

[加] Neil Kimelman 尼尔·基梅尔曼◎著

尼尔·基梅尔曼同时也是《提升你的叫牌判断力》一书的作者

黄丁炜◎译



恰当的时机选择正确的叫品

The Right Bid At The Right Time



成都时代出版社

恰当的时机选择正确的叫品

[加]尼尔·基梅尔曼 著
黄丁炜 译

成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2017-706 号

图书在版编目 (CIP) 数据

恰当的时机选择正确的叫品/(加) 尼尔·基梅尔曼著; 黄丁炜译.

--成都: 成都时代出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5464-1982-4

I. ①恰… II. ①尼…②黄… III. ①桥牌-基本知识 IV. ①G892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 290189 号

恰当的时机选择正确的叫品

QiaDang De ShiJi XuanZe ZhengQue De JiaoPin

[加] 尼尔·基梅尔曼 著

黄丁炜 译

出品人 石碧川

责任编辑 曾绍东

封面设计 陈二龙

版式设计 陈二龙

责任校对 樊思岐

责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

印 刷 四川联翔印务有限公司

规 格 165mm×230mm 1/16

印 张 15.75

字 数 200 千字

版 次 2017 年 12 月第 1 版

印 次 2017 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 978-7-5464-1982-4

定 价 38.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:028-85952197

前言

我的前两本书都很受欢迎。它们成功地帮助读者改变了他们叫牌的思维方式。这些书将重点帮助中高级牌手从：

叫什么=约定叫

转变到

为什么=判断

我的第三本书还会继续强调这一点。

有成人学习领域背景的人都知道，学生将所学到的知识与自身行为的整合通常需要不止一次“干预”。每一次努力都建立在以前的成果之上。因此在这本书的写作方式上，我采用了一种直接问答的形式，同一主题有许多牌例。紧接着的解答包括：

- * 推荐的叫品。
- * 其他候选叫品以及这些选项不是最佳选择的原因。
- * 完整的牌型(均来自实战)。
- * 从这个问题得出的结论和经验，并在将来遇到类似情况时付诸实践。
- * 每一分类的关键要点总结。

在每个主题章节开头，我会讨论重要的概念和常见的误解。换句话说，我想帮助你学习如何做出更好的选择，识别适用的场合，在实战牌桌上学以致用。

尼尔·基梅尔曼

2016年3月

目 录

Content

问题分类

第 1 章 阻击叫

牌例 1~8 1

第 2 章 阻击后的叫牌

牌例 9~19 21

第 3 章 局况与叫牌

牌例 20~29 59

第 4 章 配合与失配

牌例 30~39 89

第 5 章 低阶竞叫

牌例 40~49 119

第 6 章 高阶竞叫

牌例 50~62 147

第 7 章 建设性叫牌

牌例 63~70 186

第 8 章 满贯叫牌

牌例 71~81 209

第1章 阻击叫

我会把这个主题分成两章。在本章的问题和解答中,我会讨论阻击叫的三个“W”(what/why/when):

- * **What**-哪些牌要进行阻击开叫
- * **Why**-为什么我们要阻击,以及为什么我们不阻击
- * **When**-什么时候是阻击的最佳时机

下一章将把重点放在对手或者同伴阻击叫之后该做什么。这是个非常重要的主题,当你充分理解这个话题之后,随着阻击叫频次的增加,就会有越来越多的机会去赢得比赛分和 IMP。

概要

在我的其他书中,我强调过让同伴知道你持牌情况的重要性,即使这也会让对手知晓这些信息。阻击叫就有这种矛盾。通常情况下我们在前两家位置上的阻击叫是建设性的。我们应该拿着与约定要求相差无几的牌进行阻击叫。不过,在第三家位置时,同伴已经有过机会去叫牌了,这时候你适当地误导同伴是可以的,因为他可能会比第四家的对手受到的影响要少一些。在第三家位置时你们的约定应该倾向于更轻的类型,你甚至可以偏离长度和牌力的要求。最后,如果三家都不叫之后轮到你了,这时候所有的阻击叫都是强烈建设性的——如果你只是一手拿着长套的弱牌,那你应该以不叫来结束叫牌。

V 开头的单词

当然我们不得不说说“V”开头的这个单词。对——就是 **vulnerability** 局况。这是你决策时的主要因素，尤其是当你方有局时阻击叫应该非常谨慎。相反，局况有利是叫牌的许可证。对手会更重点关注于去主打一个能得+600分以上的成局定约，而不会乐意去防守一个仅仅能得+300分的牺牲叫。额外的危险是，遇上优秀的庄家或者是自己在防守中有小小的失误时，+300分可能就会变成+100分甚至是-750分。这就叫做“庄家优势”。

禁忌

在决定是否做阻击叫时，我遵循以下三条原则：

- 1) 有两个 **A** 时不做弱二开叫。否则同伴就会很难判断什么时候该做牺牲叫，因为你的两个 **A** 能大大减少对手打成任何高阶定约的机会。三阶阻击叫同样适用这条原则。当然在第三家位置上时所有的约束都失效(但我还是不大这么会做)。
- 2) 不要用一手足以正常开叫的牌做弱二开叫。这样容易给弱二开叫的一方造成损失。在其他桌上大多数牌手拿相同的牌时会在一阶开叫，如果你戏剧性地改变了叫牌进程，你方可能会丢局，或者同伴做了错误的阻击叫之后，对手更有可能成功地介入叫牌。下面几个牌例我认为应该在一阶开叫而不是做阻击叫。

♠ **A K 10** × × × ♥ **K** × × ♦ × ♣ × × ×
 ♠ **J 10** × × ♥ × × × ♦ **A K Q** × × × ♣ —
 ♠ **A** × × ♥ × × ♦ × ♣ **A J 10 9** × × ×
 ♠ **A K 10** × × × ♥ × × ♦ **Q 10 9** × × ♣ —

- 3) 不要算上双张 **Q**，单张 **K** 或者类似牌的价值。这些牌张在防守时也许能够得墩，但在主打时毫无价值。如果你拿着类似这样的牌：

♠ **Q J 10** × × × ♥ **Q** × × ♦ **K** ♣ **Q** × ×

那就不叫。

牌例 1

双方有局,队式赛,你坐南拿着:

♠K843 ♥AJ10872 ♦954 ♣—

西	北	东	南
		不叫	?

你叫什么呢?

牌例 2

双方无局,IMP 制,你坐南拿着:

♠AKJ9752 ♥1052 ♦J4 ♣2

你是发牌人,在第一家位置时你叫什么呢?

解答-牌例 1

双方有局,队式赛,你坐南拿着:

♠K843 ♥AJ10872 ♦954 ♣—

西	北	东	南
		不叫	?

你叫什么呢?

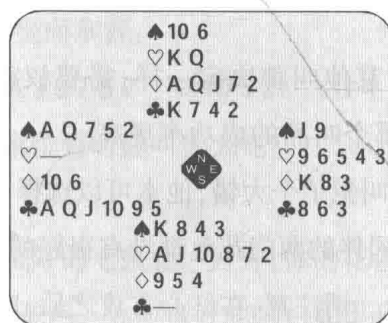
你有 8 个大牌点和一个缺门。这手牌够在一阶开叫吗? 我会回答不够。即使习惯轻开叫的人都会认为这手牌不可以开叫。这里面有两个不利因素:

- 1) 你在第二家位置上,这意味着轻开叫误导同伴与误导西家的机会均等。
- 2) 你方有局。

实际上如果我们打弗兰诺雷 (Flannery) 2♦ 表示有四张黑桃和五张红心的话,我可能会开叫。因为这个叫品很好地描述了这手牌,接下来只需静候同伴的决定。

开叫 2♥ 如何? 很多桥牌书都不建议拿着四张另一门高花时做弱二高花开叫。主要有以下三条理由。首先,你可能轻易错过另一门高花的极佳配合。其次,对手在你第二门高花上有配合的机会变少了。另外,同伴很可能会因为他的黑桃是短套,认为对手会在黑桃上有很好的配合而提前牺牲。

我不遵循这条规则,因为这手牌分布的特点,我相信干扰对手叫牌的机会比影响同伴的机会要大。就是这手牌,在我的理论下产生了最好的结果——我在 2012 加拿大桥牌锦标赛上选择了开叫弗兰诺雷 2♦ (多义,表示某一门高花的弱二)。后面发生的事情不在桥牌叫牌理论的范畴里。



西	北	东	南
		不叫	2♦ ¹
不叫	2NT ²	不叫	3♣ ³
加倍	4♣ ⁴	不叫	4♦ ⁵
4♠	加倍	全不叫	

1. 某一门高花的弱二(多义)。
2. 问叫。
3. 高限。
4. 请让我转移到你的高花上。
5. 我是红心套。

西家当然有理由决定加倍南家的 3♣ 来表示自己有草花长套，然后在四阶上再叫出黑桃。现在他该后悔这些决定了。

同伴首攻♥K，庄家将吃。然后打♠A，再出小黑桃到♠J，我赢进之后打另一张红心。庄家失去了这手牌的将牌控制，结果宕五吃到-1400分。

尽管在另外一桌我们的队友让南北方打成了 4♥(本该宕一)，我们在这副牌上还是赢得了两位数的 IMP 比分。

经验总结

- 1) 是否做阻击叫,和其他叫牌决定一样,需要权衡每个决定的利弊,然后决定从长远来看哪个叫品的成功率更高。
- 2) 东家在 $4\spadesuit$ 之后不叫犯了个大错,他本可以选择 $5\clubsuit$ 。即便定约的阶数会抬高一阶,当你对同伴的两门花色都没有很好的配合时,总是要选择同伴第一次叫出的花色。请注意,在红心首攻之后,庄家可以从明手出黑桃飞牌,最后仅输一墩草花和一墩方块,打成 $5\clubsuit$!
- 3) 尽管有些偏差(只有 8 个大牌点,并且是六张而不是五张红心),开叫弗兰诺雷 $2\diamond$ 能够非常好地描述你的牌。回顾前面第一点提到的,我认为开叫弗兰诺雷 $2\diamond$ (如果你用这个约定叫)利大于弊。提醒一句:你所在的桥牌组织(在北美是 ACBL——美国定约桥牌联合会)可能会禁止你在仅有 8 个大牌点时开叫弗兰诺雷 $2\diamond$,即便是 4-6 牌型。

解答-牌例 2

双方无局,IMP制,你坐南拿着:

♠AKJ9752 ♥1052 ♦J4 ♣2

你是发牌人,在第一家位置时你叫什么呢?

这是一手好牌,有非常好的七张套。另外,你的花色是黑桃,所以你方在同阶水平上永远能盖住对方的花色。你应该开叫吗? 如果开叫,叫什么呢?

这手牌符合阻击叫的要求,有一门长套,边花没有牌力。这手牌也几乎够正常开叫的了。唯一的缺陷是你的点力相对不足,并且在黑桃以外的花色上没有防守实力。

我坚信不用七张套做弱二开叫,所以2♠排除。我只会在尝试做输赢时开叫1♠——否则,不叫。我会考虑开叫3♠,但不是在这种局况下。阻击3♠之后的问题在于,同伴永远不会认为你有那么好的牌,而是会假设你大概拿着这样的牌:

♠KJ109752 ♥1052 ♦QJ4 ♣2

其他不做阻击叫的理由是,当你拿着最高级别花色黑桃时,没有必要做阻击叫。你总能随时争叫,并且你能够先听一听搭档和对手在三阶上没有压力时的叫牌。如果我决定阻击,实际上我会开叫4♠。

实战中南家开叫了3♠,然后发现同伴拿着:

♠4 ♥KQ85 ♦AKQ85 ♣Q103

同伴正确地不叫,♠Q跌落之后打成了五黑桃。

经验总结

- 1) 除了第三家开叫,你要确保同伴知道你开阻击叫的合理期望范围,同伴要知道你会拿着怎样的牌。拿着太强的牌或者太弱的牌做阻击叫都会误导同伴。
- 2) 拿着红心或者低花比拿着黑桃更有理由做阻击叫。理由是当阶数提高时,你更容易被挡在叫牌之外,但当你拿着黑桃套时,这种事情永远不会发生。

恰当的时机选择正确的叫品

牌例 3

南北有局,你坐南拿着:

♠KQ976542 ♥J10 ♦— ♣A86

作为发牌人,你叫什么呢?

牌例 4

南北有局,IMP 制,你坐南拿着:

♠— ♥K ♦AKQ97632 ♣K876

西	北	东	南
1♣	1♥	1♠	?

当每个人都叫了一个花色之后,你怎么办呢?

解答-牌例 3

南北有局,你坐南拿着:

♠KQ976542 ♥J10 ♦— ♣A86

作为发牌人,你叫什么呢?

我们继续探讨在考虑是否做阻击时的叫牌策略。有些牌,我们可做出显而易见的叫品,然后顺其自然。但有时候我们拿到的牌则需要一些提前计划和选择。

牌例 3 就是这样的牌。你可以开叫 1♠ 或者 4♠。其他选项实在是不可行,虽然不叫可能也是不错的选择。

在做决定时,首先考虑的是局况。这副牌,假如开叫 4♠ 是错的,宕一是 -100 分,被加倍的话就更多了,这样的话肯定是一个坏分。开叫 4♠ 的第二个问题是,在这种局况下,对手更有可能凭着一些牌型牌在五阶上叫牌。他们有三种机会成功:

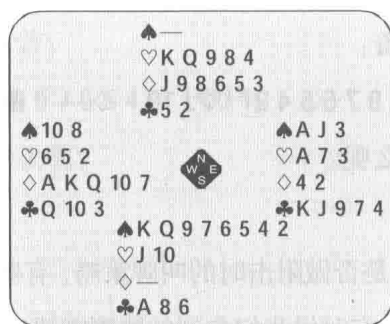
1. 他们可能打成,或
2. 也可能是一次获利的牺牲,或
3. 他们能迫使你方叫到五阶,然后打宕。

因此 1♠ 是正确的叫品。你不必那么早就做抉择,可以先仔细倾听其他三位牌手的叫牌。

叫牌如下继续,你又面临一个新的决定:

西	北	东	南
			1♠
2♦	不叫	2NT	?

看上去同伴并没有多少牌点,但可能有长方块。如果对手叫 3NT,他们有两个黑桃止张的话你不太可能防宕,因为你只有一个进手。最好的机会是叫 3♠,希望能买单——至少能阻止他们叫到 3NT,一个你不希望听到的叫品。整手牌如下:



你的 $3\spadesuit$ 结束了叫牌, 对手没有找到正确的防守路线, 你打成了定约。同时, $3NT$ 在大黑桃首攻下能打成。庄家会逼出 $\clubsuit A$ 。南家继续打黑桃会产生第十墩: 四墩草花, 三墩方块, 两墩黑桃和一墩红心。如果南家换攻红心, 庄家忍让一墩后兑现草花和方块赢墩, 赢得九墩。第 12 墩打出黑桃, 南家不得不交出一个超墩。

经验总结:

- 1) 当你不确定要叫多高的时候, 从低阶开始, 先听听别人的叫牌几乎是最好的选择。
- 2) 在局况有利时, $4\spadesuit$ 是非常可取的叫品。对手在有局的情况下会三思是否还要在五阶上介入叫牌, 同伴也知道对手叫牌的话该做什么。
- 3) 拿着最高级别花色黑桃是巨大的优势, 因为你知道你总是可以在相同阶数上和对手竞争。
- 4) 拿着北家的牌在 $2\diamond$ 之后不要仅仅因为你有红心套就做一个有疑问的否定性加倍。大写的失配即将浮现, 而你只有低限牌力。
- 5) 这手牌有个话题, 这个话题我们后面还会多次提到, 就是“庄家优势”。这是基于精准的防守比精准的做庄要困难得多的事实。这副牌 $3\spadesuit$ 能打成也能被防宕, 但对东西方而言要找到正确的防守路线实在是太难了。

解答-牌例 4

南北有局,IMP 制,你坐南拿着:

♠— ♥K ♦AKQ97632 ♣K876

西	北	东	南
1♣	1♥	1♠	?

当每个人都叫了一个花色之后,你怎么办呢?

这里没有一个明确的“正确”答案。有时候凶猛些好,有时候则又需要小心谨慎,在二阶、三阶、甚至更高阶数上叫出你的长套。有四个理由支持这手牌叫 5♦ 而不是 2♦:

1. 我对满贯并不乐观。叫草花的人在我下家,此外我在同伴的花色上只有单张(虽然是张好牌)。我不认为能做出十二墩。
2. 对手可能会加倍 5♦,以为我在提前进行牺牲。
3. 对手如果继续叫牌,同伴就处在一个对决策十分有利的位置上。他会评估他的方块配合,也知道我有些牌力。
4. 5♦剥夺了对手所有的叫牌空间。他们现在只能猜测该做什么。

整手牌如下:

		♠KQ75	
		♥AJ762	
		♦85	
		♣54	
♠A962			♠J10843
♥105			♥Q9843
♦4			♦J10
♣AQJ1032			♣9
		♠—	
		♥K	
		♦AKQ97632	
		♣K876	

恰当的时机选择正确的叫品

西家叫 5♠, 北家加倍, 得了+800分。首攻红花色能防宕 5♦, 但如果西家首攻 ♠A 或者草花的话, 5♦就能打成。

牌例 5

双方有局, IMP 制, 你坐南拿着:

♠83 ♥AKQ10985 ♦— ♣K1097

两家不叫之后你叫什么呢?

牌例 6

双方有局, 比赛分制, 你坐南家, 作为发牌人拿着:

♠QJ98653 ♥J96 ♦K9 ♣K

你叫什么呢?