

138款

圆形盘编、手编 幸运手环

潘美伶 编著



138款

圆形盘编、手编 幸运手环

手艺人书名:结圆手戴的幸运

潘美伶 编著

大字图书馆
藏书章



出版社

九州

台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：豫著许可备字-2015-A-00000053

图书在版编目（CIP）数据

138款圆形盘编、手编幸运手环/潘美伶编著. —郑州：河南科学技术出版社，2016.6

ISBN 978-7-5349-7375-8

I. ①1… II. ①潘… III. ①首饰—手工艺品—编织 IV. ①TS959.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第054589号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：刘 瑞

责任校对：耿宝文

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 260 mm 印张：7 字数：160千字

版 次：2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

定 价：39.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目 录

作者序.....4

工具和材料.....4

基本技法

套环制作.....7

龙虾扣的连接.....8

中山扣链固定.....9

镍管扣处理.....9

线尾麦穗结处理.....10

配件装饰.....11

基本八股编.....12

基本十二股编.....20

基本十六股编.....26

圆形变化十二股编.....33

圆形不规则变化十股编.....38

双角八股编.....44

方形编.....48

平织八股编.....52

三股辫.....	57
单平结.....	61
平结.....	64
串珠平结.....	69
两股辫.....	73
四股辫.....	75
方形玉米结.....	78
圆形玉米结.....	82
串珠玉米结.....	87
左右环结.....	91
雀头结.....	94
双联结.....	97
金刚结.....	100
秘鲁结.....	104
剩余线材的运用.....	108

138款

圆形盘编、手编 幸运手环

手艺人书名: 结圆手戴的幸运

潘美伶 编著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目 录

作者序.....4

工具和材料.....4

基本技法

套环制作.....7

龙虾扣的连接.....8

中山扣链固定.....9

镍管扣处理.....9

线尾麦穗结处理.....10

配件装饰.....11

基本八股编.....12

基本十二股编.....20

基本十六股编.....26

圆形变化十二股编.....33

圆形不规则变化十股编.....38

双角八股编.....44

方形编.....48

平织八股编.....52

三股辫.....	57
单平结.....	61
平结.....	64
串珠平结.....	69
两股辫.....	73
四股辫.....	75
方形玉米结.....	78
圆形玉米结.....	82
串珠玉米结.....	87
左右环结.....	91
雀头结.....	94
双联结.....	97
金刚结.....	100
秘鲁结.....	104
剩余线材的运用.....	108

作者序

这是我出版的第四本“自己动手做幸运手环”的书了，距离上一本已经过了七年的时间。这七年来，科技变化日新月异，现在到处都充斥着电子产品，我更能感受到自己动手的乐趣。如今市面上对于饰品的需求日益增加，让我们有了更多的选择，但不变的依旧是完成一件作品时的成就感与喜悦的心情，这种情感应该用多少钱都无法买来的。

本书介绍了各种最新的编织手法，而每款作品的图解步骤都是相当生动详细，简单明了，容易上手。现在让我们一起亲手搭配出自己喜欢的饰品配件，发挥自己的创意，编织出一个只属于你自己的幸运手环。相信这份心意不论是送人还是自用，都能表达出最诚挚、最特别的含义，让佩戴在手的人不仅得到一份祝福，更能展现出时尚魅力。

最后我要感谢学员蔡金垂、郭梅娟、郭梅雪、李惠雯、刘凤婷等，是他们协助我，完成了这本书的制作。

潘美伶

工具和材料

蚕丝蜡线色卡



线材色卡



配件

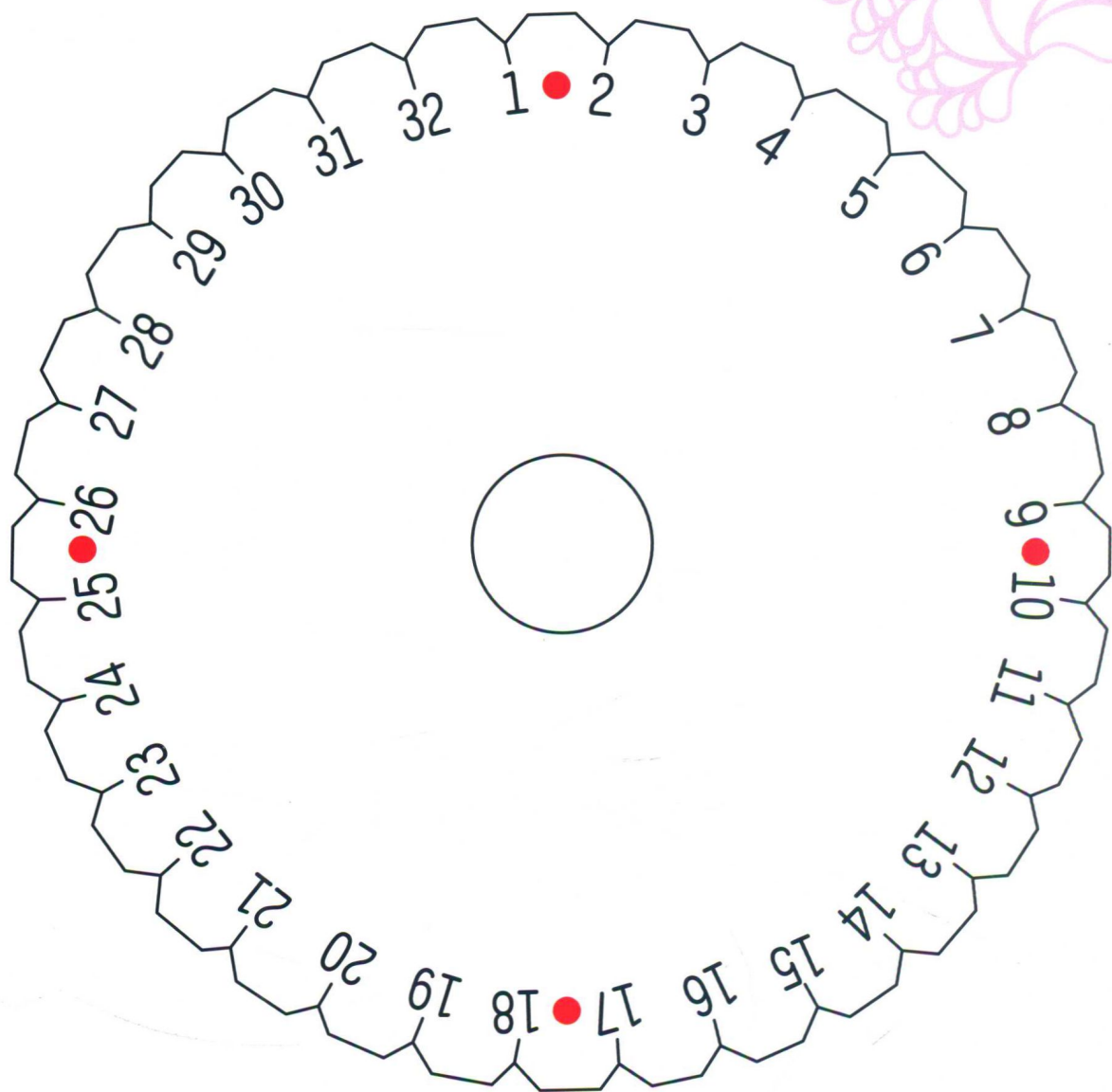


工具

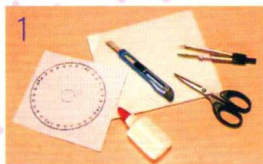


圆形盘编器纸型

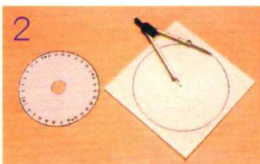
各手工艺材料店均有出售，若买不到，可以动手制作。



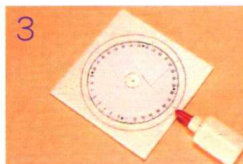
自制圆形盘编器



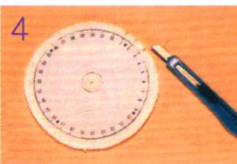
1 准备材料：
影印上图所附圆形盘编器纸型及同大小的珍珠板，另需工具如图。



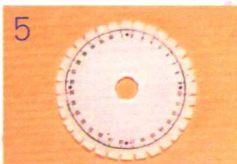
2 用圆规在珍珠板上画直径为15cm的圆，并剪下纸型。



3 把纸型贴在珍珠板上，圆心要在同一点上。



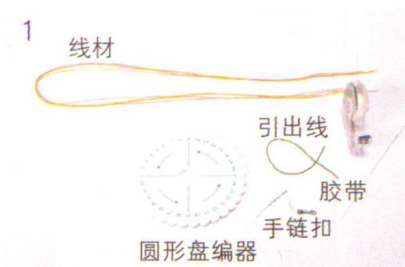
4 用美工刀切出圆形珍珠板，并按照纸型上的每个有编号的外缘，在珍珠板上切割出小缺口，当作挂线处。



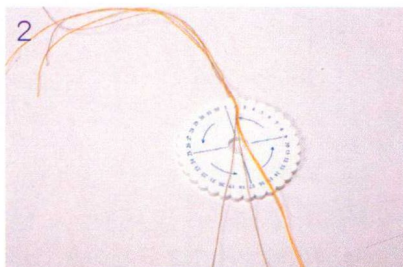
5 中心的小圆挖空，完成自制圆形盘编器。

基本技法

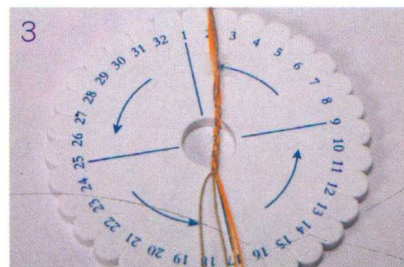
套环制作



准备材料、工具。



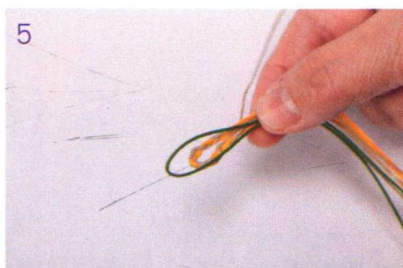
在线的中间用胶带固定后，开始编麻花辫。



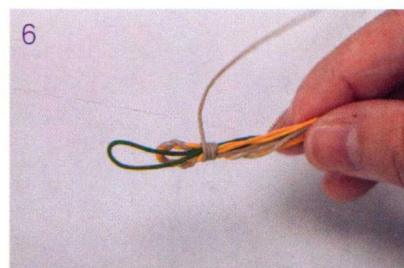
编麻花辫约3cm。



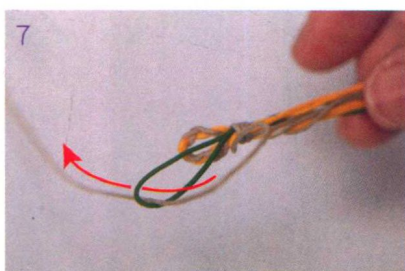
将3cm的麻花辫对折成线环。



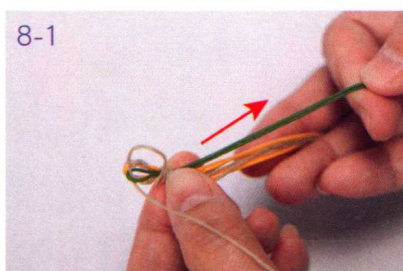
取引出线15cm(绿色线示范)。对折成环，置于麻花辫线环上方。



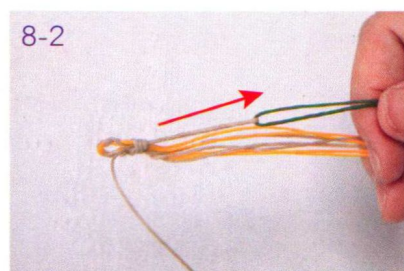
取主体其中一根线(卡其色线示范)，在两个线环上绕3圈。



再将线穿过绿色线圈。



一手捏住线圈，另一手将两根绿色线一起往下拉。



即可用绿色线将卡其色线拉出。



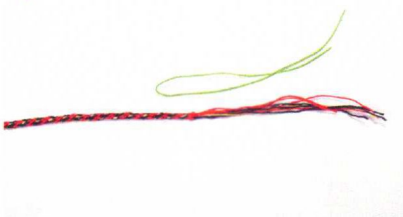
完成套环。

基本技法

龙虾扣的连接



1



确定作品长度后，将引出线置于作品结尾处。

2



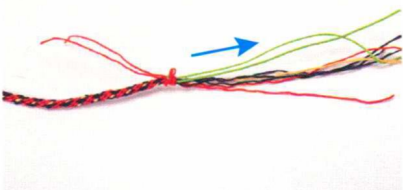
利用主体的线(红色线示范)环绕作品与引出线。

3



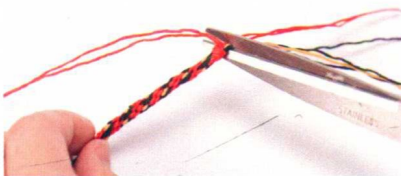
红色线穿入引出线圈。

4



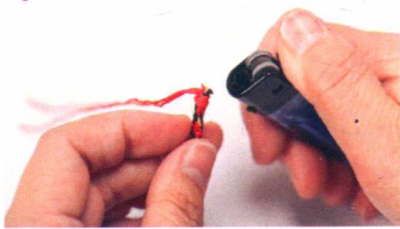
拉出绿色引出线，将红色线从线圈里拉出，拉紧固定。

5



留2股红色线后，剪去作品本身多余的线材。

6



用打火机烧线头，线的黏性会使之固定。

7



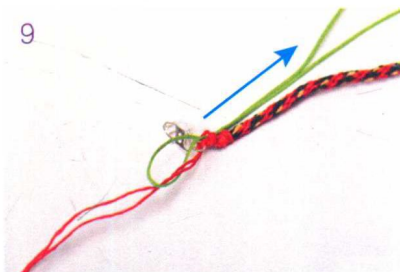
将2股线一起穿入龙虾扣的环中。

8



再取绿色线为引出线。

9



将红色线绕作品及引出线2~3圈后，拉出引出线，把红色线从线圈里拉出来。

10



拉紧红色线，将龙虾扣固定。

11



固定完成，剪断余线。

12



另一端用同样方法处理。

基本技法

13



作品完成。



作品示范

中山扣链固定

1



准备中山扣链，决定安装位置。

2



剪去作品两端多余的线。扣链夹稍撑开。

3



用扣链夹夹住作品头端(可涂胶)，用尖嘴钳压紧链扣头与线，使其固定。

4



另一尾端也使用相同做法，装上手链扣。

5



作品完成。

镍管扣处理

1



将银珠穿入作品中央。

2



剪去作品两端多余的线。涂上一点点胶，塞入镍管内。

3



两端均塞入镍管内。参考 P.30做法。

4

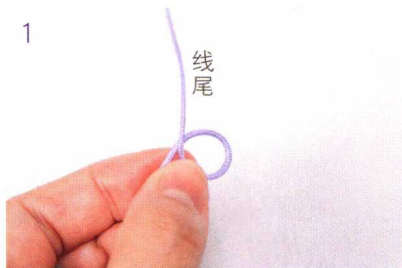


作品完成。

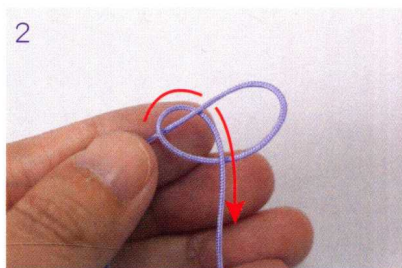
基本技法

线尾麦穗结处理

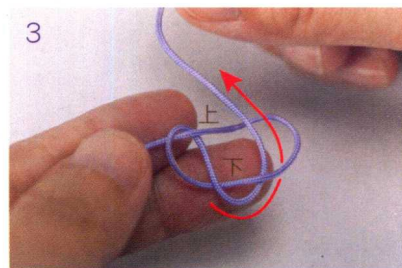
※麦穗结又称发财结、8字结。



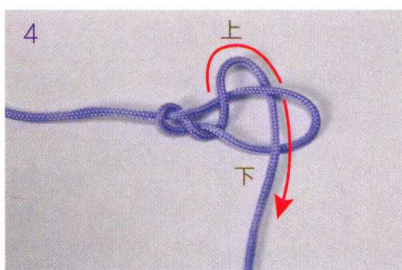
先做一个线圈，线尾留约20cm。



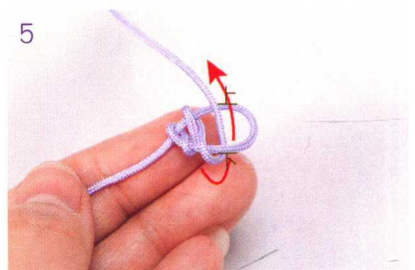
将线尾从后往前穿入线圈，并将线尾拉紧。



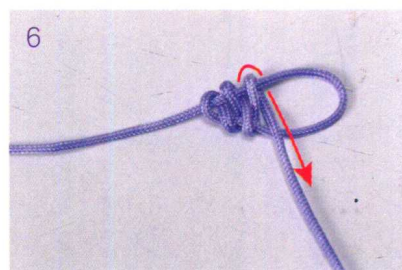
线尾以8字形方式，先绕下线再绕上线。



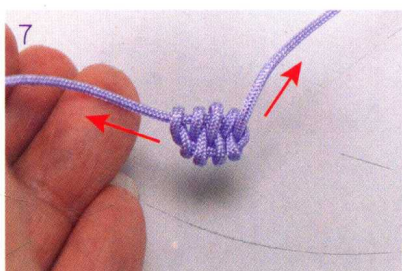
先绕上线，再绕下线。



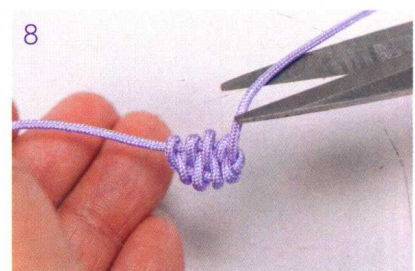
一直轮流绕线圈，把上、下线包住。



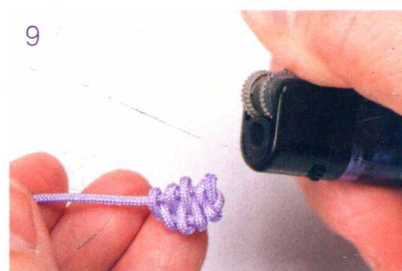
绕到所需大小为止(线圈大小可调整)。



最后调整线，两端线拉紧。



将余线剪断。



用打火机烧线头，即成麦穗结。



麦穗结通常用于手链的垂吊装饰。



作品示范

基本技法

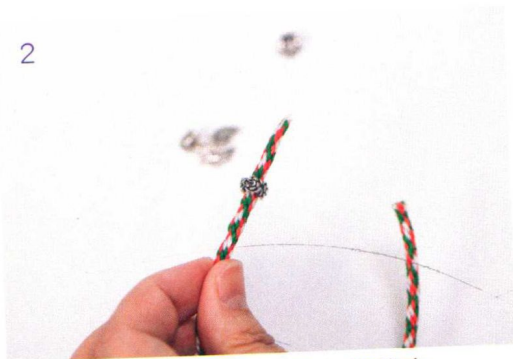
配件装饰

1



准备已编完的作品、银饰。

2



修剪两端余线，将银饰穿入绳编中。

3



另一端也穿入银饰。

4



配件位置确定以后，可涂胶固定。

5



两端安装好手链扣，作品完成。



用刺绣线做手链 幸运手链编织教程

日本宝库社 编著 尚 果 译

有作为装饰的基础手链
也有用来传情达意的特别手链



中原出版传媒集团
大地传媒
河南科学技术出版社

本书介绍了160款用刺绣线和麻线编织而成的幸运手链。并在基本图案的基础上又特地加上了幸运图案、加油助威图案等，以祈求人们能幸福、平安。书中介绍的作品用简单的编结法就可以把色彩亮丽的刺绣线或者麻线编起来，所以初学者也可轻松制作。

基本八股编

