

南海子文化系列丛书

兴文印象



南海子文化活动季
NanHaizi Cultural Festival

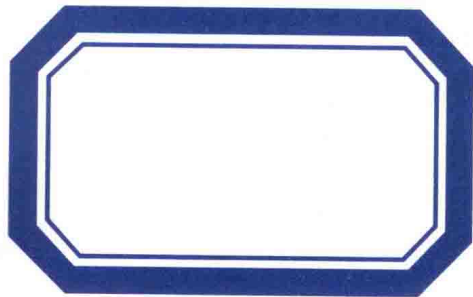
中共北京市大兴区委宣传部 编著



中国出版集团



现代出版社



南海子文化系列丛书

兴文印象

中共北京市大兴区委宣传部 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

兴文印象 / 中共北京市大兴区委宣传部编著. -- 北

京: 现代出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5143-6333-3

I. ①兴… II. ①中… III. ①地方文化—大兴区

IV. ① G127.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 188700 号

著 者 中共北京市大兴区委宣传部

责任编辑 杨学庆

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 北京市群英印刷有限公司

开 本 1/32 开 710 毫米 × 1000 毫米

印 张 6.75

版次印次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5143-6333-3

定 价 68.00 元

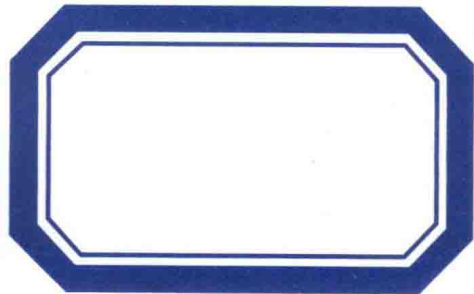
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目 录 CONTENTS

总 序	5
前 言	7
第一章 首邑文脉	
第一节 秦时建制的文明古县	12
第二节 名副其实的天下首邑	15
第三节 人杰地灵 割不断的文化血脉	18
第四节 逐步走向繁荣的大兴文化	20
第五节 进入 21 世纪, 大兴文化空前繁荣	23
第二章 设施建设	
第一节 地标性的区级文化设施	26
第二节 设备齐全的镇街文体中心	38
第三节 覆盖全区的村社活动场所	42
第四节 形式多样的拓展延伸阵地	47
第三章 文化队伍	
第一节 大兴文化凝聚一流人才	54
第二节 精品团队	65
第三节 无怨无悔的文化志愿者	70
第四节 有担当的文化组织员	75
第四章 百花齐放	
第一节 文学创作领军前行	80
第二节 翰墨丹青 硕果累累 (书画)	89



第三节 民间艺术异彩纷呈	97
第四节 华美乐章 唱响城乡（音乐）	105
第五节 舞姿曼妙 八面来风（舞蹈）	109
第六节 出将入相 粉墨梨园（戏剧）	113
第七节 光影一瞬 永留记忆（摄影）	117
第五章 精品创作	
第一节 新编《武吵子》	122
第二节 大型现代评剧《银杏庄》	125
第三节 新编大型历史京剧《南海子》	130
第四节 舞蹈《新居》《都市白领》	134
第六章 非遗传承	
第一节 一方水土 一方风韵	138
第二节 乡音乡韵自多情	141
第三节 口传身授的技艺	154
第四节 薪火相传 浴火重生	172
第七章 创新前行	
第一节 聚智汇力 强化人才保障	178
第二节 强基固本 巩固多级阵地	182
第三节 重心下移 发挥联动作用	188
第四节 愿景前瞻 美好景象在即	191
附录	193



南海子文化系列丛书

兴文印象

中共北京市大兴区委宣传部 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

兴文印象 / 中共北京市大兴区委宣传部编著. -- 北

京: 现代出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5143-6333-3

I. ①兴… II. ①中… III. ①地方文化—大兴区

IV. ① G127.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 188700 号

著 者 中共北京市大兴区委宣传部

责任编辑 杨学庆

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 北京市群英印刷有限公司

开 本 1/32 开 710 毫米 × 1000 毫米

印 张 6.75

版次印次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5143-6333-3

定 价 68.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

编 委 会

顾 问：谈绪祥 崔志成 邵 恒 吴问平 梁 胜

王有国

总 编：沈 洁

执行总编：张宗宪

编委会成员：（按姓氏笔画排序）

卫东海 王 健 王青海 左乐恩 史国军

年宏伟 闫德强 孙明星 何利轩 张振东

金 伟 周 彬 赵连英 胡宝琛 侯文学

钱 文 蒋俊杰 颜淑敏 潘郁峰 冀学光

特邀指导：（按姓氏笔画排序）

王维广 齐 心 吴凤琴 张克宗 康 凯

蒋淑媛



总 序

文化是一个民族传承绵延的精神血脉，是形成民族归属感认同感的精神纽带，是孕育民族气质品格的精神基因。文化发展的脉络传承着一个地域精神风貌和历史底蕴，是特定区域特定时期的文化印记。

大兴自秦置县，定名于金，史称“天下首邑”，自古便是人文厚重之地。战国黄金台，隋唐战略要津，辽、金、元、明、清五朝皇家猎场，两朝皇家苑囿……文化，在大兴历史的变迁与岁月的洗礼中，闪耀着光彩夺目、缤纷斑斓的色彩，是首都文化即古都文化、红色文化、京味文化的重要组成部分。

今天，新区实现了历史性跨越和蓬勃发展，随着北京新机场的开工建设、城南行动计划顺利实施、大兴区与北京经济技术开发区一体融合创新发展、集体土地改革纵深推进……如今，京南门户大兴新区，作为京津冀协同发展的中部核心区，坐拥新机场，毗邻副中心，辐射京津冀，联通雄安新区。一体化、高端化、国际化的宜居宜业和谐新区正在蓬勃发展建设中。

文化是地区发展之魂，是经济社会发展的软实力。以思想引领为“动力”、以舆论宣传添“助力”、创文化品牌增“活力”，通过文化发展，形成良好的理论氛围、舆论氛围、文化氛围及社会氛围。面向“十三五”，新区紧密围绕区域传统文化特色中心、中华民族优秀文化展示中心、国际文化交流交往中心和文化创意产业中心建设，开展南海子文化活动季，推动文化大发展大繁荣。努力让南海子文化品牌惠泽民生、



凝神聚气、助力发展，使南海子文化成为有区域特色、历史传承、深远影响的文化载体，不断提高新区文化的吸引力、凝聚力、影响力。

为了更加好地培育和弘扬社会主义核心价值观，推进西山永定河文化带建设，打造南海子文化品牌，由大兴区委宣传部主持创作了这样一套五卷本的“南海子文化系列丛书”。丛书旨在理清新区文化发展脉络，展现新区特有的人文风情和深厚的文化底蕴，提升新区文化软实力，为新区发展凝聚强大的精神力量。编委会组织了专家学者组成写作团队，梳理编辑，有序推进，从多角度、全方位展现了大兴区各个领域、多个行业在不同时期的文化特质和丰富内涵。本套丛书围绕传统历史、绿色生态、高端创意、现代工业、基层群众文化五个视角展开。应该说，“南海子文化系列丛书”是“南海子文化”品牌展示的一项重要工程。写作团队努力做到史料翔实、记录准确，本着尊重历史、客观中立的治学态度，精心梳理，反复修改，使之形成一套综合性、历史性、权威性、大众性兼具的通俗读物。使广大读者了解大兴，热爱大兴，建设大兴，为大兴经济社会发展做出更大贡献。

南海子文化系列丛书 编委会

2017年6月



前言

悠悠文明古县，源远流长，绵延两千余年。金始得名大兴，寓意疆域辽阔，兴旺发达。千载倚郭京畿是为附郭赤县，天下首邑，世人皆以为傲。连绵历史悠久，疆域辽阔兴旺发达，天子脚下物阜民丰，社会昌明，成为孕育大兴丰厚人文底蕴的良田沃土。

回眸千年历程，皆因文脉贯通。大兴文化，造就了人杰地灵的盛况，人才层出不穷，堪为国家栋梁，赫赫彪炳史册。文化艺术如繁花似锦，枝繁叶茂，愉悦身心，濡养情操。

大兴由史至今，绵延兴隆不断，以文化人功不可没。尤其是新中国成立后的峥嵘岁月里，各级党和政府尤为重视文化的繁荣昌盛，随着经济社会的发展，人民生活水平的提高，不断加大文化建设的力度。不仅加强设施建设，而且继承和发展各种文化艺术形式，动员组织吸引人们参与各种文化的创造和娱乐活动之中。正因为大兴依托深厚的文化底蕴和丰富的文化资源，始令今日文化呈现了勃勃生机、繁荣发展的态势。

近年来，区委、区政府为把大兴区建设成为独具特色的文化新区，不断加大公共文化的投入力度，努力实现文化工作的创新和跨越发展，促使文化建设迈上新台阶，为新区科学发展、经济繁荣、社会进步、人民安康提供强大的精神动力和文化支撑。

为使社会各界对大兴各业的发展盛况有一概要的认知，区委、区政府成立了《南



海子文化系列丛书》编辑委员会，组建丛书各专册编写组，开始实施了浩繁的文化系列丛书编纂工程。

本书《兴文印象》是《南海子文化系列丛书》之一。它是一部概要记述大兴文化发展的历史和现状的专册。

本书在区文委、区总工会、区妇联、区教委、区老龄委、区文联等部门和单位的大力支持下完成的。主要展现大兴区文化发展的历史脉络，公共文化服务体系中的体制机制创新，设施、队伍建设，以及各种文学艺术形式的传承、精品力作、非遗保护等方面的概况。

大兴区是文明古县，它的文化可以说是源远流长，积淀厚重，异常丰富多彩，但由于历史等诸多原因，存留资料较少，收集过程面临重重困难。但《兴文印象》通过各章的记述，基本再现大兴地区文化的历史面貌，特别是展现了近几年区委、区政府认真贯彻中央推动文化大发展大繁荣的方针和《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，着力提升公共文化设施建设、管理和服务水平。按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求，满足人民群众享受文化权利的情况。

大兴区现正处于政治、经济、社会、文化、生态快速发展的时期，正所谓盛世修史之时。本书虽然不是史书，但也基本展现了大兴区文化的发展脉络和大体情况，可供社会各界人士一览，对大兴区文化发展的状况有一个大致的了解和认知，唤起对大兴区文化的自觉和自信，进而融入发展大兴文化的洪流之中，为大兴区文化的发展和繁荣各尽所能，使大兴区的文化更加璀璨，为人民群众提供更丰盛的精神食粮，达到愉悦身心，以良好的精神风貌参与全区各项文明和美好的社会生活中，从而为大兴区的快速发展提供更加有力的文化支撑。

目 录 CONTENTS

总 序	5
前 言	7
第一章 首邑文脉	
第一节 秦时建制的文明古县	12
第二节 名副其实的天下首邑	15
第三节 人杰地灵 割不断的文化血脉	18
第四节 逐步走向繁荣的大兴文化	20
第五节 进入 21 世纪, 大兴文化空前繁荣	23
第二章 设施建设	
第一节 地标性的区级文化设施	26
第二节 设备齐全的镇街文体中心	38
第三节 覆盖全区的村社活动场所	42
第四节 形式多样的拓展延伸阵地	47
第三章 文化队伍	
第一节 大兴文化凝聚一流人才	54
第二节 精品团队	65
第三节 无怨无悔的文化志愿者	70
第四节 有担当的文化组织员	75
第四章 百花齐放	
第一节 文学创作领军前行	80
第二节 翰墨丹青 硕果累累 (书画)	89



第三节 民间艺术异彩纷呈	97
第四节 华美乐章 唱响城乡（音乐）	105
第五节 舞姿曼妙 八面来风（舞蹈）	109
第六节 出将入相 粉墨梨园（戏剧）	113
第七节 光影一瞬 永留记忆（摄影）	117
第五章 精品创作	
第一节 新编《武吵子》	122
第二节 大型现代评剧《银杏庄》	125
第三节 新编大型历史京剧《南海子》	130
第四节 舞蹈《新居》《都市白领》	134
第六章 非遗传承	
第一节 一方水土 一方风韵	138
第二节 乡音乡韵自多情	141
第三节 口传身授的技艺	154
第四节 薪火相传 浴火重生	172
第七章 创新前行	
第一节 聚智汇力 强化人才保障	178
第二节 强基固本 巩固多级阵地	182
第三节 重心下移 发挥联动作用	188
第四节 愿景前瞻 美好景象在即	191
附录	193

壹

第一章

首邑文脉

大兴的历史渊源可谓久远，有据可考绵亘数千年。尤其千百年来大兴位居附郭京县，京畿地区特有的政治、军事地位，经济、文化的发展和繁荣，对其影响深远而巨大。人杰地灵，物阜人丰，文化发达，人才辈出，人文底蕴丰厚，形成了亘古千年的首邑文脉，不仅助推历朝历代大兴的演进，更是今日及以后大兴文化发展繁荣的逻辑起点。



第一节 秦时建制的文明古县

现地理位置处于北京南郊的大兴区，在 2001 年撤县设区前称为大兴县。大兴历史悠久，秦时建制，金时得名，史称“天下首邑”，即为天下第一县。

大兴的历史可以追溯到周朝。公元前 1045 年，周武王灭商后，分封同姓贵族召公奭于北燕，建立燕国，都蓟城（现北京市西城区广安门一带）。古燕国的范围主要包括现今北京、天津、廊坊、唐山、承德、张家口等地。也就是从那时起今北京地区被中原奴隶制度国家所控制，成为周朝北方地区的重要诸侯国，战国时期燕为“七雄之一”。大兴区南部的礼贤镇传说为燕昭王为招揽贤士所设立的黄金台所在地。礼贤的得名盖因于此。这一地区礼仪传世，民风淳朴，在国家危难之时能够挺身而出。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，勇赴国难的荆轲与太子丹挥别的易水河离此不过一百公里。

被尊为唐宋八大家之首的韩愈有句名言：“燕赵多慷慨悲歌之士。”宋代大文豪苏东坡亦曾赞叹：“幽燕之地，自古多豪杰，名于图史者往往皆是。”

秦汉时期，大兴为华北平原向山区过渡的重要缓冲地带，同时也是游牧和耕种两种文化的接合区，在北方游牧文化与中原文化互相影响的过程中，这里逐渐发展成为秦汉时期本地区内地方政权的重要地带。公元前 221 年，秦始皇统一六国。在原燕国的都城蓟及其以南地区至燕下都（今河北易县）一带，新置广阳郡，以燕国旧都蓟为治所。大兴旧时是燕国都城南部的重要腹地，秦时也随蓟一并划入新广阳郡范围。此时蓟虽已不再是诸侯国的都城，但仍是旧燕国地区的政治、军事和经济文化中心。汉灭秦后，改广阳郡为燕国，辖大兴地区。公元前 73 年，汉宣帝即位，在秦广阳郡的基础上建广阳国，以蓟为都城。王莽篡汉后，改广阳国为