

新史学  
&  
多元对话系列

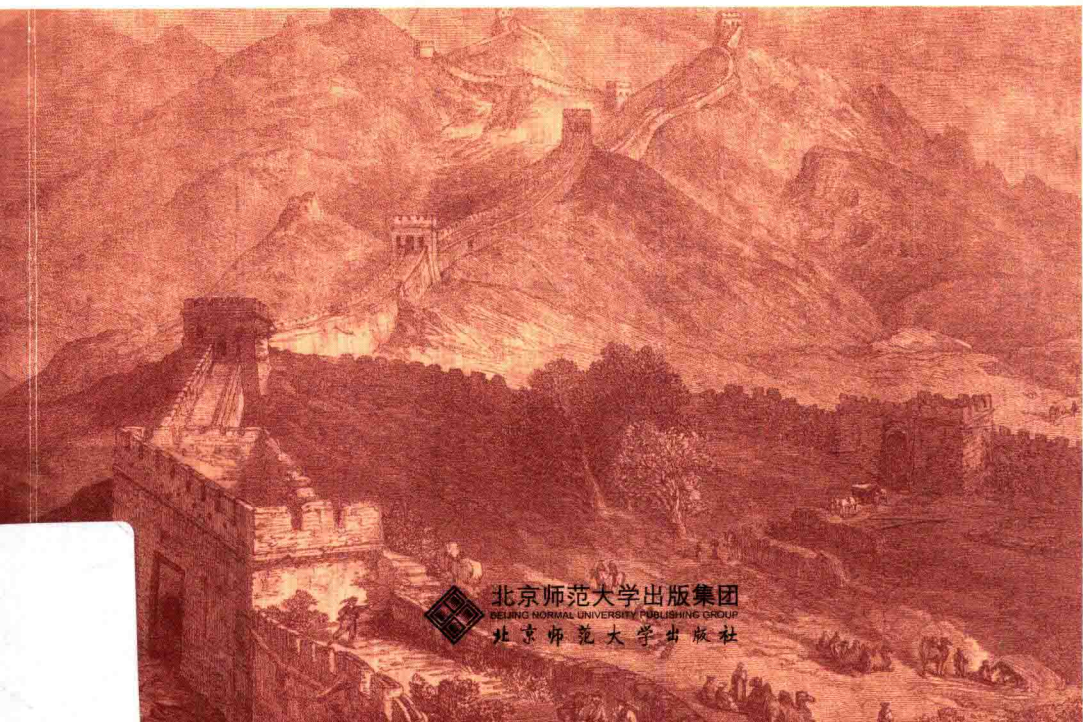
# 重塑中华

近代中国「中华民族」观念研究

黄兴涛 著

何谓民族意识？谓对他而自觉为我。「彼，日本人；我，中国人。」凡遇一他族而立刻有「我中国人」之一观念浮于其脑际者，此人即中华民族之一员也。

——梁启超

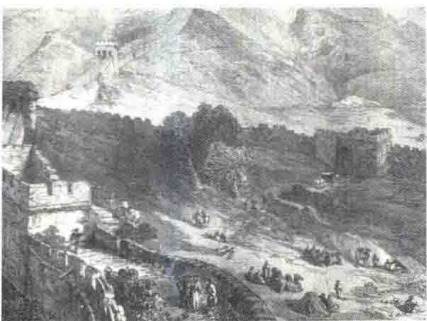


北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

# 重塑中华

近代中国「中华民族」观念研究

黄兴涛 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

重塑中华：近代中国“中华民族”观念研究 / 黄兴涛著. —北京：北京师范大学出版社，2017. 10

(新史学 & 多元对话系列)

ISBN 978-7-303-22487-6

I. ①重… II. ①黄… III. ①中华民族—民族历史—研究—近代 IV. ①K280.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 130842 号

---

营销中心电话 010-58805072 58807651  
北师大出版社高等教育与学术著作分社 <http://xueda.bnup.com>

---

CHONGSU ZHONGHUA: JINDAI ZHONGGUO

“ZHONGHUA MINZU” GUANNIAN YANJIU

出版发行：北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印刷：北京京师印务有限公司

经销：全国新华书店

开本：730 mm×980 mm 1/16

印张：27.75

字数：420 千字

版次：2017 年 10 月第 1 版

印次：2017 年 10 月第 1 次印刷

定价：59.00 元

---

策划编辑：谭徐锋

责任编辑：王一夫

美术编辑：王齐云

装帧设计：蔡立国

责任校对：陈 民

责任印制：马 洁

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话：010—58800697

北京读者服务部电话：010—58808104

外埠邮购电话：010—58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010—58805079



梁启超

1902年，梁启超在《新民丛报》上连载《论中国学术思想变迁之大势》一文，最早使用了“中华民族”一词，指代汉族（《新民丛报》第5号，第62页）。1905年，他又在该报第65—66号发表《历史上中国民族之观察》一文，以汉族之义7次使用“中华民族”一词，成为自觉书写“中华民族”之史的先驱。



杨度



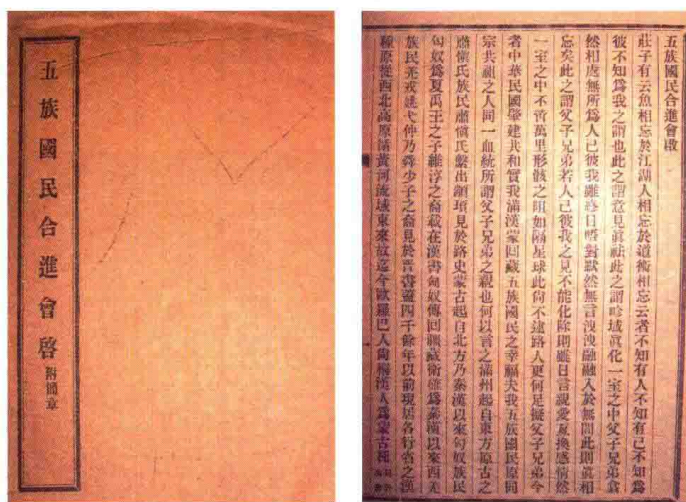
《中国新报》刊影

1907年，杨度在立宪派喉舌《中国新报》上发表《金铁主义说》一文，较早倡导“五族大同”，并开始大体在国内各民族整体意义上，尝试使用现代中华民族概念。



《大同报》创刊号刊影

1907年6月，清宗室恒钧、满族人乌泽声等在东京创办《大同报》（东京编辑，北京发行），主张君主立宪、开国会，致力于“满汉人民平等，统合满、汉、蒙、回、藏为一大国民”，揭开了中国国内各民族现代意义上的一体化运动之先声。



1912年5月，袁世凯授意姚锡光等成立的五族国民合进会的“会启”封面及首页（中国人民大学图书馆藏有线装小册）

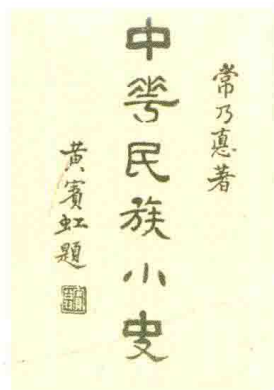
辛亥革命爆发后，基于“五族共和”理念建立起来的中华民国的领导者们，很快意识到国内各民族实现一体化，即“大同”与“合进”的必要与紧迫。临时大总统孙中山迅速批准黄兴等发起组建“中华民族大同会”，可谓先驱先路；随后，总统袁世凯也很快授意成立声势浩大的“五族国民合进会”，强调各族本来“同源共祖”，当取长补短，“举满、蒙、回、藏、汉五族国民合一炉以冶之，成为一大民族”，具有标志意义。可以说民国建立后，现代中华民族观念才得以真正确立，但其真正广泛传播开来，则是在20世纪20年代初期之后。

从1919年起，孙中山明确倡导应以“大熔炉”为特色的美利坚民族为榜样，对于中国现存各民族，“努力于文化及精神之调洽”，积极建设以他所理解的“国族”为政治基础的“一大中华民族”，产生了复杂而深远的影响。



孙中山

常乃惠(字燕生)是青年党核心人物之一，是最早基于现代中华民族观念撰写并出版中华民族史专著、系统阐发有关认知的学者。《中华民族小史》是在其著作《中国史鸟瞰：中华民族之构成及发展》(第一册)基础上修改而成的，对传播现代中华民族观念发挥了积极作用。



1928年由上海爱文书局出版的《中华民族小史》书影

从1942年起，蒋介石开始明确阐发其以“宗族论”为基础的单一性“中华民族”观，公开否认国内各民族为“民族”，而称之为“宗族”。《中国之命运》一书将此一观点系统发挥，一时影响很广，但也遭到多方批判。此论公开传播时间仅4年，1946年“制宪国大”期间，蒋氏即已被迫将其搁置，大会通过的《中华民国宪法》明确承认各少数民族的“民族”地位。因此，若以此论概括整个民国时期国民党的民族政策及其主导的“中华民族”观念，似均有未妥之处。



1943年由正中书局出版的《中国之命运》书影

降A調  $\frac{3}{4}$  中華民族的復興 曾今可作詞 周大殷作曲

1 3 · 2 | 1 0 7̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 4 4 | 4 — 0 | 1 3 · 2 |  
 中華民族在苦難中復興 中華民

1 0 7̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 4 4 | 4 — 0 | 1 3 · 2 | 1 3 2 · 5̣ |  
 族在苦難中前進 那一個富強的國

6̣ 6̣ 7̣ 1 | 7̣ 1 2 | 1 3 · 2 | 1 3 2 · 5̣ | 5̣ 2 · 5̣ |  
 家沒有受過苦難 那一個偉大的民族沒有

6̣ 7̣ 1 1 | 1 4 · 2 | 6 6 5 | 5 4 2 · 2 | 1 4 · 5̣ |  
 經過戰爭 苦難使我們的國家進步 戰爭使

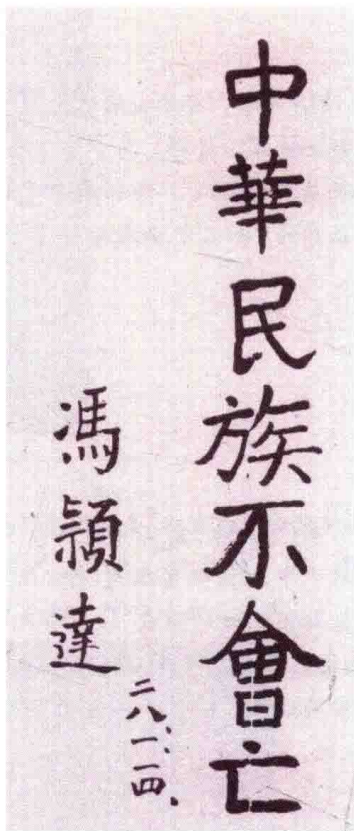
6 6 5 | 5 4 7̣ 1 | 1 3 3 2 | 1 · 7̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 4 4 |  
 我們的民族年青 在我們的心中充滿着希

4 — 0 | 1 3 · 3 2 | 1 · 7̣ 6̣ 5̣ | 7̣ 4 4 | 4 — 0 |  
 望 在我們的眼前充滿着光明

1 3 · 2 | 1 3 2 · 5̣ | 6 7̣ 1 7̣ | 1 2 — | 1 3 · 2 |  
 誰說這國家到了危亡的時候 誰說這

1 3 2 · 5̣ | 6 7̣ 1 1 | 1 — 1 | 4 0 1 2 3 4 |  
 民族到了衰老的年齡 看吧偉大的中

5 3 4 | 5 · 4 3 2 | 5 4 4 4 7̣ | 1 — 0 ||  
 華民族已經在苦難中復興



抗战时期广为传唱的歌曲《中华民族的复兴》(《江西地方教育》1939年第159—160期合刊)

儿童冯颖达书法“中华民族不会亡”(《儿童世界》1939年第42卷第5期)

D調 2/4 中華民族萬萬歲 范筱珊作 (十二歲)

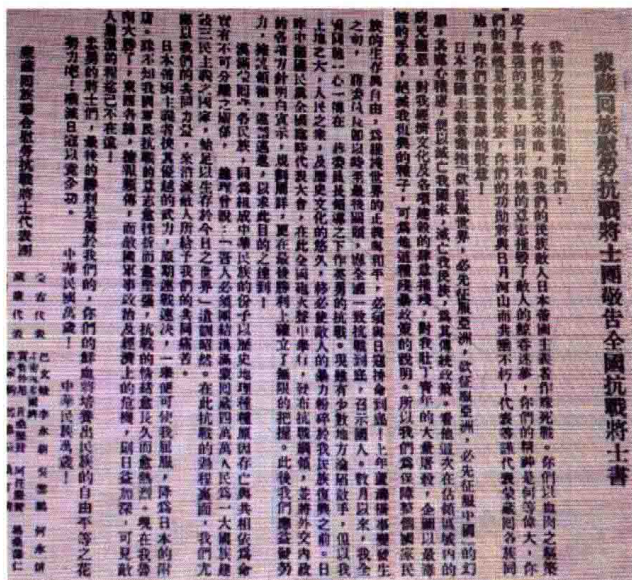
兒童習作)

$\dot{1} \dot{1} 5 | 6 5 3 5 6 | \dot{1} 6 5 | 3 2 1 | 2 3 5 | \dot{1} \dot{1} 3 | 3 - |$   
 我們是 中華民族的 兒童， 要打倒 日本！ 剷除漢 奸！

$3 1 3 | 5 5 6 \dot{1} \dot{1} | 2 \dot{1} | 3 5 5 6 | 6 - | \dot{1} \dot{1} \dot{1} | \dot{1} - |$   
 我們是 中華民族的 兒童， 要打倒日 本！ 剷除漢 奸！

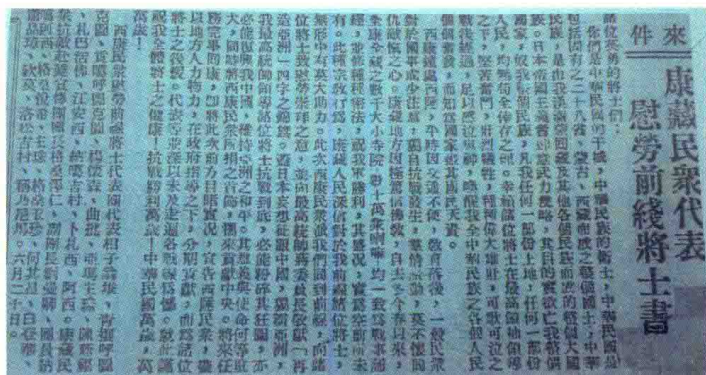
$5 3 1 3 | 6 6 | 6 5 3 1 | \dot{1} \dot{1} | \dot{1} - | \dot{1} - ||$   
 中華民族 萬 歲！ 中華 民族 萬 萬 歲！

年仅12岁的儿童范筱珊所作歌曲《中华民族万万岁》(《新音乐》1941年第3卷第5期“新人曲选”栏)



1938年《蒙藏回族慰勞抗戰將士團敬告全國抗戰將士書》

1938年4月，蒙古族代表巴文峻、达密琳多尔济等，藏族代表贡觉仲尼、罗桑坚赞等，新疆回族代表尧乐博士、麦斯武德、艾沙等组成“蒙藏回族慰勞抗戰將士團”，并发布《告全國同胞書》和《敬告全國抗戰將士書》，宣稱國內各族“同为組成中華民族的份子”，“存亡与共，相依为命”，并高呼“中華民族萬歲！”此圖為《敬告全國抗戰將士書》。（《蒙藏月報》1938年第2期）



1938年《康藏民眾代表慰勞前綫將士書》

1938年夏，愛國藏族人士青攘呼圖克圖、貢嘎呼圖克圖、格桑澤仁、相子翁堆等發起組織“康藏民眾抗敵赴難宣傳團”和“西康民眾慰勞前綫將士代表團”，趕赴重慶和各大戰區慰勞前綫抗日將士。在《康藏民眾代表慰勞前綫將士書》中，也表達了共同抗日寇，認同并保衛“中華民族”共同體也即“中華國族”的同胞深情。（《新華日報》1938年7月12日）



# 回回民族英雄、中華民族英雄

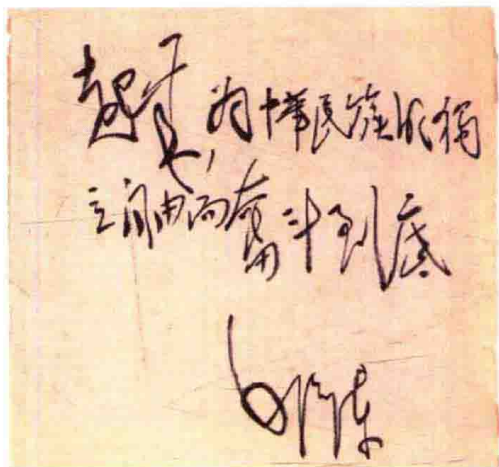
# 馬本齋同志

## 出身行伍

馬本齋同志，生長在河北邯鄲東平莊一個貧苦的農家。小時放過兩年私塾，就幫助他父親種了四五年莊稼。然而生活的重負，終於使他離開了那幾畝微薄的土地，流浪到道縣的東地。但那里也沒有安穩着落人的活路，於是，他就當了兵。在曹軍北軍當了二、三年兵士後，原經升了連長，而且被訓練成排長都教軍隊受訓。訓練後，訓練的武裝部隊為回民救急總隊——這是共黨中國民支隊的雛形。到六七月間，又與鄂中鄂西的回民救急會總隊為回民幹部教導總隊。在回回回回一受撤職下，他做了總隊長。這時，總隊是一支擁有四百人的伊斯蘭武裝，然而創立伊始，成員良莠不齊，部隊要重新的成員現狀。總隊內由五百人建隊至三百人，這是總隊回民抗日救國軍中的第一個困難。而本齋同志在八路軍的幫助之下，也第一次顯示了他的組織才能。他以總隊的行動，清除及訓練，進行清洗工作，整理組織。並在部隊中推何等，部隊就直三堂回起來了。八、九月間，本齋同志隨沙河橋（河南）

1944年2月，回民支队司令马本斋去世，《解放日报》在1944年3月13日发表长文《回回民族英雄、中华民族英雄马本斋同志》，叙述了他的生平事迹，强调了他属于“中华民族”和“回族”这两种大小民族身份，也表明了当时中共对“中华民族”观念结构的理解。

《解放日报》所载《回回民族英雄、中华民族英雄马本斋同志》片段



1940年7月，毛泽东为《美洲华侨日报》创刊题词：“起来，为中华民族的独立自由而奋斗到底。”这是对中华民族独立和解放的期盼与呼唤。可见当年毛泽东对“中华民族”的书写及其内在激情。

毛泽东手书“起来，为中华民族的独立自由而奋斗到底”

# 目录

|   |    |
|---|----|
| 绪论 “中华民族”：近代国人民族自觉的新概念与新符号 .....                        | 1  |
| 第一章 清代中国“中华民族”观念的酝酿 .....                               | 9  |
| 一、延续与转换：从清朝满人的“中国认同”说起 .....                            | 9  |
| 1. “中国”“中华”及其历史上的认同 .....                               | 9  |
| 2. 清朝满人的“中国认同”及其现代转换——兼谈作为<br>现代国名的“中国”究竟始于何时 .....     | 13 |
| 二、新的思想资源：现代“民族”概念在中国的形成 .....                           | 50 |
| 1. 郭士立与传统汉文里“民族”一词的早期转化 .....                           | 51 |
| 2. 清末现代“民族”概念的形成及其主要来源 .....                            | 55 |
| 三、“大民族”观念的创发及最初的指代词 .....                               | 60 |
| 1. 梁启超与“大民族”观念的创发和“中国民族”说 .....                         | 60 |
| 2. “中华民族”一词的诞生及其早期观念内涵——两种<br>“中华民族”概念问世记 .....         | 65 |
| 四、寻归“大同”：立宪运动与各民族平等融合的<br>新自觉——以满人官员和留日旗人的民族观念为中心 ..... | 71 |
| 1. “五族大同”：立宪运动期间的民族一体融合论 .....                          | 72 |
| 2. “同民族异种族之国民”说的发轫及其民族观依据 .....                         | 77 |
| 3. 现代“国族”一词的出现、概念内涵及其他 .....                            | 83 |
| 第二章 现代中华民族观念的确立与传播 .....                                | 90 |
| 一、民国建立与现代中华民族观念的基本形成 .....                              | 90 |
| 1. “五族共和”论及其引发的“中华民族”观念 .....                           | 91 |

|  |            |
|--|------------|
| 2. 袁世凯与民初民族融合的新背景及实际效应 .....                           | 109        |
| 3. “中华民国”国号、早期国歌的意义与影响 .....                           | 117        |
| 4. 李大钊、申悦庐与“中华民族”旗帜的高揭 .....                           | 124        |
| 二、五四运动后现代中华民族观念逐渐传播开来 .....                            | 132        |
| 1. 现代中华民族观念得以确立的诸多因素 .....                             | 133        |
| 2. 孙中山的有关倡导及其深远影响 .....                                | 138        |
| 3. 梁启超专研“中华民族”：思想来源及意义 .....                           | 149        |
| 4. “国家主义”派的关切和外蒙古“独立”事件的刺激 .....                       | 155        |
| 5. “中华民族”的认知进展与标志词符进一步流通 .....                         | 161        |
| <b>第三章 “中华民族”符号认同的强化与深化 .....</b>                      | <b>165</b> |
| 一、南京国民政府与“中华民族”一体认同符号的强化 .....                         | 165        |
| 1. 两部代表性史著之诞生及其“中华民族”观念内涵 .....                        | 166        |
| 2. 国民党政府和学界精英“整合”民族的<br>继续努力——“蒙藏宣化”、黄陵祭祖与“民族”重审 ..... | 171        |
| 二、日本侵华与“中华民族”认同的深化——以“中华民族复兴”<br>话语为中心的透视 .....        | 186        |
| 1. “九一八”和“七七”事变的巨大影响——以少数民族<br>人士的“中华民族”认同为例 .....     | 186        |
| 2. “中华民族复兴”理念和话语的兴起 .....                              | 194        |
| 3. 国共两党与“中华民族复兴”论 .....                                | 203        |
| 4. 民族复兴论的高涨、内涵及与“中华民族”认同之关联 .....                      | 211        |
| 三、“民族英雄”“汉奸”与历史教科书的“中华民族”书写 .....                      | 229        |
| 1. 抗战开始之后的“民族英雄”问题 .....                               | 229        |
| 2. “汉奸”与“华奸”之辩 .....                                   | 242        |
| 3. 中学历史教科书里的“中华民族”书写 .....                             | 252        |
| <b>第四章 全面抗战前后现代中华民族观念的大普及 .....</b>                    | <b>258</b> |
| 一、现代中华民族观念社会化与多媒介的认同表达 .....                           | 258        |
| 二、单一性民族的“中华民族”观之强烈诉说与回响 .....                          | 265        |

|   |            |
|---|------------|
| 1. 顾颉刚关于“中华民族是一个”的论说及其争论 .....                            | 265        |
| 2. 民族一元论的由来、其他形态与黄帝子孙说的<br>新解释——兼及吴文藻“文化多元、政治一体”之回应 ..... | 281        |
| 3. 蒋介石以“宗族说”为基础的“中华民族”一体观 .....                           | 304        |
| 三、“中华国族”入宪讨论与芮逸夫的“中华国族”解 .....                            | 316        |
| 1. 孙科等人与“中华国族”入宪的努力 .....                                 | 317        |
| 2. 芮逸夫的“中华国族”解说 .....                                     | 328        |
| 四、中国共产党的“中华民族”观及其与其他各方之互动 .....                           | 338        |
| 1. 抗战时期中共“中华民族”观念的变化 .....                                | 338        |
| 2. 国共两党和其他各方的观念互动及其结局 .....                               | 350        |
| <b>结语 现代中华民族观念及其认同特征的再认识 .....</b>                        | <b>360</b> |
| 一、Nation 内涵的历史性、复合性与现代中华民族<br>认同之特质 .....                 | 361        |
| 二、“一元”抑或“多元”？“建构”还是“演化”？ .....                            | 376        |
| 三、一点感悟 .....  | 384        |
| <b>附录 情感、思想与运动：近代中国民族主义研究检视 .....</b>                     | <b>386</b> |
| 1. 从传统“民族”意识到近(现)代“民族主义”：不容忽视的<br>历史过程与内涵转换 .....         | 387        |
| 2. 近代中国民族主义值得深入透视的几个现象与特点 .....                           | 392        |
| 3. “新文化史”研究方法的运用与思想分析的强化问题 .....                          | 399        |
| <b>参考文献 .....</b>   | <b>406</b> |
| <b>后记 .....</b>   | <b>433</b> |

***Reshaping Zhonghua :***  
***The Idea of “the Chinese Nation” in Modern Times***  
By Xingtao Huang

**Contents**

|   |    |
|---|----|
| <b>Introduction: “Zhonghua Minzu (the Chinese Nation)”:<br/>A New Symbol and Concept of Modern<br/>National Consciousness in China</b> .....                        | 1  |
| <b>Chapter One: Brewing the Concept of “the Chinese Nation” in<br/>the Qing Era</b> .....   | 9  |
| <b>1. Manchurians in the Qing Dynasty and “China’s Identity”</b> .....  | 9  |
| 1.1 “Zhongguo” and “Zhonghua” : Their Historical Meanings<br>.....  | 9  |
| 1.2 When Did “Zhongguo” Become the Name of the Modern<br>State? .....   | 13 |
| <b>2. “Minzu” in Chinese and Its Early Use As a Modern Concept</b><br>.....   | 50 |
| 2.1 “Minzu (Nation With Its Antique Meaning)” and Its<br>New Use by K. F. Gutzlaff .....  | 51 |
| 2.2 The “Minzu (Nation)” : A Modern Concept at the End of the<br>Qing .....   | 55 |
| <b>3. Creating the “Greater Nation”</b> .....   | 60 |
| 3.1 Qichao Liang on the “Greater Nation” and “Zhonghua<br>Minzu” .....  | 60 |
| 3.2 The Emergence of Competing “Chinese Nation” Concepts<br>.....   | 65 |
| <b>4. Searching For the “Great Harmony” : The Constitutional<br/>        Movement and the Awareness of the Equality and<br/>        Integration of Minzus</b> ..... | 71 |

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 4.1 | “The Great Harmony among the Five Nationalities”:<br>The Idea of Integrating All Nationalities during the<br>Constitutional Movement ..... | 72 |
| 4.2 | “Homo-nation” and “Hetero-race”: New Manchurians’<br>Ideas of the Chinese People .....   | 77 |
| 4.3 | “Guozu (Nation)”: An Emerging Concept .....  | 83 |

**Chapter Two: The Republic and the Nation** ..... 90

|  |     |
|--|-----|
| <b>1. The “Chinese Nation” In the Early Republic of China</b> .....                                | 90  |
| 1.1 “Five Nationalities” United in One Republic .....  | 91  |
| 1.2 Shikai Yuan and National Integration in<br>the Early Republic .....                            | 109 |
| 1.3 “Zhonghua Minguo (Republic of China)” and the<br>National Anthem .....                         | 117 |
| 1.4 Dazhao Li and Yuelu Shen: Raising the Banner of<br>the “Chinese Nation” .....                  | 124 |
| <b>2. “The Chinese Nation” after the May Fourth Movement</b> .....                                 | 132 |
| 2.1 Pivotal Factors in Establishing the Modern Concept of<br>the Chinese Nation .....              | 133 |
| 2.2 SunYat-Sen’s Enduring Influence .....  | 138 |
| 2.3 Qichao Liang’s Studies and Thoughts .....  | 149 |
| 2.4 The School of “Nationalism” and Outer Mongol’s<br>“Independence” .....                         | 155 |
| 2.5 The Growth of Self-Cognition and Increasing Circulation of<br>Those Words as Identifiers ..... | 161 |

**Chapter Three: Symbolic Intensification and Deepening of  
the Consciousness of “the Chinese Nation”**  
..... 165

|   |     |
|---|-----|
| <b>1. The Nanjing Government and Its Contributions to<br/>National Identity</b> ..... | 165 |
| 1.1 Representative Historical Works and Their Role .....                              | 166 |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| 1. 2   | Integration by Intellectual Elites: Spreading the Idea of the Chinese Nation among Mongolians and Tibetans, Worshipping at the Mausoleum of the Yellow Emperor, and Reflecting on the “Nation” ..... | 171        |
| <b>2.</b>  | <b>The Japanese Invasion and China’s Identity: “Reviving the Nation” .....</b>   | <b>186</b> |
| 2. 1   | “September 18 <sup>th</sup> ” and “July 7 <sup>th</sup> ”: Significant Events among Minority Ethnic Groups .....   | 186        |
| 2. 2   | As a Discourse: The Rise of Ideas of “the Revival of the Chinese Nation” .....   | 194        |
| 2. 3   | Divergence and Intersection: Between the KMD and CCP .....   | 203        |
| 2. 4   | Constantly Speaking of National Revival and the Identity of the Chinese Nation .....   | 211        |
| <b>3.</b>  | <b>“National Heroes” and “the Chinese Nation” in Textbooks .....</b>   | <b>229</b> |
| 3. 1   | The Issue of “National Heroes” during the Anti-Japanese War .....  | 229        |
| 3. 2   | “Traitors to the Han” or “Traitors to the Chinese”? .....  | 242        |
| 3. 3   | “The Chinese Nation” in Middle School Historical Textbooks .....   | 252        |
| <b>Chapter Four: The Popularization of “the Chinese Nation” during the Anti-Japanese War .....</b> |  | <b>258</b> |
| <b>1.</b>  | <b>The Modern Concept of the Nation and Its Multi-Media Expression .....</b>   | <b>258</b> |
| <b>2.</b>  | <b>The “Mono-Nation” Views and Challenges to Them .....</b>  | <b>265</b> |
| 2. 1   | Jiegang Gu on “the Oneness of the Chinese Nation” .....  | 265        |
| 2. 2   | Origins and Variations of Monism and Wenzao Wu’s Thoughts on “Cultural Diversity and Political Unity” .....  | 281        |
| 2. 3   | Chiang Kai-Shek’s “Idea of Zongzu (Clan)” .....  | 304        |

|  |     |
|--|-----|
| <b>3. Putting “Zhonghua Guozu (the Chinese Nation)” into the Constitution</b> .....                    | 316 |
| 3.1 “Zhonghua Guozu” and the Constitution .....  | 317 |
| 3.2 Yifu Rui’s Alternative Interpretation of “Zhonghua Guozu” .....                                    | 328 |
| <b>4. The CCP’s View of the Chinese Nation</b> .....   | 338 |
| 4.1 Changing CCP ideas during the Anti-Japanese War .....  | 338 |
| 4.2 Interacting Views: The KMD, CCP, and Other Parties .....   | 350 |
| <b>Conclusion: Rethinking the Characteristics of the Modern Nation</b> .....                           | 360 |
| 1. An Identity Rooted in History and Hybridity .....   | 361 |
| 2. “Monistic” or “Pluralistic”? “Constructive” or “Evolutionary”? .....                                | 376 |
| 3. Final Thoughts .....  | 384 |
| <b>Appendix: Emotions, Ideas and Campaigns: The Historiography of Modern Chinese Nationalism</b> ..... | 386 |
| <b>Bibliography</b> .....  | 406 |
| <b>Afterword</b> .....   | 433 |



## 绪论 “中华民族”：近代国人民族自觉的 新概念与新符号

“中华民族”是近代中国才出现的新名词和新概念。它是 20 世纪初现代民族意识和国家意识生成之后，特别是清王朝临近崩溃之际和最终覆亡之后，在中国逐渐产生发展起来的具有政治、社会文化符号意义的民族观念凝结物。起初，“中华民族”一度被用来指称“汉族”，进入民国后，这一用法在一部分人那里也仍然有所延续。但与此同时或稍后，指称中国国内包括汉族和其他各族人民在内的大民族共同体之“中华民族”概念，也逐渐传播开来并日益强势，最终于 20 世纪 20 年代之后，特别是“九一八”之后，成为主导国内政治舆论的“中华民族”概念之流行用法。这后一种主导型、符号化的“中华民族”概念，明确强调中国境内各族人民作为国民或公民的平等身份，他们由历史延续下来的政治、经济、文化乃至泛血缘联系的特殊性及其强化趋势，以及依托在新的现代共和国家形式上的民族共同体之整体性和统一性，包括各族人民摆脱帝国主义列强的侵略，实现全民族独立和现代化发展的共同命运。笔者将这一主导型“中华民族”概念所直接传导和涵括的族类认同意识，及其运用展开的民族一体化理念和信念等，称为现代中华民族观念<sup>①</sup>。

---

<sup>①</sup> 此种主导型“现代中华民族观念”，与那种只把汉族视为“中华民族”的非主导型中华民族观念可以区别开来。而笔者将主导型和非主导型两者都包括在内的那种观念形态，一般称为“‘中华民族’观念”。这里，称“观念”而不使用概念史方法中常用的“概念”，则是鉴于汉语中的“概念”一词内涵较为狭窄，似无法充分涵括运用主导型“中华民族”概念所直接传达的理念、信念与命运感知等认同性观念的广阔内容之故。