

语文新课标必读
无障碍阅读版

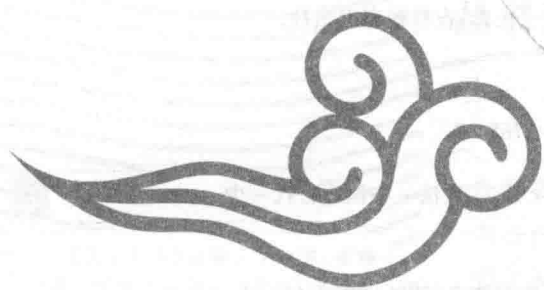
三十六计

SANSHILIU JI

金浩 主编



吉林教育出版社



国家教育部推荐读物
语文新课标必读

三十六计
SANSHILIU JI

金浩 主编

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计/金浩主编. —长春:吉林教育出版社,
2017.4

(语文新课标必读)

ISBN 978 - 7 - 5553 - 2765 - 3

I. ①三… II. ①金… III. ①兵法 - 中国 - 古代 - 少年读物 IV. ①E892.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 054662 号

三十六计

金浩 主编

责任编辑 张瑜

装帧设计 刘疆昕

出版 吉林教育出版社(长春市同志街1991号 邮编 130021)

发行 吉林教育出版社

印刷 湖北卓冠印务有限公司

开本 910mm×1 282mm 1/16 18 印张 字数 230 千字

版次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5553 - 2765 - 3

定价 29.80 元

目录

原序 //1

第一套 胜战计 //3

第一计 瞒天过海 //4

第二计 围魏救赵 //12

第三计 借刀杀人 //21

第四计 以逸待劳 //28

第五计 趁火打劫 //36

第六计 声东击西 //44

第二套 敌战计 //51

第七计 无中生有 //52

第八计 暗度陈仓 //59

第九计 隔岸观火 //67

第十计 笑里藏刀 //74

第十一计 李代桃僵 //83

第十二计 顺手牵羊 //90

第三套 攻战计 //96

第十三计 打草惊蛇 //97

第十四计 借尸还魂 //103

第十五计 调虎离山 //109

第十六计 欲擒故纵 //116

第十七计 抛砖引玉 //121

第十八计 擒贼擒王 //127

第四套 混战计 //133

第十九计 釜底抽薪 //134

第二十计 浑水摸鱼 //141

第二十一计 金蝉脱壳 //146

- 第二十二计 关门捉贼 //152
第二十三计 远交近攻 //159
第二十四计 假道伐虢 //167

第五套 并战计 //174

- 第二十五计 偷梁换柱 //175
第二十六计 指桑骂槐 //181
第二十七计 假痴不癫 //189
第二十八计 上屋抽梯 //197
第二十九计 树上开花 //205
第三十计 反客为主 //213

第六套 败战计 //220

- 第三十一计 美人计 //221
第三十二计 空城计 //233
第三十三计 反间计 //239
第三十四计 苦肉计 //246
第三十五计 连环计 //251
第三十六计 走为上 //258

原 序

用兵如孙子，策谋三十六。

六六三十六^①，数中有术，术中有数^②。

阴阳燮理，机在其中^③。机不可设，设则不中。

注 释

①六六三十六：《易经》中的阴数；阴爻(yáo)“坤”的符号为“☷”，爻，组成八卦中每一个卦的长短横道。此句借太阴六六之数，以表示诡计多端。

②数中有术，术中有数：数，数目，数量。可引申为客观规律。术，手段，计谋，策略。句意为：客观情况中蕴藏着计谋，计谋的运用依赖于客观情况。

③阴阳燮(xiè)理，机在其中：燮，调和，谐和。机，机变，机遇。句意为：掌握了事物发展的客观规律，机变也就在其中了。

前人批语

解语重数不重理。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中、人情之内。倘事出不经，则诡异立见，讹事惑俗而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计；第二套为敌战计；第三套为攻战计；第四套为混战计；第五套为并战计；第六套为败战计。

总说

“三十六计”语源自南朝宋将檀道济，《南齐书·王敬则传》：“檀公（檀道济）三十六策，走为上计，汝父子唯应走耳。”意为败局已定，无可挽回，唯有退却，方是上策。北宋惠洪《冷斋夜话》：“三十六计，走为上计。”明末清初成《三十六计》，原本按计名排列，三十六计共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。

《三十六计》具体成书时间不可考，最初作者不可证，更不见于公私藏书目录。现传《三十六计》较早的版本为1941年成都兴华印刷厂土纸翻印本，封面书“三十六计”，旁注“秘本兵法”，并说明原书是手抄本。该书于1941年在邠（bīn）州（今陕西彬县）某书摊发现，抄本前部为“养生之谈”，而末尾附抄“三十六计”。1961年，收藏者在《光明日报》撰（zhuàn）文加以介绍后，又将这土纸本赠给了中国人民解放军政治学院。此后便出现了各种翻印和传抄的版本。在七十余年的时间里，传播之势较之《孙子》有过之而无不及。

《三十六计》内容可谓“瑕瑜互见”。“瑜”在以《易经》演兵，纳《易经》之精华于兵事，语言简练；“瑕”在分类不精，各计有雷同之处。同时其书内容亦有负面教育之不足，易误导读者，盟友之间亦钩心斗角，故应多加善诱劝警之语，以教人用之于正道。

名师点拨 

古代中国诗论著作，共十卷。全书以论诗为主，通过引述诗句，提出并阐述一些诗歌理论。

第一计 瞒天过海

原书计文

备周则意怠^①，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

计文注释

①备周则意怠：防备太周密，就容易让人斗志松懈，削弱战斗力。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴阳是我国古代传统哲学和文化思想的基点。阴阳学说是把宇宙万物作为对立统一的整体来看待，表现出朴素的辩证思想。作为阴气、阳气的阴阳学说，最早是由道家始祖老子所倡导，并非《易经》提出。此计中所讲的阴，指机密、隐蔽；阳，指公开、暴露。“阴在阳之内，不在阳之对”，在兵法上就是说秘计往往隐藏于公开的事物里，而不在公开事物的对立面，就是说公开的东西内常常蕴藏着非常机密的东西。

③太阳，太阴：太，极，极大。阳，这里指公开的。阴，这里指隐蔽的。此句意为：非常公开的事情里往往蕴藏着非常的秘密。它们是对立与统一的关系。

计策释文

防备得太周密容易让人放松警惕，对司空见惯的东西就不会再产生怀疑。隐蔽的机密藏在公开的事物之中，而不是在公开事物的对立面。非常公开的事情里往往蕴藏着非常的秘密。

前人批语

阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。如：开皇九年，大举伐陈。先是弼请缘江防人，每交代之际，必集历阳，大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马，既而知防人交代，其众复散。后以为常，不复设备，及若弼(bì)以大军济江，陈人弗之觉也，因袭南徐州，拔之。

计策解读

“瞒天过海”，见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》，讲述薛仁贵瞒着不愿渡海远征的唐太宗，使之在不知不觉中渡海的事。

贞观十七年(643年)，唐太宗率三十万大军御驾亲征以宁东土。一天，大军东进来到大海边上，唐太宗见眼前白浪排空，便问身边的将领怎么办，众将面面相觑。这时，一个近居海上的豪民求见，并称三十万过海军粮早已准备好了。太宗大喜，率百官随此人来到海边。只见万户皆用彩幕遮围，十分严密。此人带着皇帝进入室内，室内更是绣幔锦彩，茵褥铺地。百官入座，宴饮乐甚。不久，风声四起，波响如雷，杯盏倾侧，人身动摇，良久不止。太宗惊疑，令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目皆一片苍茫海水，横无际涯，哪里是在百姓家里做客，大军竟然已航行于大海之上了！原来此人是新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”的计策就是他策划的。

在兵法上，“瞒天过海”实际上是一种“示假隐真”的疑兵之计，通过战略伪装，以达到“出其不意”的战斗效果。“瞒天过海”之“天”喻指皇帝，本义指瞒着皇帝，让他平稳渡过难关。“瞒天过海”这种计谋在某种程度上含有欺骗性，但其动机、性质、目的是决不

名师点拨

明成祖命解缙等辑。初名《文献大成》，后更广收各类图书七八千种，辑成两万两千八百七十七卷，凡例、目录六十卷，定名《永乐大典》。

可以与“欺上瞒下”“掩耳盗铃”“夜中行窃”“拖人衣裘(qiú)”“僻处谋命”之类等同。这一计的兵法运用,常常是利用人们在观察处理世事时,由于对某些事情的习以为常而自觉不自觉地产生了疏漏和松懈,因此乘虚而示假隐真,掩盖某种军事行动,使用伪装的手段,把握时机,出奇制胜。

经典计例

一、贺若弼瞒天过海败霸先

589年,隋朝将大举攻打陈国。这陈国乃是557年陈霸先称帝新建,定国号为陈,建都城于建康,也就是今天的南京。

战前,隋朝将领贺若弼因奉命统领江防,经常组织沿江守备部队调防。每次调防都命令部队于历阳(今安徽和县)集中。还特令三军集中时,必须在江岸大张旗鼓,遍支营帐,张扬声势,以迷惑陈国。果真,陈国难辨虚实,起初以为大兵将至,尽发国中士卒兵马,准备迎敌而战。可是不久,又发现是隋军守备人马调防,并非出击,陈国便撤回集结的迎战部队。如此三番五次,隋军调防频繁,蛛丝马迹一点不露,陈国也竟然习以为常,戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来,陈国居然未有觉察。隋军如同天兵压顶,令陈兵猝不及防,隋军遂一举拔取陈国的南徐州(今江苏省镇江市)。

二、吕蒙白衣渡江瞒天过海

吴将吕蒙点兵三万,选快船八十余只,择其会水者扮作商人,身穿白衣,在船上摇橹,而把精兵伏于船中。他一面派遣使者致书曹操,使其进兵以袭云长之后;一面先传报陆逊,然后发白衣人驾快船前往浔阳江,昼夜兼行,直抵北岸。江边蜀军的烽火台守军盘问时,吴人答曰:“我等皆是客商,因江中阻风,到此一避。”随即将财物送与蜀军守台军士。蜀军军士信以为真,遂任其停泊江边。约至二更,暗号一声,吴军精兵齐出,将烽火台上的蜀军官兵缚倒,八十余船精兵俱起,将紧要处的守台蜀军全部捉入船中。

吕蒙白衣渡江，一举击破关羽的烽火台警报系统，长驱直入，占领了荆州。此计实际上是陆逊给吕蒙出的主意。当初，关羽北上进攻樊城，最担心的就是孙权派人抄了他的后路。因此，关羽仿照烽火台旧制，沿江列布了烽火台，一旦发现东吴军队，即点燃烽火，示警云长。得到警报，即可迅速回兵。

陆逊给吕蒙出的主意就是麻痹关羽，首先让吕蒙装病不出，使关羽觉得最大的对头已经重病缠身，不会对荆州有所动作；其次，吴蜀之间来往客商通常皆着白衣，便采取白衣渡江的方式迷惑蜀军。看守烽火台的蜀兵已经司空见惯了，而且蜀兵还经常接受运物商人的贿赂。因此，虽然有大批白衣人过江，也丝毫没有引起蜀兵的警觉。陆逊恰到好处地运用了“瞒天过海”之计，一举夺得荆州，一向傲慢无礼的关羽因此落得个败走麦城的下场。

三、齐姜借酒遣夫

春秋时期，晋献公年纪大了，特别宠爱妃子骊姬。为了让骊姬的儿子做太子，原先的太子申生被逼死了。晋献公的另外两个儿子重耳和夷吾感到很危险，分别逃到别的国家去避难。

晋献公死后，国家发生了内乱，夷吾及时回国夺得了王位。夷吾当权后，认为重耳对自己有威胁，就想把他杀掉。重耳不得到处流浪。他先逃到狄国，在那里住了十二年。后来发现经常有人跟踪他，就逃到了卫国。卫国国君觉得他是一个落难的公子，没有多大价值，不肯收留他。重耳没有办法，又跑到了齐国。齐国当时的国君是齐桓公，对重耳很同情，赏赐了很多金银珠宝和宝马良屋，还把王族的女儿齐姜许配给他。重耳终于过上了安定的生活。

经过十几年的漂泊之后，重耳对这种生活特别留恋、珍惜。他失去了先前要回国建功立业的雄心壮志，整天吃喝玩乐，下棋打猎，沉浸在安逸享乐中。

当初和重耳一起逃难的几个大臣都很有才干，他们铁了心跟重耳到处奔波，就是想辅助重耳回国建功立业。现在看见重耳这样没有志气，他们聚集到一片桑树林里，秘密商议劝重耳回国的办

法。其中一个叫狐偃(yǎn)的大臣说：“公子愿不愿意回晋国，是他自己的事。但是，他能不能留在齐国，则是我们的事。”

其他的人忙问：“此话怎么讲？”狐偃不慌不忙地说：“公子不是喜欢打猎吗？明天如果天气晴朗，我们邀请他去打猎。等一到郊外，我们就劫持公子回国。”大家都认为这是个好主意。

想不到这番话被正在采桑叶的齐姜的侍女听到了，她就赶紧跑回去告诉了齐姜。齐姜是个很贤惠的妻子，她也觉得重耳现在这样躲在家里混日子不可能有出息，因此听到重耳的手下有这个想法暗自高兴。于是她就劝重耳回国，但是重耳说什么也不愿意。

第二天果然天气晴朗，狐偃等几个大臣来邀重耳打猎。重耳一听说他们来了，就很不耐烦，借口自己身体不好不能去打猎。

齐姜见重耳这样，知道他还是不想回去。她想，该轮到自己行动了。于是她将狐偃等人请到一间密室，对他们说：“今天晚上，我让他喝醉酒，然后你们连夜用车子将他运出去，好不好？”狐偃一听非常高兴，就让其他的人回去打点好行装，在郊外等候。他和另一个人带着车子隐藏在宫门外，就等齐姜的消息。



晋文公——重耳

当晚，齐姜准备好酒宴，请重耳喝酒，对他说：“说实话，我也不愿你走。今天这顿酒，如果你要走，就算为你饯行；如果你不走，就算庆贺我们白头到老，永不分离！”齐姜的话正中重耳的心愿，他听得非常顺耳，所以酒喝得特别主动。于是齐姜频频向他敬酒，不一会儿重耳就喝得烂醉如泥了。齐姜见重耳醉了，赶紧通知狐偃等人，用被褥将重耳盖好，然后将他抬上车，驾车向郊外奔去。

几年后重耳终于回到了晋国，老百姓都非常拥戴他。他不负众望，励精图治，不但使晋国强盛，而且自己

也成为春秋五霸之一。

四、秦穆公瞒天过海赎贤臣

公元前659年，秦穆公得到王位后，从政治、经济到文化各个方面都进行了整顿，使秦国很快成为春秋时期的霸主之一。同时，秦穆公用五张羊皮换回虞国亡臣百里奚，并任为相国，此举也成为千古美谈。

百里奚原为虞国大夫，晋国灭掉虞国之后，百里奚成了晋国的俘虏。此前，百里奚曾力谏虞君应看透晋国的亡虞阴谋。被俘后，他当然不愿为晋国服务。对于这样一个人，晋献公无奈，只得把他作为自己女儿的陪嫁奴仆，送往秦国。在赴秦的路上，百里奚乘人不备，偷偷地逃往楚国宛县。结果，楚人把他当作别国诸侯派来的奸细抓了起来，后来看他上了岁数，又挺老实，便让他去放牛、牧马。



百里奚畜牧封侯

秦穆公娶来晋献公的女儿后，在翻看陪嫁奴仆的名单时，发现少

了一个叫百里奚的人，于是便问了起来。经别人介绍，秦穆公才了解到百里奚是个很有才能的谋士，只可惜虞君昏庸，英雄无用武之地，才落到今天这个地步。秦穆公十分惋惜，立即派人四下打听百里奚的下落，当得知百里奚此刻正在楚国放马时，便想用重金去楚国把百里奚赎回来。

有人劝谏秦穆公说：“楚人让百里奚放马，是因为不知道他是个有本事的人。要是您重金去赎，这不是告诉楚王百里奚是个能人吗？那他还会放百里奚回来吗？”秦穆公一听有理，便按照当时普通奴隶的身价，派人拿上五张公羊皮，去楚王那儿说：“敝国有个

奴隶叫百里奚，逃到了贵国，请让我们赎回他，治他的罪。”楚王痛痛快快地答应放百里奚回到了秦国。

这时，百里奚已是七十多岁的老翁了。归秦后，秦穆公亲自为他解开绳索，请入宫中，待为上宾，并向他请教治国之道。百里奚百般推辞，说：“我是个亡国之臣，怎配与国君谈论国家大事！”秦穆公却诚恳地说：“虞君不重用你，所以亡国，这不是你的过错。”经秦穆公再三诚请，百里奚深为感动，倾其所知，和秦穆公谈了三天。

秦穆公大喜，见其果然贤能，遂任命百里奚为相国，授之以大权。百里奚受知遇之恩，见秦穆公如此看重贤才，便又热情地向穆公推荐了他的好友蹇(jiǎn)叔。这蹇叔也是治国的贤才。

此后，百里奚和蹇叔一起辅佐秦穆公，提出不少治国兴邦的谋略，为秦国的兴旺发达出了不少力，使秦国逐渐强大起来。

五、木马计让十年之久的战争分胜负

据古希腊神话记载，约在公元前12世纪，特洛伊王子帕里斯出使希腊，在神的帮助下拐走了希腊美人海伦——强大的斯巴达国王麦尼劳斯之妻。此事激怒了希腊人，他们很快组织了军队，渡海进攻小亚细亚半岛上的特洛伊。

由于特洛伊人事先做了充分的准备，虽然英勇的希腊军队浴血奋战，但特洛伊城仍然固若金汤。以迈锡尼王阿伽门农——麦尼劳斯之兄为统帅的希腊远征军围攻特洛伊九年不下。第十年双方又展开决战，但未分胜负。

在双方相持不下的情况下，古希腊的英雄、智勇双全并有“智囊”之称的奥德修斯想出了“木马计”。他命人做了一匹巨大的木马，木马的腹内埋伏了一批精兵强将，希腊军队带着木马再次进攻特洛伊。当特洛伊军队冲击时，希腊军队故意抛弃了木马，佯装撤退，乘船躲进附近的海湾隐藏起来。

特洛伊人见希腊军队败去，欢呼雀跃，把木马当作战利品搬进了城内。为使木马完整无损地进入特洛伊城，他们还在城墙上打开了一个大洞，并在木马的脚下安装了轮子。到了晚上，特洛伊人

设下了丰盛的宴席，庆祝他们的胜利，活动一直持续到半夜时分，人们都喝得酩酊(mǐng dǐng)大醉，折腾得精疲力竭。当特洛伊人进入梦乡时，他们哪里知道，死神正在一步步地向他们逼近。藏在木马腹内的希腊士兵悄悄地爬了出来，杀掉守门的兵卒，打开城门，希腊军队像潮水一样涌进了城内，特洛伊城被洗劫一空。就这样，持续十年之久的特洛伊战争，最终以希腊人的胜利而结束。

奥德修斯的“木马计”瞒过了特洛伊人，让希腊人获得了胜利。这说明看似简单、没有问题的事情可能暗藏玄机，作为将帅不可麻痹大意，应时刻保持清醒的头脑。

六、日本突袭珍珠港

1941年10月18日，日本军阀首领东条英机正式登上了首相宝座，并且兼任陆军大臣、内务大臣，集军政大权于一身。他上台第一件事就是加快“南侵”的步伐。被他选中的第一个目标就是珍珠港，为了可以神不知鬼不觉地完成袭击计划，日军采用了“瞒天过海”的战术。

首先，日军利用美国当时的全球战略方针的重点是对付德国法西斯，因而想极力避免太平洋地区短期内发生战争的心理，竭力制造种种和平假象，使得美国在袭击前夕，仍认为日本并没有发动战争的计划。

其次，日本在“瞒天”的同时，还在紧锣密鼓地准备着，以山本五十六为最高指挥官的日军联合舰队化整为零，分散行进。除了远离商船的航线外，日军还特意排除一条靶船收发模拟的无线电通信，以制造日舰未离港的假象。

1941年12月7日上午七时四十分(夏威夷时间)，突然出现的日军战斗机袭击了珍珠港，毫无防备的美军舰队损失惨重，太平洋舰队几乎全军覆没。这次美国海军所遭受的损失超过了其在第一次世界大战所受损失的总和。

第二计 围魏救赵

原书计文

共敌不如分敌^①，敌阳不如敌阴^②。

计文注释

①共敌不如分敌：共，集中的。分，分散，使分散。句意为：攻打集中的敌军，不如设法使敌军分散后再攻打。

②敌阳不如敌阴：敌，此处用作动词，攻打。敌阳，古代兵法把先兵攻敌、先发制人的战略叫“敌阳”。敌阴，古代兵法把伺机进击、后发制人的战略叫“敌阴”。《李卫公问对·卷中》：“后则用阴，先则用阳。尽敌阳节，盈吾阴节而夺之，此兵家阴阳之妙也。”句意为：打击气势强盛的敌军，没有攻打气势衰落的人容易。

计策释文

与其攻打集中在一起的敌人，不如使用计谋将他们分散开来；与其打击气势强盛的敌军，不如攻打气势衰落的敌军。

前人批语

治兵如治水，锐者避其锋，如导疏；弱者塞其虚，如筑堰。故当齐救赵时，孙子谓田忌曰：“夫解杂乱纠纷者不控拳，救斗者不搏击。批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。”