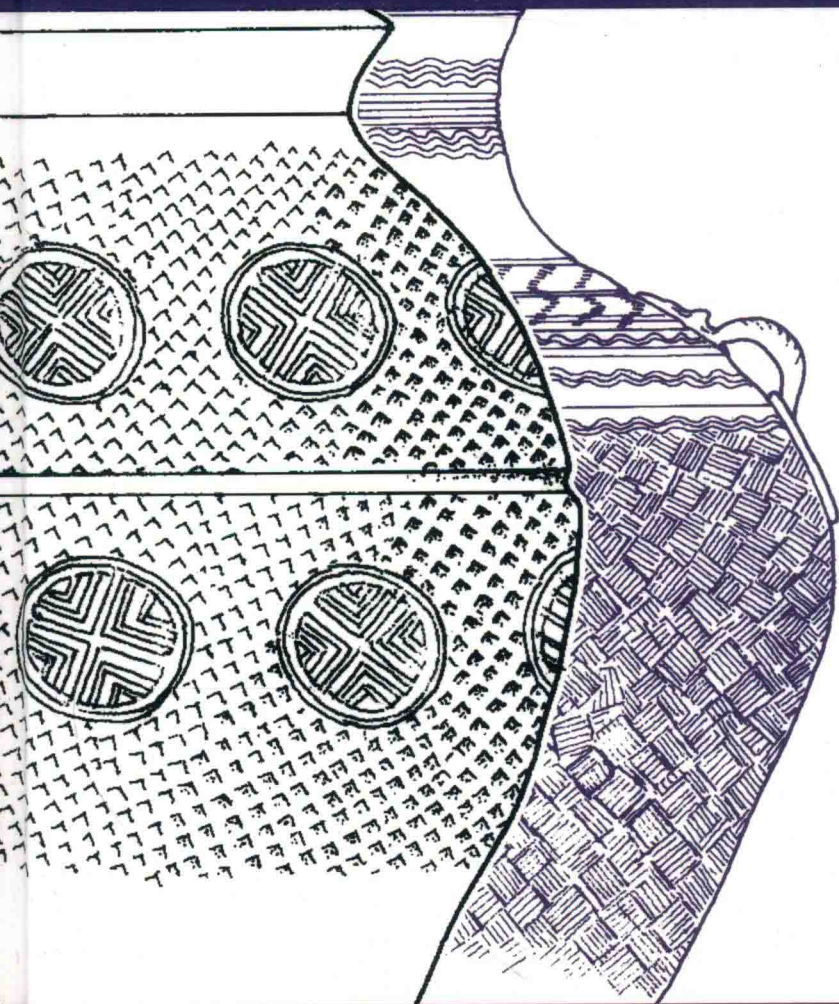


江西莲花罗汉山西汉安成侯墓



江西省文物考古研究院
萍乡市莲花县文物办

编著



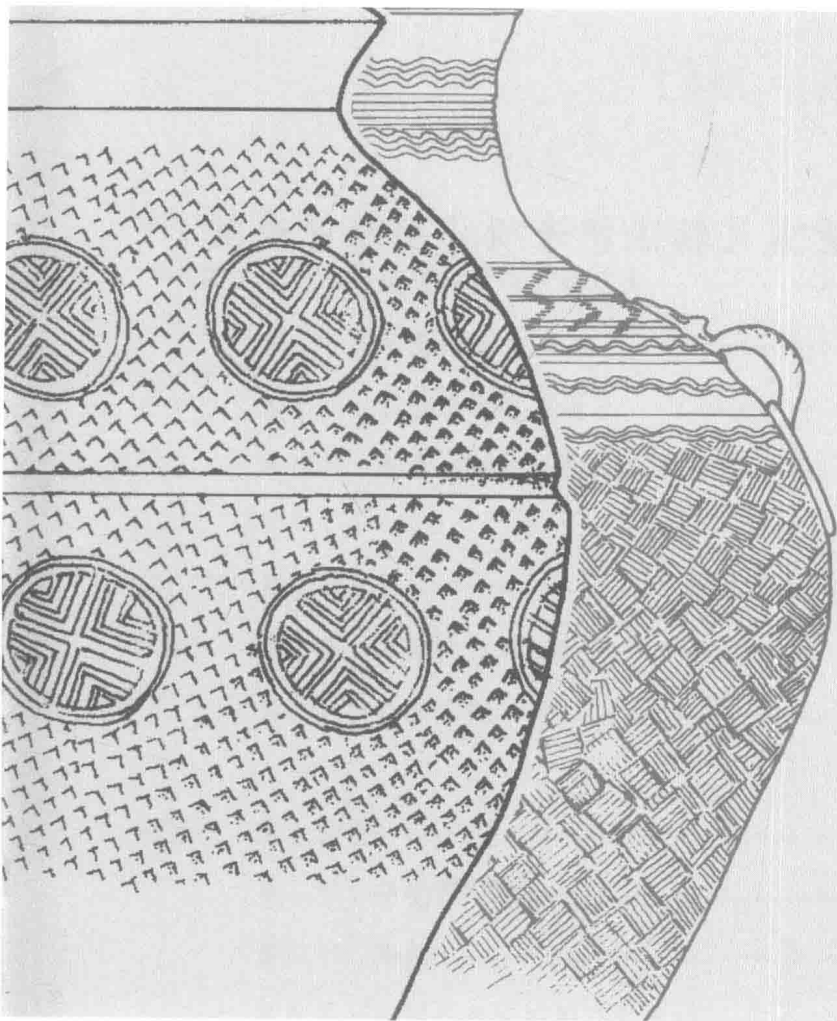
上海古籍出版社

江西莲花罗汉山西汉安成侯墓



江西省文物考古研究院
萍乡市莲花县文物办

编著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

江西莲花罗汉山西汉安成侯墓/江西省文物考古研究院,萍乡市莲花县文物办编著. —上海:上海古籍出版社,2017.10

ISBN 978-7-5325-8359-1

I. ①江… II. ①江… ②萍… III. ①汉墓-墓葬(考古)-发掘报告-莲花县 IV. ①K878.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第038430号

江西莲花罗汉山西汉安成侯墓

江西省文物考古研究院 编著
萍乡市莲花县文物办

上海古籍出版社出版 发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

南京展望文化发展有限公司排版

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

开本889×1194 1/16 印张6.5 插页43 字数150,000

2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

印数: 1—1,300

ISBN 978-7-5325-8359-1

K·2292 定价:198.00元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

本报告的出版得到国家重点文物保护单位专项补助经费资助

目 录

第一章 概况	(1)
第一节 地理位置与区域环境	(1)
第二节 历史沿革	(2)
第三节 发掘缘起与经过	(3)
第四节 整理过程与报告的编写	(4)
第二章 墓地概述	(5)
第一节 墓地位置与地貌	(5)
第二节 墓葬形制	(6)
第三章 出土遗物	(8)
第一节 青瓷器	(8)
第二节 陶器	(43)
第三节 金属器与玉石器及其他	(55)
第四章 结语	(65)
第一节 文化属性	(65)
第二节 有关安成侯的资料与墓主的推断	(67)
第三节 长沙王国与安成侯国	(70)
第四节 收获与意义	(72)

附 录	江西萍乡莲花罗汉山西汉安成侯墓陶瓷矿物的检测与试析·····	(74)
附 表	·····	(86)
附表一	罗汉山西汉安成侯墓出土器物标本登记表·····	(86)
附表二	罗汉山西汉安成侯墓出土陶瓷器刻划字符表·····	(92)
后 记	·····	(93)

插图目录

图一 罗汉山西汉安成侯墓地理位置图·····	(1)
图二 西汉时期长沙国安成位置图·····	(2)
图三 罗汉山西汉安成侯墓地形图·····	(5)
图四 罗汉山西汉安成侯墓平、剖面图及随葬器物分布图 ·····	(7)
图五 纹饰拓片(一) ·····	(9)
图六 纹饰拓片(二) ·····	(10)
图七 纹饰拓片(三) ·····	(12)
图八 纹饰拓片(四) ·····	(13)
图九 纹饰拓片(五) ·····	(14)
图一〇 纹饰拓片(六) ·····	(15)
图一一 纹饰拓片(七) ·····	(16)
图一二 A型瓷甗 ·····	(18)
图一三 B型瓷甗 ·····	(19)
图一四 A型瓷壶 ·····	(21)
图一五 B型瓷壶 ·····	(23)
图一六 B型瓷壶与陶壶 ·····	(24)
图一七 A型瓷觚 ·····	(26)
图一八 B型瓷觚 ·····	(27)
图一九 A型瓷盒 ·····	(29)
图二〇 B型瓷盒 ·····	(30)
图二一 A型瓷鼎 ·····	(32)
图二二 B型瓷鼎 ·····	(33)

图二三	A型瓷器盖	(35)
图二四	B型瓷器盖	(36)
图二五	C型瓷器盖	(38)
图二六	D型瓷器盖与陶器盖	(40)
图二七	瓷罐与瓷器盖	(42)
图二八	陶、瓷器上的文字与符号拓片	(44)
图二九	A型与B型陶罐	(45)
图三〇	B型陶罐(一)	(47)
图三一	B型陶罐(二)	(48)
图三二	C型陶罐(一)	(49)
图三三	C型陶罐(二)	(51)
图三四	C型陶罐(三)	(52)
图三五	C型、D型、E型陶罐与陶瓮	(54)
图三六	青铜釜及铭文拓片	(56)
图三七	青铜器(一)	(57)
图三八	青铜器(二)	(59)
图三九	鎏金青铜器	(61)
图四〇	铁器与石器	(62)

彩版目录

- 彩版一 莲花罗汉山西汉安成侯墓地理位置示意图
- 彩版二 罗汉山西汉安成侯墓保护亭北侧正面
- 彩版三 专家现场勘察
- 彩版四 罗汉山西汉安成侯墓发掘现场
- 彩版五 罗汉山西汉安成侯墓平面(局部)(由西向东照)
- 彩版六 罗汉山西汉安成侯墓北厢出土陶器与青瓷器
- 彩版七 罗汉山西汉安成侯墓北厢出土铜器与青瓷器
- 彩版八 罗汉山西汉安成侯墓出土陶瓷残片
- 彩版九 瓷甗残片
- 彩版一〇 瓷甗内底
- 彩版一一 瓷钫下腹三角形彩绘(M:23)
- 彩版一二 瓷钫下腹“V”形彩绘(M:24)
- 彩版一三 瓷钫下腹门形与菱形组合彩绘(M:25)
- 彩版一四 瓷甗
- 彩版一五-1 A型瓷甗(M:1)正面
- 彩版一五-2 A型瓷甗(M:1)俯视
- 彩版一五-3 A型瓷甗(M:1)底部
- 彩版一五-4 A型瓷甗(M:1)器耳
- 彩版一六 A型瓷甗(M:2)正面
- 彩版一七 A型瓷甗(M:4)正面
- 彩版一八 A型瓷甗(M:5)正面
- 彩版一九-1 A型瓷甗(M:3)正面
- 彩版一九-2 A型瓷甗(M:3)俯视
- 彩版一九-3 A型瓷甗(M:3)底部
- 彩版一九-4 A型瓷甗(M:3)器耳
- 彩版二〇-1 A型瓷甗(M:6)正面
- 彩版二〇-2 A型瓷甗(M:6)俯视
- 彩版二〇-3 A型瓷甗(M:6)底部
- 彩版二〇-4 A型瓷甗(M:6)器耳
- 彩版二一-1 B型瓷甗(M:7)正面
- 彩版二一-2 B型瓷甗(M:7)俯视
- 彩版二一-3 B型瓷甗(M:7)底部
- 彩版二一-4 B型瓷甗(M:7)器耳
- 彩版二二 B型瓷甗(M:8)正面
- 彩版二三 B型瓷甗(M:9)正面
- 彩版二四 瓷壶
- 彩版二五-1 Aa型瓷壶(M:10)正面
- 彩版二五-2 Aa型瓷壶(M:10)俯视
- 彩版二五-3 Aa型瓷壶(M:10)底部
- 彩版二五-4 Aa型瓷壶(M:10)器耳
- 彩版二六 Aa型瓷壶(M:11)正面
- 彩版二七 Aa型瓷壶(M:13)正面

- 彩版二八 Ab型瓷壶(M:12)正面
- 彩版二九 Ba型瓷壶(M:16)正面
- 彩版三〇 Bb型瓷壶(M:15)正面
- 彩版三一-1 Ba型瓷壶(M:14)正面
- 彩版三一-2 Ba型瓷壶(M:14)俯视
- 彩版三一-3 Ba型瓷壶(M:14)底部
- 彩版三一-4 Ba型瓷壶(M:14)器耳
- 彩版三二-1 Bb型瓷壶(M:17)正面
- 彩版三二-2 Bb型瓷壶(M:17)俯视
- 彩版三二-3 Bb型瓷壶(M:17)底部
- 彩版三二-4 Bb型瓷壶(M:17)器耳
- 彩版三三 Bb型瓷壶(M:18)正面
- 彩版三四 瓷钫
- 彩版三五 A型瓷钫(M:19)正面
- 彩版三六-1 A型瓷钫(M:20)正面
- 彩版三六-2 A型瓷钫(M:20)底部
- 彩版三六-3 A型瓷钫(M:20)器耳
- 彩版三六-4 A型瓷钫(M:20)局部彩绘
- 彩版三七 A型瓷钫(M:21)正面
- 彩版三八 B型瓷钫(M:22)正面
- 彩版三九 B型瓷钫(M:24)正面
- 彩版四〇 B型瓷钫(M:25)正面
- 彩版四一-1 B型瓷钫(M:23)正面
- 彩版四一-2 B型瓷钫(M:23)底部
- 彩版四一-3 B型瓷钫(M:23)器耳
- 彩版四一-4 B型瓷钫(M:23)局部彩绘
- 彩版四二 瓷盒
- 彩版四三-1 A型瓷盒(M:26)正面
- 彩版四三-2 A型瓷盒(M:26)底部
- 彩版四四-1 B型瓷盒(M:35)正面
- 彩版四四-2 B型瓷盒(M:35)底部
- 彩版四五 瓷鼎
- 彩版四六-1 A型瓷鼎(M:36)正面
- 彩版四六-2 A型瓷鼎(M:36)器足
- 彩版四六-3 A型瓷鼎(M:36)器耳
- 彩版四六-4 A型瓷鼎(M:36)底部
- 彩版四七 A型瓷鼎(M:38)正面
- 彩版四八 A型瓷鼎(M:37)正面
- 彩版四九 B型瓷鼎(M:42)正面
- 彩版五〇-1 B型瓷鼎(M:43)正面
- 彩版五〇-2 B型瓷鼎(M:43)俯视
- 彩版五〇-3 B型瓷鼎(M:43)器足
- 彩版五〇-4 B型瓷鼎(M:43)底部
- 彩版五〇-5 B型瓷鼎(M:43)器耳
- 彩版五一-1 A型器盖(钫盖)(M:89)盖面
- 彩版五一-2 A型器盖(钫盖)(M:89)底面
- 彩版五二-1 Ba型器盖(鼎盖)(M:93)盖面
- 彩版五二-2 Ba型器盖(鼎盖)(M:93)底面
- 彩版五三 Ba型器盖(鼎盖)(M:94)盖面
- 彩版五四-1 Bb型器盖(鼎盖)(M:109)盖面
- 彩版五四-2 Bb型器盖(鼎盖)(M:109)底面
- 彩版五五 Ca型器盖(盒盖)(M:106)盖面
- 彩版五六-1 Ca型器盖(盒盖)(M:108)盖面
- 彩版五六-2 Ca型器盖(盒盖)(M:108)底面
- 彩版五七-1 Cb型器盖(盒盖)(M:99)盖面
- 彩版五七-2 Cb型器盖(盒盖)(M:99)底面
- 彩版五八 Cb型器盖(盒盖)(M:101)盖面
- 彩版五九-1 Da型器盖(壶盖)(M:115)正面
- 彩版五九-2 Da型器盖(壶盖)(M:115)顶面
- 彩版五九-3 Da型器盖(壶盖)(M:115)内底

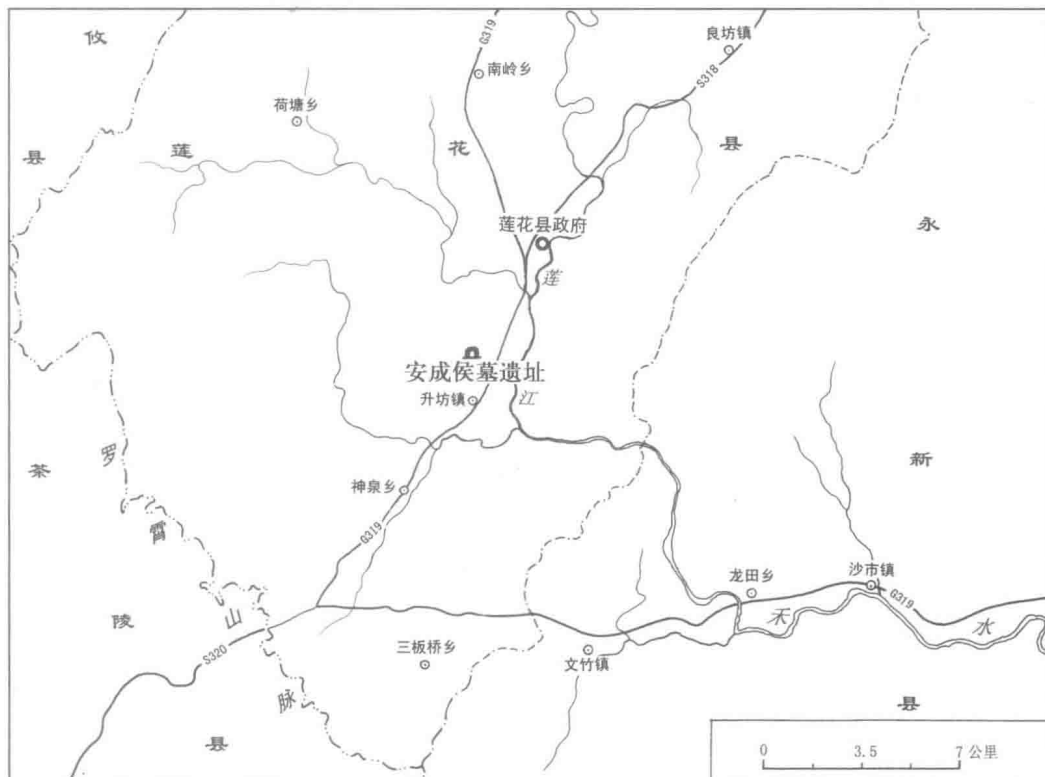
- 彩版六〇-1 Db型器盖(甗盖)(M:122)正面
- 彩版六〇-2 Db型器盖(甗盖)(M:122)顶面
- 彩版六〇-3 Db型器盖(甗盖)(M:122)内底
- 彩版六一-1 双系瓷罐(M:80)正面
- 彩版六一-2 双系瓷罐(M:80)俯视
- 彩版六二-1 双系瓷罐(M:82)正面
- 彩版六二-2 双系瓷罐(M:82)器身、器盖
- 彩版六二-3 双系瓷罐(M:82)俯视
- 彩版六二-4 双系瓷罐(M:82)底面
- 彩版六三 三足瓷罐(M:81)正面
- 彩版六四-1 五联瓷罐(M:83)正面
- 彩版六四-2 五联瓷罐(M:83)器身、器盖
- 彩版六四-3 五联瓷罐(M:83)底面
- 彩版六五 陶片泥条盘筑痕
- 彩版六六 A型陶罐(M:142)正面
- 彩版六七 B型陶罐(M:45)正面
- 彩版六八 C型陶罐(M:57)正面
- 彩版六九 C型陶罐(M:58)正面
- 彩版七〇 C型陶罐(M:63)正面
- 彩版七一 D型陶罐(M:76)正面
- 彩版七二 D型陶罐(M:77)正面
- 彩版七三 E型陶罐(M:78)正面
- 彩版七四 E型陶罐(M:79)正面
- 彩版七五 陶瓮(M:84)正面
- 彩版七六 陶壶(M:85)正面
- 彩版七七 陶器盖(M:113)正面
- 彩版七八-1 青铜釜(M:129)正面
- 彩版七八-2 青铜釜(M:129)铭文
- 彩版七九 青铜灯(M:130)正面
- 彩版八〇-1 青铜博山炉(M:131)正面
- 彩版八〇-2 青铜博山炉(M:131)器身、器盖
- 彩版八一 青铜剑(M:132)正面
- 彩版八二 青铜铎壶(M:133)正面
- 彩版八三 青铜铃铛(M:134)正面
- 彩版八四 青铜矛(M:135)
- 彩版八五 青铜铺首衔环(M:151)正面
- 彩版八六 青铜铺首衔环(M:152)正面
- 彩版八七 青铜鸟形纽(M:150)侧面
- 彩版八八-1 青铜豹形纽(M:149)正面
- 彩版八八-2 青铜豹形纽(M:149)背面
- 彩版八九 鎏金青铜灯柄(M:136)正面
- 彩版九〇 鎏金青铜伞柄饰(M:137)正面
- 彩版九一 鎏金青铜空心弯扁状饰(M:138)正面
- 彩版九二 鎏金青铜车轡(M:143)正面
- 彩版九三 鎏金青铜泡(M:144)正面
- 彩版九四 铁削(M:139)正面
- 彩版九五 铁刀(M:147)正面
- 彩版九六 铁镞(M:141)
- 彩版九七-1 龟纽金印(M:124)正面
- 彩版九七-2 龟纽金印(M:124)侧面
- 彩版九七-3 龟纽金印(M:124)俯视
- 彩版九七-4 龟纽金印(M:124)印面
- 彩版九八 玉饰(M:128)正面
- 彩版九九 砚台(M:126)与研石(M:127)
- 彩版一〇〇 条形穿孔器(M:145)正面
- 彩版一〇一 封泥(M:125)正面
- 彩版一〇二 铁矿石样本
- 彩版一〇三 高岭石样本
- 彩版一〇四 锡矿石样本

第一章 概 况

第一节 地理位置与区域环境

罗汉山西汉安成侯墓位于江西省萍乡市莲花县境内。萍乡市位于江西省西部,北面和东北面与宜春市相接,东面和东南面与吉安市相毗邻,西面、西南面则与湖南接壤(彩版一)。

莲花县属于萍乡市管辖,处于萍乡市南部,东北面与安福县接壤,东面及东南面与永新县毗邻,西南面与湖南省茶陵县交界,西北面与湖南省攸县相连。莲花县属山地丘陵区,地貌由山地、丘陵、河谷平原及山间盆地组成。境内西侧及西南侧为湘赣两省交界的罗霄山脉,北面为萍乡市的武功山余脉,南有永新县的禾山,形成西、北、南三面高,中部和东部低的地形。境内主要河流为莲江,由北向东南注入永新县境内的禾水(图一)。

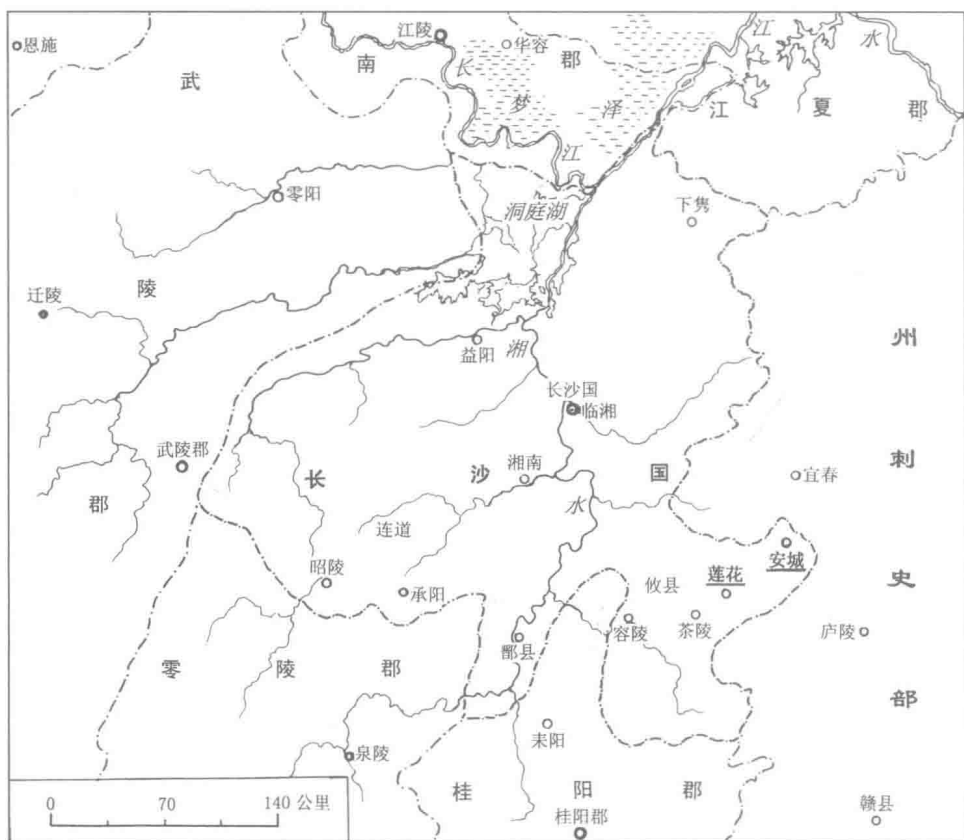


图一 罗汉山西汉安成侯墓地理位置图

莲花县气候温和,四季分明,森林覆盖率高,生态环境优美,属江南典型的宜居之地。当地有诗充分反映了莲花县人与自然和谐共处的生态画面:“村居原自爽,地又是莲花。疏落人烟里,天然映彩霞。”

第二节 历史沿革

据清乾隆二十五年刻本《莲花厅志》(清李其昌纂修)记载:莲花古为荆、扬二州所辖。从周初到春秋战国时期,先后隶属于吴、越、楚三国。战国初期,周元王三年(公元前473年)越灭吴,莲花辖境属越;战国中期,周显王十四年(公元前355年),楚灭越,其辖境并于楚。公元前222年,秦在安福境内设置安平、安成二县。安平县治王水口,在今安福县竹江乡洋口、城田一带;安成县治新茨,在今安福县严田乡横屋村一带,莲花辖境属安成县。公元前221年,秦统一六国,分天下为三十六郡,安平县隶属九江郡、安成县隶属长沙郡。西汉高祖五年(公元前202年)平定楚地,安平县改隶豫章郡,安成县属长沙国(图二)。东汉永元八年(公元96年),设置平都侯国,改安平为平都,属豫章郡,隶扬州;安成县仍属长沙郡,隶荆州。三国宝鼎二年(公元267年),设置



图二 西汉时期长沙国安成位置图^①

^① 谭其骧:《中国历史地图集》第二册,中国地图出版社,1982年,第22、23页。

安成郡,辖宜春、萍乡、新余、平都(安平)、安成、永新六县,郡治设平都。晋太康元年(公元280年)分永新县设广兴县,辖境包括现在莲花县大部,县治在今琴亭镇附近。隋开皇九年(公元589年)平陈,废安成郡,置吉州,莲花辖境属吉州。清乾隆八年(公元1743年),析永新县二十个都、安福县十二个都置莲花厅,县治莲花桥(今琴亭镇),属吉安府。1912年(民国二年)改厅为县,莲花县正式得名,属庐陵道。1949年全境解放后,属吉安专区。1968年属井冈山地区。1979年属吉安地区。1992年划归萍乡市管辖^①。

第三节 发掘缘起与经过

罗汉山西汉安成侯墓是2007年“五·一”国际劳动节假期期间被发现的。当时莲花县县城南部工业园区进行大规模的土石方工程,莲花县文物办派文物工作人员到工业园区内进行巡察,以便发现文物及时处理。5月6日,莲花县文物办工作人员在工业园区内水轮机厂房旁名叫罗汉山的小山包上,发现一个盗洞,盗洞周围散落有木炭屑、陶瓷碎片、鎏金铜片等,紧邻盗洞西侧被破坏的黄土层内也混有木炭屑。当时莲花县文物办主任吴栋山同志当即将这一情况向莲花县文广局、县领导做了汇报,并报告给省级文物主管部门。

5月10日,接到报告后,江西省文化厅即委派江西省文物考古研究所张文江、肖发标、李育远三名专家到现场调研。墓地现场已被施工破坏,封土堆已被推平,周围散落大量木炭屑、陶瓷碎片、青铜碎片等。根据现场遗物分析,该处应为一座汉代大型土坑竖穴积炭墓,有着重要的历史价值和科学研究价值,亟须进行抢救性清理(彩版三)。鉴于墓葬封土及四周已被夷为平地,其上还有盗洞痕迹,墓葬及周围已被严重破坏,专家们提出了“立即停工,保护现场,抢救清理已发现的墓葬”的意见。

经过与莲花县政府相关部门的沟通协调,5月16日,江西省文物考古研究所派李育远带领敖啊弟、袁小平两名技术人员到莲花县,与当地文物部门工作人员吴栋山、龙小云、颜友龙、吴昊等共同对该墓葬进行抢救性发掘清理。

由于墓葬封土及四周土层已被推平,其北面、东面与南面悬空,墓地成为一个凸起的孤台。根据现场情况,只能以墓地为中心,先进行平面清理,找到墓室四壁范围,然后逐层发掘清理墓室填土(彩版四)。墓室填土扰动很大,墓室中部、东部、南部与西部全被扰动,扰土中夹有现代盗墓用的物品,如铁铲、刀、绳、编织袋、矿泉水瓶与塑料布等。庆幸的是,墓室北侧与墓室西侧靠中处未被扰动。在墓室北侧靠西处,发现大量的陶瓷器;在墓室西侧靠中心处,发现了表明墓主身份的金质龟纽“安成侯印”。

在进行发掘清理的同时,也制定了工地安全应对预案和出土文物安全保管制度。在墓地四周拉出警戒线,由当地公安人员确保工地安全;在墓地旁搭建帐篷,作为工作人员现场休息和值班之所。

经过连续十天的紧张发掘,5月26日,对安成侯墓的抢救性清理工作才结束。出土文物未立

^① 江西省莲花县志编纂委员会:《莲花县志》,江西人民出版社,1989年。

即进行整理,交由莲花县文物办保管,存放于莲花县文物办库房。

出土的龟纽金印,其上有“安成侯印”铭文,明确了该墓葬为罗汉山西汉安成侯墓。加之墓葬规模较大,出土文物较丰,社会影响巨大,考古发掘结束后不久,罗汉山西汉安成侯墓地被莲花县列为“县级文物保护单位”。2009年,莲花县政府出资对墓地现场进行维护,修建了罗汉山西汉安成侯墓保护亭(彩版二)。

第四节 整理过程与报告的编写

一、整理过程

罗汉山西汉安成侯墓出土的遗物一直存放在莲花县文物办库房,未得到有效整理、展示和利用。其间,江西省文物考古研究所与莲花县文物办曾想组织人员对罗汉山西汉安成侯墓出土遗物进行整理,遗憾未能成行。

2012年10月,江西省文物考古研究所启动了对萍乡市莲花县琴亭镇六模村铜鼓堆东周木椁墓的考古发掘工作。利用这次发掘的机会,在王上海副所长的联系、协调下,由李育远同志负责组织人员对莲花罗汉山西汉安成侯墓出土遗物进行清洗、拼对、修复、绘图、拍照、描述、研究等整理工作。

2013年1月,在莲花县文广局、莲花县文物办的支持下,罗汉山西汉安成侯墓出土遗物由莲花县文物办库房运送到了莲花县铜鼓堆东周木椁墓考古队驻地库房,正式启动了对罗汉山西汉安成侯墓出土遗物的整理工作(彩版八)。

2013年1月至2014年8月,由广东省文物考古研究所柯传伦同志及江西省文物考古研究所何国良同志陆续完成了墓葬出土陶瓷器的修复工作,出土的青铜器由江西省博物馆杨斌同志进行修复。同时参与陶瓷器清洗拼对工作的有王上海、严振洪、李育远、龙小云、吴昊、颜友龙、何财山、吴栋山、邹松林等同志。器物的线图、纹饰拓片由何国良同志完成。器物描绘、排版由江西省文物考古研究所戴仪辉同志完成。器物拍照由吉安市博物馆王臻同志完成。出土陶器、青瓷器与矿物的检测由故宫博物院完成。

二、本报告编写原则

1. 对出土器物编号,尊重事实,力求简洁。罗汉山西汉安成侯墓位于莲花县工业园区内罗汉山之上,周围已夷为平地,没有其他墓葬,所以没有墓葬编号,仅以安成侯墓为名。每件器物编号以发掘年份开头,后加地名罗汉山拼音首字母,再加墓葬拼音首字母缀以器物先后出土序号,如第一件出土器物甗编号为“2007LHSM:1”。为行文简洁直观,正文中器物编号前的年份和地名缩写都予以省略,仅保留器物在墓中的出土序号,如第一件出土器物甗编号在正文中写作“M:1”。为尊重客观事实,查对方便,在文末器物登记表中,器物编号全部保留。

2. 用文字、线图和照片三者相结合的方式,全面、客观、多角度反映器物的真实面貌,以期各位同仁的研究和鉴赏带来方便。

第二章 墓地概述

第一节 墓地位置与地貌

罗汉山西汉安成侯墓坐落在萍乡市莲花县升坊镇麻石村罗汉山上,现划归莲花县工业园区,紧邻水轮机厂房北侧。墓葬中心地理坐标为东经 $113^{\circ}56'13.08''$,北纬 $27^{\circ}05'28.57''$,海拔193米。被破坏前,墓葬封土高达10米,封土面积在200平方米以上,非常壮观。安成侯墓东面地势平坦,紧邻319国道,有莲江由北向南缓缓流过,西面背靠长岭南侧主峰,南北两侧皆为连绵的小丘陵岗地(图三)。

罗汉山西汉安成侯墓地以北约5公里为莲花县政府所在地,以东约35里有安成县故址。安成县故址位于安福县严田乡竹山下、芦背、牛方丘、袁家、丁家、坳上、上岭村一带,始建于公元前222年^①。



图三 罗汉山西汉安成侯墓地形图

① 安福县志编纂委员会:《安福县志》,中共中央党校出版社,1995年。

罗汉山一带土壤由黄壤与红壤构成,土层肥厚。西汉安成侯墓坐落于罗汉山中心,挖穴筑土为陵。据莲花县原文物办主任吴栋山回忆,罗汉山周围原来有十八座土堆,而西汉安成侯墓的土堆是最高大的;其封土堆高约10米,封土面积达200平方米;盗洞口长1.2、宽0.8、深12.8米。由于封土堆及周围地貌在发掘前被破坏,已难窥其全貌。就残存封土而言,主要由黄壤筑成,并有红壤夹杂其间,质地紧密,似有夯筑的痕迹。

在封土堆西侧水轮机厂房后,曾发现多座汉白玉柱础,说明这里可能建有墓园建筑。可惜现在罗汉山西汉安成侯墓四周已被推平,仅有保护亭孤零零地立于平地之上,成为今人踏察追思之地。正如唐代诗人杜荀鹤所言“遍看原上累累冢,曾是城中汲汲人”。这从一个侧面反映出墓葬不仅是对生命的纪念,也是人文活动改变地理面貌的一种突出现象。

第二节 墓葬形制

罗汉山西汉安成侯墓为一座土坑竖穴木椁墓葬。平面呈凸字形,坐西向东。墓葬由封土、墓道、墓坑和椁室四部分构成(图四)。

封土:在发掘前,墓葬封土已遭施工破坏。据吴栋山同志回忆,墓葬封土堆高约10米,平面呈圆形,状似覆锅,面积约为200平方米。封土主要为黄壤,偶夹有红壤。

墓道:墓道位于墓坑东侧中部,残长9.6米,宽4米。墓道呈斜坡状,墓道下口距墓室底部约0.6米。墓道填土为黄壤,偶夹有红壤,土质纯净,质地坚实。

墓坑:墓坑挖建在红褐色土层中,上部已被推毁不存。墓坑呈长方形,东西长10.9米,南北宽8.9米,残存深度1.5米。墓坑四周用黄土夯筑二层台,二层台宽0.3、高1.2米。在墓坑四周二层台及底部填积木炭,墓室四周所填木炭宽0.3~0.4米,深1.5米。墓室底部所铺木炭厚0.1~0.2米。墓坑开口已被破坏,具体深度不清。墓坑填土为黄壤,土质较松,扰动较大。

椁室:在墓坑底部发现一段残木并有红色髹漆痕迹。在墓坑底部压印有五道枕木凹槽痕,两道东西向,三道南北向。东西向两枕木凹槽痕相距4米,长9.7、宽0.3、深0.2米。南北向三道枕木凹槽痕长8、宽0.25、深0.15米。从残留的木头、髹漆痕迹及压印的枕木凹槽痕推断,当时应用巨大的木椁作为墓室来摆放棺木和随葬品(彩版五)。

葬具葬式:棺已腐朽无存,但在墓室底部发现有残留的红色漆皮与黑色漆皮,说明当时棺髹有红漆与黑漆。因尸骨无存,葬式不明。

随葬器物:从残留遗物出土位置看,遗物分别摆放于北厢、东厢、南厢与棺室。北厢西端摆放陶器与青瓷;北厢中部靠西主要放置器形厚重的大件青瓷(彩版六);北厢中部靠东放置青铜器与小件青瓷(彩版七)。东厢处于墓室前部,出鎏金车马器构件,可能放置随葬的车马器。南厢靠东部发现几件残铁器。墓室西侧靠中部出土金质印章、石砚、玉饰、青铜矛、铁质箭镞、锡矿石粉、铁矿石块、高岭石块等遗物,这些小型遗物应是放置于棺内四周的遗物。故此推断墓室后部应是摆放棺木的位置。