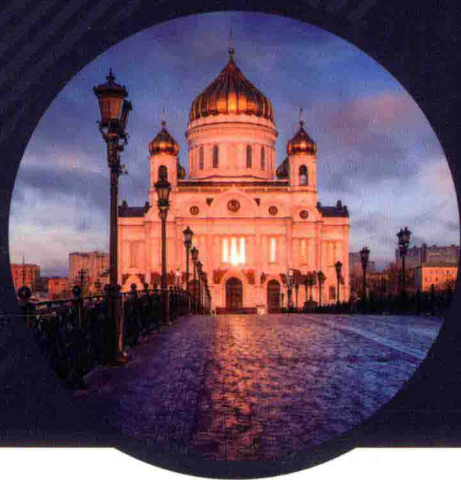




英语教学体系的 多维视角探究

张瑶 李蕾 朱丹/著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

英语教学体系的多维视角探究

张瑶 李蕾 朱丹/著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

• 北京 •

内 容 提 要

本书在考虑当前教学改革现状的基础上,从多个视角出发对英语教学体系进行了探究,以实现英语教学研究的全面性和系统性。

本书的主要内容包括英语教学概述、影响因素、教学流派、教学模式、教学资源、教师素养与能力、课外活动、文化教学、基础知识教学、输入与输出技能教学、教学评价。

本书将与英语教学相关的各个要素都包含在内,内容论述全面,结构设置合理,符合读者的一贯思维,不失为一本很好的参考书。同时,对于英语教学研究者来说,可以为其提供理论指导和借鉴,以更好地推进英语教学的改革与发展。

图书在版编目(CIP)数据

英语教学体系的多维视角探究/张瑶,李蕾,朱丹
著. —北京:中国水利水电出版社,2017.5

ISBN 978-7-5170-5428-3

I. ①英… II. ①张… ②李… ③朱… III. ①英语—
教学研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 122244 号

书 名	英语教学体系的多维视角探究 YINGYU JIAOXUE TIXI DE DUOWEI SHIJIAO TANJIU
作 者	张 瑶 李 蕾 朱 丹 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:sales@waterpub.com.cn 电话:(010)68367658(营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话:(010)88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京亚吉飞数码科技有限公司
印 刷	三河市佳星印装有限公司
规 格	170mm×240mm 16 开本 19 印张 340 千字
版 次	2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷
印 数	0001—2000 册
定 价	60.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

随着互联网技术的发展以及交通、通信技术的不断进步,人类社会的发展脚步也逐年加快,世界上不同国家、地区之间的联系也越来越紧密。具体来说,国际间沟通与合作的领域在不断扩展,来自不同地域、使用不同语言的国家、民族之间,人们的交流与理解也越来越广泛。基于这样的背景,英语在国际事务中的地位越来越凸显。

在我国当前教育体系中,英语教学是最为重要的部分,也是贯穿于教育各个阶段的一门学科,其对于提升学生的语言能力、向国家输送高素质的人才有着极其重大的意义。随着社会进程的加快,英语教学体系也在不断地发生变化。但是受传统教学模式的影响,当前的英语教学仍旧存在多种问题,如教师教学效果不佳、学生学习效率低下、理论与实践脱节等,这些问题出现的根源都在于对英语教学体系认识不够全面。基于此,笔者精心策划和撰写了《英语教学体系的多维视角探究》一书,从多个视角出发来探讨英语教学体系,以期不断提高英语教学的效率,顺应英语教学的发展趋势,促进英语教学的长足发展。

本书共包含十二章。第一章开篇明义,对英语教学进行概述,包含英语教学研究的现状、内容、原则,英语教学中的常见技巧,基于需求分析的英语教学三部分内容,为下面内容的展开做铺垫。第二章分析了影响英语学习的因素及策略,其中影响英语学习的因素有学习者和学习过程两大层面,并在此基础上探讨了主要的英语学习策略。第三章对英语教学法流派进行了探究,涉及三大流派:结构派、功能派和人文派,并在分析主要理论的基础上介绍了具体的方法。从第四章到第十二章分别论述了英语教学所涉及的各项内容。第四章分析了四种英语教学模式,即个性化教学模式、分级教学模式、反思性教学模式和情感教学模式。第五章探讨了英语教学资源的开发问题,涉及有效使用英语教材、开发丰富的教学资源。第六章对英语教师的素养与能力发展进行了探究。英语教学要做到课内教学与课外教学的结合,故第七章对课外活动进行探究,包含开展英语课外活动的意义、原则、主要形式。第八章对英语教学的文化教学进行分析,首先探讨了语言与文化的关系,进而分析语言的文化内涵、语言使用与文化,最后论述了英语教学与跨文化交际能力的培养。第九、十、十一章属于课内教学形式,包含基础

知识与技能教学,即语音、词汇、语法基础知识与听力、阅读、口语、写作基本技能。最后一章对英语教学进行评价,介绍了教学评价的基础知识,并分析了形成性评价的定义、特点、功能与形式,也为本书画上了一个圆满的句号。

本书用深入浅出的语言对英语教学体系的多个视角进行了分析和讲解,为英语教学提供了重要的理论依据。此外,本书论述全面、观点新颖,具有很强的实用性价值,而且做到了理论与实践的结合。在语言论述上通俗易懂,结构也设置合理,便于读者理解和阅读。总之,无论对于教师、学生,还是广大读者而言,都不失为了一本好的参考书。

本书由中国刑事警察学院张瑶、许昌学院李蕾、陕西理工大学朱丹著作完成,并由三人共同统稿。具体分工如下。

第二章,第五章,第八章,第九章:张瑶;

第三章,第四章,第十章,第十一章:李蕾;

第一章,第六章,第七章,第十二章:朱丹。

本书在撰写的过程中参阅了大量有关英语教学的书籍和期刊文献,同时为了保证论述的全面性与合理性,本书作者也引用了许多专家、学者的观点。在此,谨向以上相关作者表示最诚挚的谢意,并将相关参考文献列于书后,如有遗漏,敬请谅解。由于作者水平有限,加之时间仓促,书中如有疏误实所难免,恳请同行专家和读者不吝指正。

作 者

2017年3月

目 录

前言

第一章 英语教学概述.....	1
第一节 英语教学研究的现状、内容与原则	1
第二节 英语教学中的常见技巧	7
第三节 基于需求分析的英语教学	13
第二章 影响英语学习的因素及策略	28
第一节 英语学习者的因素	28
第二节 英语学习过程的因素	47
第三节 主要的英语学习策略	55
第三章 英语教学法流派探究	62
第一节 结构派	62
第二节 功能派	70
第三节 人文派	76
第四章 英语教学模式探究	84
第一节 个性化教学模式	84
第二节 分级教学模式	88
第三节 反思性教学模式	92
第四节 情感教学模式	98
第五章 英语教学资源开发探究.....	105
第一节 有效使用英语教材.....	105
第二节 开发丰富的教学资源.....	117
第六章 英语教师的素养与能力发展探究.....	129
第一节 英语教师的素养.....	129

第二节 新时期英语教师的能力发展·····	140
第七章 英语课外活动探究·····	154
第一节 开展英语课外活动的意义与原则·····	154
第二节 课外活动的主要形式·····	159
第八章 英语教学的文化教学探究·····	167
第一节 语言与文化·····	167
第二节 语言的文化内涵·····	173
第三节 语言使用与文化·····	181
第四节 英语教学与跨文化交际能力的培养·····	186
第九章 英语基础知识教学探究·····	190
第一节 英语语音教学·····	190
第二节 英语词汇教学·····	196
第三节 英语语法教学·····	203
第十章 输入性英语技能教学探究·····	217
第一节 英语听力教学·····	217
第二节 英语阅读教学·····	229
第十一章 输出性英语技能教学探究·····	241
第一节 英语口语教学·····	241
第二节 英语写作教学·····	257
第十二章 英语形成性教学评价·····	267
第一节 教学评价概述·····	267
第二节 形成性评价的定义、特点与功能·····	282
第三节 形成性评价的形式·····	285
参考文献·····	292

第一章 英语教学概述

《国家中长期教育改革和发

第一节 英语教学研究的现状、内容与原则

自《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)和《纲要》颁布后,我国大学英语教学取得了令人瞩目的成绩。与此同时,众多教育学专家和学者从不同视角对大学英语教学展开了大量研究。英语教学的研究对于分析英语教学情况、发现教学问题、明确英语教学未来发展方向具有重要的意义。此外,如何根据《课程要求》和《纲要》的要求,改革英语教学实践,使其能够更好地满足我国经济和社会发展对于人才外语水平的要求,也是当前英语教学研究中一个非常值得关注的问题。本节就我国大学英语教学研究的现状、内容与原则进行简要的讨论。

一、英语教学研究的现状

(一)英语教学理论体系薄弱

综合多年来的英语教学研究实践来看,我国英语教学理论体系是不健全的。与《纲要》中提出的“完善中国特色社会主义现代教育体系”目标相比,实际中的具有中国特色的外语教育理论与实践体系的建立仍有很大的差距。

虽然,自20世纪80年代以来,众多西方语言学理论和教育学理论的传入为我国英语教学理论体系的发展提供了动力,但是总体来说,我国的英语教学理论研究仍以“引进”为主,“自创”能力低,这样的现实对于我国英语教学的发展是十分不利的。胡文仲教授曾说:“我国的外语教育理论

研究……至今没有形成独立的学派,在国际上无一席之地。……独立的学术研究成果比较少。”^①

(二) 教师科研意识较低

教师的科研意识较低也是当前英语教学中存在的较严重的问题之一。科研是教师除教学以外的另一项基本任务,但是从当前的英语教学研究现状来看,科研工作已经背离了其开展的初衷。

一方面,目前许多高校都把科研成果作为评价教师和职务晋升的重要依据。因此,有些教师开展科研工作、申报课题、撰写论文的目的仅仅是迫于晋升职称等的现实压力,早已失去了研究英语教学工作、分析英语教学问题、探究教学规律的积极性。许多教师都是在“被科研”。

另一方面,许多教师并不重视相关的科学研究工作,对科研工作的开展也没有真正认真地去落实。

实际上,科研工作与教学工作一样,对于教师来说,是同等重要的。

首先,科研有助于发现教学过程中的问题,同时研究并解决问题,帮助教师改进教学,提高教学的效率。

其次,科研作为一种探究性的工作,能够在不断发现和探索中消除疲惫、厌倦的心理,使教师始终保持一种旺盛的工作热情。

(三) 教师科研能力较弱

教师科研能力较弱的现状与其低下的科研意识有很大关系。科研能力主要包括三个方面,分别是理论基础方面、科研方法方面和论文写作方面。

(1)在理论基础方面,虽然随着社会的发展,人们受教育程度普遍提高,大学英语教师的学历结构也在不断改善,但是仍有不少教师只关注平时的教学工作,对英语教学的理论以及与英语教学相关的其他学科的理论知之甚少,不愿意抽出时间去了解相关领域的前沿动态,阅读一些新的学术著作和研究论文。这就不利于教师在语言教学活动中明确把握各种理论、模式以及规则,自觉地遵守语言习得和发展的规律,设计出更加完善的课程教学结构。

(2)在科研方法方面,许多教师不熟悉研究英语教学和学习的方法,致使在科研工作中因为未使用国际通用的标准方法而出现了缺乏科学性和可靠性的研究结果,从而无法实现科研的目的。

^① 崔刚,马凤阳. 大学英语教学研究的现状、内容与原则——以《国家中长期教育改革和规划纲要》为参照[J]. 中国大学教学,2012(2):33-38.

(3)在论文写作方面,教师撰写论文的能力也是影响科研质量的重要因素。

二、英语教学研究的内容

英语这门学科具有很强的应用性和实用性,因此要将英语教学与英语研究有机地结合起来。对英语教学的研究可以从以下两个角度入手。

(1)源于现实生活和工作的需要,即中国的学习者是如何学习外语的。

(2)源于英语这门学科本身,即怎样建立一套具有中国特色的外语教育理论与实践体系。此外,还包括研究外语教学的方法论和具体的外语教学方法。

以上两个角度实际上包含了三个方面的研究内容,可以将它们分别称为本体论研究、实践论研究和方法论研究。此外,教师发展研究也应是英语教学研究的内容。

(一)本体论研究

英语教学研究中的本体论研究主要应该解决以下这些问题。^①

(1)语言的本质是什么?

(2)语言学习的特点是什么?

(3)外语学习与母语学习的本质差别是什么?

(4)影响中国学习者外语学习的重要因素有哪些?

(5)这些影响因素之间有怎样的关系?

语言学理论是外语教学的重要理论来源,因此研究语言的本质便成为英语教学研究的重要课题之一。此外,还包括对语言学习过程的研究,特别是外语学习在本质上与母语学习的差别。

(二)实践论研究

英语教学研究中的实践论研究主要应该解决以下这些问题。

(1)需求分析。

(2)课程设计。

(3)教材编写。

(4)课堂教学。

^① 束定芳,庄智象.现代外语教学:理论、实践与方法[M].上海:上海外语教育出版社,2008:7.

(5) 过程评估。

1. 需求分析

需求分析除了关注学习者的目标需求和学习需求外,还会考虑教师的需求和意见,因此需求分析是实践论研究的第一个环节,也是进行课程设计、教材编写、课堂教学等的基础。但是从目前我国英语教学研究的现状来看,需求分析仍是英语教学中的一个薄弱环节。

在英语教学的需求分析中,应该关注以下一些问题。

- (1) 社会需要什么样的外语人才?
- (2) 是否人人都要学习外语? 应该学到什么程度?
- (3) 不同的学习者都有哪些不同的需求?
- (4) 外语教师的需求是什么?
- (5) 目前的英语教学课程是否能够满足学习者的需求?
- (6) 如何才能满足社会和学习者个人对外语学习的需求?

2. 课程设计

需求分析是进行课程设计的基础。完成需求分析后,进行课程设计时要关注以下几个问题。

- (1) 中国学习者学习外语有哪些方法?
- (2) 外语学习者的学习内容有哪些?
- (3) 中国学习者开始学习外语的最佳时间是什么时候?
- (4) 如何设置英语课程?
- (5) 外语教学的评估方式是什么?
- (6) 不同学习者学习外语的目标有何不同?

3. 教材编写

目前,我国并没有一套成熟的外语教材编写理论,因此学习者学习英语的教材大多没有统一的体系,市场上的教材也是多种多样、鱼龙混杂。因此,在英语教学研究中教材的编写问题十分关键。教材研究的内容至少应该包括以下几个方面。

- (1) 教材具有哪些功能才能满足不同学习者的需求?
- (2) 哪种形式的教材最有助于学习者获得大量的语言学习“输入”?
- (3) 教师使用教材的方法是什么?
- (4) 《教师手册》有哪些功能?
- (5) 教材与课外学习材料之间有什么联系?

(6) 如何对教材进行有效评估?

4. 课堂教学

针对外语课堂教学的研究是英语教学研究的重要内容,除了课堂教学的组织、安排外,外语课堂教学的功能与目标也是值得深入研究的对象。

关于课堂教学的研究,要关注以下几点。

(1) 传统课堂教学方法的优点与缺点。

(2) 课堂教学的形式。

(3) 课堂教学的基本目标。

(4) 课堂教学的功能。

(5) 课堂教学的评估。

(6) 课堂教学与自主学习的关系。

(7) 课堂教学与课外学习的关系。

5. 过程评估

对英语教学过程进行评估是外语教学研究的一个重要方面。科学的评估体系和评估指标对于英语教学具有正面的“反拨”作用。因此,要建立多元评估模式,将关注点置于整个外语教学过程中。

(三) 方法论研究

方法论的研究主要关注外语教学的组织形式、教学方法和教学手段等。在充分吸收语言学、心理学、教育学等相关学科研究成果的基础上,针对中国学习者学习英语的特点,考虑到师资水平和其他教学环境,探讨和设计符合不同层次、不同年龄的学习者需求的最佳教学模式。

(四) 教师发展研究

教师的发展问题也应该包含在英语教学研究内容中。这是因为,教师是英语教学的组织者,师资质量对外语教学质量有着重要的影响。因此,外语教学对于英语教师也有着特殊的要求。一名合格的英语教师应该具备以下几个方面的能力和素质。

(1) 扎实的外语专业能力。

(2) 优秀的课堂组织能力。

(3) 渊博的知识面。

(4) 良好的科研能力。

(5) 热爱教育事业。

- (6)优秀的人品。
- (7)高尚的道德情操。
- (8)终身学习能力和自我完善意识。

三、英语教学研究的原则

英语教学研究的开展要注意两个方面:一方面要做到洋为中用,即在注重吸收国外先进教育理念和思想的同时,还要与中国具体情况相结合;另一方面,还要做到古为今用,即在总结我国长期外语教学实践所积累与形成的优秀传统和经验的同时,还要考虑当今社会新的发展和面临的新问题。因此,可以将我国英语教学研究应该遵循的原则概括为两点:一是中西融汇,二是古今贯通。

(一)中西融汇

关于我国教育的发展,《纲要》中明确指出要“借鉴国际上先进的教育理念和经验,促进我国教育改革发展”,因此我们要充分吸收国外先进的教学理论与教学思想,推进建设具有中国特色的外语教学理论体系。

关于对语言学和教学的研究,国外的许多专家和学者一直走在前列,出现了许多教学流派,提出了许多具有重要影响作用的教学理论和教学方法。例如,中介语理论、输入—输出假说、视听教学法、交际教学法等。这些教学理论和教学方法对我国的英语教学都具有十分重要的借鉴和参考意义。这一点是不容否认的。

需要注意的是,我们对这些国外教学理论与教学思想的吸收并不是全盘接受,而是要与我国的外语教育实践相结合,一方面既要避免盲目引进,另一方面还要防止闭门造车。此外,还应全面领会这些教学理论和思想的背景以及实质,绝不能断章取义,否则就会产生曲解。只有同时注意这三个方面,才能真正地实现“中西融汇”。

(二)古今贯通

从1862年京师同文馆创建开始,到如今外语教学课程在众多高校中开展,中国的外语教学已有了百年以上的发展历史。在这一过程中,外语教学积累了丰富的教学经验,培养了一大批学贯中西的语言人才,也逐渐形成了具有中国传统特色的外语教学模式。这些都是我国外语教学的宝贵经验和财富,值得深入挖掘,但是在当前的外语教学方法中鲜有中国优秀传统的影子。总的来说,理论上对优秀外语教育传统的阐述和总结是远远不够的。

束定芳在阅读了《外语教育往事谈》后曾说道:“……其实,从唐僧西去取经,开设译场,大规模地翻译佛经开始,我国外语教学就有了自己的传统。几百年来,尤其是近现代以来中国人学外语的实践,为我们研究中国人学习外语的特点和规律留下了极为丰富的遗产。没有好好发掘利用,真是一种‘罪过’。”^①

另外,中国优秀的教育传统和独特的教育理论与思想也会对当前的英语教学实践产生深远的影响。通过深入挖掘和剖析这些教育传统和理念,能够发现中国人教授和学习外语的共性和特性,以及适合中国学习者学习外语的原则和方法等,对我国英语教学理论体系的建立具有重要的启迪和借鉴意义。

第二节 英语教学中的常见技巧

整个英语教学过程包含着多种教学因素,要使这些教学因素之间相互集结、交织、协调、整合,形成和谐、有序的联系,保证课堂教学活动顺利进行,就需要一定的教学技巧。本节就来分析英语教学中常见的一些技巧。

一、课堂导入技巧

万事开头难,英语教学也是如此。要想在教学开始时就能够引起学生的兴趣和重视,从而进入好的学习状态,就需要一定的课堂导入技巧,将教学内容与学生的学习需求联系起来。

(一) 看图提示导入

看图提示导入法是一种在多媒体教学环境下,通过展示教学挂图、自制图片或简笔画的形式,并结合教师的提问来吸引学生的注意力,激发其求知欲的课程导入方式。

其中,起到提示作用的教学挂图、自制图片或简笔画要与新教授的课程内容有关。教师的提问要由浅入深,突出重点,在启发和鼓励中体现针对性。

下面以 SEFC Book 1A 中 *The Silver Screen* 一文作为课堂导入示例,

^① 崔刚,马凤阳. 大学英语教学研究的现状、内容与原则——以《国家中长期教育改革发展规划纲要》为参照[J]. 中国大学教学, 2012(2): 37.

具体分析看图提示导入法的步骤。^①

第一步,教师向学生展示四幅插图:“Bicentennial Man”“Jurassic Park”“Mulan”“Hero”。

第二步,学生按顺序讨论每一幅图片上的内容。

第三步,教师给出与每一幅图片有关的其他图片,并提出以下问题。

(1) What can you see in the picture?

(2) What's the name of the movies?

(3) Have you seen the movies?

(4) What are the movies about?

(5) What are the people in the picture doing?

第四步,学生在回答问题时,便自然使用了本节课要讲授的新单词,如 movie, the Silver Screen, Science fictions, scene, dinosaur, action films, director, horror films, actor 等。

这种导入方式不仅起到了复习巩固和交际运用的作用,还很好地将已学内容与新内容联系起来,起到了事半功倍的作用。

(二) 设疑导入

设疑导入法充分利用了“疑”对于“思”的作用,这便是“学起于思,思源于疑”。教师巧妙地设置问题,有意使学生产生疑惑,产生教学需要的“愤悱”状态,进而激发学生思维,积极思考,勇于探索,达到导入课程的目的。

下面以 SEFC 1A Unit 1 中 *Chuck's Friend* 一文作为课堂导入示例,具体分析设疑导入法的应用。

T: As you know, friendship is one's dearest possession. But can you tell me whom you make friends with?

S1: Someone I like.

S2: Someone I admire.

S3: Animals.

T: You're not completely right. You can make friends with some things without life.

Ss: Why?

T: If you don't believe me, you can read "Chuck's friend", let's see whom chuck makes friends with on a deserted island.

这时,学生的注意力就会牢牢地被文章吸引,在教师的指引下寻找问题

^① 刘佳. 高中英语课堂教学的导入艺术探究[D]. 武汉:华中师范大学,2004:17.

的答案。

(三) 音乐导入

音乐导入法就是利用旋律动听的音乐,吸引学生的注意力,在轻松愉快的课堂气氛中导入课程,同时帮助学生减轻压力,放松心情,提高他们的注意力、观察力、记忆力等。

下面以 SEFC Unit 8 作为课堂导入示例,具体分析音乐导入法的应用。

第一步,教师在课前准备好与教材内容密切相关的歌曲 *Hand in Hand*,作为开场。

第二步,上课铃声响后,在教室里播放歌曲,同时完成以下板书。

Hand in Hand

We see the ____ in the sky,
We feel the beating of our hearts together,
This our time to ____ above,
We know the chance is here to live forever ____,
Hand in hand we ____,
All across the ____,
We can make this world a better place in which to live,
Hand in hand we ____!
Start to ____,
Breaking down the walls that come between us for all time!

第三步,再次播放歌曲,要求学生将歌词补充完整。

第四步,顺利导入课题 *The Olympic Games*。

利用音乐导入新课,符合学生的年龄特征和心理特征,能够自然地引发他们的兴趣,同时消除学生紧张心理,提高英语表达的自信心。

(四) 简笔画导入

形象、直观、生动活泼的简笔画也是课程导入方式中的一种。这种导入方式有很多优势,如简单、易操作、便于模仿、用时短等,在吸引学生注意力和活跃课堂气氛的同时,还能发挥启发、提示作用,有助于学生对教学内容的理解和掌握。

下面就以 SEFC Unit 16 中的文章 *Scientists at Work* 一文作为课堂导入示例,具体分析简笔画导入法的应用。

第一步,教师在黑板上画出一个电话的简笔画,如图 1-1 所示。



图 1-1 电话简笔画

第二步,教师进行提问,学生回答。

T: What's it?

Ss: It's a telephone set.

T: Do you know who invented the telephone?

Ss: Yes, I know. It was Alexander Bell who invented the telephone.

T: You're right. Bell was a great inventor in America. In 1876, he invented the telephone. After 4 years, he invented the photophone again. There are many famous scientists like him all over the world. They made many important inventions in many fields. Do you know the names of some famous scientists?

S1: Einstein.

S2: Newton.

S3: Madame Curie.

第三步,教师顺势引出本节课的内容主题 Scientists at work。

除了按照上述步骤组织教学外,教师还可以边讲边画,导入课文内容后,再让学生看着简笔画复述课文。这种方式对锻炼学生的口语表达能力有非常大的帮助。学生在参与活动的过程中逐渐培养学习英语的兴趣。

二、课堂提问技巧

课堂提问环节同样需要技巧。运用提问技巧能够激发学生的学习兴趣,提高其参与教学的热情,从而在全身心投入中提高学习效率,教师才能顺利完成课堂教学任务。

(一)趣味性

教师的提问要充满趣味性,能够吸引学生的注意力,引起其参与课堂教学的兴趣,这样学生才会产生学习英语的热情。为提高问题的趣味性,教师可以从以下几方面着手。

(1)教师在课程开展之前,要深入了解学生的学习需求以及他们当前所