

姑娘， 你活得太硬了！

姚林君
/ 著

● — ● — ●
很爱也要装出不care的样子，
想要依赖，却装出独立的姿态。
姑娘，你那么厉害，还要幸福干吗？！



20000000+点击，
40000+评论，

百万治愈大号“摇铃铛”泼你一脸毒鸡汤，
要你立正、站好，别矫情，不拧巴，向死而生！



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

姑娘，
你活得太硬了

姚林君 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

姑娘, 你活得太硬了 / 姚林君著. —南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5594-1486-1

I. ①姑… II. ①姚… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第302283号

书 名 姑娘, 你活得太硬了
作 者 姚林君
出版 统 筹 黄小初 侯 开
选题 策 划 李文峰 崔 悦
责任 编 辑 姚 丽
文字 编 辑 崔 悦
责任 监 制 刘 巍 江伟明
出版 发 行 江苏凤凰文艺出版社
出版社 地 址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社 网 址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 三河市鹏远艺兴印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
字 数 150千字
印 张 9.5
版 次 2018年3月第1版, 2018年5月第2次印刷
标准 书 号 ISBN 978-7-5594-1486-1
定 价 38.00元

影视版权抢订热线 13911704013

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



孤独从来不会毁掉一个人。

把自己的头奋力塞进一个不适合自己的圈子，

假装自己不孤独，

这才会毁掉一个人。



前半生不要怕，
后半生不要悔。

任何年龄都有它独特的美，
别再让时间捆绑你的人生。





话得硬的姑娘，
让自己走入了一个极端。

她们不想当男人的附属品，
却已一不小心让自己活成了男人，
甚至让男人变成自己的依附。



我带着所有不堪和卑微离开你。

我失去的不过是一个不珍惜我的人，
你失去的却可能是一个最爱你的人。

谁更亏呢？



人到了一定年纪，
最大的悲哀莫过于：

曾在我心中执剑的少年，
如今混迹于市井之间。

自序

这是我人生中第一本书。

当书稿行将付梓时，说不清是什么感觉，可能我多少有些羞愧，觉得自己学问浅薄，远不到印成铅字的地步；也有些如释重负，毕竟把自己的作品出版，也是我年少时就深埋心底的愿望。

可无论如何，我做到了。

书里的内容，全部来自我的同名公众号“摇铃铛”，是我写作至今的心路历程：从二十来岁刚毕业，到拥有自己的婚姻和家庭。每个章节，都代表了我在人生不同的阶段中的一些困惑、顿悟和自我剖析。

这期间历经三四年——我有过深夜爬起来奋笔疾书的经验，当然也有过无数次因为辛苦想要放弃的念头。如果说最初写作是倾诉和宣泄，那么，越往后，越是一场枯燥、看不到尽头的旅行。对于生性懒惰、天资愚钝的我来说，能走到今日实属不易。

对于此刻拥有的一切，我很感恩。

想起以前，爸妈曾说过这样一句话：我成绩不好，一路走来能这

么幸福，就凭运气二字行走江湖。

以前我觉得他们说对，不管是上大学、找工作，还是做自媒体，以及和我的彦祖结婚，这一切好像是阴差阳错的运气，不能早一步，更不能晚一步。我这样潦草的一个人，如此幸运免不了心虚。

可时间过了几年，现在想想，其实我也不全是因为走运。我是笨，是没什么才华，也没多少情商，但是因为曾经一无所有过，所以对自己手中的东西攥得很紧。努力写，努力爱，努力争取一个机会，努力维护我的生活，这才是幸福的本质。毕竟遇见要靠运气，要留下就全靠努力。

所以，谢谢给过我帮助的人所给予我的幸运；谢谢翻开这本书的你，见证一个平凡无奇的普通人能摸爬滚打地走多远；也要谢谢，一直没有放弃的我自己。

不管以后还能不能在这条路上继续走下去，我希望自己对生活里的任何事，都能永远保有这样堂吉诃德式愚蠢的热忱。

你我共勉。

铃铛

2018年2月25日

他序

认识铃铛数年，几乎每次见面，她都在喝酒。

搞得我以为她只会喝酒。

直到后来知道她做了个公众号，我才开始认真看她的文字。

我想，文字总是反映作者天性的一面镜子。从她的句子里，能看出她藏于内心深处的感性和情绪化。情绪跃然纸上的人，在自媒体时代，大概才具有一种能引起读者共鸣的力量。

她说女生在爱情里，不能活得太硬，“一切分得太清楚，不叫谈恋爱。这叫男女自尊之间的短兵相接。”

她说分手后，谁先联系谁是狗，“一别两宽，各生欢喜，利用自己爱过的人来满足欲望，吃相是最难看。”

她说也许我们用尽一生，都遇不到那个人，但我们可以去找，而不是苦等，“我不愿意花一辈子时间，去等一艘永远不会来的船。但河水不是硫酸，你可以游过去寻，也可以做一叶扁舟，到海的尽头去迎。”

我想，这也许是一部虽然没有太多华丽辞藻，但能戳中一些人内

心的作品。

读书，不只是廉价的娱乐，也是孤独的修行。其实文字本身的力量，并不在于它蕴含了多少意义，可能仅仅在于它是一张能抚慰人内心伤痛的创可贴，或者它是一种能盛满许多人共鸣的容器。

铃铛的文字正是如此。

所以我诚挚地向你们推荐这本书。每当对生活困惑的时候，翻一翻也许能找到答案，希望你们都能从这些文字中，发现光芒背面的自己。

河图

2018年1月8日



自序
他序

第一章 相爱是一门艺术

- 1.我买了两百块钱的包，很丢人吗 003
- 2.婚后爸爸对我说：这里不再是你家 007
- 3.结了婚还这样，你老公真可怜 014
- 4.婚后遇到真爱怎么办 021
- 5.爱情不是扶贫，不需要你的怜悯 028
- 6.那些在爱情里不敢作的女生 032
- 7.超过90%的情侣，根本没有爱情？ 036
- 8.谁谋杀了你的爱情 040
- 9.你知道什么是爱情的标准吗 044
- 10.我不吃醋不任性，不黏人不花钱，也不爱你 047
- 11.为什么我们越来越难再爱上一个人 052
- 12.他只爱你高跟妖娆，却从不关心你磨不磨脚 057
- 13.世界上最爱我的人，已经娶了别人 061
14. 如果下班顺手买个夜宵就叫爱我，那外卖小哥也很爱我啊 065
- 15.我们离婚吧 069
- 16.你老公这么优秀，你真走运 074

第二章 我是一个能够独自淋雨的女孩

- 081 1.别打着自由的旗号，让人迁就你的浪荡
- 085 2.我这么厉害，还要你干吗
- 088 3.不是我拜金，是你太low
- 092 4.年轻人多奋斗，不要总想着钱
- 097 5.“犯贱是什么感觉？”“不是跟你吹，狗我都当过。”
- 101 6.你什么都不要，所以你什么都得不到
- 105 7.姑娘，你活得太硬了
- 109 8.“老了是什么感觉？”“朋友越来越少，孤独越来越多。”
- 113 9.你之所以会贬值，是因为除了脸和年轻，你一无所有
- 118 10.凭什么我要跟你讲道理
- 123 11.穷过
- 127 12.让你流泪的不是毕业，而是无法重走一次青春
- 132 13.我这种人，活该没朋友
- 136 14.做好人，你的手里要有刀
- 142 15.我辞职了

第三章 最后我们没有在一起

1. 恋爱九年、结婚四年，是一种什么样的生活体验 149
2. 恋爱一年后，男朋友连饭都不让我吃饱 153
3. 没有忠诚，谈何信任 158
4. 别因为害怕孤独去恋爱，你过得幸福都算我输 162
5. 等不了你了，我要走了 166
6. 和三观不合的人恋爱，是一场灾难 171
7. 如何和男朋友分手 176
8. 如何和女朋友分手 182
9. 为什么人生赢家都是“绿茶” 188
10. 我们为什么会分手 194
11. 我就不能坐在奥拓里笑吗 199
12. 想找“潜力股”？也不问自己配不配 204
13. 也许你终其一生，都遇不到那个人 208
14. 一段感情该在什么时候分手 212
15. 有些人二十岁就死了，等到八十岁才埋葬 216
16. 余生你不指教了，我也会过得好 220
17. 原来，我一直是你故事里的配角 224
18. 再拿手摸我男朋友的脸，信不信我炸了你 228
19. 最好的年纪和你搞异地恋，算我倒霉 233



第四章 做自己是人生终极目标

- 241 1.敏感是上帝的恩赐
- 245 2.孤独的人，不可耻
- 249 3.你已经配不上他了
- 254 4.被女朋友骂了该怎么办
- 258 5.明知道没结果，还要不要在一起
- 262 6.你不给的陪伴，自然有骗子来给
- 267 7.那时我们一无所有，却有勇气给对方整个世界
- 273 8.你从垃圾堆捡男朋友我管不着，谁嫁给傻子谁自己知道
- 278 9.你太自以为是了
- 283 10.一辈子没美过，该有多难过