

民俗读本 经典藏书

荟萃民俗精华
传承民俗文化

北京民俗文化考

上

李金龙◎主编



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com



北京民俗文化考

上

民俗读本 经典藏书

荟萃民俗精华
传承民俗文化

【李金龙◎主编】



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目(CIP)数据

北京民俗文化考. 上 / 李金龙主编. -- 北京: 北京邮电大学出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5635-5072-2

I. ①北… II. ①李… III. ①风俗习惯-介绍-北京 IV. ①K892.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 085244 号

书 名: 北京民俗文化考(上)

著作责任者: 李金龙 主编

责任编辑: 徐振华 朱旭红

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号(邮编:100876)

发行部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京玺诚印务有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 45

字 数: 901 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5635-5072-2

定价: 188.00 元

· 如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系 ·

编 委 会

总 顾 问：刘铁梁 许立仁

总 策 划：孙劲松

总 审 校：林凤兰

特约审校：何贤景

主 编：李金龙

副 主 编：林凤兰

特约编辑：袁 越

摄 影：贺春立 孙 程 王乃刚

编辑人员：吴 还 王 莹 彭 辉

孙 程 王丽业 冯江萍

装帧设计：赵 玥



序 言

《北京民俗文化考》即将付梓,这是一件大事,这不仅是西城区第二图书馆一个重大课题成果的完成,更是经历了千百年来的民俗文化在新的历史时期一个短暂时间里高度的定格与考据。

北京民俗由来已久,是我们的祖先在古燕大地上顺乎自然、征服自然、发展自己的社会活动中自发形成的;是在固有的客观环境、生活状况以及人们赖以生存的重要物质生产生活中逐步形成的。

从生活层面看,北京民俗是一种生活相,一种活事态的生活相,表现为生活的技艺和生活的习惯。

从文化层面看,北京民俗是一种文化的模式,一种智慧和营养,一种精神的食粮,特点突出。

从哲学层面看,北京民俗是北京人特有思想文化的起点和思考的原型——北京思想文化的源头。

《北京民俗文化考》以科学的态度,对北京人千百年来的生活习惯、众多的民俗事项,特别是年节礼俗(如春节、清明、端午、中秋及四时节气)等进行了较为详细的考据,参考古籍文献四十多种,采访各界人士三百多人,前后经历一千二百多天,课题小组自始至终备受各界专家的支持鼓舞,也付出了极多的辛苦,破解了一个又一个的难点、疑点。特别在北京民俗与异地民俗比较方面做了许多实际的工作,并且沿着运河流域访问了通州、沧州、德州、聊城、徐州、扬州、镇江、苏州等多处民俗文化底蕴深厚的城市和地区,受益良多。

北京有三千多年的建城史,有八百六十多年的建都史,北京民俗可以概括为社会生活生产中的风尚习俗,具有传承性、广泛性、稳定性。西城区第二图书馆课题研究小组将北京民俗与实际生活相结合,通过细致的策划,将查阅古籍、考据史料与民俗传承共享的生活习俗从文化的视角进行严格甄别、逐一考据,将民俗文化所形成的传统文化现象以新的视角、新的形式、新的成果展示给读者。大量的民俗文化文献史料与数千幅图片,分成岁时节令篇(上册)和杂缀篇(下册)两

大部分,真实、客观、全面地将北京民俗文化呈现在读者面前。

我们深知,按照现代民俗学的理念,民俗不仅仅是一般的民间风俗习惯,也是中华民族固有的传承性的生活化的总和,民俗文化本身就是传统文化,是长期流传于百姓大众的文化,展现了民众的群体文化精神的走向,代表了人民群众的群体精神意愿和立场观点。在人类社会,人最突出的特点是文化属性,人创造了文化,文化也成就了人。按照民俗学的说法,人类文化有最基本的两个层面:一是表层文化,二是基层文化。表层文化被视为上层文化、精英文化,基层文化则是真正接地气的与民众生活息息相关的民俗文化,民俗孕育了精神文明。走在北京的大街小巷,所浏览到的每一扇大门、每一个院落,都能传达出一种信息、一段美丽的故事。所触摸到的一砖一瓦都有着几百年的历史,都蕴涵着深厚的民俗文化,都是值得我们保护的宝贵资源,承载着民俗文化历史与文化财富的智慧结晶。

《北京民俗文化考》是通过一次探索,让人们了解北京的民俗文化的历史渊源及其发展历程,让更多的读者知道北京民俗文化的来龙去脉,从而树立文化自信。

党的十九大报告指出:“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”文化自信是我们对于自身思想文化、价值体系的深切认同和肯定。在当今世界文明的交流碰撞中,树立坚定的文化自信,是实现中华民族伟大复兴的重要基石。

纵览北京民俗文化,可以看到优秀传统文化层次丰富、内涵宽广,既是培植文化自信的沃土,也是发展中国特色社会主义文化的活水源泉。在大力传承和弘扬中华优秀传统文化的今天,对于社会主义文化事业的建设有重要的启示意义。

是为序。

2017年12月5日



目录

岁时节令

【全年】	(3)
【春】	(22)
正月	(25)
正月初一	(50)
正月初二	(130)
正月初三	(137)
正月初四	(138)
立春	(140)
正月初五	(162)
正月初六	(171)
正月初七	(173)
正月初八	(183)
正月初九	(187)
正月十三	(188)
正月十四	(191)
正月十五	(193)
正月十六	(248)
正月十七	(251)

正月十八	(252)
雨水	(253)
正月十九	(254)
正月廿三	(265)
正月廿五	(268)
二月	(271)
二月初一	(276)
二月初二	(279)
二月初三	(285)
二月初五	(288)
二月初八	(289)
二月十二	(290)
惊蛰	(291)
二月十五	(292)
二月十九	(294)
二月廿五	(295)
春分	(296)
三月	(300)
三月初一	(305)
三月初三	(307)
清明	(316)
三月十五	(338)
三月十八	(339)
三月二十	(340)
三月廿八	(341)
【夏】	(343)
四月	(345)
四月初一	(350)
四月初四	(357)



四月初八	(358)
四月初十	(366)
四月十三	(367)
立夏	(370)
四月十八	(373)
四月二十	(374)
四月廿二	(375)
四月廿八	(376)
五月	(377)
五月初一	(384)
五月初五	(391)
五月十一	(426)
五月十三	(427)
夏至	(429)
五月廿三	(435)
六月	(436)
六月初一	(443)
六月初六	(445)
暑伏	(453)
六月廿二	(460)
六月廿三	(461)
六月廿四	(463)
六月廿五	(464)
【秋】	(465)
七月	(468)
立秋	(475)
七月初七	(479)
七月十三	(501)



七月十四	(502)
七月十五	(503)
七月十六	(520)
七月三十	(521)
八月	(522)
八月初一	(525)
八月初三	(526)
八月十三	(527)
八月十五	(528)
秋分	(551)
八月廿七	(552)
九月	(553)
九月初九	(557)
九月初十	(580)
九月十五	(581)
九月十七	(582)
霜降	(583)
【冬】	(585)
十月	(587)
十月初一	(594)
十月初四	(598)
十月十五	(599)
十月廿五	(602)
十一月	(603)
十一月初一	(609)
立冬	(610)
十一月十五	(613)
冬至	(614)



十二月	(632)
十二月初八	(649)
十二月初十	(660)
十二月十五	(661)
十二月十六	(663)
十二月十九	(664)
十二月二十	(665)
十二月廿三	(667)
十二月廿四	(677)
十二月廿五	(680)
十二月廿七	(681)
十二月廿九	(682)
十二月三十	(683)





全年

【岁暮】【全岁】【全年】

【文献资料】

正月初一日正旦节。自年前腊月二十四日祭灶之后,宫眷内臣,即穿葫芦景补子及蟒衣。各家皆蒸点心,储生肉,将为一二十日之费。三十日,岁暮,即互相拜祝,名曰“辞旧岁”。大饮大嚼,鼓乐喧阗,为庆贺焉。门傍植桃符板、将军炭,贴门神。室内悬挂福神、鬼判、钟馗等画。床上悬挂金银八宝、西番经轮,或编结黄钱如龙。檐楹插芝麻秸,院中焚柏枝柴,名曰“煇岁”。正月初一日五更起,焚香放纸炮,将门闩或木杠于院地上抛掷三度,名曰“跌千金”。饮椒柏酒,吃水点心。即“扁食”也。或暗包银钱一二于内,得之者以卜一岁之吉。是日亦互相拜祝,名曰“贺新年”。所食之物,如曰“百事大吉盒儿”者,柿饼、荔枝、圆眼、栗子、熟枣共装盛之。又驴头肉,亦以小盒盛之,名曰“嚼鬼”,以俗称驴为鬼也。立春之前一日,顺天府于东直门外“迎春”,凡勋戚、内臣、达官、武士,赴春场跑马,以较优劣。至次日立春之时,无贵贱皆嚼萝卜,名曰“咬春”。互相请宴,吃春饼和菜。以绵塞耳,取其聪也。自岁暮正旦,咸头戴闹蛾,乃乌金纸裁成,画颜色装就者;亦有用草虫蝴蝶者。咸簪于首,以应节景。仍有真正小葫芦如豌豆大者,名曰“草里金”,二枚可值二三十两不等,皆贵尚焉。初七日“人日”,吃春饼和菜。自初九日之后,即有耍灯市买灯。吃元宵,其制法用糯米细面,内用核桃仁、白糖、玫瑰为馅,洒水滚成,如核桃大,即江南所称汤圆也。十五日曰“上元”,亦曰“元宵”,内臣宫眷,皆穿灯景补子蟒衣。灯市至十六日更盛,天下繁华,咸萃于此。勋戚内眷,登楼玩看,了不畏人。斯时所尚珍味,则冬笋、银鱼、鸽蛋、麻辣活兔,塞外之黄鼠,半翅鹌鸡,江南之蜜柑、凤尾橘、漳州橘、橄榄、小金橘、风菱、脆藕,西山之苹果、软子石榴之属,冰下活虾之类,不可胜计。本地则烧鹅鸡鸭、烧猪肉、冷片羊尾、爆炒羊肚、猪灌肠、大小套肠、带油腰子、羊双肠、猪臀肉、黄颡管耳、脆团子、烧笋鹅鸡、醃腌鹅鸡、炸鱼、柳蒸煎熨鱼、炸铁脚雀、卤煮鹌鹑、鸡醃汤、米烂汤、八宝攒汤、羊肉猪肉包、枣泥卷、糊油蒸饼、乳饼、奶皮、烩羊头、糟腌猪蹄尾耳舌、鹅肫掌。素蔬则滇南之鸡枞,五台之天花羊肚菜、鸡腿银盘等蕨姑,东海之石花海白菜、龙须、海带、鹿角、紫菜,江南蒿笋、糟笋、香菌,辽东之松子,蓟北之黄花、金针,都中之

山药、土豆,南都之苔菜,武当之莺嘴笋、黄精、黑精,北山之榛、栗、梨、枣、核桃、黄连茶、木兰芽、蕨菜、蔓青,不可胜计也。茶则六安松萝、天池,绍兴芥茶,径山茶,虎丘茶也。凡遇雪,则暖室赏梅,吃炙羊肉、羊肉包、浑酒、牛乳、乳皮,乳窝卷蒸用之。先帝最喜用炙蛤蜊、炒鲜虾、田鸡腿及笋鸡脯,又海参、鳊鱼、鲨鱼筋、肥鸡、猪蹄筋共烩一处,名曰“三事”,恒喜用焉。十九日,名“燕九”。是日也,都城之西有白云观者,云是胜国时邱真人成道处,此日僧道辐辏,凡圣混杂,勋戚内臣,凡好黄白之术者,咸游此访丹诀焉。自十七日至十九日,御前安设各样灯,尽撤之也。二十五日曰“填仓”,亦醉饱酒肉之期也。

二月初二日,各宫门撤出所安彩妆。各家用黍面枣糕,以油煎之;或以面和稀,摊为煎饼,名曰“薰虫”。是月也,分菊花、牡丹。凡花木之窖藏者,开隙放风。清明之前,收藏貂鼠、帽套、风领、狐狸等皮衣,加辟虫香樟脑,收于大磁坛内,或大木箱内,糊严,以防混损。是时食河豚,饮芦芽汤以解其热。各家煮过夏之酒。此时吃鲊,名曰“桃花鲊”也。

三月初四日,宫眷内臣换穿罗衣。清明,则“秋千节”也,戴柳枝于鬓。坤宁宫后及各宫,皆安秋千一架。凡各宫之沟渠,俱于此时疏浚之。竹箴排棚大木桶及天沟水管,俱于此时油捻之。并铜缸亦刷换,以新汲水也。凡内臣院宇大者,即制芦箔为凉棚,以绳收放,取阴也。圣驾幸回龙观等处,赏海棠。窖中花树尽出,园圃、亭榭、药栏等项,咸此月修饰。富贵人家,咸赏牡丹花,修凉棚。二十八日,东岳庙进香,吃烧笋鹅、吃凉糕、糯米面蒸熟加糖碎芝麻,即糍粑也。吃雄鸭腰子,大者一对可值五六分,传云食之补虚损也。

四月初四日,宫眷内臣换穿纱衣。钦赐京官扇柄。牡丹盛后,即设席赏芍药花也。初八日,进“不落夹”,用苇叶方包糯米,长可三四寸,阔一寸,味与粽同也。是月也,尝樱桃,以为此岁诸果新味之始。吃笋鸡,吃白煮猪肉,以为“冬不白煮,夏不爇”也。又以各样精肥肉,姜、葱、蒜剉如豆大,拌饭,以莴苣大叶裹食之,名曰“包儿饭”。辽东人俗亦尚此。造甜酱豆豉。初旬以至下旬,耍西山、香山、碧云等寺,耍西直门外之高梁桥,涿州娘娘、马驹桥娘娘、西顶娘娘进香。二十八日,药王庙进香。吃白酒、冰水酪,取新麦穗煮熟,剥去芒壳,磨成细条食之,名曰“稔转”,以尝此岁五谷新味之始也。司礼监有一种扇,以墨竹为骨,色笺纸面,两面楷写《论语》内六字一句成语。极易脆裂。不知费多少工价,成此一把。似此损耗无益,宜裁省可也。

五月初一日起,至十三日止,宫眷内臣穿五毒艾虎补子蟒衣。门两傍安菖蒲、艾盆。门上悬挂吊屏,上画天师或仙子、仙女执剑“降五毒”故事,如年节之门神焉,悬一月方撤也。初五日午时,饮硃砂、雄黄、菖蒲酒,吃粽子,吃加蒜过水温淘面。赏石榴花,佩艾叶,合诸药,画治病符。圣驾幸西苑,斗龙舟,划船。或幸万岁山前插柳,看御马监勇士跑马走解。夏至伏日,戴蓖麻子叶。吃“长命菜”,即马齿苋也。



六月初六日,皇史宬古今通集库、銮驾库晒晾。吃过水面。外象赴宣武门外洗。初伏、中伏、末伏日,亦吃过水面。吃“银苗菜”,即藕之新嫩秧也。初伏日造曲,惟以白面用绿豆黄加料和成晒之。立秋日,戴楸叶,吃莲蓬、藕,晒伏姜,赏茉莉、栀子兰、芙蓉等花。先帝爱鲜莲子汤,又好用鲜西瓜种微加盐焙用之。

七月初七日“七夕节”,宫眷内臣穿鹊桥补子。宫中设乞巧山子,兵仗局伺候乞巧针。十五日“中元”,甜食房进供佛波罗蜜;西苑做法事,放河灯;京都寺院咸做盂兰盆追荐道场,亦放河灯于临河去处也。是月也,吃鲋鱼,为盛会赏荷花。斗促织,善斗者一枚可值十余两不等,各有名色,以赌博求胜也。秉笔唐太监之徵、郑太监之惠,最识促织,好蓄斗为乐。

八月宫中赏秋海棠、玉簪花。自初一日起,即有卖月饼者。加以西瓜、藕,互相馈送。西苑蹣藕。至十五日,家家供月饼瓜果,候月上焚香后,即大肆饮啖,多竟夜始散席者。如有剩月饼,仍整收于干燥风凉之处,至岁暮合家分用之,曰“团圆饼”也。始造新酒,蟹始肥。凡宫眷内臣吃蟹,活洗净,用蒲包蒸熟,五六成群,攒坐共食,嬉嬉笑笑。自揭脐盖,细细用指甲挑剔,蘸醋蒜以佐酒。或剔蟹胸骨,八路完整如蝴蝶式者,以示巧焉。食毕,饮苏叶汤,用苏叶等件洗手,为盛会也。凡内臣多好花木,于院宇之中,摆设多盆。并养金鱼于缸,罗列小盆细草,以示侈富。有红白软子大石榴,是时各剪离枝。甘甜大玛瑙葡萄,亦于此月剪下。瓷缸内先着少许水,将葡萄枝悬封之,可留至正月,尚鲜甜可爱焉。

九月御前进安菊花。自初一日起,吃花糕。宫眷内臣自初四日换穿罗重阳景菊花补子蟒衣。九日“重阳节”,驾幸万岁山或兔儿山、旋磨台登高。吃迎霜麻辣兔、菊花酒。是月也,糟瓜茄,糊房窗,制诸菜蔬,抖晒皮衣,制衣御寒。

十月初一日颁历。初四日,宫眷内臣换穿纁丝。吃羊肉、爆炒羊肚、麻辣兔、虎眼等各样细糖。凡平时所摆玩石榴等花树,俱连盆入窖。吃牛乳、乳饼、奶皮、奶窝、酥糕、鲍螺,直至春二月方止。是月也,始调鹰畋猎,斗鸡。内臣读书安贫者少,贪婪成俗者多,是以性好赌博。骨牌、骰子、纸牌、双陆,以至开斗鸡场。既赖鸡求胜,则必费重价购好健斗之鸡,雇善养者,昼则调训,夜则加食,名曰“贴鸡”,须燃灯观看,以计所啄之数,有三四百口者更妙也。是时夜已渐长,内臣始烧地炕。饱食逸居,无所事事,多寢寐不甘。又须三五成群,饮酒、掷骰、看纸牌、耍骨牌,下棋、打双陆,至二三更始散,方睡得着也。又有独自吃酒肉不下者,亦如前约聚,轮流办东,帮凑饮啖。所谈笑者,皆鄙俚不堪之事。多有醉后争忿,小则骂打僮仆以迁怒,大则变脸挥拳,将祖宗父母互相唤骂,为求胜之资。然亦易得和解,磕过几个头,流下几点泪,即欢畅如初也。凡攒聚饮食之际,其放饭流馐,共食求饱,吃食啮骨,或膝上以哺弄儿,或弃肉以饲猫犬,真可笑也。如有吃素之人,修善念佛,亦必罗列果品,饮茶久坐,或至求精争胜,多不以簞食瓢饮为美,亦可笑也。间亦有一二好看书习字者,乐圣贤之道,杜门篝灯,草衣粝食,不苟取,不滥予,差足愉

快,奈寥寥不多见耳。大抵天启年间,内臣更奢侈争胜,凡生前之桌椅、床柜、轿乘、马鞍,以至日用盘盒器具,及身后之棺槨,皆不憚工费,务求美丽。甚至坟寺、庄园、第宅,更殫竭财力,以图宏壮。且叠立名目,科歛各衙门属僚,今日曰某老太太庆七十、八十,某太爷、太太祭吊;明日曰某宅上梁庆贺,某寿地兴工立碑。即攘夺府怨,总所不恤;糜费工本,心所甘也。万历、天启年间所兴之床,极其蠢重,十余人方能移,皆听匠人杜撰极俗样式,为耗骗之资;不三四年,又复目为老样子不新奇也。内臣又最好吃牛驴不典之物,曰“挽口”者,则牝具也;曰“挽手”者,则牡具也;又“羊白腰”者,则外肾卵也。至于白牡马之卵,尤为珍奇贵重不易得之味,曰“龙卵”焉。

十一月是月也,百官传戴暖耳。冬至节,宫眷内臣皆穿阳生补子蟒衣。室中多挂绵羊太子画贴。司礼监刷印“九九消寒”诗图,每九诗四句,自“一九初寒才是冬”起,至“日月星辰不住忙”止,皆警句俚语之类,非词臣应制所作,又非御制,不知缘何相传,年久遵而不改。近年多易以新式诗句之图二三种,传尚未广。此月糟腌猪蹄尾、鹅肫掌。吃炙羊肉、羊肉包、扁食馄饨,以为阳生之义。冬笋到,不惜重价买之。每日清晨吃煊汤,吃生炒肉、浑酒以御寒。

十二月初一日起,便家家买猪腌肉。吃灌肠,吃油渣卤煮猪头、烩羊头、爆炒羊肚、炸铁脚小雀加鸡子、清蒸牛乳白、酒糟蚶、糟蟹、炸银鱼等鱼、醋溜鲜鲫鱼鲤鱼。钦赏腊八杂果粥米。是月也,进暖洞熏开之牡丹等花。初八日,吃“腊八粥”。先期数日,将红枣搥破泡汤,至初八早,加粳米、白果、核桃仁、栗子、菱米煮粥,供佛圣前;户牖、园树、井灶之上,各分布之。举家皆吃;或亦互相馈送,夸精美也。二十四日“祭灶”。蒸点心办年,竞买时新绸缎制衣,以示侈美豪富。三十日,岁暮“守岁”。乾清宫丹墀内,自二十四日起,至次年正月十七日止,每日昼间放花炮,遇大风暂止半日、一日。安鳌山灯、扎烟火。凡圣驾升座,伺候花炮;圣驾回宫,亦放大花炮。前导皆内官监职掌。其前导摆对之滚灯,则御用监灯作所备者也。凡宫眷所用饮食,皆本人所关赏赐置买,雇倩(请)贫穷官人,在内炊爨烹饪。其手段高者,每月工食可须数两,而零星赏赐不与焉。凡煮饭之米,必拣簸整洁;而香油、甜酱、豆豉、酱油、醋,一应杂料,俱不惜重价自外置办入也。凡宫眷内臣所用,皆炙烤煎炸厚味。遇有病服药,多自己任意胡乱调治,不肯忌口。总之,宫眷所重者,善烹调之内官;而各衙门内官所最喜者,又手段高之厨役也。

——《明宫史》

闰:余分之月。五岁再闰也。戴先生原象曰。日循黄道右旋。邪络乎赤道而南北。凡三百六十五日。小余不满四分日之一。日发敛一终。月道邪交乎黄道。凡二十七日。小余过日之半。月逾其道一终。日月之会。凡二十九日。小余过日之半以起朔。十二朔凡三百五十四日有奇分而近。岁终积其差数置闰月。然后时序之从乎日行发敛者以正。故《尧典》曰。期三百有六旬有六日。以闰月正四时成岁。言六日者举成数。玉裁



按。五岁再闰而无余日。告朔之礼。天子居宗庙。闰月居门中。从王在门中。周礼。闰月王居门中终月也。此说字形也。周礼大史。闰月诏王居门终月。注谓路寝门也。郑司农云。月令十二月分在青阳、明堂、总章、玄堂左右之位。惟闰月无所居。居于门。故于文,王在门谓之闰。玉藻。天子玄端而朝日于东门之外。听朔于南门之外。闰月则阖门左扉。立于其中。

——《说文解字注》

时:四时也。本春夏秋冬夏之称。引申之为凡岁月日刻之用。释诂曰。时,是也。此时之本义。

——《说文解字注》

昧:昧爽,且明也。各本且作旦。今正。且明者,将明未全明也。《牧誓》。时甲子昧爽。王朝至于商郊牧野。言昧爽起行。朝旦至牧野。《左传》。晏子述谗鼎之铭曰。昧旦丕显。伪《尚书》演其辞曰。昧爽丕显。坐以待旦。《郊祀志》。十一月辛巳朔旦冬至吻爽。《封禅书》吻作昧。既言旦又言昧爽者。以辛巳朔旦冬至合前文黄帝己酉朔旦冬至为言。明冬至均在朔之旦也。继云昧爽天子始郊拜泰一。明未旦时即郊拜泰一也。《内则》。成人皆鸡初鸣适父母舅姑之所。未冠笄者。昧爽而朝。后成人也。昧与晷古多通用。而许分别之。直以昧连爽为词。昧者,未明也。爽者,明也。合为将旦之称。

——《说文解字注》

晦:月尽也。朔者,月一日始苏。望者,月满与日相望似朝君。字皆从月。月尽之字独从日者,明月尽而日如故也。日如故则月尽而不尽也。

——《说文解字注》

朔:月一日始苏也。晦者,月尽也。尽而苏矣。《乐记》注曰。更息曰苏。息,止也。生也。止而生矣。引申为凡始之称。北方曰朔方。亦始之义也。朔方始万物者也。

——《说文解字注》

北人打围,一岁间各有处所:正月钓鱼海上,于水底钓大鱼,二月、三月放鹞号海东青打雁,四月、五月打麋鹿,六月、七月于凉淀坐夏,八月、九月打虎豹之类,自此至于岁终,如南人趁时耕种也。((《使辽录》))

岁除,檐楹插芝麻秸,院中焚柏木柴,名曰“煇岁。”元旦起,掷门闩于地者三,曰“跌金钱”。以小榼盛驴肉,食之,曰“嚼鬼”。立春日,无贵贱食萝卜,曰“咬春”。二月二日,用黍面枣糕,以油熬之,曰“熏虫”。三月食鲇,曰“桃花鲇”。四月八日,进不落夹,用