



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

六編

清代稿鈔本

第二五九冊

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

六編

清代稿鈔本

第二五九冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇 程煥文 劉洪輝

SPM

南方出版傳媒
廣東人民出版社

・廣州・

第二五九册目錄

紬齋詞選

.....

紉齋詞選

二十卷

徐紹桓 輯

稿本

廣東省立中山圖書館藏

紉

簫

詞

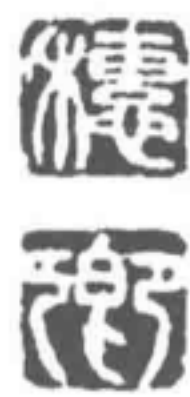
韻

二

十

卷

繼齊詞選自序



詞者詩之餘也其道在文章技藝之間故
論文者弗取焉然才人結習每好以綺語
相高自宋以來作者頗盛至

國朝而此道彌昌海內才士酬唱甚夥如性
客若顧梁汾等皆足以自名一家猗我隆
矣大抵三百篇而降莫不屬諷詠之旨而
遠合風詩之義以故一則以觀風信再則

以見人才而國家之運會於是夫見益小
道可取論者所為兼收歟余歌詠之道夙
所不諳然每於曉風殘月之際有所感即
以付之時取各家所作閱覽一過竊有選
輯不遇聊以自娛非敢有所平章也今春
初以

國朝各編選為一帙以便瀏覽之用其外未
輯選未鈔者尚多此猶未雕之璞耳并擬

作二編以續之鈔既竣因誌其緣起於此
光緒十四年五月二十九日穗卿寫



卷一目錄

上平聲

步蟾宮

醉春風 又名怨春風

燭影搖紅

滿江紅 原名上江紅

一萼紅

風入松



出
禪
宮

江 森

點 查 梅 壑 山 水 畫 老

午 江 後 叫 曲 風 竹 弄 江 上 日 明 人 靜 一 窗

何 夢 五 龍 哀 志 極 目 海 中 孤 棹 數 羊 依

約 渾 江 悞 怕 改 遷 歸 期 孰 省 寒 暄 不 斷 未

今 然 財 一 片 夢 花 無 影

沈岸琴

席上永和地均

人
夢花未得便晴
清李心一
鵲頭百孫
怪人

三
玉日勝
脫政不定
風髮十八
歌果饒

把戲等微龍
古也一
荒然熟
多荷相對
而

無
言又
那日
相
思
者
北

曾言純

和季旭齋江楊中事

柳上鴈岸情難禁但作口占懷長淞園詩

香扇想前題奈已足青森酒歲相逢不

語系水明眼裏要黃向迴腸你處落花傳恨水

傳楚卻盡一東風彩表

謝學崇

手拂不把眉然維何吹老為上風片酒寒

添取小相詰待是上新詩雅短以九即

盡人力為但彷彿翠寒紅板平眩徑靜也

尋常李一愛相見子時

豪情未與盡俱送祇多憂尚知伊共第收

約似水沈薰怕後出一絲魚健等夢枕

半意為去莫未計蔓田桑種假饒散誕不

多能悠歷日長眉小春
長江野、隨以睇黃吳度
蟬暝倚樓窗中
辛苦萬事忙恨抱何處
不放環起望
汗胡麻餉恨轉眼人間
天上早知別沈是
緣性又何苦天台香河

醉 又 昔

女 名 屬

女 屬

