

中医名家经典著作丛书

脾胃论

校注

〔金〕李杲著
程传浩校注



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

《脾胃论》校注

〔金〕李杲 著
程传浩 校注

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

《脾胃论》校注 / (金) 李杲著 ; 程传浩校注. —郑州 :
河南科学技术出版社, 2018. 4

ISBN 978-7-5349-9113-4

I. ①脾… II. ①李… ②程… III. ①脾胃学说 ②《脾胃论》 -注释 IV. ①R256. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 019104 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65788613 65788629

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：邓 为

责任校对：王俪燕

封面设计：中文天地

版式设计：薛 莲

责任印制：朱 飞

印 刷：郑州环发印务有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：140mm×202mm 印张：3.5 字数：75 千字

版 次：2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

定 价：18.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

《脾胃论》为金元时期著名医学家李杲所著。李杲（1180—1251），字明之，号东垣老人，曾从著名医学家张元素学医。《脾胃论》成书于李东垣晚年，是东垣的代表著作，强调“人以胃气为本”“脾胃内伤，百病由生”。本书旁征博引《内经》《难经》《伤寒杂病论》以及其他医家关于脾胃生理病理和诊断治疗的思想，系统地论述了以脾胃为中心的疾病诊治观念。上卷主要以《内经》为依据，阐发李氏对脾胃生理病理及处方配伍的基本学术观点；中卷主要为脾胃损伤后内伤发热、长夏湿热等证的机制及诊断，以及补中益气汤等方的主治及加减配伍；下卷论脾胃虚损对其他脏腑和人体九窍的影响，并附治疗饮食伤脾的 52 首方剂。本书对中医学术发展有着极为深远的影响。后人赞曰：“东垣先生之方，医门之王道也。”可见对其学术思想的认识和推崇。本书适合中医临床工作者、中医院校学生及中医爱好者学习参考。

本次校注以《医通正脉全书》为底本，以《东垣十书》《四库全书》《济生拔萃》为参校本。《医通正脉全书》采用1957年人民卫生出版社的《脾胃论》影印本，《东垣十书》采用1993年人民卫生出版社出版的《东垣医集》中的《脾胃论》部分，《四库全书》采用1993年中国中医药科技出版社的《四库全书·国医文库》影印本，《济生拔萃》采用1982年中华书局重印1935年商务印书馆的《丛书集成初编》。

本次校注的任务是对原本进行标点、校勘、注释。校勘体例及原则如下：

1. 采用现代标点方法，对原书进行标点。并根据内容层次关系适当分段，力求文意通达，便于阅读。
2. 凡原书中繁体字、异体字、俗字，径改为规范简体字。
3. 凡原书中字形属一般笔画之误，如“日”“曰”“已”“巳”“未”“末”等混淆者，以及缺笔字，均直接改正，不再出校记。
4. 底本中可以确定的讹字，据校本或他校资料改，并出校记。
5. 底本中可以确定的脱文，据校本或他校资料补，并出校记。
6. 原书所引文献，若有删节，文字有出入，与原书比较不失原意者，不出校记，以保持原貌，同时注释其出处。
7. 原书通假字、古今字一般予以保留，分别以“…通…”和“…同…”出注说明。

8. 对难字、生僻字词加以注释。
9. 原书引用《内经》《伤寒杂病论》等文字中生僻、晦涩字词，不再出注。
10. 同一词因同义而在文中反复出现者，一般只在首见处出注。
11. 因本书由竖排改横排，原书“右”、“左”表示前后文关系者，径改为“上”“下”。
12. 原书目录与正文不尽一致，今两者前后对照而重新整理，不出校记。

由于笔者水平有限，可能存在不少错误与疏漏，请读者在阅读过程中提出宝贵意见。

序

天之邪气，感则害人五脏，八风之中人之高者也；水谷之寒热，感则害人六腑，谓水谷入胃，其精气上注于肺，浊溜于肠胃，饮食不节而病者也；地之湿气，感则害人皮肤筋脉，必从足始者也。《内经》说百病皆由上中下三者，及论形气两虚，即不及天地之邪，乃知脾胃不足，为百病之始，有余不足，世医不能辨之者，盖已久矣。往者，遭壬辰之变^①，五六十日之间，为饮食劳倦所伤而歿者，将百万人，皆谓由伤寒而歿，后见明之^②辨内外伤及饮食劳倦伤一论，而后知世医之误。学术不明，误人乃如此，可不大哀耶！明之既著论矣，且惧俗蔽不可以猝悟也，故又著《脾胃论》叮咛之。上发二书之微，下祛千载之惑，此书果行，壬辰药祸，当无从而作。仁人之言，其意博哉！

己酉七月望日遗山元好问序

①壬辰之变：公元1232年，蒙古军队围攻汴京（今河南开封）。

②明之：即李杲，字明之。

卷 上	1
脾胃虚实传变论	1
脏气法时升降浮沉补泻图说	5
脾胃胜衰论	6
补脾胃泻阴火升阳汤	14
肺之脾胃虚论	15
升阳益胃汤	15
君臣佐使法	16
分经随病制方	19
通气防风汤	19
羌活胜湿汤	20
用药宜禁论	21
仲景、《内经》所说脾胃	23
卷 中	27
气运衰旺图说	27
饮食劳倦所伤始为热中论	28
补中益气汤	29
脾胃虚弱随时为病随病制方	32
黄芪人参汤	33
除风湿羌活汤	36
调中益气汤	37
长夏湿热胃困尤甚用清暑益气汤论	39
清暑益气汤	40
随时加减用药法	42
肠澼下血论	45
凉血地黄汤	45
升阳除湿防风汤	46
脾胃虚不可妄用吐药论	47

安养心神调治脾胃论	48
凡治病当问其所便	49
胃气下溜五脏气皆乱其为病互相出见论	49
阴病治阳阳病治阴	51
三焦元气衰旺	53
卷 下	55
大肠小肠五脏皆属于胃胃虚则俱病论	55
脾胃虚则九窍不通论	56
胃虚脏腑经络皆无所受气而俱病论	57
胃虚元气不足诸病所生论	60
忽肥忽瘦论	60
天地阴阳生杀之理在升降浮沉之间论	61
阴阳寿夭论	62
五脏之气交变论	63
阴阳升降论	64
调理脾胃治验 治法用药若不明升降浮沉差互反损论	65
清神益气汤	66
半夏白术天麻汤	67
人参芍药汤	68
麻黄人参芍药汤	68
升阳散火汤	69
安胃汤	69
清胃散	69
清阳汤	70
胃风汤	70
阳明病湿胜自汗论	71

调卫汤	71
湿热成痿肺金受邪论	72
清燥汤	72
助阳和血补气汤	72
升阳汤	73
升阳除湿汤	73
益胃汤	73
生姜和中汤	74
强胃汤	74
温胃汤	74
和中丸	75
藿香安胃散	75
异功散	75
饮食伤脾论	76
五苓散	76
论饮酒过伤	77
葛花解醒汤	77
枳术丸	78
橘皮枳术丸	78
半夏枳术丸	78
木香干姜枳术丸	79
木香人参生姜枳术丸	79
和中丸	79
交泰丸	80
三棱消积丸	80
备急丸	81
神保丸	81
雄黄圣饼子	82

蠲饮枳实丸	82
感应丸	82
神应丸	83
白术安胃散	84
圣饼子	84
当归和血散	85
诃梨勒丸	85
脾胃损在调饮食适寒温	85
胃风汤	87
三黄丸	88
白术散	88
加减平胃散	89
散滞气汤	89
通幽汤	90
润肠丸	90
导气除燥汤	91
丁香茱萸汤	91
草豆蔻丸	91
神圣复气汤	92
脾胃将理法	94
摄养	95
远欲	95
省言箴	97
后序	98

卷 上

脾胃虚实传变论

《五脏别论》云：“胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也。其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之府，此不能久留，输泻者也。”“所谓五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实；六腑者，传化物而不藏，故实而不能满。所以然者，水谷入口，则胃实而肠虚，食下，则肠实而胃虚，故曰实而不满，满而不实也。”

《阴阳应象大论》云：“谷气通于脾。六经为川，肠胃为海，九窍为水注之气。”九窍者，五脏主之。五脏皆得胃气，乃能通利。

《通评虚实论》云：“头痛耳鸣，九窍不利，肠胃之所生也。”胃气一虚，耳目口鼻，俱为之病。

《经脉别论》云：“食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉。脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于皮毛。毛脉合精，行气于腑，腑精神明，留于四脏。气归于权衡，权衡以平，气口成寸，以决死生。”“饮入于胃，游溢精气，上输于脾。脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水精四布，五经并行，合于四时五脏阴阳，揆度以为常也。”又云：“阴之所和，本在五味；阴之五官，伤在五味。”至于五味，口嗜而欲食之，必自裁制，勿使过焉，

过则伤其正也。“谨和五味，骨正筋柔，气血以流，腠理以密，如是则骨气以精，谨道如法，长有天命。”

《平人气象论》云：“人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。所谓无胃气者，非肝不弦，肾不石也。”^①

历观诸篇而参考之，则元气之充足，皆由脾胃之气无所伤，而后能滋养元气。若胃气之本弱，饮食自倍，则脾胃之气既伤，而元气亦不能充，而诸病之所由生也。

《内经》之旨，皎如日星，犹恐后人有所未达，故《灵枢经》中复申其说。经云：“水谷入口，其味有五，各注其海，津液各走其道。”“胃者，水谷之海，其输上在气街，下至三里。”“水谷之海有余，则腹满；水谷之海不足，则饥不受谷食。”“人之所受气者，谷也；谷之所注者，胃也。胃者，水谷气血之海也。海之所行云气者，天下也。胃之所出气血者，经隧也。经隧者，五脏六腑之大络也。”又云：“五谷入于胃也，其糟粕、津液、宗气，分为三隧。故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心肺，而行呼吸焉。荣气者，泌其津液，注之于脉，化而为血，以荣四末，内注五脏六腑，以应刻数焉。卫者，出其悍气之剽疾，而行于四末分肉、皮肤之间，而不休者也。”又云：“中焦之所出，亦并胃中，出上焦之后，此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化为精微，上注于肺脉，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此。”圣人谆复其辞而不惮其烦者，仁天下后世之心亦惓惓^②矣。

^①语出《素问·平人气象论》，原文为：“人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。所谓无胃气者，但得真藏脉不得胃气也。所谓脉不得胃气者，肝不弦肾不石也。”

^②惓惓（quán quán）：恳切诚挚。

故夫饮食失节，寒温不适，脾胃乃伤。此因喜怒忧恐，损耗元气，资助心火。火与元气不两立，火胜则乘其土位，此所以病也。《调经篇》云：“病生阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。”^① 又云：“阴虚则内热，有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通，胃气热，热气熏胸中，故为内热。”^②

脾胃一伤，五乱互作。其始病遍身壮热，头痛目眩，肢体沉重，四肢不收，怠惰嗜卧，为热所伤，元气不能运用，故四肢困怠如此。圣人著之于经，谓人以胃土为本，成文演义，互相发明，不一而止。粗工不解读，妄意使用，本以活人，反以害人。

今举经中言病从脾胃所生，及养生当实元气者，条陈之。

《生气通天论》云：“苍天之气，清净则志意治，顺之则阳气固，虽有贼邪，弗能害也，此因时之序。故圣人传精神，服天气，而通神明。失之内闭九窍，外壅肌肉，卫气散解。此谓自伤，气之削也。”“阳气者，烦劳则张，精绝，辟积于夏，使人煎厥。目盲耳闭，溃溃乎若坏都。”故苍天之气贵清净，阳气恶烦劳，病从脾胃生者一也。

《五常政大论》云：“阴精所奉其人寿，阳精所降其人夭。”阴精所奉，谓脾胃既和，谷气上升，春夏令行，故其人寿。阳精所降，谓脾胃不和，谷气下流，收藏令行，故其人

^①语出《素问·调经论》，原文为：“夫邪之生也，或生于阴，或生于阳。其生于阳者，得之风雨寒暑。其生于阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。”

^②语出《素问·调经论》，原文为：“帝曰：阴虚生内热奈何？岐伯曰：有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通，胃气热，热气熏胸中，故内热。”

夭，病从脾胃生者二也。

《六节脏象论》云：“脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓库之本，荣之居也。名曰器，能化糟粕，转味而入出者也。其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄。此至阴之类，通于土气，凡十一脏，皆取决于胆也。”胆者，少阳春生之气，春气升则万物安。故胆气春升，则余脏从之；胆气不升，则飧泄肠澼，不一而起矣。病从脾胃生者三也。

经云：“天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰；五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。”此谓之气者，“上焦开发，宣五谷味，熏肤充身泽毛，若雾露之溉”。气或乖错，人何以生，病从脾胃生者四也。

岂特四者，至于经论天地之邪气，感则害人五脏六腑，及形气俱虚，乃受外邪，不因虚邪，贼邪不能独伤人，诸病从脾胃而生明矣。圣人旨意，重见叠出，详尽如此，且垂戒云，“法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而终其天年，度百岁乃去”。由是言之，饮食起居之际，可不慎哉。

脏气法时升降浮沉补泻图说



五行相生，木、火、土、金、水，循环无端，惟脾无正行，于四季之末各旺一十八日，以生四脏。四季者，辰、戌、丑、未是也。人身形以应九野，左足主立春，丑位是也；左手主立夏，辰位是也；右手主立秋，未位是也；右足主立冬，戌位是也。戊湿，其本气平，其兼气温、凉、寒、热，在人以胃应之；己土，其本味咸，其兼味辛、甘、酸、苦，在人以脾应之。脾胃兼化，其病治之，各从其宜，不可定体；肝肺之病，在水火之间，顺逆传变不同，温凉不定，当求责耳。

脾胃胜衰论

胃中元气盛，则能食而不伤，过时而不饥。脾胃俱旺，则能食而肥；脾胃俱虚，则不能食而瘦。或少食而肥，虽肥而四肢不举，盖脾实而邪气盛也。又有善食而瘦者，胃伏火邪于气分，则能食。脾虚则肌肉削，即食㑊^①也。叔和云“多食亦肌虚”，此之谓也。

夫饮食不节则胃病，胃病则气短、精神少而生大热，有时而显火^②上行，独燎其面，《黄帝针经》^③云：“面热者，足阳明病。”胃既病，则脾无所禀受，脾为死阴，不主时也，故亦从而病焉。形体劳役则脾病，脾病则怠惰嗜卧，四肢不收，大便泄泻；脾既病，则其胃不能独行津液，故亦从而病焉。

大抵脾胃虚弱，阳气不能生长，是春夏之令不行，五脏之气不生。脾病则下流乘肾，土克水，则骨乏无力，是为骨痿^④，令人骨髓空虚，足不能履地，是阴气重叠，此阴盛阳虚之证。大法云，“汗之则愈，下之则死”^⑤。若用辛甘之药滋胃，当升当浮，使生长之气旺。言其汗者，非正发汗也，为助阳也。

夫胃病其脉缓，脾病其脉迟，且其人当脐有动气，按之牢

①食㑊(yì)：病名。㑊，指懈怠无力。食㑊，善食而体瘦无力的病证。出自《素问·气厥论》：“大肠移热于胃，善食而瘦入，谓之食㑊。”

②显火：心火。

③《黄帝针经》：此处即指《灵枢》。

④骨痿：《东垣十书》作“骨蚀”。

⑤出自《伤寒论·伤寒例》。