

成长◎著

三国豪门世家
的政治博弈



山西出版传媒集团

山西人民出版社

成长◎著

列族的纷争

三国豪门世家的政治博弈



山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

列族的纷争：三国豪门世家的政治博弈 / 成长著
· 太原：山西人民出版社，2018.3（2018.4重印）
ISBN 978-7-203-10306-6

I. ①列… II. ①成… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第014419号

列族的纷争：三国豪门世家的政治博弈

著 者：成 长

责任编辑：郭向南

选题策划：北京汉唐阳光

出 版 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

发行营销：010-62142290

0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127（传真） 4956038（邮购）

E-mail：sxskcb@163.com（发行部）

sxskcb@163.com（总编室）

网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版传媒集团·山西新华书店集团有限公司

承 印 者：北京玺诚印务有限公司

开 本：655mm×965mm 1/16

印 张：27

字 数：400千字

印 数：8001-13000册

版 次：2018年3月 第1版

印 次：2018年4月 第2次印刷

书 号：ISBN 978-7-203-10306-6

定 价：68.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

前 言

上下五千年中国史，人们最熟悉的恐怕就是三国了。凭借戏曲与小说等艺术形式的强大传播力，三国故事在中国可谓妇孺皆知。其影响力甚至早已跨越国界，在东亚诸国亦备受喜爱。

然而，这么多年来，我们一直把三国读错了、读偏了、读浅了，我们读到的“三国”，其实不过是另一部“水浒”。

有人一定会说：“你不就是想说《三国演义》误导了大众，《三国志》才是正史嘛，这也是老生常谈了。”

是，但也不完全是。《三国演义》出于尊刘抑曹的价值观需要，采用了大量虚构的情节拔高诸葛亮、刘备、关羽、赵云，贬抑曹操、司马懿、周瑜，虽与史实相悖，亦是艺术规律使然，无可厚非。但是，当一段历史完全被一部小说所代言，我们读到的便不再是作品叙述的时代——三国，而是叙述作品的时代——元末明初。《三国演义》的作者罗贯中，曾担任元末农民军领袖张士诚的幕僚，本身就是江湖人士，因此他与施耐庵合著《水浒传》便得心应手，书中人物无不有着元末明初江湖豪侠的影子。而《三国演义》中的人物也免不了有《水浒传》中江湖人士的行事作风。比如《三国演义》开篇的“桃园三结义”，也是最为世人所津津乐道的三国故事，在史书中并不存在，反而像“梁山结义”的翻版。而《三国演义》里动辄出现的“单挑”“大战三百回合”，也并不符合正规军作战的行事逻辑，而更像草莽匹夫比试拳脚的“升级版”。

因此，被“江湖化”“草莽化”“水浒化”的《三国演义》，虽然仍

旧写的是三国人物、三国故事，实际上已经与真实的三国历史有着很大不同。作为历史的三国，出场者皆为政治人物，为人处事须符合政治逻辑，与江湖好汉可谓大相径庭。实际上，在东汉末年，政治人士对江湖豪气、江湖人士颇多鄙夷。例如，《三国志》记载许汜批评广陵太守陈登是“湖海之士，豪气不除”；扬州刺史刘繇则直白地说，他如果重用太史慈那样的江湖侠客，许劭（品评天下人才“月旦评”的创始者）都要笑话他。

“水浒化”的三国带来的另一个误区，就是过度强调了个别人物对历史的影响。无论是诸葛亮的智、刘备的仁、关羽的义，还是曹操的奸、司马懿的诈、周瑜的狭，都在叙事中被无限放大，仿佛成了历史走向的决定因素，以至于像鲁迅先生说的“欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖”。

那么，什么是属于三国人物的行事逻辑？怎样才是三国历史正确的解读方式？

我们必须引入一个被长期忽视的概念：家族。

汉末三国乱世，前后近百年，分分合合，风起云涌，每一起历史事件的背后都有着复杂的背景与联结，每一个人物也绝非单打独斗的草莽英雄，而是以家族为依托，形成一个个利益共同体。那些闪耀着光芒、极具传奇色彩的三国英雄，并非孤立的存在，他们的背后有着家乡、祖先、家世、家教、宗族、联姻、亲族、子孙……他们得益于家族，也受制于家族；他们的作为影响着家族的兴衰，而家族也在潜移默化地塑造他们。

个人、家族、国家，这三者的命运，在一个风云激荡的大时代中，曾经是如此地紧密相连。于是，将我们熟悉的三国人物归入家族的体系，许多之前让人困惑的谜题就能迎刃而解了。

诸葛亮为什么一出山就是战略大师？为什么以村夫身份而被刘备相中？《三国演义》根本没有交代诸葛亮的身世，因此让我们觉得他玄而又玄。但翻开史书，看到琅琊诸葛氏在士族中的地位，看到诸葛氏兄弟在襄阳上流名士圈的联姻网络，才发现诸葛亮在出茅庐之前早已握有强大的政

治资源。诸葛亮的经历根本不是一个草根逆袭的故事。

曹操为什么能够赢袁绍？以往论者，多从曹操和袁绍两个人的性格、韬略、用人等方面着眼。当引入家族的角度，曹袁之争则可视为一场士族、新贵与公卿世家的较量。曹操出身阉竖之门，为公卿所不齿，因此在乱世到来之际更具有提升家族地位的斗志，谯沛宗亲的沙场襄助和颍川世家的智谋支持，则让曹氏政权迅速在群雄混战中脱颖而出。而袁绍身为“四世三公”豪门之后，家世资本反而成为他的累赘，兄弟争权、谋臣争利、诸子争位……一手好牌打得稀烂。

家族的兴衰，改变了历史的颜色。可以说，真正的三国史，不仅是一部英雄史，更是一部家族史。当中国的家族体系和家族文化在两汉刚刚形成之际，一场席卷天下的大分裂、大乱世带来了家族大洗牌，一些世代公卿的世家豪门在政治、军事斗争中落败，陷入沉寂，一些出身寒微的家族则在关键人物的带领下崛起，走向繁荣。从大历史的角度来看，许多连绵数百年的门阀士族，兴起之源都可追溯至汉末三国。乃至当今的人们，凭借姓氏与籍贯这两个与生俱来的符号印记，追本溯源，兴许也能找到自己在三国时代的祖先。

在《列族的纷争：三国豪门世家的政治博弈》一书中，笔者梳理了从汉末到晋初的八十八个家族。它们不是三国家族的全部，但每一个都极具代表性。你会看到三国的缔造者谯县曹氏、涿郡刘氏、富春孙氏，一门三方为冠盖的琅琊诸葛氏，三代谋国终成一统的河内司马氏，搅动汉魏晋政治风云的颍川六大家族，为江南开风气之先的吴中四大家族，塞北辽东、滨海徐州、岭南交趾、巴山蜀水等不同地域孕育的家族豪强……每一场惊心动魄的历史事件，背后都有家族势力的搏杀；每一个兴衰更替的家族历史，最终都成为一个生动的历史截面。

是时候告别那个“英雄的三国”，重新认识这个“家族的三国”了。

- 一 巫术与大起义 002
巨鹿张氏家族、沛国张氏家族
- 二 “四世三公”——汉末最强世家 013
汝南袁氏家族
- 三 从“关西孔子”到鸡肋之才 032
弘农杨氏家族
- 四 襄阳豪门风云录 045
山阳刘氏家族、山阳王氏家族、襄阳蔡氏家族、
南郡蒯氏家族、襄阳庞氏家族、襄阳黄氏家族、
江夏黄氏家族、襄阳习氏家族
- 五 东北角的骚动 069
辽西公孙氏家族、辽东公孙氏家族
- 六 徐州真正的主人 085
下邳陈氏家族、泰山臧氏家族
- 七 乱世的配角 092
武威张氏家族、东平张氏家族
- 八 罕见的姓氏 098
安定皇甫氏家族、东莱太史氏家族、河东令狐氏家族、
河东毋丘氏家族

- 九 帝国的诞生与陨灭····· 116
谯县曹氏家族、谯县夏侯氏家族、琅琊卞氏家族、中山甄氏家族
- 十 汝颖多奇士——三国谋士的摇篮····· 142
颖川荀氏家族、颖川陈氏家族、颖川钟氏家族、颖川韩氏家族、颖川辛氏家族、颖川郭氏家族
- 十一 一个家族的谋国之路····· 179
河内司马家族
附：司马家族的朋友圈
陈留高氏家族、秦山羊氏家族、东海王氏家族、太原郭氏家族、河东贾氏家族、河东卫氏家族、渤海石氏家族
- 十二 望族的先声····· 215
琅琊王氏家族、清河崔氏家族、博陵崔氏家族、范阳卢氏家族、荥阳郑氏家族、太原祁县王氏家族、太原晋阳王氏家族、京兆韦氏家族、京兆杜氏家族、河东裴氏家族

③

蜀汉篇

- 十三 巴蜀的开拓者 232
江夏刘氏家族
- 十四 流浪的帝胄 239
涿郡刘氏家族
- 十五 一门三方为冠盖 253
琅琊诸葛氏家族
- 十六 名将之家 271
河东关氏家族、涿郡张氏家族、常山赵氏家族、扶风马氏家族
- 十七 土著与异乡人——蜀汉四大派系的角力 277
东海糜氏家族、陈留吴氏家族、襄阳马氏家族、扶风法氏家族、扶风孟氏家族、南阳李氏家族、襄阳杨氏家族、零陵蒋氏家族、江夏费氏家族、南郡董氏家族、天水姜氏家族、巴西黄氏家族、犍为张氏家族

- 十八 坐断东南战未休····· 318
富春孙氏家族、吴郡吴氏家族、会稽周氏家族、
东莱刘氏家族、钱唐全氏家族
- 十九 张文、朱武、顾厚、陆忠——吴中四姓····· 365
吴郡陆氏家族、吴郡顾氏家族、吴郡张氏家族、
吴郡朱氏家族、丹阳朱氏家族
附：东吴世家
彭城张氏家族、会稽虞氏家族、临淮步氏家族、
辽西韩氏家族、庐江周氏家族
- 二十 江东之豪，莫强周沈····· 405
义兴周氏家族、吴兴沈氏家族
- 二十一 岭南的土霸王····· 412
苍梧士氏家族
- 参考文献····· 417
- 后 记····· 419

壹

后汉篇

巫术与大起义

张氏家族

籍贯：巨鹿郡（治所在今河北宁晋）

代表人物：张角、张宝、张梁

张氏家族

籍贯：沛国丰县（今江苏丰县）

代表人物：张陵、张衡、张鲁

三国乱世的大幕，是由席卷全国的大起义揭开的，领头的人是一个巫医，叫作张角。

东汉的国运，到了汉桓帝、汉灵帝时已经江河日下、气息奄奄了。诸葛亮在《出师表》中说：“先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。”帝国沦落到这种地步，是因为两大政治症结，即宦官干政、外戚专权，而核心原因在于皇帝年幼、皇权失威。

东汉近两百年的时间，共计十三位皇帝，其中九人未满十六岁即位，除光武帝、明帝及末代皇帝献帝外，其余均没有活过三十六岁。夸张的，殇帝出生百天即位，一岁夭折；冲帝不到两岁即位，半年就病死；质帝八岁登基，一年多后被毒死。桓帝、灵帝登基时，也分别只有十五岁和十二岁。可是，小朋友能治国吗？

中国古代帝国的权力谱系，无非这五种：皇权、后权、宗权、相权、将权。五种权力若能相互平衡、和谐共处，则国家可以保持长治久安；五种权力如果失衡，任其中一种坐大，则朝纲紊乱、内斗加剧，一旦处理不好，国家势必走向衰落乃至灭亡。

皇权过盛，容易滋生独裁暴君，如秦始皇、隋炀帝；后权过盛，则将导致外戚专权，如西汉王莽、东汉梁冀；宗权过盛，则将引发诸王夺位，如西汉七国之乱、西晋八王之乱；相权和将权过盛，则君弱臣强，往往是改朝换代的先兆，这在历史上例子就很多了。

拿这一标尺来审视东汉一朝：皇帝幼冲登基，往往需依赖亲近宦官以左右朝政，从而导致皇权由宦官所代理；太后正值盛年，且有临朝监国之责，从而使得外戚势力膨胀。皇帝欲除跋扈的外戚将军，则必放权给亲信宦官；太后欲进一步加强对皇帝的掌控，则必求助于娘家兄弟子侄。两派势力如翻鏊子一般来回折腾。同时，两次“党锢之祸”让清流朝臣死的死、流放的流放，宦官之盛让许多世家大族都不得不对其俯首，相权与将权一并而衰。再加上东汉沿袭西汉对诸侯王的抑制与削弱，宗室有爵无权，也就无法羽翼皇室了。

正是在这种政治生态下，朝政昏暗，腐败盛行，再加上天灾频发，民生多艰，帝国的底层出现了骚动。民众的不满情绪不断积压，一场大起义正在酝酿。

在此之前，中华大地上已经爆发过两场足以改朝换代的大起义：秦末陈胜吴广、新莽末年绿林赤眉。此两场起义之所以发于草莽而能致大帝国解体，主要的原因在于，秦与新莽皆是肇建，立国未稳而行苦民之政，前朝旧势力犹存，故一夫作难而七庙隳。而东汉传至灵帝，已经历百余年，拥有极大的政治惯性，尽管小规模叛乱此起彼伏，但对这个庞大帝国而言不过是癣疥之疾。想要掀起一场声势浩大的全国性起义，就需要优异的领袖、严密的组织、缜密的计划和具有指导性的纲领，而宗教正具有这些特征。

让“驭民之术”成为“起义教科书”

张角家世不明，仅能知道他是巨鹿郡人。在熹平年间（172—178），也就是黄巾起义的十多年前，张角就已经在冀州进行传教活动，他起先拉拢信众的手段是医术。

当时医疗条件落后，灾荒与疾病频发，张角就像一个赤脚医生，走村串乡推销他的“符水咒说”。这是个什么玩意呢？大概就是由张角手持九节杖先进行一番祷祝仪式，念上一堆古怪的咒语，让病人叩头诚恳悔过，然后端出一碗水，称之为“符水”，让病人喝下。显而易见，张角的手段与同时代的华佗、张仲景“望闻问切”的手法不同。他假托一个具有宗教仪式感的形式，让病人相信是一种莫名的神力救了自己，从而对张角产生虔诚的信奉。

张角当然不是万能神医，不可能每次“符水咒说”都能治愈病人。对此，张角也及时制订了另一套计划：如果符水没有效果，就说是因为病人心不诚、不信道。通过这种手段，张角很快发展了大批的信众。

实际上，在汉末，假借巫术鼓动民众从事反抗活动的现象已有不少。熹平元年（172），东南沿海会稽郡一带便爆发了许昌、许韶父子发动的叛乱，史书称之为“妖贼”，可见其亦是利用巫术起事，但很快就被臧旻、孙坚剿灭。同样在熹平年间，三辅地区还出现过一个叫骆曜的巫师，通过传授一种叫“緇匿法”的隐形术来煽动叛乱，也被迅速扑灭。可见，单凭巫术感人，不足以建立起可跟强大政府军对抗的势力。张角需要有自己的政治主张。

张角的政治主张简明扼要：“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉。”它很明确地表达了张角的政治目的，即暴力推翻汉朝，建立一个全新的朝代。可是，张角如何才能煽动那些安分守己的小农把脑袋别到裤腰带上，跟着他做颠覆政权的大事呢？

盛行于两汉时期的谶纬术帮了他。

“讖”是方术假托天象编造的隐语，“纬”是儒生假托先贤撰写的书籍。讖纬相合，就是一种将自然变化与政治生态相结合的预言。讖纬术原本只是旁门左道，但在汉武帝一朝，董仲舒将儒家学说与阴阳五行相杂糅，提出了“天人感应”学说，被汉武帝所接纳，使其一跃而成为显学。所谓“天人感应”，就是在自然灾害与政治之间建构起因果联系：天有灾异，则源于天子失政。这看上去是在用天象来约束帝王，但其暗含的话语是君权神授，将天子的权威与大自然神秘莫测的变化牢牢捆绑在一起，这就将集权制大帝国下的帝王统治建构合法化了。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，认可的就是这种神化的君主权威。他“独尊”的实际上已经不是孔孟儒学，而是带着神学色彩的驭民之术。

董仲舒万万不会想到，他当年为了巩固皇权、统驭百姓而发明的“天人感应”学说，会在汉代气数将尽之时被一个巫医采用，以其人之道还治其人之身。张角的这十六字口号，正是政治权力呼应天象之说的承袭。

“苍天”代指刘汉统治者，“黄天”则代指张角自己。

张角的思想，主要来自一本叫作《太平经》的书籍，书中鼓吹“君权神授”“天人感应”那一套。相传此书为琅琊方士于吉所著，共一百七十卷。汉顺帝时，于吉弟子宫崇曾向皇帝上此书，但有司认为其书“妖妄不经”，只是存入图书馆束之高阁。汉桓帝时，方士襄楷复上此书，亦没有受到皇帝的重视。后来这本书流入张角之手，成为其组织起义的“教科书”。张角所传播的宗教，也就被称为太平道。

乱世启幕者

太平道拥有严密的组织。张角自称“大贤良师”，既是宗教领袖，又是政治领袖。他培养了八名弟子，派遣到四方传教，经过十余年经营，拥有信徒数十万人。全国十三州，受太平道影响的就有青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州。张角将这八州信徒进行军事整编，编为三十六个

方，每个方相当于一个军事区。大方万余人，小方六七千人，每方设立渠帅以进行统领。

做军事准备的同时，张角还积极进行舆论准备。他让信徒在京城和州郡官衙大门上写上“甲子”二字，既是为了传播起事的时间，即甲子年甲子日（中平元年三月五日，公元184年），也是为了给官府制造恐慌。

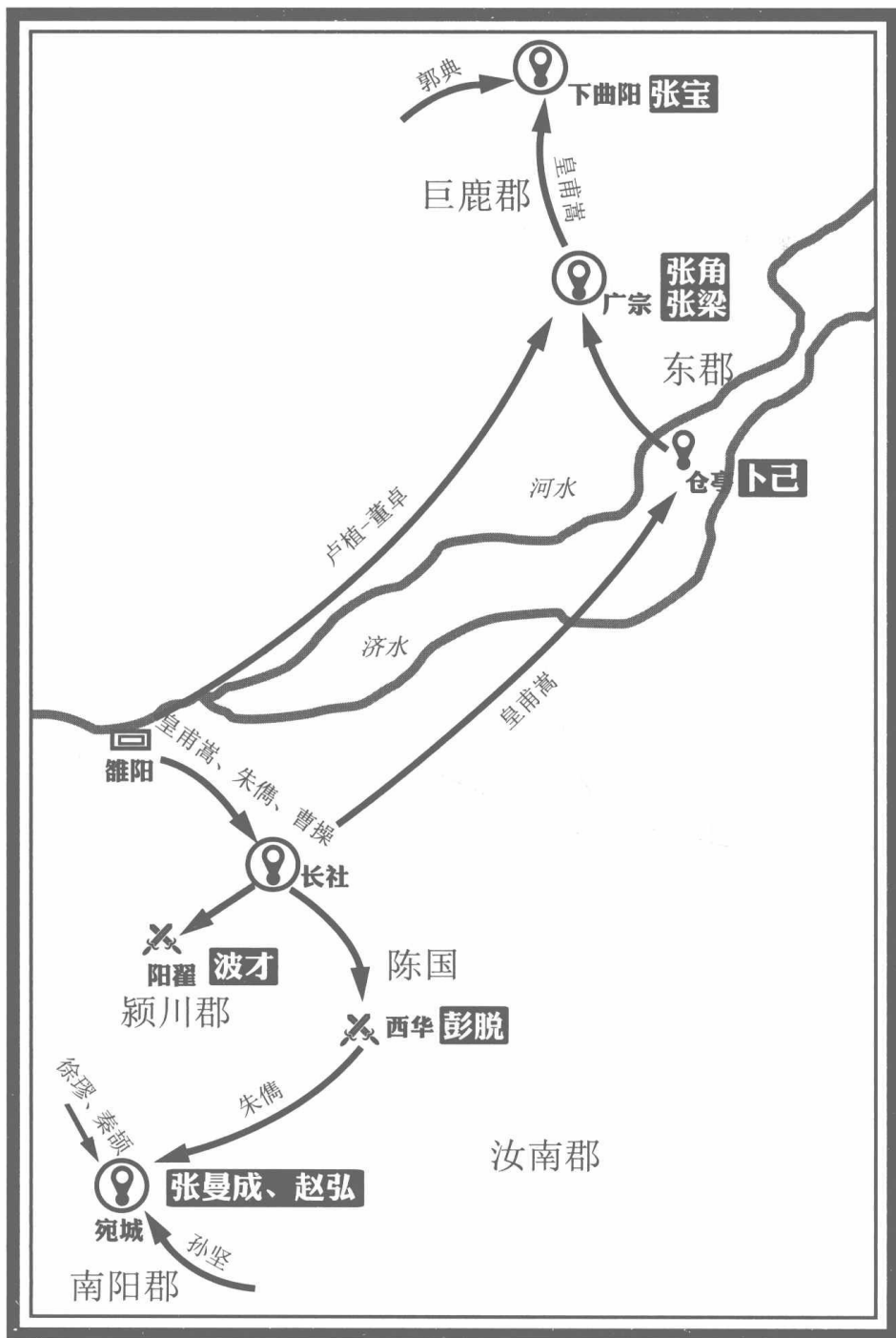
太平道的触角也早就伸向了京城，伸向了皇宫。张角在整个大起义筹备阶段最有威慑的一步，也是最凶险的一步，就是在皇宫的宦官集团中发展了内应。之前讲宦官专政，总说宦官集团，或许并不准确。因为东汉的宦官并非铁板一块，他们之中，有的心向外戚，有的与清流大臣来往，还有不少宦官自相残杀。张角正是看准了这一点，派大方马元义潜入京师洛阳^[1]，与中常侍封谥、徐奉约定在三月五日“内外俱起”。

然而，整个计划百密一疏。就在甲子起事之前，张角的弟子济南人唐周做了叛徒，向官府告密，计划全部泄露。马元义被捕并遭车裂酷刑，宫中及京师内太平道党羽和信徒被一网打尽，遭诛杀者千余人。官府下令通缉张角。

张角不得不星夜通知各方，提前举事。于是，潜伏在各地的太平道信徒一夜之间化身为起义军，攻掠州府，诛杀长吏，一时天下震动。因为起义者都头裹黄巾作为标识，以应“黄天”之命，因此被称为黄巾军——头裹黄巾，还有另一个作用，即避免误伤同伙。起事之初的黄巾军作战勇猛，绝非乌合之众。

张角发动起义既依托宗教，也依靠着其家族。张角自称“天公将军”，他的两个弟弟张宝、张梁分别称“地公将军”“人公将军”；寓意是天、地、人“三才”，主掌世间万物的变化。太平道亦是个家族集团，由张氏三兄弟作为宗教和军事首领。三兄弟和太平道的主力在政府军相对

[1] “洛阳”名称受五行学说影响而多次变更。战国时即有雒阳之名，秦始皇以周为火德、秦为水德，改雒阳为洛阳。汉光武帝以汉为火德，改洛阳为雒阳。曹丕代汉，以魏为土行，“水得土而乃流，土得水而柔”，复改雒阳为洛阳。本书为求行文一致，统以洛阳相称。



黄巾起义形势图