

夕拾朝华文丛·第1辑

所蒙山区四季雾

刘茂甲 / 著



中国文联出版社

夕拾朝华文丛·第1辑

所蒙山区四季雾

刘茂甲 / 著



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

沂蒙山区四季雾 / 刘茂甲著. —北京: 中国文联出版社, 2012.5

(夕拾朝华文丛 / 汪建平, 涵清主编. 第1辑)

ISBN 978-7-5059-7561-3

I. ①沂… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 068310 号

书 名	夕拾朝华文丛·第1辑 (1-10)
主 编	汪建平 涵 清
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾 苹
印 刷	杭州杭新印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	12.5
版 次	2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7561-3
定 价	28.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

山美、水美，人更美

李正堂

一曲《沂蒙山小调》，让国人记住了沂蒙山，记住了她的美。而刘茂甲先生的《沂蒙山区四季雾》，就像一曲小调，把沂蒙山的山山水水，像特写般地勾勒了一番，让我们进一步领略了她的美。

本集子由诗歌、散文诗、散文和小小说组成，是作者多年来创作的作品合集。作者用他善于发现美的眼睛，记录下沂蒙山的山川之美、人情之美。

在本书的诗歌里，我们似乎找到了童年的梦，那么多温馨而甜美的回忆永久地留在我们每个人的心头，温暖而滋润着我们的心田。这些诗歌，让我们的心灵得到净化，情感得到升华，让我们更爱我们的家乡，爱我们的亲人、老师、同学、朋友，爱那些美好的岁月。

沂蒙山区四季雾

从一篇篇散文里，我们又强烈地感受到沂蒙山的美。在《沂蒙山区四季雾》里，作者把雾比喻成“特殊的舞女”，把一年四季不同的山间景色描绘得如诗如画，令人着迷。

沂蒙山的山美、水美，而人更美，着力揭示这一点的则表现在小小说部分。

小说为我们描述了一个个鲜活的人物形象，其中塑造了一批有理想抱负的人物形象，如《金字塔》写了老大学生王庄户热爱农村，替农民办事，暂时放弃回上海照顾父母的打算，为农村设计楼房，开发山区旅游，舍小家顾大家的故事。《地一时，人一时》中，被人搞鬼落选村长的姚大牛，出外办服装厂，干得很有起色，又被请回来当村长，带领大家致富。《泰山梨花》写一登山青年曲贝路上饿得晕倒了，遇到一个叫梨巧儿的姑娘。姑娘对他热心照顾。后来，曲贝劝辍学的梨巧儿继续学习。在他的鼓励下，梨巧儿终于如愿以偿地考上理想大学的故事。显示了青年人对知识的追求。

《山货》中，陈二默卖松虎蛹子，表现了山里人的开放意识和经济头脑。小说《变故》中，王怪为了把去东北种参赚的钱回乡盖了读书楼，无偿向乡亲们提供书读，表现了山里人对知识的渴求。

扶困济弱，帮助他人，也是本集子小说中反映较多的主题。《饭碗》写浑号叫“饭碗”的厉河三，小时穷困，后来成了大老板，却依然衣着朴素，遇到别人受灾时，大力相助。《三笑》写新婚之日新郎没有到场，原来是新郎在为危重病

人治病,歌颂了新郎美好的心灵。《乡亲》表现了姚巴婶济人所困的美好的心灵。《三年》写泰宝因儿子结婚用钱,去债主老秦那里索债,当看到老秦还在困难之中,他于心不忍,拒绝接受对方的还款,表现了泰宝的善良。更有《桥上》一篇,写卖菜的张小光舍身救人,虽然故事不长,但令人回味,感人至深。

诚实守信,是为人处世很重要的一点,也是当今社会十分强调的准则。《“西红柿”》写西红柿种植专业户——“西红柿”以诚信为本,坚持不给西红柿打催熟剂(因为里面含有对人体有害的物质),为此夫妻还闹出了一点小矛盾,最后和归于好的故事。

父子关系、母子关系、夫妻关系,也是本集子写的较多的主题。《家法》表现郑老汉教育当县委书记的儿子深入实际,为老百姓办实事,儿子欣然接受的故事。《邢二嫂赶集》写身为地区副专员妻子的邢二嫂坚持生活在农村,让丈夫安心工作,还时时牵挂丈夫,为他赶集买布做衣服,让他不脱离群众的故事。《握手》表现父子情深。《马骏》写身为厂长的他再忙也给留在乡下的父亲写信,表现了他的孝心。

心灵手巧、勤奋劳动,出现在一篇小说中的人物惹人喜爱,《柳眉香》是王小二从城里打工领回来的城里的姑娘,农村的活儿都会干,热爱农村,心灵手巧。《修理工》写祁升升认真工作,热心助人,赞美了他高尚的精神世界。《栓儿》写一小伙到城里做生意,勤快有出息的故事。

当然,生活中也有落后的人物,《邻居家》中,讲述了一

沂蒙山区四季雾

个开车青年,为了不让邻居搭他的车,出车时经常化装,而在他的父亲跌伤时,却是没有搭上他的车的邻居救了他的父亲,把他送到医院救治,映衬出人品的高低,批评和讽刺了自私小气的行为。

本书中的一篇篇小小说,就像眼前的一条清溪上显露出的一个个五彩斑斓的卵石,令人喜爱。那一个个可敬的人物形象,不正是沂蒙山人群体的形象吗?正是有了这些人物的美好心灵,才使得那里社会和谐,人们生活一天比一天美好;正是因为他们的勤奋劳动、无私奉献,才使得今天的沂蒙山旧貌换新颜。使我们工作在外的沂蒙后代感到自豪和欣慰,在此,我们要感谢作者给我们呈现的这些作品。朴实无华,言简意赅,是本书的特色,具有地方色彩的语言和地方风物描写,显示了作者长期体验生活、观察生活的功底。在此,我要恭贺刘茂甲先生作品集的出版,祝愿他在创作的道路上有新的收获。

2012年8月19日

沂蒙山区好地方

刘永新

我几乎一口气读完《沂蒙山区四季雾》这部文学集书稿，我又好像回到了可爱的故乡沂蒙山。

母亲的笑脸
是迎春花的第一枝
上学那条小路
弥漫着迷人的春意
宽大的教室
天天那么神气

这样的诗，把我带到了难忘的快乐的童年，在绿树环抱，蝉鸣鸟叫的美丽的山村里，和同学唱着歌，踏着春风，

沂蒙山区四季雾

来来去去上学读书。

我的老家在山东莒南，莒南是老革命根据地腹地，素称山东的“小延安”。

抗战时期，八路军 115 师及山东党政军领导机关长期在莒南驻扎，1945 年 8 月 13 日，中国共产党领导下的第一个省级政府，在古镇大店成立，当时成为全省党政军指挥中心和宣传文化中心。我的家乡就在莒南大店东不远的地方。村北十余里，便是鲁东南最高的马髻山，大山被山东省大型水库之一——陡山水库拥抱着。其中水域面积二十多平方公里，因为水美环境好，人们称水库为天湖。关于这座大山，传说有个说书人在南方说书，描言绘语道，马髻山有七十二鹰愁涧，钻天的鹞子飞三天。可见大山巍峨奇观，杨妙真以此为寨，英勇领兵抗金。

中学时代，我与同学多次爬过此山，回想起来，茫茫如烟。

刘茂甲对这一带山水，写过一些东西，发表在报刊上，本书中选了几首(篇)，如《马髻山》一诗：

最高一马鲁东南，
高山托起升云端。
头向东海蹄踏水，
雾罩烟波夹奇传。

沂蒙山区更有绵延数百里的蒙山，海拔 1156 米，自然

植被丰富，被定为国家森林公园和“养生长寿山”。沂蒙山区山连山，松柏常青，山花烂漫，蜂蝶竞舞，鸟鸣谷涧。

作者对山水，重彩浓笔，清淡分明。在小说中，自然环境描写，有力地衬托了人物，突出了主题。在诗与散文中，巧妙实现美感作用，有力地抒发了情志，潜在性地传递真谛。

小说《金钟楼》中，对自然环境描写就比较多，全是为主题服务的。

《美女山》一诗中有这样的描写：

苹果当粉抹在脸

茶尖嫩嫩点两肩

顶着松柏遮阳光

藤萝紫花腰中缠

竹林吸水佩玉响

果林巧裁贴身衫

松弄粉丝暗送香

贵阁柔情鸟轻传

这里只写了美女山的外表，让你深思去吧。

沂蒙山区的人民享受着大自然的美，创造着辛勤劳动的美。

如今山水美，村庄美，城市更变美，临沂城是一座山水美丽的新城。宽宽的清清的沂河纵贯南北，两岸柳明花暗。

沂蒙山区四季雾

不用细说，有诗为证。《画临沂》摘录如下：

大画家（不用笔）

能画临沂无限美

楼房是工笔

花卉是水彩

树木就是大泼墨

满路车马行人

笔尖儿点缀

大道载车，小道兜人

那是画笔儿滚墨

层层叠叠，叠叠层层

高高低低巧搭配

红里裹蓝，蓝里兜翠

方圆大城百余里

花花绿绿人也醉

大临沂，新临沂

大画家饱蘸沂河水

沂蒙山水一大笔

天然景色

瀚润了东西和南北

山东省中一座美丽喧闹的大城市——临沂城，作者用

了简洁的两段诗，就全艺术化了，意境深远，让你展开了想象的翅膀，飞跃整个日新月异的整个大临沂。

临沂是山水城，请再欣赏一段写水的：

沂河

是一条天河

两岸绿云助波

车辆是流星

在绿云里穿过

河里游船是多彩蝴蝶

追香逗乐

作者生长在沂蒙山区里，耳濡目染，灵悟着山水，感受着大自然的恩赐。创造美的是山和水，打扮山和水的是人，是沂蒙山区里的辛勤劳作的人们。

作者在诗中、散文中、小说中写了那么多男男女女、老老少少辛勤劳作的人们，他们各自做着不同的事，出着不同的力，却是为了同一个目标——酿造着人类生存的甜蜜。

小说《山货》，主人公把无公害的食品送到远方。

《家法》，写国政与家政的交融。

《太阳下的红高粱》，写少年有博大的胸怀，暗示着沂蒙老一代人品对下一代的影响有了实效。

《沂蒙山区四季雾》写沂蒙山区的人和朴素忠厚的老

沂蒙山区四季雾

黄牛精神。

《乡亲》，写心灵对照，歌颂心灵美的人们。

我读完了这部《沂蒙山区四季雾》文集，使我更加尊敬作者刘茂甲，他在讲台上做着教育人的工作的同时，又用另一种方式去感奋影响着社会主义的人。

沂蒙山区山美水美人更美，也是作者在编选这部文学集时的主要宗旨。

以上，我以体会式的琐言也算为序吧，说得不当的，盼专家指正。

2011年5月写于北京

目 录

一、诗歌

沂蒙山区的星夜.....	(3)
“小延安”颂.....	(4)
村归.....	(7)
五月.....	(8)
沂蒙河.....	(9)
美女山.....	(12)
童笛.....	(14)
小燕子.....	(15)
花生.....	(15)

沂蒙山区四季雾

马口石	(16)
船与海	(17)
咏春(两首)	(19)
沂蒙竹	(20)
生态	(21)
小铁车	(22)
顽童抓虾	(24)
路	(25)
野趣	(26)
年轻俏丽的中国	(27)
三月的沂蒙	(29)
自然山佛	(30)
春喜	(33)
韵女	(34)
大海	(35)
闪电	(36)
临沂城晨景	(37)
溪水小鱼	(37)
沂河(两首)	(38)
爷爷的烟袋	(40)
你我之间	(41)

栗树王	(43)
耕耘	(45)
农家院	(46)
榆树	(47)
小妞诉说	(48)
蜜蜂的梦	(49)
可爱的黄昏	(50)
山里人家	(51)
沂蒙·山海	(52)
愿望	(55)
梦	(56)
烟花	(57)
山林野菊花	(58)
长江放歌	(59)
游神	(62)
古桥	(64)
诗的心	(65)
画临沂	(66)
马髻山	(67)
母亲,我渴望长大	(68)
沂蒙山好	(69)

沂蒙山区四季雾

沂蒙山上的步步高·····	(70)
故乡情·····	(72)
秋天的街灯·····	(74)
蒙山学歌·····	(75)
榆钱·····	(77)
村姑艳·····	(79)
山径·····	(80)
春天·····	(82)
稚童观鱼·····	(83)
天湖·····	(84)
天湖的鱼儿会唱歌·····	(86)
童年的记忆·····	(87)
沂蒙诗乡·····	(89)
思念·····	(90)
蒲公英为迎春花劳作·····	(91)
春耕·····	(93)
大海是青年教官·····	(94)
秋夜·····	(96)
大雁·····	(97)
山里的年轻人·····	(99)
我的老师·····	(101)