

旅游故宫

明清皇宮 五百年

柳坡

博溪◎编著

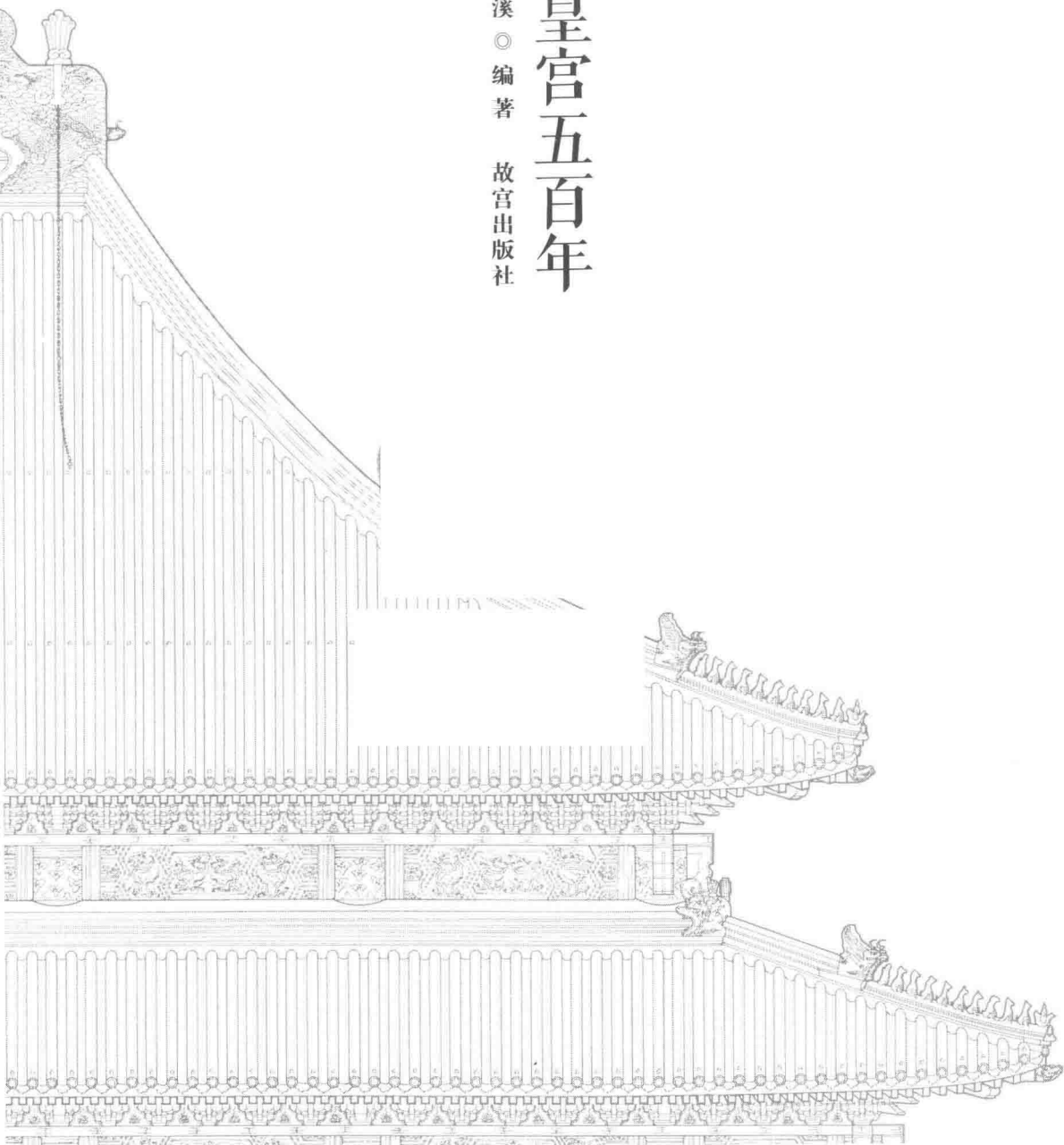
故宫出版社



—
旅游故宫
—

明清皇宫五百年

柳坡 博溪 ◎ 编著 故宫出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

明清皇宫五百年 / 柳坡, 博溪编著. — 北京: 故宫出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5134-0972-8

I. ①明… II. ①柳… ②博… III. ①宫廷—历史—中国—明清时代—通俗读物 IV. ①K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017 年) 第 017996 号

明清皇宫五百年

编 著: 柳 坡 博 溪

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 艾珊歌 徐小燕

装帧设计: 王 梓 贾玉英 梅 子

责任印制: 常晓辉 顾从辉

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 11.5

字 数: 190千字

版 次: 2017年1月第1版

2017年1月第1次印刷

印 数: 1-3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0972-8

定 价: 26.00元

序

中国乃世界最古老的文明国家之一，有着悠久而绵延不断的思想文化传统，又素以礼仪之邦著称。丰富多彩的历史遗产，是中国五千年文化的宝贵财富。

北京故宫乃明、清两代皇宫。明、清两朝称为紫禁城，1925年创设故宫博物院。北京故宫筹建于明永乐四年（1406年），十八年（1420年）建成。明、清两代曾多次修葺、重建、增建和改建。整个故宫占地有78万平方米，建筑现存980余座，房屋8700多间，建筑面积15万平方米，是全国现存规模最大、保存最完好的古建筑群。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。1987年联合国教科文组织列为世界文化遗产保护项目。

故宫建筑布局总体为体现封建皇权至高无上的地位，依“宫城居中，左祖右社，

面朝后市”及“三朝”、“五门”和“前朝后寝”的古制，南北为中轴，严格对称，既富阳刚之气，又具阴柔之美。其中太和殿是举行大典之地，为故宫最壮观的建筑，也是中国最大的木构殿堂。

1912年清帝退位，中华民国成立。清王朝退位，依据对“清室优待条件”，逊帝溥仪仍暂居紫禁城后部“内廷”。前部“外朝”于1914年将沈阳故宫、承德避暑山庄的文物移来，成立古物陈列所。1924年冯玉祥发动“北京政变”，将溥仪逐出宫禁，同时成立了“清室善后委员会”，负责清理清室财产及处理善后事宜。1925年9月29日，“清室善后委员会”制订并通过《故宫博物院临时组织大纲》，设临时董事会，同年10月10日，故宫博物院成立。1930年10月25日，国民政府行政院批准“完

整故宫保管案”，将大高玄殿、太庙、皇史宬、堂子等处，并归入故宫博物院，一同保管。1931年4月29日，徐志摩、陈寅恪等28名著名学者，又上书国民政府，重申为保全整个故宫古物，应免于分散。

然1931年“九一八”事变后，日寇侵略危及华北。1933年，故宫博物院为保护文物安全，决定择其精要装箱南迁，并在南京建库房，成立故宫博物院南京分院，检选文物、图书、档案分批运至上海、南京，最后历经艰辛辗转四川，分储巴县、乐山等地。

1945年抗战胜利，北平收复，部分南迁文物运回。1948年底，随国内战局发展，国民政府令故宫博物院挑选南迁贵重文物以军舰转运台湾。文物运台后，先存台中，至1965年11月12日，台北故宫博物院正式对外开放。

1949年以后，北京故宫博物院对故宫文物重新进行了整理编号，总数近百万件，成为中国文物收藏最丰富的博物馆。所藏文物一类为清代宫中历史文物和奇珍异宝，另一类为中国历代文化艺术作品。

故宫博物院又是一座中国古代文化艺术的大宝库，展览陈列有宫廷史迹原状陈列及历代艺术陈列，除经常轮换展出院藏文物外，故宫博物院还举办各种临时特别展览，以及将院藏文物组成各种专题到国内外展出。故宫博物院自建院开放以来，观众人数逐年增加，至1985年，年观众量超过1000万人次。

吾文博、新闻界同仁曾著长篇纪实《故宫观澜》，融会侧重，溯源内涵，究其演变。初版即让广大朋友感受到读书的乐趣，次年已开始再版。现今，《故宫观澜》一书又进行了全面改版，将撰述内容延伸至紫禁城外，以使相关的行宫坛庙等类型历史文化遗存，在同一基础性层面上得到更为系统、全面、深入地探讨。

同时，亦希望各位读者能够领略到紫禁城内外相通相融的独特的历史文化。是为序。

张岂之
再记于京华

目 录

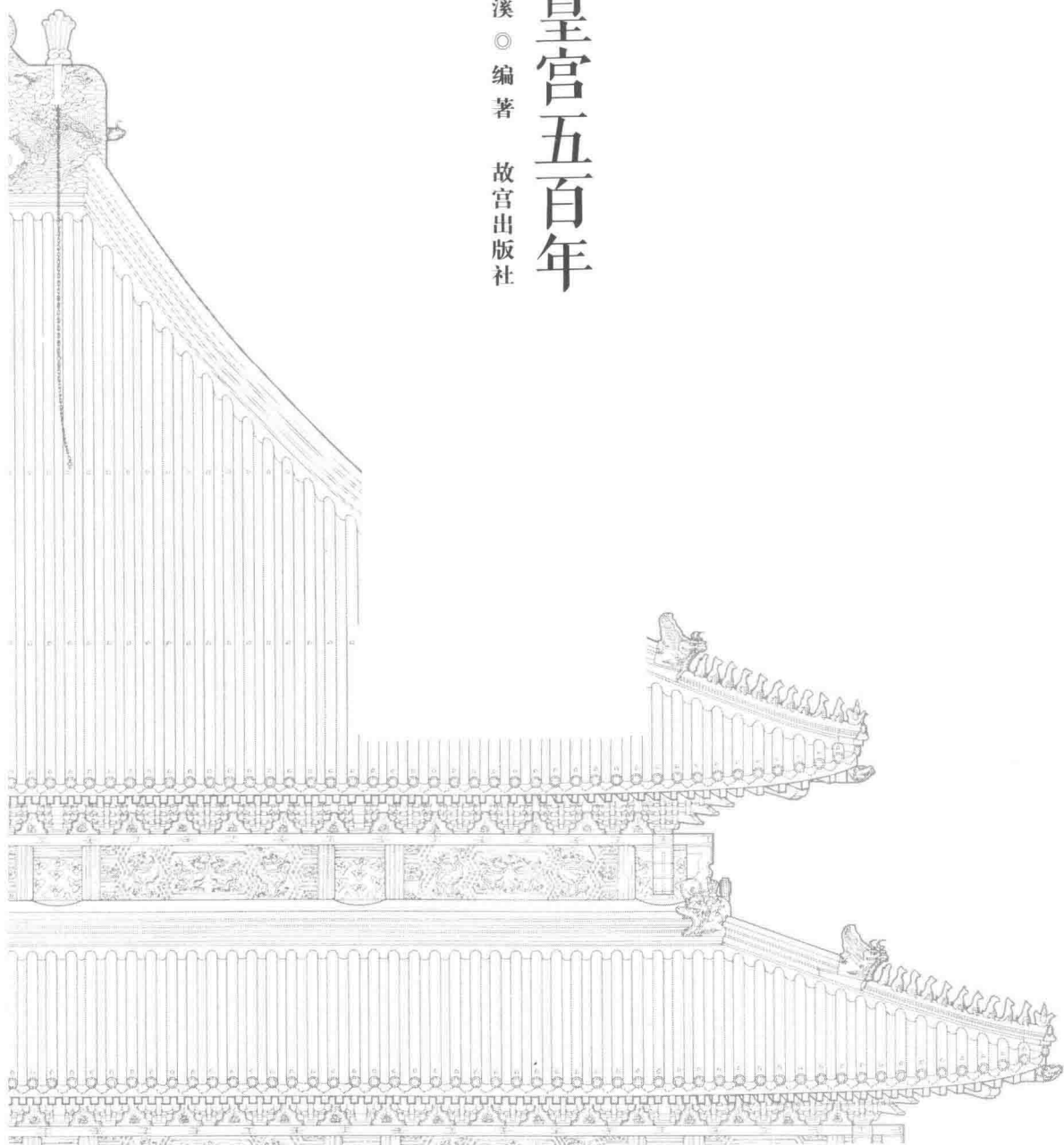
第一章 明清帝宫五百年.....7	五、英年早逝留谜案.....42
一、明成祖建帝都.....8	
二、内城与皇城.....9	第五章 乾清门御门听政.....45
三、走进紫禁城.....10	一、康熙御门听政之仪.....46
四、皇权的象征.....17	二、雍正帝务实治国.....48
	三、乾隆帝整肃吏治.....50
第二章 紫禁城巍峨四门.....19	
一、宫阙第一门.....19	第六章 内廷重地乾清宫.....52
二、血战东华门.....22	一、乾清宫明清两重天.....54
三、嘉庆遇刺玄武门.....23	二、“正大光明”匾背后.....55
	三、尊老敬老千叟宴.....57
第三章 外朝一门三大殿.....25	
一、以和谐为理念.....25	第七章 交泰殿上立铁牌.....59
二、皇城至尊太和殿.....26	一、明太监干政亡国.....60
三、保和殿上选贤才.....30	二、清帝以明朝为鉴.....64
第四章 太和殿顺治亲政.....32	第八章 坤宁宫内迎皇后.....67
一、帝位由天而降.....32	一、张开大网选秀女.....68
二、多事之秋甲申年.....35	二、皇帝大婚行六礼.....70
三、开国少年天子.....38	三、同治与光绪大婚.....72
四、行儒教 入禅宗.....40	四、紫禁城内的后妃.....74

第九章 上书房皇子读书.....78	第十四章 宗教理念与礼仪.....129
一、福临幼年难读书.....78	一、清宫崇尚萨满教.....129
二、康熙帝严于教子.....79	二、尊喇嘛教为“国教”.....133
四、雍正为皇子立学规.....82	三、祀典活动包罗万象.....136
五、同治不喜读 光绪成书痴.....83	四、音乐 鹵簿 仪驾.....139
六、溥仪有了洋师傅.....84	五、融民俗节庆同乐.....141
第十章 两大典与文渊阁.....87	第十五章 清宫生活面面观.....145
一、煌煌巨著《永乐大典》.....87	一、穿什么 怎么穿.....145
二、乾隆修建文渊阁.....89	二、吃什么 怎么吃.....152
三、《四库全书》受关注.....91	三、女为悦己者容.....156
四、武英殿与修书处.....96	四、唱戏 听戏 戏台.....157
第十一章 紫禁宫积重难返.....98	五、内宫生活琐记.....162
一、乾隆晚年种祸根.....99	第十六章 清代官职及沿革.....166
二、嘉庆帝难挽颓势.....102	一、关于官职的起源.....166
第十二章 咸丰走上不归路.....106	二、清代的六部.....167
一、道光选错接班人.....106	三、清代的内阁.....171
二、咸丰即位临难题.....107	四、清代的皇族事务机构.....172
三、外敌当前离京城.....109	五、清代地方官与行政区划.....173
四、避暑山庄的岁月.....112	六、清代文化教育特设官职.....175
第十三章 养心殿垂帘听政.....114	七、清代选拔官员的制度.....177
一、发动政变揽朝纲.....115	八、关于清代“为官”之例.....178
二、为专权清除障碍.....118	主要参考书(篇)目.....182
三、只有劣迹无政绩.....122	
四、两太后功罪分明.....125	

—
旅游故宫
—

明清皇宫五百年

柳坡 博溪 编著
故宫出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

明清皇宫五百年 / 柳坡, 博溪编著. — 北京: 故宫出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5134-0972-8

I. ①明… II. ①柳… ②博… III. ①宫廷—历史—中国—明清时代—通俗读物 IV. ①K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017 年) 第 017996 号

明清皇宫五百年

编 著: 柳 坡 博 溪

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 艾珊歌 徐小燕

装帧设计: 王 梓 贾玉英 梅 子

责任印制: 常晓辉 顾从辉

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 11.5

字 数: 190千字

版 次: 2017年1月第1版

2017年1月第1次印刷

印 数: 1-3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0972-8

定 价: 26.00元

序

中国乃世界最古老的文明国家之一，有着悠久而绵延不断的思想文化传统，又素以礼仪之邦著称。丰富多彩的历史遗产，是中国五千年文化的宝贵财富。

北京故宫乃明、清两代皇宫。明、清两朝称为紫禁城，1925年创设故宫博物院。北京故宫筹建于明永乐四年（1406年），十八年（1420年）建成。明、清两代曾多次修葺、重建、增建和改建。整个故宫占地有78万平方米，建筑现存980余座，房屋8700多间，建筑面积15万平方米，是全国现存规模最大、保存最完好的古建筑群。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。1987年联合国教科文组织列为世界文化遗产保护项目。

故宫建筑布局总体为体现封建皇权至高无上的地位，依“宫城居中，左祖右社，

面朝后市”及“三朝”、“五门”和“前朝后寝”的古制，南北为中轴，严格对称，既富阳刚之气，又具阴柔之美。其中太和殿是举行大典之地，为故宫最壮观的建筑，也是中国最大的木构殿堂。

1912年清帝退位，中华民国成立。清王朝退位，依据对“清室优待条件”，逊帝溥仪仍暂居紫禁城后部“内廷”。前部“外朝”于1914年将沈阳故宫、承德避暑山庄的文物移来，成立古物陈列所。1924年冯玉祥发动“北京政变”，将溥仪逐出宫禁，同时成立了“清室善后委员会”，负责清理清室财产及处理善后事宜。1925年9月29日，“清室善后委员会”制订并通过《故宫博物院临时组织大纲》，设临时董事会，同年10月10日，故宫博物院成立。1930年10月25日，国民政府行政院批准“完

整故宫保管案”，将大高玄殿、太庙、皇史宬、堂子等处，并归入故宫博物院，一同保管。1931年4月29日，徐志摩、陈寅恪等28名著名学者，又上书国民政府，重申为保全整个故宫古物，应免予分散。

然1931年“九一八”事变后，日寇侵略危及华北。1933年，故宫博物院为保护文物安全，决定择其精要装箱南迁，并在南京建库房，成立故宫博物院南京分院，检选文物、图书、档案分批运至上海、南京，最后历经艰辛辗转四川，分储巴县、乐山等地。

1945年抗战胜利，北平收复，部分南迁文物运回。1948年底，随国内战局发展，国民政府令故宫博物院挑选南迁贵重文物以军舰转运台湾。文物运台后，先存台中，至1965年11月12日，台北故宫博物院正式对外开放。

1949年以后，北京故宫博物院对故宫文物重新进行了整理编号，总数近百万件，成为中国文物收藏最丰富的博物馆。所藏文物一类为清代宫中历史文物和奇珍异宝，另一类为中国历代文化艺术作品。

故宫博物院又是一座中国古代文化艺术的大宝库，展览陈列有宫廷史迹原状陈列及历代艺术陈列，除经常轮换展出院藏文物外，故宫博物院还举办各种临时特别展览，以及将院藏文物组成各种专题到国内外展出。故宫博物院自建院开放以来，观众人数逐年增加，至1985年，年观众量超过1000万人次。

吾文博、新闻界同仁曾著长篇纪实《故宫观澜》，融会侧重，溯源内涵，究其演变。初版即让广大朋友感受到读书的乐趣，次年已开始再版。现今，《故宫观澜》一书又进行了全面改版，将撰述内容延伸至紫禁城外，以使相关的行宫坛庙等同类型历史文化遗存，在同一基础性层面上得到更为系统、全面、深入地探讨。

同时，亦希望各位读者能够领略到紫禁城内外相通相融的独特的历史文化。是为序。

张岂之
再记于京华

目 录

第一章 明清帝宫五百年.....7	五、英年早逝留谜案.....42
一、明成祖建帝都.....8	
二、内城与皇城.....9	第五章 乾清门御门听政.....45
三、走进紫禁城.....10	一、康熙御门听政之仪.....46
四、皇权的象征.....17	二、雍正帝务实治国.....48
	三、乾隆帝整肃吏治.....50
第二章 紫禁城巍峨四门.....19	
一、宫阙第一门.....19	第六章 内廷重地乾清宫.....52
二、血战东华门.....22	一、乾清宫明清两重天.....54
三、嘉庆遇刺玄武门.....23	二、“正大光明”匾背后.....55
	三、尊老敬老千叟宴.....57
第三章 外朝一门三大殿.....25	
一、以和谐为理念.....25	第七章 交泰殿上立铁牌.....59
二、皇城至尊太和殿.....26	一、明太监干政亡国.....60
三、保和殿上选贤才.....30	二、清帝以明朝为鉴.....64
第四章 太和殿顺治亲政.....32	第八章 坤宁宫内迎皇后.....67
一、帝位由天而降.....32	一、张开大网选秀女.....68
二、多事之秋甲申年.....35	二、皇帝大婚行六礼.....70
三、开国少年天子.....38	三、同治与光绪大婚.....72
四、行儒教 入禅宗.....40	四、紫禁城内的后妃.....74

第九章 上书房皇子读书.....78	第十四章 宗教理念与礼仪.....129
一、福临幼年难读书.....78	一、清宫崇尚萨满教.....129
二、康熙帝严于教子.....79	二、尊喇嘛教为“国教”.....133
四、雍正为皇子立学规.....82	三、祀典活动包罗万象.....136
五、同治不喜读 光緒成书痴.....83	四、音乐 鹵簿 仪驾.....139
六、溥仪有了洋师傅.....84	五、融民俗节庆同乐.....141
第十章 两大典与文渊阁.....87	第十五章 清宫生活面面观.....145
一、煌煌巨著《永乐大典》.....87	一、穿什么 怎么穿.....145
二、乾隆修建文渊阁.....89	二、吃什么 怎么吃.....152
三、《四库全书》受关注.....91	三、女为悦己者容.....156
四、武英殿与修书处.....96	四、唱戏 听戏 戏台.....157
第十一章 紫禁宫积重难返.....98	五、内宫生活琐记.....162
一、乾隆晚年种祸根.....99	第十六章 清代官职及沿革.....166
二、嘉庆帝难挽颓势.....102	一、关于官职的起源.....166
第十二章 咸丰走上不归路.....106	二、清代的六部.....167
一、道光选错接班人.....106	三、清代的内阁.....171
二、咸丰即位临难题.....107	四、清代的皇族事务机构.....172
三、外敌当前离京城.....109	五、清代地方官与行政区划.....173
四、避暑山庄的岁月.....112	六、清代文化教育特设官职.....175
第十三章 养心殿垂帘听政.....114	七、清代选拔官员的制度.....177
一、发动政变揽朝纲.....115	八、关于清代“为官”之例.....178
二、为专权清除障碍.....118	主要参考书(篇)目.....182
三、只有劣迹无政绩.....122	
四、两太后功罪分明.....125	

第一章 明清帝宫五百年

古时相传，浩浩的天庭中央，有一片永恒固定不变的紫微星垣，万物之主的天帝就住在紫微星垣的紫微宫内。降至人间，就成了平民百姓禁止入内的紫禁城，作为天帝之子的皇帝自然住在里边。

北京的紫禁城今称故宫，向以恢弘的宫殿建筑群与丰富的皇家收藏著称于世，为第一批全国重点文物保护单位，也是我国第一批列入世界文化遗产的文博单位。不仅是中国古代文化最重要的代表，也是人类文化史上具有代表性的文物宝藏与文化遗存。

北京故宫始于明，历经明清两朝，已有近600年的历史，曾有24位皇帝在此执政。明朝14位为：永乐、洪熙、宣德、正统、景泰、成化、弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历、泰昌、天启、崇祯。清朝10位为：顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统。先秦时，北京称蓟，为北方强国燕的都城。汉唐时，属幽州，安史之乱史思明称燕帝（759~763年），以蓟城为燕京。会同元年（938年），辽在燕京建陪都，名南京幽都府（后改析津府）。海陵王贞元元年（1153

故宫鸟瞰



年)，金迁都燕京，改称中都大兴府。61年后，金为避蒙古军迁都开封。元世祖中统元年（1260年），忽必烈即蒙古大汗于开平府（今内蒙古正蓝旗东），分立政府机构。至元四年（1267年），始于中都旧城东北另建新城，由开平迁都于此，至元九年改号大都。元顺帝至正二十八年（1368年），明北伐军破大都，灭元。明太祖朱元璋建都金陵，称南京，改大都为北平府，封第四子朱棣为燕王，藩国北平。朱元璋死后，因皇太子朱标已先他而死，遂由皇孙朱允炆即位，年号建文，称建文帝或明惠帝。但建文帝即位不久，就爆发了争夺皇权的战争，燕王朱棣于建文四年（1402年），出奇兵攻下南京，取代侄儿朱允炆为帝，称明成祖。第二年改年号为永乐元年（1403年），升北平为北京。

一、明成祖建帝都

朱棣在燕京经营20余年，深知燕京之重要，加之燕京是他的发迹之地，故决心迁都燕京，因此称帝后至永乐3年间，即先后数徙苏州10郡、浙江等9省富民以及山西民数万户，至北京桑干河（今永定河）沿岸屯垦牧马；又转运江南粮秣军需源源北上，为建都作物资准备。永乐四年（1406年）闰七月，他下谕旨从永乐五年开始营建北京宫室，派大臣宋礼等分赴



明成祖朱棣

湖广、四川、浙江、江西、山西以及山东临沂各地，采伐大木，烧造砖瓦，并征调天下诸色工匠与卫军民丁，限期于明年五月俱赴北京听役。从筹备工料到大兴土木，历时十四五年之久，终于实现成祖的京都建设之愿，于永乐十九年（1421年）正式宣布迁都北京，称为京师，改南京为陪都。

这次皇工大役，建宗庙、社稷、坛场、皇城、宫殿、皇太孙宫、诸王府邸等，为室8350楹。另建成昌平长陵（朱棣墓地）、太液池西宫，开挖太液池下海（今中南海的南海），开辟街坊道路，疏浚西湖至京河道（今颐和园昆明湖流向京城的长河），

修盖营房、仓库等一系列土木水利工程。参加建设之工匠十万、夫役百万，加上难以计数的军工调遣，规划设施之大，耐用耗费之巨，自古少有。

紫禁城是当年永乐京都建设的重点工程。周长近7里，占地72万平方米，建筑面积达16.7万平方米，是世界上现存规模最大、保存最完整的皇宫建筑群。作为中国古代宫城建筑制度的标本，它基本上是遵循宗法礼制来布局的。故继承了传统的皇城、内城、外城的三重城制度，稳居皇城中央，前朝后市，左祖（太庙）右社（社稷坛），体现了儒家的理想和封建礼制。高低参差的外朝、内廷和穿插其中的一些服务性建筑，规模宏大又秩序井然。贯穿

于中轴线上的建筑精华，更成为反映中国古代建筑布局特点最杰出、最宏大的实例。红墙、黄瓦和白色台基构成了皇宫的基调，用大量彩画作点缀，使整个紫禁城既气势庄严，又丰富多彩。

二、内城与皇城

北京城的建筑格局分外城、内城、皇城。皇城位于内城之中，紫禁城则位于皇城的中心。

内城南有前门（正阳门）、崇文门和宣武门；东有朝阳门和东直门；西有阜成门和西直门；北有安定门与德胜门，共9门。正阳门为皇家专用，崇文门设税关，

角楼冬色





神武门及护城河

宣武门出入囚车，朝阳门外有“水旱码头”，乃京城交通枢纽；东直门是京城所需木材的主要入口；朝阳门与东直门内外，设有许多仓库，为京城物流中心；西直门通往京西玉泉山，是皇家饮用水的重要入口；阜成门通往京西山区煤炭产地，是皇城所需燃料的主要入口；东直门与西直门（即今日东四、西四一带）以北，是集市与商业区；大军远征，出安定门，班师进德胜门；后为出入方便，又在外城东南角辟东便门，在西南角辟西便门。

时至今日，前门、天安门、德胜门与东、西便门的城楼仍在，其余已被拆除。皇城内河四面环绕，由地安门外西高粱桥入城之水，经景山西门引入，环紫禁城，为护城河。

清初，“满八旗”及其眷属分驻内城，汉人（包括汉族大臣）不得在内城安家，

甚至不准留宿过夜。直到康熙年间，首开“赐汉臣宅邸”先例，最早获此“殊荣”者，为入值乾清宫南书房（内阁）的张英（张廷玉之父）、高士奇、励杜讷，后有朱彝尊、蒋廷锡。

明代，北京设顺天府，领5州18县，衙门在今鼓楼东大街。清沿明制，仍设顺天府，又称京府，由特简大臣兼理府事，相当于部级，用银印（一般府的最高长官为五六品，用铜印）。清代设“提督九门步军巡捕五营统领衙门”，负责京城治安、民政、司法诸事，其统领俗称“九门提督”。

三、走进紫禁城

作为皇宫的紫禁城为长方形，四周共