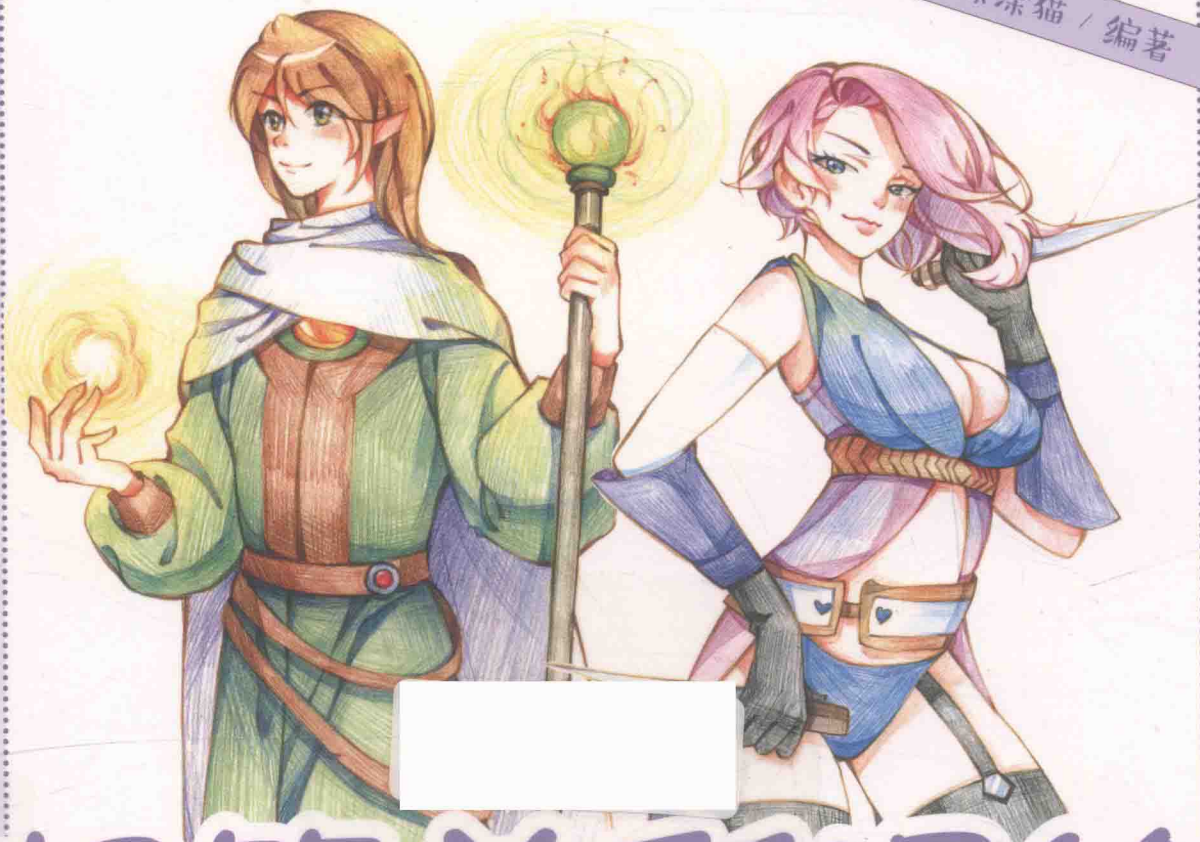



涂涂猫 / 编著



超简单彩漫绘

用色铅笔画魔幻动漫角色

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

涂涂猫 / 编著

超简单彩漫绘

用色铅笔画魔幻动漫角色

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

超简单彩漫绘. 用色铅笔画魔幻动漫角色 / 涂涂猫
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-115-47643-2

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第000027号

内 容 提 要

看到可爱的精灵、神奇的兽族,你一定好奇他们是怎样被画出来的吧!本书共分为6章,包含24个不同的魔幻人物绘制案例,类型丰富。全书从基础知识介绍、用笔技巧再到如何画线稿、如何上色,层层递进。即使是从未动过画笔的读者,也可以跟随作者创作出梦寐以求的精美魔幻角色!

本书中的案例难度系数适中,适用范围广。希望不论是色铅笔绘画爱好者,还是漫画新手,都能从本书中获益。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京印匠彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8
字数: 256千字
- 2018年4月第1版
2018年4月北京第1次印刷
-

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

第一章

基础知识介绍

- 1.1 绘制工具介绍 8
- 1.2 色铅笔绘画技法 9

第二章

魔法人族

- 2.1 女召唤师 14
- 2.2 女战士 20
- 2.3 男战士 26
- 2.4 男法师 32
- 2.5 女法师 38



精灵族

3.1 女火精灵	46
3.2 女风精灵	52
3.3 男风精灵	58
3.4 男木精灵	64
3.5 女木精灵	70

魔幻兽族

4.1 狼人	78
4.2 人鱼	84
4.3 龙族	90
4.4 猫女	96
4.5 猫男	102





第五章

魔族

- 5.1 男吸血鬼 110
- 5.2 女吸血鬼 116
- 5.3 魔女 122
- 5.4 黑公主 128
- 5.5 魔王 134

第六章

魔幻宠物

- 6.1 金系宠物 142
- 6.2 水系宠物 146
- 6.3 火系宠物 150
- 6.4 召唤兽 154

涂涂猫 / 编著

超简单彩漫绘

用色铅笔画魔幻动漫角色

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

超简单彩漫绘. 用色铅笔画魔幻动漫角色 / 涂涂猫
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-115-47643-2

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第000027号

内 容 提 要

看到可爱的精灵、神奇的兽族,你一定好奇他们是怎样被画出来的吧!本书共分为6章,包含24个不同的魔幻人物绘制案例,类型丰富。全书从基础知识介绍、用笔技巧再到如何画线稿、如何上色,层层递进。即使是从未动过画笔的读者,也可以跟随作者创作出梦寐以求的精美魔幻角色!

本书中的案例难度系数适中,适用范围广。希望不论是色铅笔绘画爱好者,还是漫画新手,都能从本书中获益。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京印匠彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8 2018年4月第1版
字数: 256千字 2018年4月北京第1次印刷
-

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

第一章

基础知识介绍

- 1.1 绘制工具介绍 8
- 1.2 色铅笔绘画技法 9

第二章

魔法人族

- 2.1 女召唤师 14
- 2.2 女战士 20
- 2.3 男战士 26
- 2.4 男法师 32
- 2.5 女法师 38



精灵族

- 3.1 女火精灵46
- 3.2 女风精灵52
- 3.3 男风精灵58
- 3.4 男木精灵64
- 3.5 女木精灵70

魔幻兽族

- 4.1 狼人78
- 4.2 人鱼84
- 4.3 龙族90
- 4.4 猫女96
- 4.5 猫男102





第五章

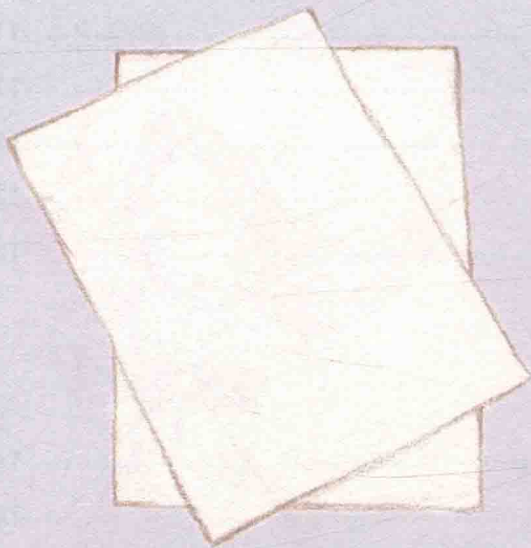
魔族

- 5.1 男吸血鬼110
- 5.2 女吸血鬼116
- 5.3 魔女122
- 5.4 黑公主128
- 5.5 魔王134

第六章

魔幻宠物

- 6.1 金系宠物142
- 6.2 水系宠物146
- 6.3 火系宠物150
- 6.4 召唤兽154





第一章

基础知识介绍





• 马可 24色色铅笔 •

这是一套比较适合初学者使用的色铅笔，其颜色丰富，笔芯较硬，较为耐用。



• 辉柏嘉 48色色铅笔 •

辉柏嘉与马可在色彩上稍有差别，如果搭配使用是非常不错的选择。



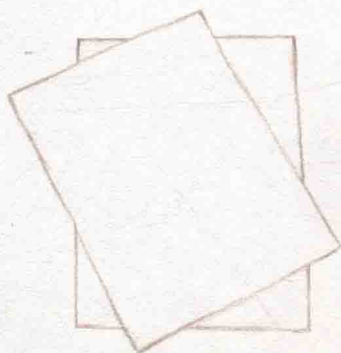
• 转笔刀 •

色铅笔的笔芯较柔软，经常需要削尖使用，用转笔刀削铅笔既方便又快捷。



• 自动铅笔 •

自动铅笔常用于一幅画的起稿阶段，其笔触容易修改，其颜色深浅容易控制。



• 纸张 •

较厚、纹理较为细腻的纸张是画色铅笔画最好的选择，如素描纸和卡纸等。



• 普通橡皮和可塑橡皮 •

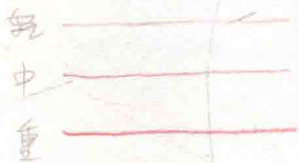
色铅笔的笔触不易擦除，而普通橡皮则主要用于修正铅笔底稿。

谈到绘画，就会想到绘画技巧，而色铅笔也会有一些独特的使用技巧。如果你是初次使用它，那就来了解一下吧！

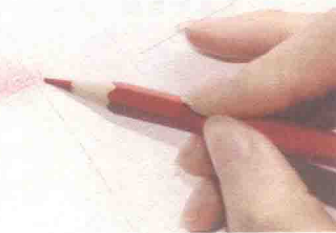
1 不同的拿笔方式和效果

起 →

色铅笔依照力度的轻重变化可以画出不同的效果，初学者可以先在纸上尝试画出不同程度的颜色。



竖握笔的方式可以画出坚定有力的线条，比较适合描绘轮廓或小细节时使用。

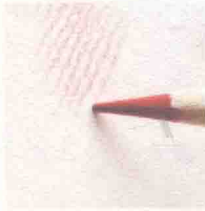


将铅笔放倒，放松手腕的力度，可以画出轻柔的平色，比较适合铺色或画明暗时使用。

2 线条的表现方法



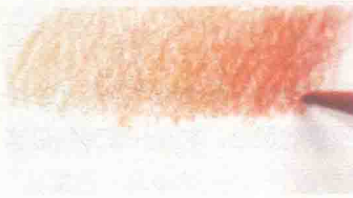
一条长长的直线往往是由多条短线组成的。



画色铅笔画时最常用的上色技法依然是像画素描一样的排线法。



尝试练习控制用笔的力度，来表现颜色深浅的变化，这是在绘画中会经常用到的上色技法。



当画到一定重量无法再加重时，就要使用颜色更重的色铅笔来进行叠色表现了。

3 控制笔触

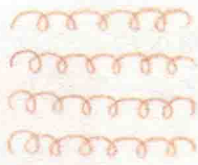
在使用色铅笔画画的过程中，使用不同的笔触可以呈现出更多更有趣的效果。



波浪形的笔触



虚线的笔触



弹簧形的笔触



锐利的笔触



粗糙的笔触



卷卷的笔触



点状的笔触



轻柔的笔触



透气感的笔触



毛毛的笔触



渐变的笔触



交叉排列的笔触

4 平涂和渐变

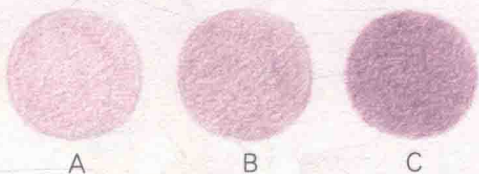


平涂，在色铅笔的绘画过程中，是经常用到的上色技法。通过练习涂一块平整的颜色，来充分掌握色铅笔的基础使用技巧。



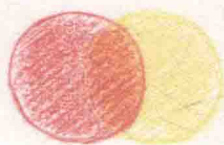
渐变的涂色方式，不仅可以表现出事物的体积光影，也可以表现出画面的层次感，同样也是绘画中经常会用到的一种上色方法。

即使是同一种颜色的笔，根据下笔力度的不同，也会形成不同的颜色。如右图所示，只要改变下笔的力度，就可以方便地画出深浅虚实的变化，在表现体积感和空间感时十分有用。

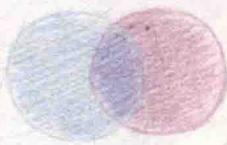


5 叠色

把不同的颜色进行叠加可以创造出不同的色彩效果，多尝试一些颜色的叠加，在绘画中更能画出丰富的颜色，让我们来进行绘制吧！



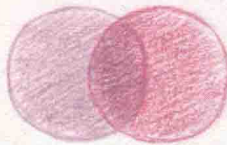
红色 黄色



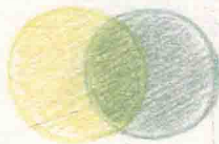
水蓝色 紫色



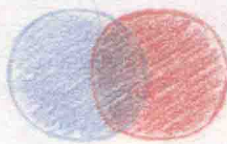
黄色 褐色



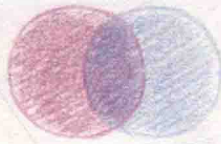
紫色 深粉色



黄色 绿色



蓝色 红色



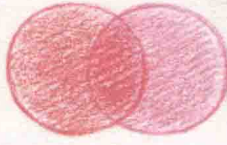
紫红色 蓝色



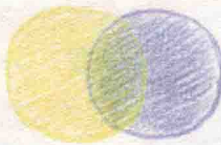
橘黄色 深粉色



水蓝色 黄色



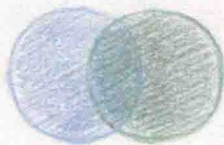
大红色 深粉色



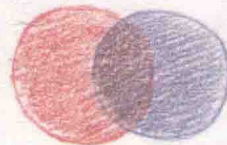
黄色 蓝色



水蓝色 普蓝色



水蓝色 绿色



红色 深蓝色



水蓝色 橘黄色



嫩绿色 灰绿色