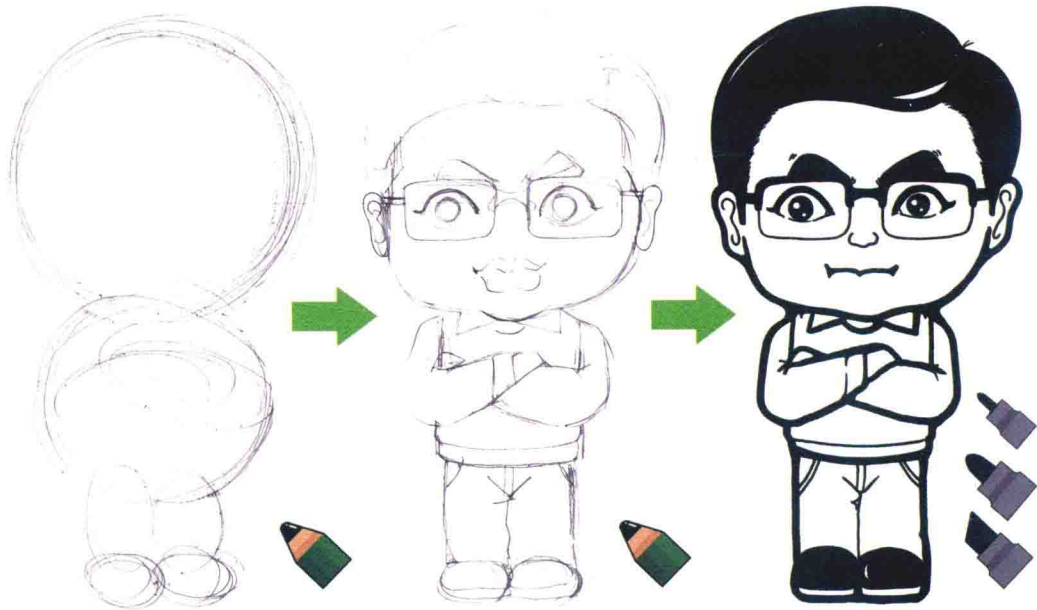


2. 绘制技巧

插图的绘制，包括草稿设计、轮廓描绘以及着色三个步骤。尤其着色阶段，以三遍着色为主，由浅入深，层层覆盖，通过颜色的深浅变化，体现插图的明暗效果和立体感觉。

下面列举一些插图的绘制和着色过程，为大家做简要的说明和讲解。

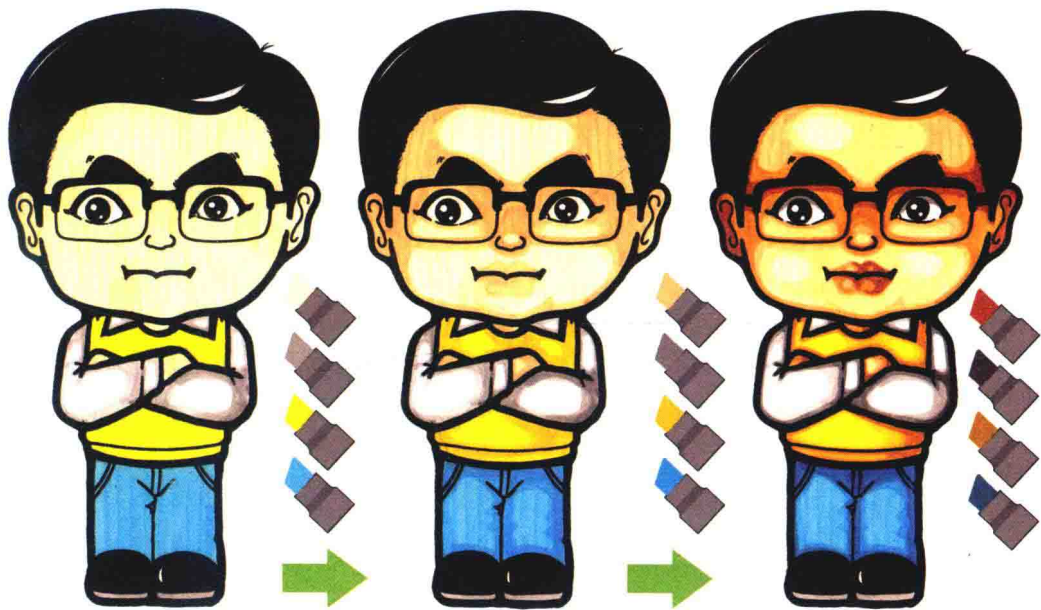
人物插图的绘制技巧



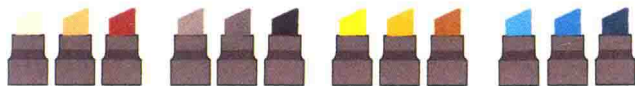
先用铅笔起稿，可以把人物的每个部分看成是圆形或椭圆形结构，绘制好草稿之后，再进行细节上的刻画，然后用橡皮清除没用的线条，接着用黑色勾线笔或记号笔细的一头为其描绘各个部分轮廓，头发或鞋等大面积部分，可以用黑色记号笔宽头直接填充，插图内部的细节，如眼睫毛、衣服褶皱等，用最细的笔刻画。



着色阶段，各个部分主要采用水性马克笔进行三遍颜色填充体现层次和立体效果。



着色时选择水性马克笔，第一遍着色填充底色，皮肤颜色选择较浅的肉色填充底色，白衬衫选择浅灰色勾画内部边缘轮廓，背心选择黄色填充底色，牛仔裤选择浅蓝色填充底色；第二遍着色绘制过渡色，皮肤选择深肉色勾画内部轮廓边缘，白衬衫选择较深的灰色勾画内部轮廓边缘，背心选择中黄色勾画内部轮廓边缘，牛仔裤选择蓝色勾画内部轮廓边缘；第三遍着色，分别选择棕色、深灰色、土黄色、深蓝色勾画各个部分轮廓的最边缘，表现阴影效果。

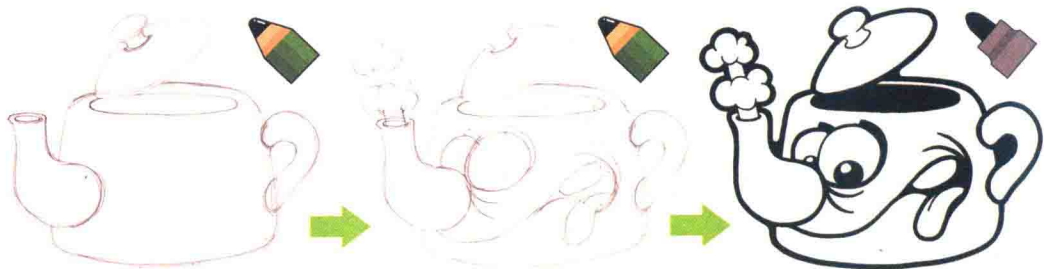


在配备水性马克笔的时候，每个色系配由浅至深三个颜色。

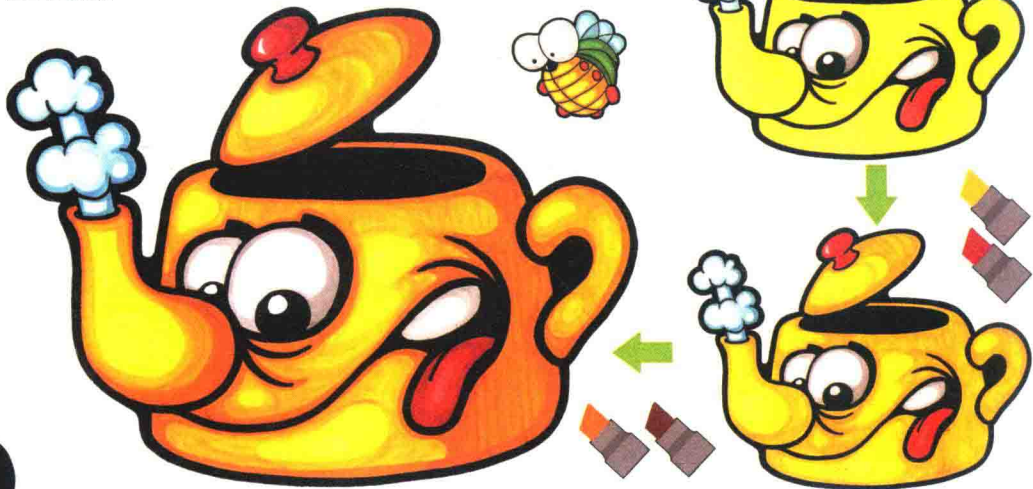




物品插图绘制技巧

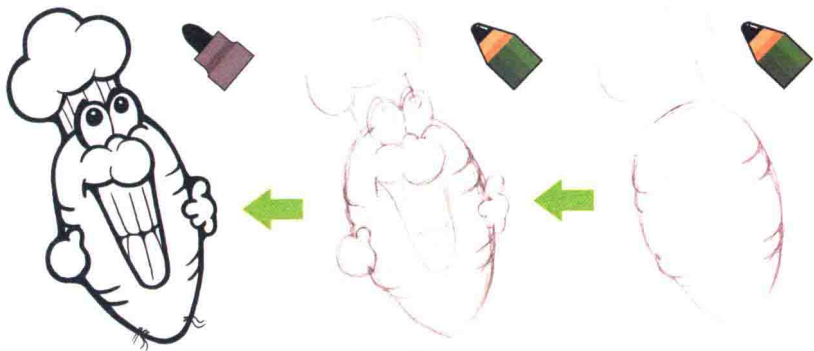


绘制物品插图，可以先把物品的基本形态勾画出来，为了使其更加生动和富有趣味性，可以将物品插图进行拟人化，比如把人的五官元素融入进去，然后再采用不同颜色的水性马克笔进行三遍颜色的填充，让其立体化。



食品插图绘制技巧

绘制食品插图的时候，对于初学者，很难掌握其形体状态，所以，如果采用夸张、变形的手法，就不必追求复杂形体结构的要求了。比如胡萝卜，画的时候可以加粗加胖。



绘制食品插图，可以先把食品的基本形态勾画出来，为了让其更加生动和富有趣味性，可以将物品插图进行拟人化，比如把人的五官元素融入进去，也可以加入一些卡通手势等，然后再采用不同颜色的水性马克笔进行三遍颜色的填充，让其立体化。

