

李霞◎著

S U O Y U

所遇



以写者的心态感知生活，以写者的姿态捕捉生活，以写者的状态生活于生活。每一个人，都是生活的写者。

李霞
◎ 著

所遇

S U O Y U



江
men
press



全
国
一
流
第
一
批

图书在版编目(CIP)数据

所遇 / 李霞著. —南昌:江西人民出版社, 2014.11

ISBN 978-7-210-06745-0

I. ①所… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 244590 号

所遇

李霞 著

责任编辑:邓丽红

封面设计:同异文化传媒

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791-86898702

发行部电话:0791-86898815

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:10

字数:200 千字

ISBN 978-7-210-06745-0

赣版权登字—01—2014—611

版权所有 侵权必究

定价:24.00 元

承印厂:南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

自序

每一个人,都是生活的写者

人群中有一种人,写作并不是他(她)生活的全部,也就是说,他(她)并不以写作为生、为职业。写作只是他(她)的爱好,且是诸多爱好中的一种。但这一种爱好,却让他(她)多了一个通往自我精神世界的途径,也让身边的人多了一个了解他(她)和他(她)的思想的窗口。我把这种人称为“写者”。

写者是需要生活的,写者的思想三分之一建立在现实生活基础上,三分之一是以生活为蓝本的创造,最后的三分之一,是通过阅读获得。因此生活的丰富是写作的丰富的重要前提。当然这中间还有一道桥梁,那就是思考的丰富。因为有生活并不一定善思考。所以,写作的丰富还必然包括思考的丰富。打一个比方,写者将生活视为自己的“伴侣”,既与生活融为一体,将所有的感知调动起来去听闻见触,嬉笑怒骂;又能与生活保持一定距离,以审慎客观的态度明察生活、生活中的自己,以及周遭的种种。善于捕捉生活,善于思考生活的人,才有可能成为写者。这一点,与那些以创作为职业的作家相差无几。

与作家一样,写者也需要灵感。作家灵感的出现,有赖

于其见闻的丰富。缺乏变化和流动的因循生活,就像波澜不惊的湖水。作家需要“无风起浪”、“无事生非”,需要主动出击,制造变化,以纷繁的影像、声音、色彩、文字、风景等等外物来冲击自己的感知,促使灵感更为频繁的出现。这用行话被称为“采风”或者“体验生活”。当然这只是一方面,甚至是微不足道的一方面。对于写者来说,更是如此。因为写作毕竟只是写者生活的一小部分。重要的是在琐碎庸常的日常生活中保持一颗善感善知的心。一颗善感善知的心总能从“波澜不惊的湖水”中察觉到细微的变化,也总能从生活的庸常中寻找出独特的兴味。所以灵感并不是飘忽不可捉摸的东西。从外而内,量的积累总会带来质的突变;由内而外,敏感的心灵就像一双明亮的眼睛,总能与那些如火星般稍纵即逝的精灵不期而遇。所以,灵感的培养是自觉,灵感的出现是自发,对灵感的捕捉却又一定是自觉的。

我们每一个人,都是生活自知或不自知的写者。自知自觉者,所思所想铺陈于文字。以文字记录见闻,记录感知,记录情绪。文字或许不美,句式或许聱牙,甚至一番井底之见难入法眼。但情感真实能引来共鸣;偶有真知灼见,如蜡如炬,光明一隅;不自知者,其人生经验未必诉诸笔端,却以其他方式留存传递,释放出积极的能量。无论哪一种,所体现的都是认真生活的态度。

以写者的心态感知生活,以写者的姿态捕捉生活,以写者的状态生活于生活。每一个人,都是生活的写者。

目 录

第一辑 智慧人生

寻找	2
境遇	4
闲适:不可或缺的人生意义	7
灵魂的自由	10
人生·人性	13
绝境处的风景	16
文字之重	18
儒学人生	20
意义·爱	28
生活,不在别处	32
生命的价值	34
幸福七章	36
“快乐的猪”还是“痛苦的人”	46
人性	48
灵性	51

情感与技巧	54
关于人生	56
关于生活	59
人生如旅	61
心灵的四季	69
美、完美及其他	71
文字之美	73
精神的贵族	75
自己的路	78
面朝大海,春暖花开	80
心声	82
你是自己	84
每一个人,都是生活的哲学家	87
看法	89
热爱	91
情理	93
所遇	95
“我曾见的生命,都只是行过,无所谓完成”	98
关照自己的灵魂	100
境界	102
思考	104

要有一颗慧心	107
关于哲学	111
通往经验之路	113
本性·本分	115
性情	117
生活哲学	119
静心与中庸	121
自在	123
智慧人生	125

第二辑 心灵的屋

(不)寂寞	128
秋	131
好好的	134
听风在唱歌	136
水仙的模样	138
心灵的屋	140
女人如花	142
优雅小语	145
此时此刻的思绪	147
生活的一半	148
往前看的人生	150

又见法国梧桐	152
所谓伤感	154
累了	155
秋之记忆	157
春的呢喃	161
如果只是梦	162
完美主义及其他	163
记忆	165
栀子花开	168
心灵感应	170
雨荷	174
青春——喜欢的秘密	176
清静	179
刺痛	181
离歌	183
有时候	185
觅	187
月夜	189
春之轻吻	191
暗流	193
舍不得	194
夏	196

闻酒识女人	200
丈量幸福	202
闲来听雨	203
有一双眼睛	204
可惜不是你	205
回望与前观	207
靴城保定	210
北京欢迎您	214

第三辑 爱的菩提

爱的先后	220
保持爱情	222
喜欢	224
爱的菩提	225
爱的价值	229
怎样的男人才能嫁	232
男人和女人	234
女人渴望什么样的婚姻	236
男人、女人、爱	238
泪笑为哪般	243
寻找生命的另一半	245
我们俩的婚姻	247

痛苦着快乐	249
在生活里学会生活	251
爱你的女人	252
灵与肉	254
爱到陌路	256
拯救婚姻	257
印	260
又说婚姻	261
真的爱	263
幸福婚姻的秘密	265
爱的理由	266
爱情与婚姻	268
爱与爱情	270
论婚姻	273
女人	288
当爱成为习惯	293
家	295
命	298
爱在右,同情在左	302

第一辑 智慧人生

寻找

有一些人，算不得天生的乐观，却相信一个希望幻灭后，仍有一个希望在前面。所以，他不会因为失败而陷于沮丧。更为重要的，是他相信，在人生的开合之间还有一个天地，一个不进不退、不舍不得、不去不来、不悲不喜的天地。也许未必真的能不进不退、不舍不得、不去不来、不悲不喜罢。因为，谁能免得了是非、躲得过福祸、逃得掉生死。但他依然寻来了这样一个所在，而且把自己的心好好地安放在那里——在希望荒凉时，在人情寡淡时，又或许在马蹄春风时，当做他的安顿或醍醐。

生命不总在寻找吗？没有金钱的找寻金钱，没有爱情的找寻爱情；有了金钱的找寻更多的金钱，丢了爱情的找寻新的爱情。因为寻找，我们不得不步履匆匆，不得不左顾右盼，不得不顾此失彼。这不可笑，这是生活的真实，甚至是生

活的悲凉。在寻而不得时，在得而复失时，在得非所愿时，不是悲凉又是什么？

但生命又不总是悲凉。当我们知道那些世俗的名利只能让我们获得暂短而浅表的虚荣；当我们知道寻找什么永远比寻找本身更为紧要；当我们知道唯有寻找的背后写着善真与美，生命的意义才会开满径路两旁——我们便能从这份悲凉中咀嚼出一些甘甜。

而寻找，也只不过是生命状态的一种罢了。就像我们的身体可以摆放出不同的姿势，我们的生命，亦可以有不同的状态，寻找、停歇、疏放，或者完全的慵懒。所有这些，只是生命存在的不同需要。

所以，对于寻找什么，要有所坚持；对于寻找本身，却不必执念。有所坚持的是方向和目标，为的是减少迷途的可能。不必执念，是教我们通往目的的径路总有万千；教我们在品尝得到的欢欣时，更去习惯“寻而不得、得而复失、得非所愿”的悲凉。

是了，“你不妨在世界上闯荡，去建功立业，去探险猎奇，去觅情求爱，可是，你一定不要忘记了回家的路。这个家，就是你的自我，你自己的心灵世界。”（周国平）

境遇

我不惮于自己的境遇。它的好或坏，我以为都是一种公平——不是命运对我的公平，而是我的付出对我的公平。

我们无处不与境遇照面。它包围着我们。“它支撑、驱使、蛊惑、满足我们，它使我们激发起来，又使我们失望下去。”甚至它还朝我们张牙舞爪。你被它打倒了吗？被那个“强大”的力量扑倒在地？

你要了解的真相是，境遇总是全是又总是全非，它无所不是又无所是。

境遇是抽象的，抽象即“不在”，“不在”即“无”。为这摸不到的“无”和“不在”，你痛苦什么？快乐什么？

境遇是精神性的实在。“实在”即“在”，“在”即“有”。既然“有”和“在”，总少不了痛苦和快乐。

我们要从我们的境遇中得到的，不是什么命运的奖赏，而是此在的意义。

境遇是精神的客观实在性。对于“精神的客观实在性”，我们所要做的一切就是什么也不做。我们所要说的一切就是什么也不说。

“从确知的境遇出发赋予自身以一种命运”——在命运面前，一切境遇必将让路。

境遇总只是“过路”，来临或者过往。我们和我们的境遇的关联性只在这种来临和过往中。境遇不是人生，更不是人生的全部。

如果你被你的境遇堵住了心灵，怎么听得见“将来”的召唤。

你与你的境遇和解，你也必将与你的命运和解。反之并不尽然——你为你的境遇欢呼，你也必将为你的命运欢呼。

我们所将得到的，并不开始就放在那里。我们所将遇到

的，并不开始就等在那里。我们“开始”了自己的境遇。

谁在主宰你的境遇。原始的本能？情感的无数种可能性？沉寂的理性？还是伟大宽广的精神性？你的选择决定了你的境遇。

人生的全境非由碎片式的境遇集合而成。全境的真实意义是某一业已进入较为稳定状态的心境的经年的重演。这一重演并非全无新意。它从它的安之若素中寻找精神的删繁就简、纯朴空疏。