


技能型紧缺人才培养培训系列教材

茶文化与茶艺

主 编 潘红枫 程爱萍

兼 外 借

 南京大学出版社

技能型紧缺人才培养培训系列教材

茶文化与茶艺



林梦兰

图书在版编目(CIP)数据

茶文化与茶艺 / 潘红枫, 程爱萍主编.

—南京: 南京大学出版社, 2017.12

ISBN 978-7-305-19809-0

I. ①茶… II. ①潘… ②程… III. ①茶文化—中国
IV. ①TS971.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 326937 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 金鑫荣

书 名 茶文化与茶艺

主 编 潘红枫 程爱萍

责任编辑 张倩倩 钱梦菊 编辑热线 025-83592320

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

开 本 880×1 230 1/32 印张 4.625 字数 75 千

版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-19809-0

定 价 19.80 元

发行热线 025-83685951

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

前 言

“茶亦醉人何须酒，书能香我无须花。”茶作为国饮，越来越受到消费者的喜爱。中国是茶的故乡，饮茶、制茶已有几千年的历史，让读者接受茶文化的熏陶，提升自身内涵与成长，使茶文化的“灵泉”感其心、震其心，拂去其浮华之气，使其成为对社会有用之才。

《茶文化与茶艺》一书，以茶文化基础知识、茶的分类、茶具与择水、茶艺表演、茶叶评审、茶席的设计为主线，通过图文并茂的方式让读者知茶、爱茶，从而去弘扬中国茶文化，掌握习茶这项中华传统艺术。

这是一本基础性、实用性皆强的图书，针对中职学生也是难易适中，在掌握理论知识的基础上，强化茶艺表演的才艺技能演示。本书尤其符合“理实一体”的新型职教特色。

新教材的编写是一项探索性工作，由于时间紧迫，不足之处在所难免，欢迎各使用单位及个人提出宝贵意见和建议，以便教材修订时补充更正。

编者

目 录

项目一 茶文化基础知识	1
任务一 茶树的起源与发展	3
任务二 茶树的种类与茶区分布	12
任务三 代表性地方茶俗	17
项目二 茶的分类	23
任务一 绿茶	25
任务二 红茶	35
任务三 乌龙茶	44
任务四 黑茶	52
任务五 黄茶	60
任务六 白茶	66
任务七 再加工茶	72
项目三 茶具与择水	79
任务一 绿茶茶具	81

任务二 乌龙茶茶具	86
任务三 红茶茶具	90
任务四 择水	95
项目四 茶艺表演	103
任务一 绿茶(松阳银猴)茶艺	105
任务二 红茶茶艺	112
任务三 乌龙茶茶艺	117
项目五 茶叶审评	125
项目六 茶席的设计	135

项目一 茶文化基础知识



学习目标:

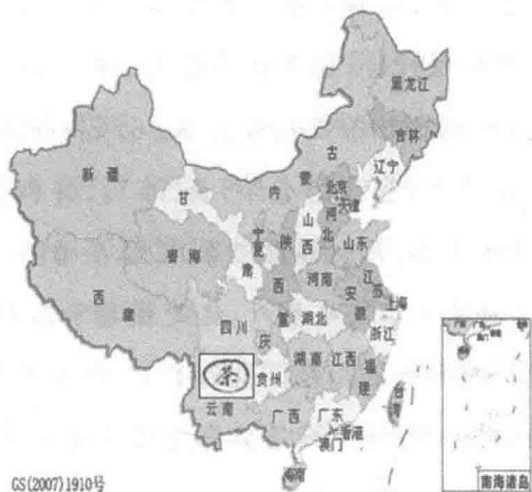
1. 了解茶树的起源与发展;
2. 掌握茶树的种类与我国茶区的分布;
3. 掌握我国代表性的地方茶俗。

任务一 茶树的起源与发展

中国是茶的故乡,是最早发现和利用茶树的国家。文字记载表明,茶树在地球上存在约有 100 万年的历史,栽培和利用茶树始于 5000 多年前的原始母系氏族社会。

随着考证技术的发展,目前已确认中国西南——巴蜀地区,包括云南、贵州、四川等山区是茶树原产地的中心。由于地质变迁及人为栽培,茶树开始向东部和南部逐次传播开来,由此普及全国,并逐渐传播至世界各地。

一、茶的发现



茶的发现

中国茶的历史源远流长,最早关于茶的记载是出自《神农本草经》——“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”其中的“荼”即“茶”。这是我国最早发现和利用茶叶的记载。在我国,人们一谈起茶的起源,都将神农列为第一个发现和利用茶的人。

★ 知识链接

很早以前,中国就有“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之”的传说。说的是神农有一个水晶般透明的肚子,吃下什么东西,人们都可以从他的胃肠里看得清清楚楚。那时候的人,吃东西都是生吞活剥的,因此经常闹病。神农为了解除人们的疾苦,就把看到的植物都尝试一遍,看看这些植物在肚子里的变化,判断哪些无毒哪些有毒。当他尝到一种开白花的常绿树嫩叶时,就在肚子里从上到下,从下到上,到处流动洗涤,好似在肚子里检查什么,于是他就把这种绿叶称为“查”。以后人们又把“查”叫成“茶”。神农长年累月地跋山涉水,尝试百草,每天都得中毒几次,全靠茶来解救。但是最后一次,神农来不及吃茶叶,还是被毒草毒死了。据说,那时候他见到一种开着黄色小花的小草,那花萼在一张一合地动着,他感到好奇,就把叶子放在嘴里慢慢咀嚼。一会儿,他感到肚子很难受,还没来得及吃茶叶,肚肠就一节一节地

断开了,原来是中了断肠草的毒。后人为了纪念这位令人崇敬的农业和医学发明者的功绩,就世代传颂着这样一个神农尝百草的故事。



二、茶的发展

我国是世界上最早发现和利用茶叶的国家。源于神农、兴于唐朝、盛在宋氏,如今已成为风靡世界的三大无酒精饮料(茶叶、咖啡、可可)之一,茶不但推进了我国文明的进程,而且也极大地丰富了西方以及世界的物质文化生活。

(一) 秦汉以前

最早发现茶是神农时期,“神农尝百草日遇七十二种毒,得茶而解之。”茶之为用,最早从咀嚼茶树的鲜叶开始。当时茶的功效主要停留在药用价值上。

（二）三国魏晋时期

茶发展到生煮羹饮。生煮者，类似煮茶汤，称之“茗菜”；羹饮者，以茶煮粥，称之“茗粥”。这在三国张揖的《广雅》一书中：“荆巴间采茶作饼，叶老者，饼成以米膏出之。欲煮茗饮，先炙令赤色，捣末置瓷器中，以汤浇覆之。”做了形象描述。当时茶的功效发展到食用价值上。

至今在云南基诺族仍有吃“凉拌茶”习俗。



茗粥

（三）唐代时期

茶主要是兴盛在唐代中期，公元780年，“茶圣”陆羽完成世界第一部茶叶专著《茶经》，系统地阐述了种植、采摘、制作、贮藏、饮用、器具和饮茶用水等，并明确反对在茶中加其他香调料，强调品茶应品茶的本味。

具体做法是：先将饼茶烤炙，再碾细成末，并过筛，使其呈“细米状”。煮茶时，可用风炉和釜。当烧水至有“鱼目”气

泡，“微有声”时，即一沸时，加入适量盐调味；待烧水至边缘气泡“如涌泉连珠”，即二沸时，舀出一瓢水，再用竹夹在沸水中边搅边投入一定量的茶末；当煮茶到釜中气泡如“腾波鼓浪”，即三沸时，除去浮在表面、状似“黑云母”的水膜，再加进二沸时舀出的那瓢水，使沸腾暂时停止，以“育其华”。然后按“煮茶一升，酌分五碗”的要求分茶，并“趁热连饮之。”



唐代煮茶

★ 知识链接

陆羽煎茶的传说

唐朝代宗皇帝李豫喜欢品茶，宫中也常常有一些善于品茶的人供职。有一次，竟陵（今湖北天门）积公和尚被召到宫中。宫中煎茶能手，用上等茶叶煎出一碗茶，请积公品尝。积公饮了一口，便再也不尝第二口了。皇帝问他为何不饮，积公说：“我所饮之茶，都是弟子陆羽为我煎的。饮过他煎的茶后，旁人煎的就觉淡而无味了。”皇帝听罢，记在心里，事后便派人四处寻找陆羽，终于在吴兴县苕溪的天杼山上找到了

他,并把他召到宫中。皇帝见陆羽其貌不扬,说话有点结巴,但言谈中看得出他的学识渊博,出言不凡,甚感高兴。当即命他煎茶。陆羽立即将带来的清明前采制的紫笋茶精心煎后,献给皇帝,果然茶香扑鼻,茶味鲜醇,清汤绿叶,真是与众不同。皇帝连忙命他再煎一碗,让宫女送到书房给积公去品尝,积公接过茶碗,喝了一口,连叫好茶,于是一饮而尽。他放下茶碗后,走出书房,连喊“渐儿(陆羽的字)何在?”,皇帝忙问“你怎么知道陆羽来了呢?”积公答道:“我刚才饮的茶,只有他才能煎得出来,当然是到宫中来了。”上述的传说,虽说难辨真伪,但由此可见陆羽精通茶艺之一斑。



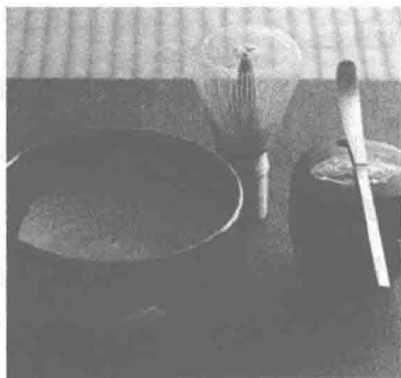
陆羽煎茶

(四) 宋朝时期

中国茶文化兴于唐朝,到宋朝发展到一个鼎盛时期。

宋代的历代当权者对茶都情有独钟,宫廷嗜茶的风俗就有力地推动了茶叶生产和茶文化的发展,宋徽宗的《大观茶论》极大地提高了茶道的地位,使茶文化登上了尊显的圣坛,茶道也成了高尚娱乐。

此时,民间“斗茶”兴起,又称为“茗战”,就是看谁的茶泡得好。判定斗茶胜负的标准,往往是看谁泡的茶茶汤表面泡沫多少、泡沫是否持久,多而持久者为胜,反之为负。具体做法是,将茶饼打碎磨成很细的粉末,放在较大的茶碗中,冲入沸水,边加水边搅拌,使茶汤泛起泡沫,直至很多泡沫浮在茶汤表面即成。一般不加调料,然后分别盛在饮茶杯碗中饮用。



宋代点茶

(五) 明朝时期

明代是茶文化进一步发展的时代,也是因袭与创新相融合,茶道的新理念、新规范异彩纷呈的时代。

创造了直接冲泡的“撮泡法”，开千古茗饮之新宗。推崇饮茶时“天趣悉备”的自然美，欣赏茶的自然开态和故有的色、香、味。

在茶具方面，明代宜兴紫砂壶异军突起，独领风骚。

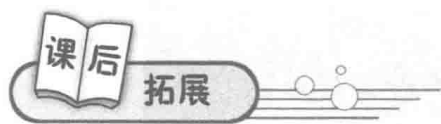


明清紫砂

(六) 清朝时期

在制茶的过程中，注重确保茶叶香气和滋味的探讨，通过不同加工方法，制成各类色、香、味、形品质特征不同的六大茶类，即绿茶、黄茶、黑茶、白茶、红茶、青茶。

这种散叶茶饮用前不磨碎，整叶冲泡，通常是抓一撮茶叶，放入茶壶或茶碗中，加适量沸水冲泡后，只饮茶汤不吃茶叶，这种撮泡法延续至今仍在应用。



1. 为什么说茶树起源于中国?
2. 茶是如何一步步向国外传播的?