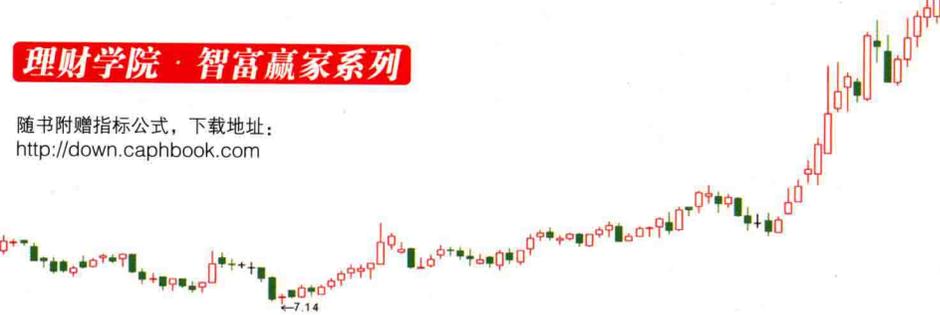


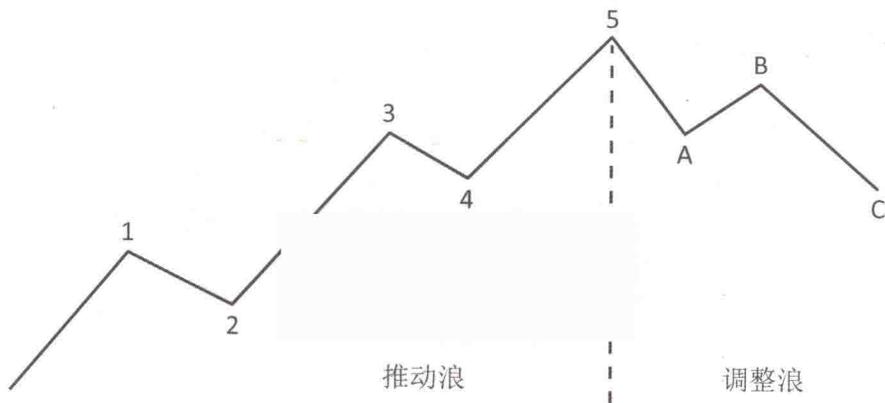
理财学院·智富赢家系列

随书附赠指标公式，下载地址：  
<http://down.caphbook.com>



# 股价结构 波浪与形态

华 强◎著



对股价波动规律进行全面推演和剖析  
清晰勾勒股价波动的整体轮廓和框架结构

中国宇航出版社



# 股价结构 波浪与形态

华 强◎著

中国宇航出版社

· 北京 ·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

股价结构：波浪与形态 / 华强著. -- 北京：中国  
宇航出版社，2018.1  
ISBN 978-7-5159-1407-7

I. ①股… II. ①华… III. ①股票价格—价格结构—  
研究 IV. ①F830.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第279390号

责任编辑 田芳卿

责任校对 白希国

装帧设计 宇星文化

---

出版 中国宇航出版社

社址 北京市阜成路8号  
(010)60286808

邮编 100830  
(010)68768548

网址 [www.caphbook.com](http://www.caphbook.com)

经销 新华书店  
发行部 (010)60286888  
(010)60286887

(010)68371900  
(010)60286804(传真)

零售店 读者服务部  
(010)68371105

承印 三河市君旺印务有限公司

版次 2018年1月第1版

2018年1月第1次印刷

规格 787×960

开本 1/16

印张 15.25

字数 211千字

书号 ISBN 978-7-5159-1407-7

定价 35.00元

---

本书如有印装质量问题，可与发行部联系调换

## 前 言



水为万物之源，孕生命而润万物。

水之道，在于柔，在于韧，集天下之大智慧，教人如何生存。

水之静，平静而内敛，任凭暗流涌动，表面依然平静无波。

水之波，在于自然，自在随性而动，任凭山岩隔阻，道路坎坷，依旧朝着目标前行。

投资者的情绪也有波动。行情好的时候，情绪会亢奋，往往按捺不住冲动进场交易，操作上也变得贪婪；行情低迷时，情绪消极低沉，看法也比较悲观，操作上往往变得恐惧或犹豫不决。这两种情绪相互交替，影响着投资者的正确判断，进而影响价格和行情走势。同时，行情的变化又反过来影响投资者的情绪。

找到价格波动的规律，是证券、期货、外汇和现货市场投资获利的关键问题，无数投资者也在不断地思考和探索。查尔斯·道、江恩、艾略特等一些技术派人士，不断发展丰富了技术分析的理论和内容。

《股价结构：压力与支撑》一书讲解了股价波动的拐点，可以说是技术分析中的点。

《股价结构：趋势与轨道》一书讲解了股价波动的方向，可以说是技术分析中的线。

点和线都是局部的、片面的，投资者会发现有的时候很准确，

有的时候就不那么准确。这是因为它们都是局部的走势，局部的走势无法代表整体，因此容易陷入“只见树木，不见森林”的境地。单一技术分析得出的结论往往是片面的，技术指标必须相互印证，互为补充。特别地，金融市场的运动往往是非线性的，不能割裂“量、价、时、空”这4个要素单独考量某一方面。

本书以混沌理论为依据，以阴阳转化为辅佐，尝试对股价波动的运动规律进行全面推演。试图化繁为简，把波浪理论简化，逐渐清晰地剖析、勾勒出股价走势的整体轮廓和框架结构。探讨股价波动更宏观的空间结构问题，为投资者带来全新的视野，使投资者能够触类旁通，进而对主力中长线整体运作有一个清晰的认识。所以本书可以理解为技术分析中的面。

如果说趋势与轨道指明了股价运行的方向和变化，波浪则给你一把尺子和放大镜，用于测量趋势的幅度大小，认清微观波动的运动形态。

站在山巅，才能一览众山小。只有对走势有了全面整体的认识，才能识别主力的种种洗盘行为和挖坑陷阱，不会被主力骗走手中的筹码。

波浪理论是经过市场长期实践检验的一门技术分析理论，投资者需要对理论内容不断地进行消化吸收，不断地分析思考，自己多动手，持续进行科学、系统、严谨的推导和验证，才能形成自己的投资理念和操作思路。投资是一门艺术，同时也是一门技术，本书主要从更为精细和微妙的角度来阐述这门技术。长线是金，短线是银。愿投资者熟谙波段操作，成为资本市场财富大赢家！

市面上的波浪理论，大多晦涩难懂，把简单的问题复杂化，使得投资者（特别是初学者）难以理解和掌握，实战中更是容

易被搞得晕头转向。所谓“千人千浪”，就是说一千人数浪有一千种结果，这也意味着在实战中难以准确运用。由于每人对波浪理论的理解都不一样，笔者也难免有疏漏和不足之处，请大家批评指正。

为了方便广大投资者朋友相互探讨，取长补短，读者可加入投资技术交流QQ群：84588410（股价结构那些事儿）。书中指标可在群共享或网站（[www.ea900.com](http://www.ea900.com)）的“书中资源”栏目下载。

谨以此书献给我的家人，谢谢你们的全力支持和无私奉献，愿你们身体健康，万事如意！

本书出版得到了中国宇航出版社编辑田芳卿老师的大力支持和帮助，在此表示诚挚感谢！

还有部分参考书籍，其书目已列在参考文献中，在此对这些书籍的作者一并表示感谢和敬意！



2017.11 长沙



# 目 录

## 第 1 章 神奇的大自然 / 1

第 1 节 自然界的秩序 / 2

第 2 节 人类社会活动 / 18

第 3 节 混沌与分形 / 33

## 第 2 章 波浪理论简介 / 49

第 1 节 艾略特 / 50

第 2 节 波浪推演 / 55

第 3 节 深层剖析 / 65

第 4 节 规则解析 / 74

## 第 3 章 波浪理论形态结构 / 79

第 1 节 命名和标识 / 80

第 2 节 驱动浪 / 82

第 3 节 调整浪 / 89

第 4 节 结构交替 / 94

## 第 4 章 波浪结构的尺度与跨度 / 97

第 1 节 涨跌尺度 / 98

第 2 节 时间跨度 / 108

## 第 5 章 综合案例解析 / 113

第1节 股票 / 114

第2节 期货 / 123

第3节 外汇 / 126

## 第6章 波浪结构与指标的相互印证 / 133

第1节 通道 / 134

第2节 成交量 / 138

第3节 MACD 指标 / 146

第4节 KDJ 指标 / 151

## 第7章 波浪软件介绍 / 157

第1节 Advanced GET 软件 / 158

第2节 ELWAVE 软件 / 171

第3节 Dynamic Trader 软件使用简介 / 177

## 参考文献 / 185

## 附录 / 186

附录1 艾略特大事年表 / 186

附录2 艾略特波浪理论相关著作 / 189

附录3 黄金分割数 / 190

附录4 波浪理论口诀 / 192

附录5 通达信波浪尺主图公式 / 197

附录6 通达信自动数浪主图公式 / 202

附录7 大智慧新一代自动数浪主图公式 / 207

附录8 分形几何经典图形算法程序 / 212

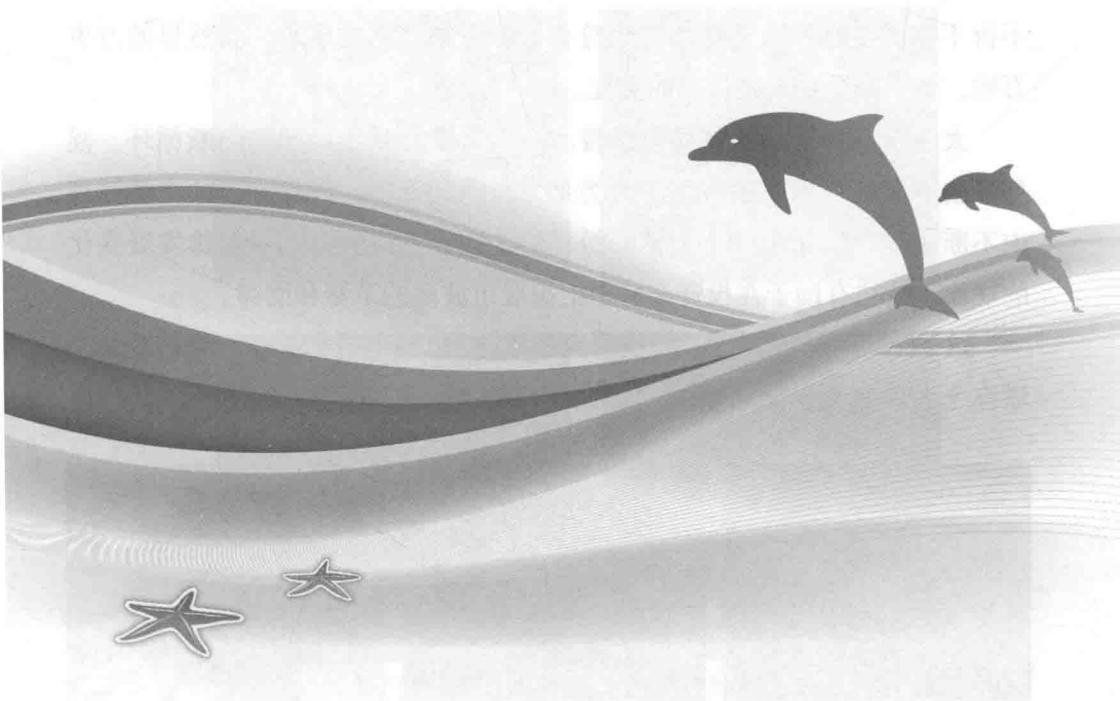
附录9 水 / 人生的七种境界 / 230

## 后记 / 231

## 第1章 神奇的大自然



万事万物，自有其生长的逻辑。



## 第1节 自然界的秩序

### 1. 植物花瓣

自然界鬼斧神工，随意的几朵白云，溪水中浑圆的鹅卵石，或大海里白色的浪花等，多数情况下，其形状看起来毫无规律可言。好比野地里生长的花草灌木等，杂乱无章，表现出各种奇怪的形状和纹理，毫无规律可循。

这些混乱的背后，有一些特殊现象，如规整排列的花瓣，隐藏着一些数学规则，从而使得有序可循。自然界和数学的完美结合，让我们惊叹之余，不得不感慨自然界布局竟然完全符合数学法则严格的要求。自然界的万事万物，似乎都受到某些法则的支配。

太阳东升西落，地球昼夜交替。一年有春夏秋冬，四季不断循环。候鸟冬去春来，草木荣枯再生。人类是大自然的产物，也在季节的交替循环中不断进步，演化出一个个精彩纷呈的文明。探讨大自然中事物发展变化的规律，往往有助于在投资交易中把握股市波动的节奏和韵律。

这里借助一些花朵图片开始研究探索之旅。这些看似平淡无奇的花朵，堪称令人叹为观止的艺术品。如图 1-1 所示。



紫色金花菊（又称紫锥花）

图 1-1 大自然神奇的花瓣



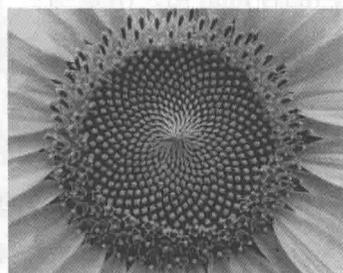
绿芯雏菊



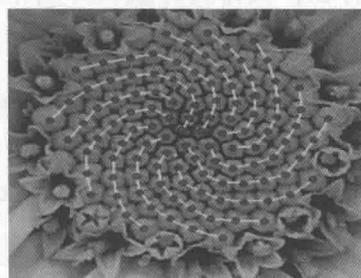
白菊花



桔黄色麦秆菊



葵花



洋甘菊



紫罗兰花



勺子菊花



蓝眼菊 (非洲菊)

图 1-1 大自然神奇的花瓣 (续)

这些美轮美奂的花朵开放得如此鲜艳。更美妙的是，无论花瓣还是花盘中心的花蕊，或者花盘中心的种子，都以螺旋方式极其紧凑地排列。这种井然有序的排列方式，不仅疏密得当，还便于在有限空间内安置尽可能多的种子。

据说这样安排是为了保证每个种子都按照适当的角度生长，并且大小基本一致。为了生存，花蕊或种子采用了一种大自然中最小能耗的布局方式。这是大自然的神奇造化，不是吗？

还记得《股价结构：压力与支撑》一书中提到的斐波那契数列吗？

1、1、2、3、5、8、13、21、34……

斐波那契数列经常与大自然中的一些植物或动物某些结构的数量暗合，比如松果、凤梨、树叶的排列，某些花朵的花瓣数等。

金色麦秆菊的花瓣及花蕊的布局都符合斐波那契数列的要求。

葵花上那些按照螺旋形状排列的籽粒，其排列方式和外侧花瓣的排列方式完全符合斐波那契数列的要求。黄色洋甘菊花头的花蕊排列布局，也遵循斐波那契螺旋要求：21个深蓝色螺旋和13个宝石绿螺旋。

观察延龄草、野玫瑰、南美血根草、大波斯菊、金凤花、耬斗菜、百合花、蝴蝶花的花瓣，也可以发现它们的花瓣数量是斐波那契数字：3、5、8、13、21……。其中，百合花花瓣数为3瓣，梅花5瓣，飞燕草8瓣，万寿菊13瓣，向日葵21或34瓣，雏菊有34、55和89三个数目的花瓣。

### 小知识

#### (1) 斐波那契数列的定义

斐波那契数列指的是这样一个数列：

1、1、2、3、5、8、13、21……

这个数列从第三项开始，每一项都等于前两项之和。如图1-2所示。

斐波那契最初是以兔子繁殖为例而引入的（后文详述），故又称为“兔子数列”。

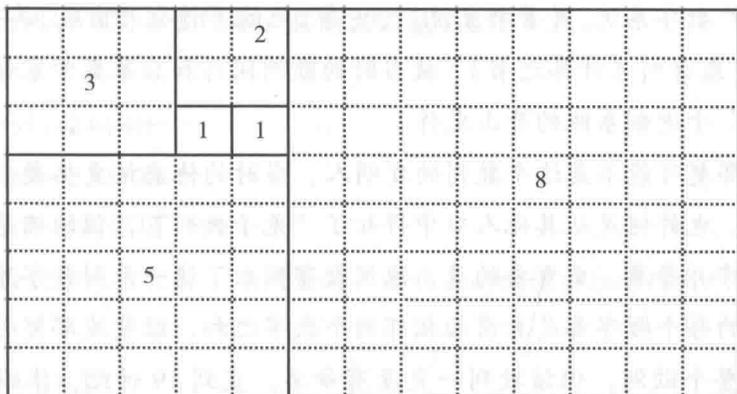


图 1-2 通过正方形边长展示斐波那契数列

斐波那契数列的数学表达式是：

$$F_{(n)}=F_{(n-1)}+F_{(n-2)}$$

其中， $F_{(1)}=1$ ， $F_{(2)}=1$ 。

## (2) 斐波那契数列的由来

斐波那契数列的发明者是意大利数学家列昂纳多·斐波那契(Leonardo Fibonacci)。斐波那契生于1170年，卒于1250年，籍贯是比萨。他被人称作“比萨的列昂纳多”。1202年，他撰写了《算盘全书》(Liber Abacci)一书，是第一个研究印度和阿拉伯数学理论的欧洲人。他的父亲被比萨的一家商业团体聘任为外交领事，派驻地相当于今日的阿尔及利亚地区，因此列昂纳多得以在一个阿拉伯老师的指导下研究数学。他还曾在埃及、叙利亚、希腊、西西里和普罗旺斯等地研究数学。

列昂纳多青年时就熟知算数及阿拉伯数字系统。他发现阿拉伯数字0~9远比常用的罗马数字(I、V、X等等)更高级、更好用。

斐波那契如此喜爱数字系统，于是开始在整



图 1-3 列昂纳多·斐波那契

个欧洲推广数字系统，并著书立说。1202年，他的著作公开出版。其著作《算盘全书》（或者叫《计算之书》）被当时的欧洲同行和后辈数学家称作是推进“新的”十进制系统的开山之作。

斐波那契可能不是这个数列的发明人，当时的他应该更热衷于推广算数的演讲。也许他是从其他人口中得知了“兔子数列”，但的确是他把这个数列推广并普及。更重要的是，他用数字列出了这一系列数字序列。这个数列中的每个数字都是其前面相邻两个数字之和，经斐波那契的推广，一度风靡整个欧洲，但该数列一直没有命名。直到19世纪，法国数学家爱都华·卢卡斯为了纪念斐波那契的贡献，将该数列命名为“斐波那契数列”。

### （3）斐波那契数列的特点

#### I . 后前项比接近 1.618

当  $n$  趋向于无穷大时，后一项与前一项的比值越来越逼近黄金分割比率 1.618。

例如：

$$3 \div 2 = 1.5$$

$$5 \div 3 \approx 1.667$$

$$8 \div 5 = 1.6$$

$$89 \div 55 \approx 1.6181818$$

$$233 \div 144 \approx 1.618056$$

$$75025 \div 46368 \approx 1.618033989$$

越到后面，这些比值越接近黄金分割比率。

#### II . 前后项比接近 0.618

当  $n$  趋向于无穷大时，前一项与后一项的比值越来越接近 0.618。

例如：

$$21 \div 34 \approx 0.6176471$$

$$34 \div 55 \approx 0.6181818$$

### Ⅲ. 任何项与次2位相除, 其商大约是2.618

例如:

$$144 \div 55 \approx 2.61818$$

$$233 \div 89 \approx 2.61798$$

### Ⅳ. 平方与前后项

当  $n$  趋向于无穷大时, 中间数的平方越来越逼近前后两项乘积。

比如:

$$3^2 = 9 \approx 2 \times 5$$

$$5^2 = 25 \approx 3 \times 8$$

$$8^2 = 64 \approx 5 \times 13$$

$$89^2 = 7921 \approx 55 \times 144$$

### Ⅴ. 连续4个数字, 首尾数字的乘积约等于中间两个数的乘积

例如:

$$3 \times 5 = 15 \approx 2 \times 8$$

$$5 \times 8 = 40 \approx 3 \times 13$$

### Ⅵ. 其他特性

斐波那契数列  $[F_n, F_0=0, F_1=1, F_2=1, F_3=2 \cdots]$  的其他性质。

$$\textcircled{1} F_0 + F_1 + F_2 + \cdots + F_n = F_{(n+2)} - 1$$

$$\textcircled{2} F_1 + F_3 + F_5 + \cdots + F_{(2n-1)} = F_{(2n)} - 1$$

$$\textcircled{3} F_0 + F_2 + F_4 + \cdots + F_{(2n)} = F_{(2n+1)} - 1$$

$$\textcircled{4} F_0^2 + F_1^2 + \cdots + F_n^2 = F_n \cdot F_{(n+1)}$$

$$\textcircled{5} F_0 - F_1 + F_2 - \cdots + (-1)^n \cdot F_n = (-1)^n \cdot [F_{(n+1)} - F_n] + 1$$

$$\textcircled{6} F_{(m+n)} = F_{(m-1)} \cdot F_{(n-1)} + F_m \cdot F_n$$

$$\textcircled{7} F_n^2 = (-1)^{n-1} + F_{(n-1)} \cdot F_{(n+1)}$$

$$\textcircled{8} F_{(2n-1)} = F_n^2 - F_{(n-2)}^2$$

$$\textcircled{9} 3F_n = F_{(n+2)} + F_{(n-2)}$$

$$\textcircled{10} F_{(2n-2m-2)} \cdot [F_{(2n)} + F_{(2n+2)}] = F_{(2m+2)} + F_{(4n-2m)} [n > m \geq -1, \text{且 } n \geq 1]$$

.....

## 2. 植物叶子和枝干

在植物的叶、枝、茎等排列中发现，其数目是斐波那契数。例如在树木的枝干上选一片叶子，记其为数0，然后依序点数叶子（假定没有折损），直至到达与那些叶子正对的位置，则其间的叶子数多半是斐波那契数。叶子从一个位置到达下一个正对的位置称为一个循环，叶子在一个循环中旋转的圈数也是斐波那契数。在一个循环中叶子数与叶子旋转圈数的比称为叶序（源自希腊词，意即叶子的排列）比，多数的叶序比呈现为斐波那契数的比。

植物叶子在茎上的排列分布呈螺旋状，细心观察一下，不少植物叶状虽然不同，但其排布却有相似之处。比如从植物顶部向下看，发现相邻两片叶子夹角是  $137^{\circ}28'$ ，如图 1-4 所示。如果每层叶子只画一片来代表，第一层和第二层的相邻两叶之间的角度差约是  $137^{\circ}28'$ ，以后二到三层，三到四层，四到五层……两叶之间都成这个角度数。植物学家经过计算表明：这个角度对叶子的采光、通风都是最佳的。叶子的排列布局多么精巧！

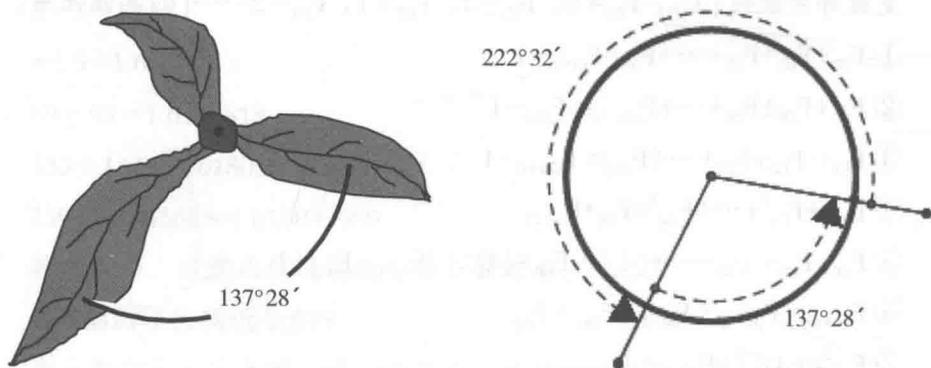


图 1-4 叶子之间的角度

$$\frac{137^{\circ}28'}{222^{\circ}32'} = 0.618\cdots$$

同时，树木的生长，由于新生的枝条往往需要一段“休息”的时间供自身生长，而后才能萌发新枝，所以，一株树苗在一段间隔（例如一年）以后长出一条新枝。第二年新枝“休息”，老枝依旧萌发。此后，老枝与“休息”过一年的枝同时萌发，当年生的新枝则次年“休息”。这样，一株树木各个年份的枝桠数，便构成斐波那契数列。这个规律，就是生物学上著名的“鲁德维格定律”。

这些植物懂得斐波那契数列吗？应该不是，它们只是按照自然的规律进化成这样。这似乎是植物排列的“优化方式”，它能使所有花瓣、叶子或种子具有差不多的大小却又疏密得当，不至于在圆心处挤得太多而在圆周处又稀稀拉拉。

### 3. 螺旋

圆形是一个自我封闭系统，代表着圆满、完美、和谐。其半径是圆可以运行的极限，这是一个静态的循环。正如《股价结构：压力与支撑》第32页所述，世事“分久必合，合久必分”，真正反映了人类对社会发展历史的看法：一个循环的体系。

不过，从对大自然的观察中可以知道，循环的周期有时是固定的，有迹可循的。但有时候，循环亦有流动性，有扩张也有收缩，即表现出一种飘移现象。这种现象反映出大自然不断繁衍发展的生命力，突破了圆形的静态观念。这种大自然的生命力，为我们提供了一个动态的循环观念，螺旋形正好充分解释了这种动态的循环。

螺旋是一种像螺线或螺丝的扭纹曲线，是一种生物学中常见的形状。例如DNA及多种蛋白质，均可发现这种结构。螺旋分为左旋和右旋。从螺旋中心沿轴线望去，如果螺旋由近至远为逆时针方向，便是左旋，相反则是右旋。大部分螺丝的螺旋是右旋，但在生物结构上左旋和右旋均较常见。