

聚焦核心素养 细品精彩课堂

——永定路学区区级学科带头人、骨干教师课堂教学优秀案例集

王红艳 主编

永定路学区名师系列丛书

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



永定路学区名师系列丛书

聚焦核心素养 细品精彩课堂

——永定路学区区级学科带头人、
骨干教师课堂教学优秀案例集

王红艳 主编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

聚焦核心素养 细品精彩课堂:永定路学区区级学科带头人、骨干教师课堂教学优秀案例集 /王红艳主编. —北京:首都师范大学出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-5656-3663-9

I. ①聚… II. ①王… III. ①课堂教学—教学研究—中小学
IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 155094 号

JUJIAO HEXIN SUYANG XIPIN JINGCAI KETANG

聚焦核心素养 细品精彩课堂

——永定路学区区级学科带头人、骨干教师课堂教学优秀案例集
王红艳 主编

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710mm×1 000mm 1/16

印 张 14

字 数 270 千

定 价 29.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编委会名单

主 编 王红艳

副主编 李冬梅 徐平政

编 委 (以姓氏笔画为序)

王红艳	包义金	江宏杰	李凤旗	李冬梅
张 薇	张红健	陈丽娜	尚玉红	赵国洋
郝 佳	荣继军	徐平政	黄燕舞	

前言

为提升义务教育学校教育教学质量，强化教师的教学能力，海淀区教委在2016年开展了区级学科带头人、骨干教师教学能力培训展示活动，以活动促培训，锤炼骨干教师队伍，发挥骨干教师示范和引领作用。

通过校级展示、学区级展示，永定路学区24名中小学学科骨干教师从层层选拔中脱颖而出，代表学区、学校参加了海淀区的展示活动。

这24名骨干教师按展示要求努力备战，以饱满的激情、昂扬的斗志、坚强的毅力、务实的精神参与其中，从选课、备课、上课、磨课、录课、截取视频、准备说课稿、做说课PPT……精益求精，加班加点，马不停蹄。一分耕耘，一分收获，教师们在说课展示活动中设计精心、课件精美、板书精炼、语言精准，演绎出教学的精彩！他们充分地体现了永定路学区骨干教师扎实、专业的教学基本功。

行是知之始，知是行之成。为充分发挥骨干教师引领辐射作用，学区收录了骨干们参加区级展示的教学设计及教学反思，并邀请学科专家进行了深度点评。在本书中，我们可以看到骨干们本着“以生为本”的理念，充分把握学生学习的起点与需求，针对不同的学生、不同的学习内容，运用适合的教学策略。从学生发展的角度出发，引导他们进行深度的学习，逐步培养学生核心素养，落实立德树人，促进学生全面发展。每份教学设计均展示了骨干们自身扎实的专业

功底，对教育事业执着的理想与信念。真心希望骨干老师们勇于担当，做学校发展的中坚力量，主动成为学校教师队伍的“领头雁”，用优秀引领优秀，用经验带动经验。且行且进，由此踏上研究型教师的实践之路。

作为学区，我们要充分发挥统筹服务的职能，不断加强骨干教师队伍建设，加大教育教学领军人物和名师团队的培养力度，营造优秀教师成长的浓郁氛围。多方创造条件，为老师们交流分享、成果输出搭台铺路，促进教师专业发展，助力教师成长，提升区域教育品质。

永定路学区管理中心

2017年3月

目 录

语文

《冬天是个魔术师》教学设计	金 璐(1)
《马拉松》教学设计	丁玉茹(13)
《墨竹图题诗》教学设计	蒋 丽(23)
《十五从军征》教学设计	张萍萍(32)
《记叙中结合抒情议论》教学设计	刘春芳(40)

数学

《时间与数学》教学设计	张 薇(47)
《不确定性》教学设计	黄燕舞(55)
《尝试与猜想》教学设计	高红梅(65)
《从分数到分式》教学设计	赫秀辉(77)
《相似三角形应用举例》教学设计	张蓝心(85)

英语

《Happy Holidays》教学设计	陈微微(96)
《Animals》教学设计	王宏振(107)
《How do you make a banana milk shake?》教学设计	李玉华(117)

体育

《发展跳跃能力的练习与游戏》教学设计	马 捷(126)
--------------------------	----------

《发展跳跃能力的练习与游戏》教学设计·····	林 辉(134)
-------------------------	----------

音乐

《晚会》教学设计·····	刘颖涛(141)
如戏如歌：龙里格龙·····	杨 杉(152)
《劳动号子》教学设计·····	史艳静(160)

科学

《电能与太阳》教学设计·····	石新妹(168)
------------------	----------

美术

《早餐》教学设计·····	周雪清(178)
---------------	----------

化学

《金属的化学性质》教学设计·····	江宏杰(186)
--------------------	----------

心理

《做更好的自己》教学设计·····	林 洁(193)
-------------------	----------

品德与社会

《大家的事情大家做》教学设计·····	杨 静(201)
---------------------	----------

信息技术

《网页的页面布局》教学设计·····	李春雨(210)
--------------------	----------

语文

《冬天是个魔术师》教学设计

北京市海淀区图强第二小学 金 璐

学科：语文 学段：第一学段 年级：一年级 教材：北师大版

一、指导思想与理论依据

一年级是小学生学习生涯的起航阶段，而识字写字是第一学段的重点，又是阅读和写作的基础，作为一年级的语文老师，我们有责任和义务，引导学生将这第一步走稳、迈实。

《冬天是个魔术师》是一篇充满童趣的阅读材料，它语言优美、结构完整、意境丰厚。我觉得通过教与学的设计能让师生自然而然地走进课文的意境，身临其境地阅读，恰到好处地识字。基于此，我的教学设计以“运用文本意境，营造阅读心境，抓住故事情境，巧妙识字学词，拓展想象空间，启迪多元思维，激活学习兴趣，提升学习效果”为核心，力求促进学生自主发展，提升学生的人文底蕴，让他们喜欢阅读，爱上识字，掌握方法，感受乐趣。因此，我将此次说课的题目定为“创意境巧识字，品词句悟文意”。

二、教学背景分析

（一）文本分析

1. 位置及作用

北师大版教材的特点是突显单元主题情境。第十五单元以“冬天”为主题，编选了两篇主体课文。

第一篇《冬天是个魔术师》，以冬天的自然变化为依托，用魔术的形式描绘出冬天的美与奇。（童话）

第二篇《雪地里的小画家》，以“雪中无意的印记”为线索，用图画的形式描绘出冬天的奇与趣。（儿童诗）

语文天地：《九九歌》，以农谚的形式总结不同节气事物的不同变化。（农谚）歌颂劳动人民的智慧与知识；《梅花》，以“梅花独立雪中，香自来”用借物

喻人的表达方法，展现了王安石的傲骨与坚忍。（古诗）

2. 编写意图

“冬天”这一单元，以不同时期，不同题材的四篇文章构成，展现出冬之美，物之趣，人之智，德之尚。以此来丰富冬天的主题。

《冬天是个魔术师》是本单元的开篇之作，运用拟人的手法，以生动的语言，描绘出冬天的自然变化。引领师生一起走进冬天的意境，感受冬之美，为有效的学习奠定基础。

3. 解读课文

(1)从内容上看：课文以冬天里的自然变化为依托，用魔术的形式描绘出冬天的美与奇。

(2)从结构上看：课文分为5个自然段，运用分总结构和重复段式强化主题。

(3)从情感上看：本文描绘了冬天有趣的变化，激发学生对冬天的热爱。

(二)学情分析

1. 学生已具备能力

通过4个月的教学，本班学生已具备一定的识字量，初步学会了一定的识字方法。大部分同学能运用看图、随文听读、拼读音节等多种方法识字。并能初步运用“数笔画、加一加、减一减、换一换、归类法”来记住字形。大部分学生能在老师的引导下读准字音、读好句子。

2. 学生待发展目标

一年级语文前测题

——针对课文《冬天是个魔术师》—— 班级：_____ 姓名：_____

一、认一认。（要求：听要求，标序号。）

() () () () () () () () () () () () () () () ()

呼地变那些冻囤跑领真冬他吹巾衣本

二、写一写。（要求：先观察田字格中每一个字，再认真写好。哪个字不知道笔顺画出来。）

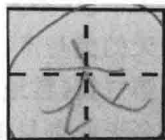
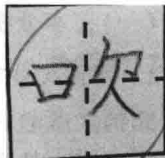
dōng tā chuī dì jīn yī běn 冬 他 吹 地 巾 衣 本	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> <td style="height: 20px; width: 10%;"></td> </tr> </table>										

三、说一说

1. 读了课题，你最想知道什么？

2. 读了课文，你有什么疑问？

3. 读了课文，你认为冬天这个魔术师都能变什么魔术？



根据前测,我发现本班有9%的学生不能独立正确朗读全文,就字音方面,“呼”“变”“些”“冻”“领”是重点难认的字,写字方面,有54%的学生不知道“衣”字的笔顺,捺的书写有错误,书写不美观,需要重点强化,30%的学生“吹”字的书写有错误,将“横钩”写成了“横折钩”,结构掌握得不好。

内容方面,27%的学生不知道为什么呼地一吹动物都没了;55%的学生不明白为什么呼地一吹湖面就变成了大玻璃;58%的学生不知道叶子冻在已经结冰的湖面里是什么样。

(三)说策略

1. 教法

(1)随文识字策略;(2)激励评价策略;(3)媒体辅助策略;(4)情境阅读策略。

2. 学法

教学中充分调动学生积极性,引导学生多种方法识字,凸显低年级识字教学为重点,体现有趣、有法、有效的识字方法。在教学过程中运用自主学习、合作探究两种学法。引导学生自主识字,自读体会,培养自学能力。并采用生生、师生互动的形式,让学生多方位地“听、说、读、想、问、评、议”,在合作探究中提高能力。

三、教学目标

1. 从整体入手,创设情境,使学生正确、流利、有感情地朗读课文,让学生爱上冬天、喜欢自然。
2. 运用多种方法认识16个生字,指导书写3个字。
3. 拓展文本,展开想象,以冬天为主题,拓宽学生的思维,让学生更深入地认识冬天,了解自然规律。

其中把识好字,写好字作为教学重点,拓宽学生的思维,让学生更深入地认识冬天,了解自然规律作为教学难点。

四、教学过程

(一)情景引入,揭示课题

1. 展示魔术,进入角色。
2. 揭示课题,明确主题:冬天是个魔术师。

这位魔术师变出了哪些神奇的魔术呢?

【设计意图】以学生亲自表演魔术为切入点,带领学生进入角色,在活动中

识字，揭示课题，激发其探索欲望，走进文本情境。

（二）整体感知，初读课文

1. 老师范读

2. 通读（借助拼音读正确）

（1）借助拼音自由朗读课文。

（2）将课文标好自然段号。

反馈：用手势告诉老师课文有几个自然段。

3. 评读（互帮助明任务）：借助拼音读正确认字表、写字表中的字，再与同桌合作读一遍课文。

（课件：出示课文“认字表、写字表”中的字，并附带拼音）评价标准：全读对了在4颗星后面打√。同伴帮助下读对的在3颗星后面打√。

【设计意图】此环节以教师范读展开，学生互学、进而进行评中强化。让学生听朗读，看画面，整体进入情境，设计不同目的、不同层次的两遍朗读，第一，通读。意在注重培养学生借助拼音独立识字的能力，体现自主学习。第二，评读。意在合作中互检字音，明确评价标准，互助学习，借助拼音读准重点识记的生字，这是明确识字任务的读。

（三）创设情境，读文识字

1. 学习第一自然段

1) 以图引文，正确读文。

2) 随文识记“呼”“吹”。

（1）听声音、学词语。

师：你们听，这是什么声音？

预设：风吹的呼呼声。

师：冬天是个魔术师，他呼地一吹就变了魔术。快来读读这个词语：呼地一吹。引导学生根据自己的感受读出个性：你为什么这么读？

预设：①魔术师变魔术时吹得很快，所以我这么读。②我觉得冬天的风很大、很强，所以我这么读。

（2）对比识字，学习“呼”和“吹”。

师：大家看“呼”与“吹”有什么相同点？

预设：都有“口”字旁。

引导：假设你就是这个魔术师，加上动作读一读。

师：谁能把这神奇的一幕读给大家听？

评价：这位小魔术师真神奇，呼地一吹这些小动物都变没了。

3)补充资料、突破难点。

师：为什么这些小动物们都变没了？

预设：这些小动物都去冬眠了。

教师补充冬眠的资料。

4)师生合作读好第一段。

【设计意图】引导学生读中识字，学会方法，注重体验，读出个性，适当的补充资料，解决前测中学生不理解的问题。从大语境整体感知，到小语境学词识字。

2. 学习第二自然段

1)学生合作读文。

2)读准多音字。

(1)读词语、借拼音识字。(呼地一吹、大地)

(2)变红“地”字，指导学生在句子中读准字音。

3)借助图画、读出感受。

师：我们一起看看冬天这个魔法师是怎么让大地一会儿就变白了的呢？

(雪花一片片纷纷扬扬地从天而降，从开始的一点，逐渐越来越多，皑皑白雪漫天飞舞，美丽的雪花，在空中翩翩起舞，不一会儿大地就变白了)

师：谁能再把这神奇的一幕读给大家听？

【设计意图】运用第一自然段的学习方法，合作学习第二自然段，借助语境读准多音字，再借助图画，感受冬天银装素裹的美丽景色，读出感受。

根据前测我发现大部分学生不知道“为什么呼地一吹湖面就变成了大玻璃。以及叶子冻在玻璃里什么样？”基于此，采用了以下三个环节突破难点。

3. 学习第三自然段

1)出示画面、找到段落。

师：文章中哪个自然段描写的是这幅图的情景？大家快读一读第三自然段。

2)提出问题、解释现象。

师：读了这段你有什么问题吗？

预设：为什么湖面变成了大玻璃？叶子冻在玻璃里是什么样子的？

学生互相讨论，解答问题。

随文识字“冻”。

3)借助画面、读出感情。

师：湖面结冰后是什么样的呢？我们一起来看看。

（课件：视频播放湖面的变化）

枫叶纷纷飘落在湖面上，红的、黄的，在湖面泛起点点涟漪，冬天是个魔术师，他“呼”地一吹湖面结冰了，就像一块大玻璃，红色、黄色的叶子冻在玻璃里，就像一幅精美的画。这幅画真美呀！

师：谁想把这神奇的一幕读给大家听一听？

【设计意图】第三自然段是文章的重点也是难点，用以上步骤展开学习，意在让学生了解水结冰的自然现象，感受湖面结冰后的另一种美。创设情境引出段落，引导学生想象图画，心中有文字。引导学生在情境中随文识字，读准，读美，入境读出情趣。

4. 学习第四自然段

1)借助画面，读句学词。

2)字理识记“衣”字。



5. 整体感知，巧识字

1)师生接读课文。

2)师：冬天这个魔术师变了几次魔术？都变了哪些魔术呢？

预设：小动物变没了，把大地变白了，湖面变成了大玻璃，人变胖了。

板书：无一有，有一无，水一冰，瘦一胖。

预设：其实都是冬天到了，发生的自然现象。

教师总结：冬天的本领真大呀！学习“本领”，贴板书。

（四）展开想象，丰厚主题

1. 冬天这个魔术师还能变什么魔术呢？

用这样的句式练习造句：冬天是个魔术师，他“呼”地一吹，
_____。（视频展示）

2. 练习句式，表达感受

冬天的本领真大呀！你能用这样的句式说说你对冬天的感受吗？

_____真_____呀！

【设计意图】不仅在阅读中夯实学生的识字效果，更注重通过识字促进阅读理解。同时引导学生借助自我的生活情景展开想象，进行语言补白。学语言，用语言，在识好字的基础上，学生将阅读与生活链接，训练其语言表达，从而培养他们的语文思维素养。

（五）集中复现，巩固识字

1. 出示词语读一读。

2. 出示生字查一查。

悄悄话游戏，同桌互相说一说。

3. 字形魔术变一变。

加一加、减一减、换一换。

4. 课中早操做一做。

课中操活动，学生快乐动一动。

【设计意图】在课中操欢快的音乐中，我将学生带入情境之中，既是放松，又和课文的主题相关。脱离语境，创设趣境，根据“艾宾浩斯遗忘曲线”的记忆规律，此时将生字进行集中复现。字形小魔术既是课后的练习，也是学生熟悉的、喜欢的识字方式。通过充满趣味的活动，激发学生的学习兴趣，渗透识字方法，巩固识字效果。

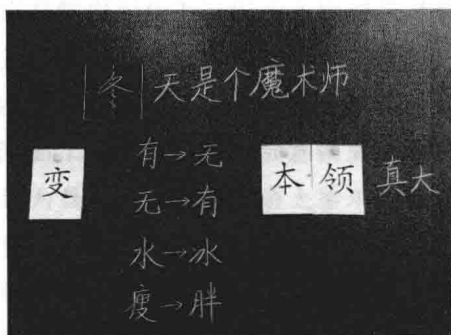
（六）以生为本，指导写字

在写字环节强调观察，重点强调关键笔画在田字格中的关键位置，如“吹”字指导横钩写规范，观察左窄右宽的结构特点。“衣”字的笔顺是重点，引导学生观察起笔位置、笔画捺的书写，指导写正确。

借助金钥匙中的方法指导学习：使学生有法可依，再学习“衣”时，看清每一笔是什么，每一笔写在哪，每一笔要写规范。起笔位置是关键，相连笔画是关键，重要笔画写舒展。

【设计意图】依据前测学生出现的问题，有针对性地进行指导，培养学生的观察能力。在写字环节中，借助金钥匙指导写字，让学生有法可依，体现以生为本，满足需求，有效指导。

(七)板书设计



五、学习效果评价设计

1. 课内学习效果评价

教学各环节中体现“学习—训练—反馈—评价”相辅相成，以此实现减轻学业负担的目的。

2. 反馈单

冬天是个魔术师

班级：_____ 姓名：_____

我的☆有()颗

一、我会拼。(借助拼音读认字表、写字表中的字，再同桌合作读一遍课文。)

hū	dé	biàn	nà	xiē	dòng	wéi	pǎo	lǐng	zhēn
呼	地	变	那	些	冻	围	跑	领	真

dōng	tā	chuī	dì	jīn	yī	běn
冬	他	吹	地	巾	衣	本

评价：都读对了在 5 颗星后面打√。

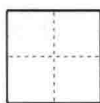
同伴帮助下读对的在 4 颗星后面打√。

☆☆☆☆ ()

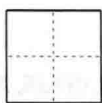
☆☆☆ ()

二、我会写。

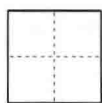




() ☆



() ☆



() ☆

dōng



() ☆

爷爷，本领大，呼地一

chuī



() ☆

变冷啦！

天寒地冻飘雪花，那些娃娃真不怕。

围巾长，棉

yī



() ☆

大，他们奔跑像小马！

六、教学设计特色说明

1. 针对前测，教学有的放矢。做符合认知规律的教学。引导学生多种方法识字，注重激发识字兴趣，教给孩子识字方法，培养识字能力，提高识字效率。把识字教学整合在阅读教学的各个环节中，让识字教学生动有趣，有实效，在复现中巩固识字。

2. 利用图画创设情景，做情趣盎然的识字教学。依据文本采用生动画面激发学生的学习兴趣，让学生始终处于情境之中，趣味识字。

3. 在语文课学习过《冬天是个魔术师》后，我带领学生走进美术课堂，他们拿起彩笔，将冬天神奇的变化用五彩斑斓的图画记录下来，并尝试用文本中的语言和句式介绍了自己的图画作品。通过冬天这个魔术师变出的魔术，学生表达自己的感受。音乐课上，学生们学唱了《九九歌》，在歌词和音乐中感受着冬天神奇的变化。阅读课上，我们为学生分享了关于描绘冬天的绘本，丰富孩子们的阅读。跨学科整合活动，让学生在诗情画意中感受文字的魅力，在悠扬的歌声中感受冬天的神奇，在绘本阅读中提升人文底蕴。