

李永华
王风莲

著

一江清水向东流

YI
JIANG
QING
SHUI
XIANG
DONG
LIU

一定要生态保护优先，扎扎实实推进生态环境保护，像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境，推动形成绿色发展方式和生活方式，保护好三江源，保护好『中华水塔』，确保『一江清水向东流』。

青海人民出版社

一江清水向东流

环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福。要像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境。

李永华
王风莲

著

青海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一江清水向东流 / 李永华, 王风莲著. -- 西宁 :
青海人民出版社, 2016.11

ISBN 978-7-225-05242-7

I. ①—… II. ①李… ②王… III. ①环境综合整治
—青海 IV. ① X321.244

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 303117 号

一江清水向东流

李永华 王风莲 著

出 版 人 樊原成

出版发行 青海人民出版社有限责任公司

西宁市同仁路 10 号 邮政编码: 810001 电话: (0971) 6143426 (总编室)

发行热线 (0971) 6143516 / 6137731

印 刷 陕西龙山海天艺术印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 720mm × 1010 mm 1/16

印 张 14.25

字 数 100 千

版 次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-225-05242-7

定 价 38.00 元

版权所有 侵权必究

序

王贵如

这是一部环保题材的报告文学作品。作者从人类生存的大视角出发，密切关照着青海高原生态环境的变化，把反映自然和生态这一关乎人类基本生存境遇和可持续发展的大问题，视为自己义不容辞的责任。他们满怀对家园、对生态的赤子之心，以朴素、流畅、生动的文字，讲述了青海作为长江、黄河、澜沧江的发源地，“亚洲水塔”和青藏高原重要的生态安全屏障，有着怎样不同寻常的生态地位。他们解读和讴歌生态文明，追溯多年以来青海在生态保护和建设工作中做出的巨大努力和取得的显著成效。人们从作者的笔下，看到了青海在生态建设上曾经走过的一段弯路，也看到了全省上下在弯路之后的觉醒和奋发，看到了他们把坚持生态保护第一作为未来战略抉择的决心和态度；看到了历史与现实的来龙去脉，看到了一个时期青海水土流失、土地沙化、森林消失、湿地缩小、河流干涸、湖泊减少等令人触目惊心的图景，也看到了通过连续多年的环境治理，青海特别是三江源地区生态环境得到初步改善，“中华水塔”功能明显增强，野生动物种群恢复增长态势，绿草繁花与蓝天白云交相辉映的喜人景象。

真实性是报告文学的一个重要特征。由于作者在写作之前进行了大量深入扎

实的调查和严肃认真的采访，故而能以翔实的材料、具体确凿的数字，告诉人们青海高原生态地位的特殊性和重要性，呼唤人们保护自然，维持生态平衡，推动绿色发展。较之文牍一类的书写，本书多了一些文学的灵动和细节的丰富；较之虚构类的文学样式，本书则又因真切无虚而多了一份说服力和震撼力。在材料取舍、叙事谋篇、结构布局上，作者分明也下了一番功夫，作品因而显得开合有度，条理清晰，不枝不蔓。它的出版，对于人们进一步了解青海，认识青海，加深对习近平总书记关于“青海最大的价值在生态，最大的责任在生态，最大的潜力也在生态”这一深刻论述的理解，激发人们更好地尊重自然，顺应自然，保护自然，努力凸显青海的生态地位和生态优势，一定会产生积极的影响和作用。

本书以三分之二的篇幅，浓墨重彩地书写了我省致力于环境保护的英模人物葛玉修，展示了他从摄影“小爱好”到环保“大责任”的演进过程，成功地刻画了葛玉修这一环保卫士的感人形象。葛玉修的事迹以前曾散见于报章杂志，但就其内容的丰赡和书写的从容而言，以往的有关文字似乎都还不能与这部堪称葛玉修小传的著作相比。我从作者的行文中，强烈地感受到了他们对作品主人公深层次地了解和理解，也感受到了他们对他发自内心的尊重和敬仰。我觉得，作者不只是用采访和交流，更是在用心灵去解读葛玉修的生平事略，用不亚于艺术家的敏感心灵去捕捉葛玉修的摄影作品和作品以外那些最微妙最打动人心的东西。三块石岛上拍摄的照片是容易让人忽略的，但照片背后的故事，举凡岛上环境的艰苦，干粮的匮乏，拍摄中遇到的各种各样的困难，却是令人经久难忘的。如果作者没有对葛玉修们排除万难、三上其岛的深入体察和高度激赏，这些章节，恐怕

不会写得如此细致入微，令人动容。

是的，葛玉修是值得人们尊重的。从 1995 年因照相而迷上青海湖，葛玉修始终致力于对青海湖鸟类和普氏原羚的拍摄和宣传。他不知疲倦地行走在青藏高原的苍茫山水间，用他炽热的生态情怀，用他手中的那一架相机，向世人展示着他对大自然、对野生动物的绵绵深情。他用 20 年的守望、热情和虔诚，去敲击环保的大门，创造出刻着他生命的印记，属于他自己的一个线条和光影交汇的艺术与环保世界。他先后 200 余次去青海湖，21 次去三江源，11 次去可可西里，拍摄高原野生动物的图片十万余幅，撰写反映野生动物及生存环境的文章 350 余篇，创办青海省第一个以“关注野生动物，维护高原生态”为主旨的网络“青海青”，亲手制作课件，在多个省区演讲 500 余场。数字也许是枯燥的，但数字又往往是能够说明问题的。透过这一串串数字，人们将不难想见葛玉修在海拔三四千米的高原乃至人迹罕至的生命禁区，爬山涉水，走冰卧雪，忍饥挨饿，苦等苦熬的艰难情状。特别值得一提的是，从 1997 年第一次发现并拍摄到普氏原羚到现在的 20 年间，葛玉修一直将挽救这一世界极度濒危物种作为自己最大的关切和责任。他利用业余时间，近百次到普氏原羚活动的地区寻觅拍摄，观察考察，拍摄到了野生普氏原羚的个体、种群、求偶、交配等珍贵的图片资料，并撰写了多篇保护普氏原羚的文章在全国 30 多家报刊发表……一句“我会将环保一直做下去，不会有终点”的誓愿，彰显了葛玉修矢志于环保的信心与决心，而随后的“当你把它当成一种兴趣，就不觉得累了，这是一种幸福”，同样表现了葛玉修的品格和精神。这精神中，有直面困难、迎接挑战的坚强，有以苦为乐、无怨无悔的责任

担当，有对事业的无限执着，也有对未知领域的艰苦探索。今天的青藏高原上，有着许许多多像葛玉修这样的无名战士。他们用义无反顾的行走，用胸中的那一份大爱，默默无闻地做了并且还在做着关爱生灵、保护环境的工作。青藏高原因为有了他们的无私奉献而越加美丽，滔滔东去的三江之水，因为有了他们的倾情付出而一派澄澈。让我们把崇敬的、感激的目光投向他们，投向这些确保一江清水向东流的人们！

本书的整体装帧简约而精致。书中配有大量与文字描绘相连接的图片。在视觉图像力量空前强大的读图时代，这既适应了大众阅读倾向的变化，也有利于以图文并茂、生动形象的呈现方式，吸引读者的注意，加深读者的印象。从文内的字体、字号到图片的大小和位置，都不难看出出版人的精心和创意。看来，作者和编者是想做一本读者舍不得丢弃的书。对于爱好读书的人来说，《一江清水向东流》是一本兼有观赏性和阅读价值的书。

2016年9月17日

一定要生态保护优先，扎扎实实推进生态环境保护，像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境，推动形成绿色发展方式和生活方式，保护好三江源，保护好“中华水塔”，确保“一江清水向东流”。

——习近平

目
CONTENTS
录

生态，一个沉重的话题

- 我们只有一个地球 4
中华水塔母亲河之源 16

拯救，脆弱与坚韧的对抗

- 敏感而脆弱的生命创伤 24
共识——保护生态 31
立省之要——生态保护 38
一场没有终点的持久战 57

坚持，用镜头捍卫的环保梦

- 引 子 76
从黄河入海口来的小伙子 80
家人教诲二三事 83
素描，二十二年的青海环保路 88
我，有一个绿色的梦想 100
最美青海人 105
地球绿肺天使 109
名副其实的绿色中国年度人物 113
一个特殊的网站 123
“多吉”问候天下朋友 126

目
CONTENTS
录

“不会有终点”是种高境界	133
环保，让他们成为忘年之交	136

感悟，比摄影更广阔的视野

善的精灵——“中华对角羚”	146
三上“三块石岛”	153
葛玉修的三次“狼缘”	158
与鸟相语，爱恋在青海湖	163
大天鹅，湖边的仙女	167
雏雁，高原上的小精灵	171
青海湖畔和谐图	176
葛玉修的“二百、二十一、十一和十万”	180
环保讲堂——五百余次的呼吁	182
镜头下的青海湖精灵	201
用影像来捍卫	213

生态，一个沉重的话题

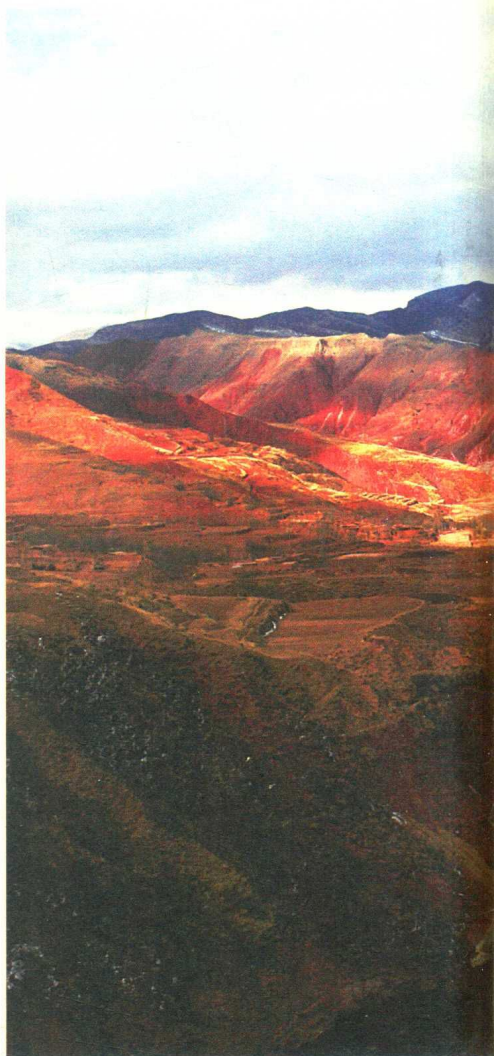




我们只有一个地球

20 世纪 60 年代，当环境污染和资源紧缺已经开始对一些国家的发展产生重要影响，地球范围的生态危机已经露出了征兆的时候，一些有识之士就开始反思与批判近代工业文明以来“大量生产、大量消费、大量废弃”的生产和生活方式，对人类的未来发出了警告。其中，美国学者蕾切尔·卡森在 1962 年出版的《寂静的春天》一书引起了很大的反响。该书明确指出，人类大量使用化学产品和农药，不仅在使众多的生物濒临灭绝，而且也使人的健康受到极大的损害。环境问题如果不解决，人类将“生活在幸福的坟墓中”。

1972 年 6 月，联合国在瑞典首都斯德哥尔摩召开了人类环境会议。这是人类历史上第一次在全世界范围内研究保护人类环境的会议，出席会议的国家有 113 个，共 1300 多名代表。会议经过 12 天的讨论交流后，形成并公布了著名的《联合国人类环



境会议宣言》和具有 109 条建议的保护全球环境的“行动计划”，呼吁各国政府和人民为维护和改善人类环境，造福全体人民，造福子孙后代共同努力。这次会议是人类环境意识觉醒的标志。会议提出了响遍世界的环境保护口号：只有一个地球！





