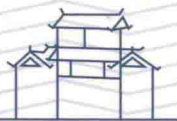


大美黔东南文史书系



名镇名村



政协黔东南苗族侗族自治州委员会 编



贵州出版集团
贵州民族出版社

大美黔东南文史书系

名镇名村

政协黔东南苗族侗族自治州委员会 编



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名镇名村 / 杨玉平主编; 政协黔东南苗族侗族自治州委员会编. ——贵阳: 贵州民族出版社, 2017. 12

(大美黔东南文史书系)

ISBN978—7—5412—2374—7

I. ①名… II. ①杨… ②政… III. ①乡镇—介绍—黔东南苗族侗族自治州 IV. ① K927.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 319605 号

丛 书 名: 大美黔东南文史书系

书 名: 名镇名村

编 者: 政协黔东南苗族侗族自治州委员会

出版发行: 贵州出版集团 贵州民族出版社

地 址: 贵阳市观山湖区会展东路贵州出版大楼

印 刷: 重庆新金雅迪艺术印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 300 千字

印 张: 20

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN978—7—5412—2374—7

定 价: 80.00 元

编委会

顾问：文松波 龙世勇 吴仕伦 刘晓春 唐 斌

杨政宇 袁尚勇 彭世平 吴 春

主任：杨政宇

副主任：潘诗权

编委：龙再冲 袁 杰 杨 寒 欧孟述 潘年富

尹 亮 陈登超 杨玉平 李国平 罗燕平

裴天宇 张运良

主编：杨玉平

副主编：曾淑玲

编 务：杨 琼 曾祥五 汪朝伦 吴泽校 王宗永

袁仁均 景福令 杨汉忠 吴国才 杨武标

杨秀灼 罗安圣 廖少禹 王世标 张小奇

朱建明

《名镇名村》特邀编辑：欧阳克俭 李葆中 李跃华

讲好黔东南故事

——《大美黔东南文史书系》总序

文松波

黔东南是一块多彩而有故事的土地。

走进黔东南，就是来到了一座天然的原生态民族文化博物馆。这里是联合国教科文组织推荐的世界十大“返璞归真，回归自然”旅游胜地之一，是世界乡土文化保护基金会举荐的全球18个原生态保护圈之一。世界旅游组织还给予了“文化大餐，山水盛宴”等名片。

长期以来，生活在黔东南这块土地上的各族人民和谐共生，用独特智慧，创造了壮丽的环境和灿烂的文化，有的已名享全球，为世人所动。如今的黔东南，森林覆盖率达67%以上，空气负氧离子含量每立方厘米为2万~5万个，超全国平均水平的33%；有国家非物质文化遗产名录53项72处保护点，有中国传统村落目录309个，有世界级乡村旅游村寨30个，还有侗族大歌、施秉喀斯特、侗乡稻—鱼—鸭复合生态系统世界遗产，等等。这些创造，丰富了中华文化的宝库。我们为之自豪。

讲好黔东南故事，传递黔东南好声音，是历史赋予我们的使命。用秀美的文字把一个地方的风土人情、社会风貌、名胜古迹、山川景物记录下来，再以讲故事的形式传播出去，这应是当今的一个文化形态。作为政协人，我们有责任把黔东南的故事讲好，有义务把黔东南的故事讲出来。鉴此，本届州政协以“大美黔东南”为主题，以黔东南的“名镇名村、名山名水、名节

名歌、名俗名食、名树名药”等为分题，策划了这套文史系列丛书。旨在继承优秀民族文化传统，增强传播力，提升大美黔东南的美誉度。

讲过去，实际上是为了呈现今天和明天。任何一个地方的故事，其生存和演变都有着自身历史和文化个性。靓丽的生态和厚重的文化，为黔东南守住生态和发展两条底线，用好民族文化和生态环境两个宝贝，打造国内外知名文化旅游目的地提供了历史和美学的依据。为此，我们有充足理由相信大美黔东南的故事一定会越来越动听、越来越耐听、越来越好听。

祝愿黔东南明天更美好！

（作者系政协黔东南苗族侗族自治州党组书记、主席）

目 录

凯里

下司：水韵古镇 / 李葆中	001
炉山：明代著名哲学家孙应鳌故里 / 莫 屈	004
铜鼓：中国现代农民画之乡 / 李葆中	007
舟溪：中国凯里国际芦笙节举办地 / 莫 屈	010
新光：芦笙制作之乡 / 李葆中	013
情郎：神灵木鼓之地 / 杨秀银	016
格种：马尾斗笠之乡 / 李葆中	019

丹寨

万达小镇：非遗文化展示地 / 蔡东武	022
卡拉：鸟笼文化艺术之乡 / 陈治平	026
麻鸟：锦鸡舞的故乡 / 韦士勇	029
排莫：蜡染艺术之乡 / 郑 龙	032
石桥：古法造纸艺术之乡 / 王明清	035
扬颂：蚩尤祭地 / 龙治忠	038

麻江

宣威：蓝莓小镇 / 王志萍·····	041
谷硐：远去的“贵州东出口” / 文学湘·····	045
高枳：夏同龢故里 / 汪朝伦·····	048
复兴：全国文明村寨 / 王治茗·····	051
河坝：枫香印染技艺之乡 / 王佳勇·····	054
新场：中国红蒜之乡 / 李时勇 李光倩·····	057

黄平

旧州：且兰古国都 / 吴泽校·····	060
新州：科甲辈出之地 / 杨信春·····	063
重安：苗乡桥梁博物馆 / 陈洪琼·····	066
枫香：天下俤家第一寨 / 廖尚刚·····	069
谷陇：千年苗疆 / 潘世仁·····	072
岩门司：清水江畔土司城 / 杨信春·····	075

施秉

城关：见证历史的漂流之城 / 王宗永·····	078
黑冲：施秉喀斯特核心区 / 刘正国·····	081
龙塘：苗汉文化神秘交融之地 / 宋永泉·····	084
牛大场：花药芬芳百草园 / 宋永泉·····	087
平寨：龙舟节的首日集会地 / 刘正国·····	090
望城：施秉最美乡村 / 王宗永·····	093

镇远

潯阳镇：西南一大都会 / 刘兴明·····	096
青溪：黔东古重镇 / 陶钟麟·····	100
羊场：激情漂流之地 / 齐俊国·····	103
报京：侗节“三月三”之乡 / 杨 鹏·····	106

尚寨：土家族唢呐之乡 / 李安生	109
爱和：踩鼓舞之乡 / 杨 琼	112

岑 巩

思旸：古思州治地 / 肖祥中	115
天马：溶洞集群的地方 / 景福令	118
马家寨：陈圆圆归隐之地 / 杨元彬	121
龙田：思州最繁华古商埠 / 肖祥中	124
衙院：思州田氏土司嫡裔世居地 / 周森平	127
木召：战国古庄园遗址 / 李晓夏	130

三 穗

八弓：开国上将杨至成故里 / 杨汉忠	133
德明：八百年黔东侗寨 / 李光厚	136
龙脚：“一禾三穗”泽源地 / 杨汉忠	139
司前：曾经的土司衙门驻地 / 李光厚	142
瓦寨：国礼斗笠之乡 / 李光厚	145
寨头：祭桥节与芦笙节共时之地 / 万昌胜	148

天 柱

凤城：贵州解放第一县城 / 罗福松 张兰银	151
蓝田：金色花海 / 姚敦屏 杨晓青	155
高酿：耸立在高原上的儒学圣地 / 汤昌奎	158
白市：新石器博物馆 / 姚 江	161
瓮洞：黔东第一关 / 刘彦良	164
三门塘：漂来木排的侗寨 / 吴国雄	167

锦 屏

三江：西南最大的杉材集散地 / 龙道炽	170
茅坪：千家木商古镇 / 吴育宪	173

隆里：汉文化孤岛 / 龙道炽·····	176
文斗：百年环保第一村 / 杨武标·····	179
瑶白：侗族摆古第一村 / 王光俊·····	182
瑶光：红色苗寨 / 王宗勋·····	185

黎平

德凤：中国革命伟大转折从这里开始 / 杨秀灼·····	188
肇兴：侗乡第一寨 / 杨理显·····	191
堂安：中国侗族生态博物馆 / 胡光华·····	194
地扪：侗族风情文化的原生地 / 杨秀灼·····	197
平架：高音假嗓侗族琵琶歌之乡 / 吴兴文·····	200
四寨：侗族摔跤之乡 / 龙 迅·····	203
八舟：国家湿地公园 / 易同军·····	206

从江

下江：都柳江流域第一古榕生长地 / 邹学军·····	209
岜沙：最后的枪手苗寨 / 罗安圣·····	213
小黄：侗族大歌之乡 / 梁 雨·····	216
增冲：国宝鼓楼驻地 / 梁怀全·····	219
高华：瑶浴体验首选地 / 罗安圣·····	222
占里：中国人口平衡第一村 / 伍文剑·····	225
加车：创造最美梯田的村落 / 彭光明·····	228

榕江

古州：体操之乡 / 周年荣·····	231
晚寨：侗族琵琶歌之乡 / 石庆伟·····	234
空申：超短裙之乡 / 廖少禹·····	237
大利：侗族建筑露天博物馆 / 周年荣·····	240
加宜：长寿之村 / 黄万鑫·····	244
摆贝：百鸟衣之乡 / 黄秀福·····	247
小丹江：“九股”圣地 / 杨昌猛·····	251

雷山

丹江：银球茶之乡 / 唐千武	254
西江：千户苗寨 / 李格林	257
格头：秃杉之乡 / 吴兴权	260
控拜：苗族银饰艺术之乡 / 杨 淼	263
郎德上寨：苗族民俗露天博物馆 / 杨应光	266
新桥：水上粮仓 / 苗耀升	269

台江

台拱：舞龙“嘘花”之乡 / 张少华	272
施洞：独木龙舟之乡 / 杨胜勇	275
反排：木鼓舞之乡 / 邵 磊	278
方召：苗族多声部情歌之乡 / 张志发	281
九摆：苗族议榔之乡 / 杨再平	284
老屯：苗族姊妹节之乡 / 张文生	287

剑河

革东：水鼓舞之乡 / 文玉深	290
屯州：寒武纪古生物化石公园 / 朱建明	293
温泉：苗族汤浴第一村 / 田景才	296
巫包：苗族红绣之乡 / 朱建明	299
小广：最古老的集体婚礼之乡 / 杨明光	302
展留：锡绣之乡 / 孙亚光	305

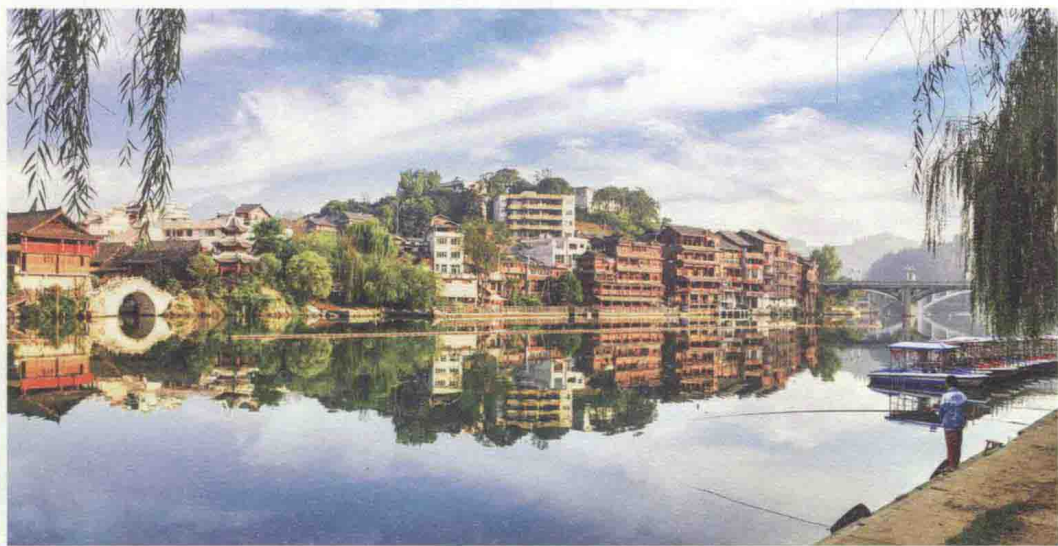
后 记	308
-----	-----

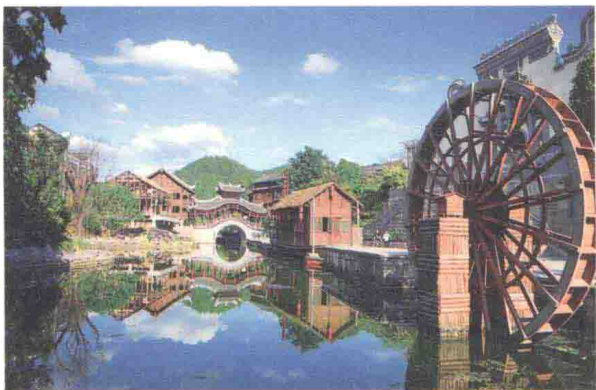
下司：水韵古镇

李葆中

下司古镇是麻江县与凯里市襟水相邻的一个镇，东距凯里市区 20 公里，西离麻江县城 25 公里。

自 2012 年国发 2 号《国务院关于进一步促进贵州经济社会又好又快发展的若干意见》文件出台后，下司古镇在“凯麻同城化”这个国家战略的平台上崭露头角。2014 年 9 月，贵州省人民政府行文，将下司镇、碧波镇划归凯里市管辖，黔东南苗族侗族自治州和凯里市加大了对下司古镇的开发建设





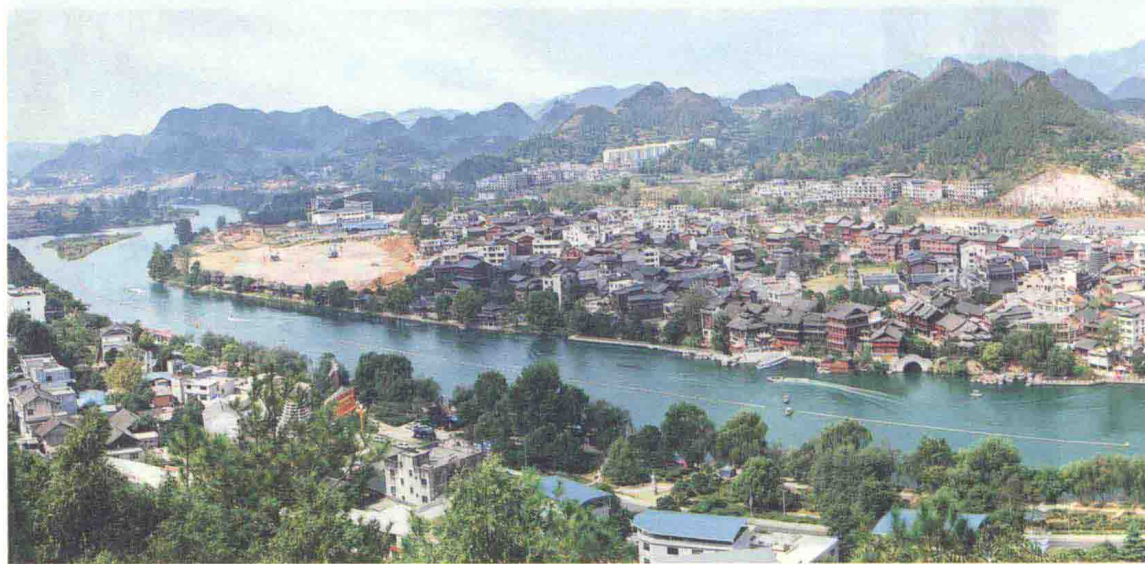
的力度，借助下司古镇优越的地理位置和厚重的历史文化，将其打造成为国内一流的旅游休闲滨江名镇。

下司风景名胜区以清水江为纽带，集自然山水风光、历史文化与民族风情为一体，有景点 52 处，包括清水江风光

船游区，龙里水库风光、龙里仡佬寨，湾塘、保秧洲、桃花、岩寨等苗族村寨，河坪渔村、沙坝竹林、桃源岛、太阳岛、镰刀湾岛等度假村，以及下司水上活动中心等。此外，还有老山河峡谷、将军石、月牙潭、九曲银河、卡门、姊妹峰、千里坡、老鹰坡等自然风光，以及下司茅草冲文物群、古码头、古街巷、禹王宫遗址、观音阁、文昌阁等文物古迹。

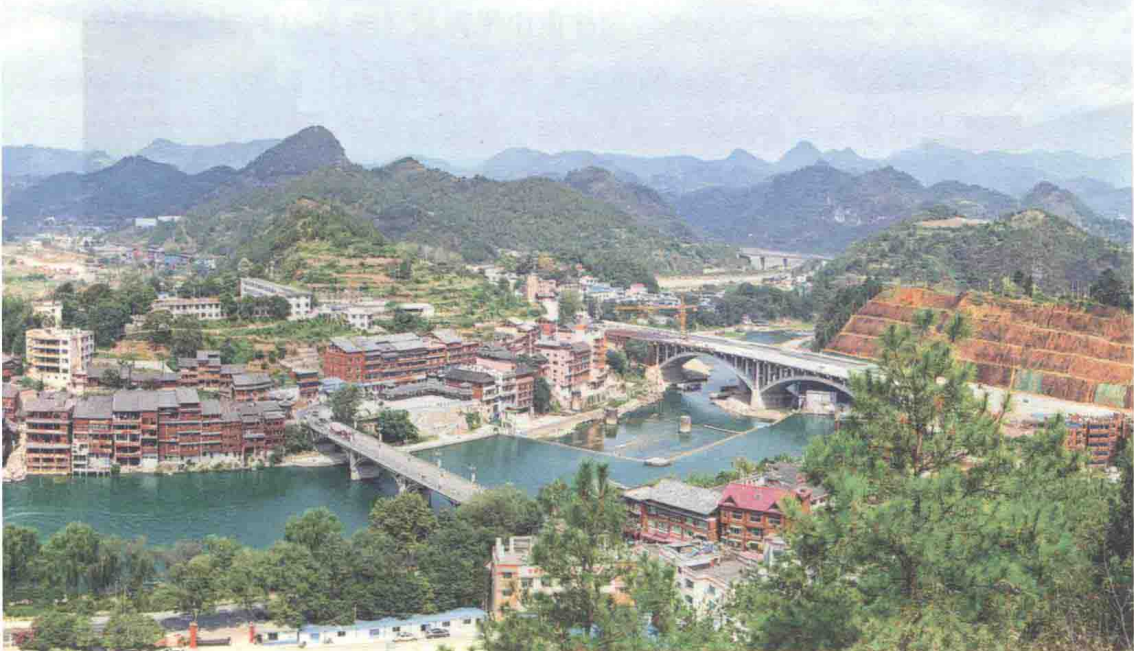
下司历史悠久，清嘉庆十三年（1808 年）辟为商埠，有“小上海”之誉。现在还保留着清乾隆四十四年（1779 年）由条石铺砌成的扇形石级大码头和小码头。

历史文化是宝贵的资源。明朝初年，朱元璋为消灭盘踞在云南的元朝残余势力，大力经营贵州，派出大量官军入黔，实行军屯制。对元代遗留的土司，



采取“西南夷来归者，即用原官授之”的政策。就是说，西南地方的少数民族土司，只要依附朝廷，就继续当他原先的土官。据民国《麻江县志》记载，明洪武十年（1377年），设立“平定长官司”，具体位置是现在的麻江县宣威镇平定村。平定长官司先后归平越卫（今福泉）、清平卫（今炉山）和麻哈州（今麻江）管辖。

近年来，国家强力推进下司镇新型小城镇建设，力求重现古镇原有的活力与风貌。根据史料记载以及遗存建筑现状，在完整保留现状的基础上恢复了具有影响力的历史建筑，比如恢复了夏同龢纪念馆、张先陪纪念馆、阳明书院等，同时关注古镇商贸发展历史，重建了“小上海”繁华时期的广东会馆、两湖会馆、福建会馆等。在对苗侗文化中独有的建筑形态以及民族生活文化进行调查之后，将下司大桥改造成为风雨桥，作为下司显著的标志物之一。对福建会馆的改造，以海派建筑风格为范本，除了下司传统建筑中广泛使用的木材之外，大量应用石材与青砖作为建筑结构材料，使其成为下司古镇中极具特色的一处海派建筑。芦笙节是苗族和侗族重要的传统节日，在镇政府前设置芦笙广场，广场周边建筑主要有中心鼓楼、寨门、戏台等，并通过长廊连接各重点建筑以及周边民居，形成围合感并统一广场形象。这一切，都促进了下司古镇旅游业的强势发展。



炉山：明代著名哲学家孙应鳌故里

莫 屈

炉山镇位于凯里市西北部，东与凯里市龙场镇和万潮镇相邻，西接黔南福泉市，南抵麻江县，北靠凯里市大风洞镇，镇中心距凯里城区 28 公里。

炉山镇是凯里市最有影响力的历史文化古镇。历史上，这里是“两州三县”交界地，有六百多年的悠久历史。炉山，史称清平。1956 年，黔东南苗族侗族自治州成立，改为炉山县；1992 年建镇并乡撤区后，由大田乡、洛棉乡、



五里桥乡和清平镇合并为炉山镇。

炉山之得名，是因有名山香炉山。香炉山山势险峻，层峦耸翠，四面绝壁，四季云雾缭绕，早晚交相辉映，仿如画图。因远观其山似香炉而得名，人称“黔阳第一山”。



炉山人杰地灵，古今人才辈出，尤其以明朝为盛。明朝时期，这里出了工部尚书孙应鳌和贵州总兵石邦宪，两者皆是出将入相之人，地位显赫，影响深远。

孙应鳌（1527年～1586年），字山甫，号淮海，谥文恭，贵州清平卫（今凯里炉山镇）人。九岁能作文，明嘉靖二十五年（1546年）中举人第一名；明嘉靖三十二年（1553年）成癸丑科进士，选庶吉士，改户科给事中，出京为江西按察司佥事。历官陕西提学副使、四川右参政、金都御史、工部尚书等，明隆庆六年（1572年）建清平山甫书院。

明万历四年（1576年），神宗皇帝御驾国子监，孙应鳌进讲《尚书·无逸篇》，成为贵州开省以来第一位给皇帝讲课的帝师。他借周公对成王的告诫，委婉的劝谏神宗不要贪图享乐，要体察民间疾苦，勤于政务，爱护百姓，以图中兴，最后受到神宗皇帝的赏识和敬重。

孙应鳌晚年病归故里，开馆教学，病逝后安葬于炉山。明万历二十八年（1600年），贵州巡抚郭子章，都御史宋兴祖、李时华为孙应鳌疏请赐谥。明万历三十年（1602），神宗皇帝下诏赐以谥号文恭，并于同年在清平城内建“孙文恭祠”，郭子章做了祠记。

孙应鳌是明朝的名臣大儒，在哲学、教育学、易学、美学、文学、书法等方面都取得了巨大成就，是明朝著名的思想家、教育家、易学家、文学家和诗人。他一生著作宏富，主要有《学孔精舍诗钞》《学孔精舍汇稿》《淮



海易读》《春秋节要》《左粹题评》《四书近语》
《律吕分解发明》《论学会编》《教秦语录》
《教秦总录》《教秦绪言》《雍谕》《幽心瑶草》
《道林先生粹言》《庄义要删》《督学文集》
《归来漫兴》等十

数种，均由明清学者刊行于世。《黔诗纪略》称其为“贵州开省以来人物冠”。现炉山镇区内的孙应鳌墓及祠均为省级文物保护单位。

孙应鳌信奉王阳明心学，曾在炉山、下司开馆推崇，使炉山、下司人才辈出，如石邦宪、张毕来、张先培等，现下司阳明书院仍保存完好。

中华人民共和国成立后，炉山依旧人才辈出，不仅有一批高级知识分子，还有多名大有作为的企业家。