



花境

赏析

2018

中国园艺学会球宿根花卉分会 成海钟◎主编

中国林业出版社

花境赏析 **2018**

中国园艺学会球宿根花卉分会 成海钟 主编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花境赏析. 2018 / 成海钟, 中国园艺学会球宿根花卉分会主编. —北京 : 中国林业出版社, 2018.3
ISBN 978-7-5038-9469-5

I. ①花… II. ①成… ②中… III. ①园林植物—设计 IV. ①S688

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第046490号

责任编辑: 贾麦娥

电 话: 010-83143562

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)

<http://lycb.forestry.gov.cn>

经 销 新华书店

制 版 北京时代澄宇科技有限公司

印 刷 固安县京平诚乾印刷有限公司

版 次 2018年3月第1版

印 次 2018年3月第1次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 12.5

字 数 180千字

定 价 88.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

中国园艺学会球宿根花卉分会 花境专家委员会

主任委员 成海钟（苏州农业职业技术学院）

副主任委员 夏宜平（浙江大学园林研究所）

董 丽（北京林业大学园林学院）

叶剑秋（上海智友园艺有限公司）

刘坤良（棕榈生态城镇发展股份有限公司）

魏 钰（北京市植物园）

秘书长 魏 钰（北京市植物园）

副秘书长 吴传新（北京中绿园林科学研究院）

朱嘉珍（贵州兴仁县住建局园林站）

黄温翔（杭州凰家庭园造景有限公司）

王 琪（陕西省西安植物园园艺中心）

委 员 邓 赞（贵州师范大学地理与环境科学学院）

段志明（郑州贝利得花卉有限公司）

顾顺仙（上海市园林绿化行业协会）

黄建荣（上海上房园艺有限公司）

李寿仁（杭州市园林绿化股份有限公司）

潘华新（深圳芦苇植物造景设计研究中心）

沈驰帆（海宁驰帆花圃）

孙 杰（上海精文绿化艺术发展股份有限公司）

杨秀云（山西农业大学林学院）

于学斌（北京市花木公司）

余昌明（杭州朴树造园有限公司）

余兴卫（社旗县观赏草花木发展有限公司）

虞金龙（上海北斗星景观设计工程有限公司）

岳 桦（东北林业大学园林学院）

周耘峰（合肥植物园）

挂靠单位 北京中绿园林科学研究院（北京市海淀区天秀路10号中国农业大学国际创业园
3B6081，100193）

花境让生态更美好



“花境”一词《词源》、《辞海》里都没有，肯定是个外来词。陈有民先生在《中国大百科全书·建筑园林城市规划》中将 Flower border 翻译成“花缘”，虽很确切，但未流行开来。个人觉得还是用“花境”大气！都说花境起源于英国，殊不知英国的风景式园林其实是学习了中国园林的^①！这样一来，至少可以说，花境的立意和雏形来源于中国的自然式园林。这里需要一点民族自信、文化自信！

做花境之前，首先要理清分类。第一届中国花境竞赛的类型非常复杂，也说明大家对此还没有统一认识。我觉得可以从花境所处环境、轮廓形状和植物生活型组成等三个方面来考虑。从所处环境来看，有路缘、林缘、墙垣、交通岛、滨水、旱溪等；从轮廓形状来看，主要有带状和岛状；从植物组成来看，有一年生花境、多年生花境和混合花境。可以合称，如路缘带状多年生花境等。

综合大家报告中的观点，我觉得花境的发展趋势可以归纳为花卉种类的多样性、群落结构的层次性、养护的节约性、观赏的持续性等四点。就是用丰富多彩的植物种类，营造复层群落结构，通过最低限度的替换、更新、修剪、水肥等管理措施，形成四季、多年的可持续观赏的植物景观。

谈到中国花境的特色问题，我觉得可以从乡土花境、混合花境和诗意花境这三个方面来考虑。乡土花境就是师法（当地）自然，减少维护。混合花境可很好地实现稳定性、持续性和低维护，比较符合国情。花境虽小，也可以有意境。我不知道“松竹梅”算不算花境？因为都是木本，可能算树丛；但“梅兰竹菊”肯定能算混合花境，有诗意、有意境！

由中国园艺学会球宿根花卉分会主办，北京中绿园林科学研究院承办的第二届中国花境论坛于2017年11月10日至13日在郑州举办。报到188人，实际参会近400人。作为主办单位的代表，我全程参加了论坛，学

^① 刘晓光，王浩. 17至18世纪中国园林文化对英国园林转型的影响. 东疆学刊, 2015, 32(2): 60-66.

到了很多东西。最近又跟踪了一下网上的反响，感觉这个活动办得不错，影响较大！为了在开幕式上发言，我做了一点预习；但听完大家的报告，觉得还有感可发。

不管怎么说，花境在中国还是新鲜事物。目前已经出版的花境著作中，多数还是国外的案例。为了记录中国花境发展的足迹，中国园艺学会球宿根花卉分会副会长、中国花境专家委员会主任委员成海钟教授与北京中绿园林科学研究院吴传新院长一起，将首届中国花境竞赛的获奖作品编辑成册，以《花境赏析 2018》之名正式出版。

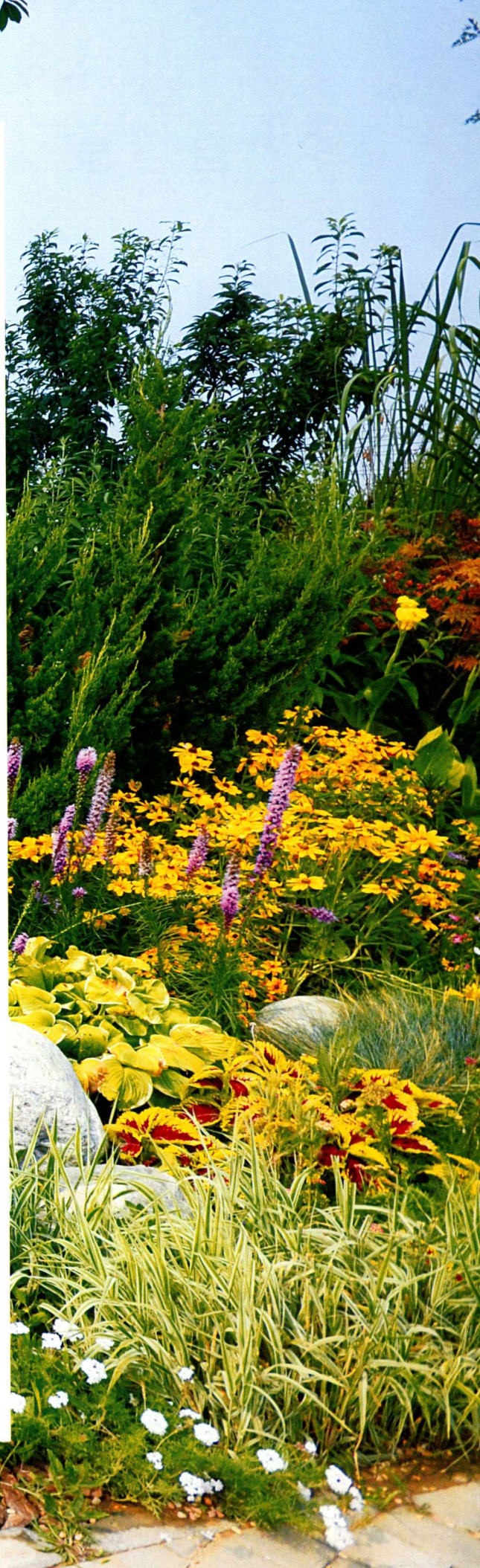
本书共收录 39 件花境作品，分林缘花境、路缘花境、草坪花境和其他花境四部分。每件作品既有设计的立意、植物材料，又有春、夏、秋三季的实景照片，真实地记载了花境设计、施工、养护的全过程。为了让读者对花境的基础理论和发展现状有一个全面的、整体的认识，我们还约请成海钟主任委员、叶剑秋副主任委员和陈菊高工撰写了有关花境的论文，刊登在“花境营造”章节。

花境比花坛、花海具有植物材料的多样性和观赏效果的可持续性；花境是在园林绿化的基础上，建设美丽中国的最佳路径，“花境让生态更美好”。不能否认，我们的花境与国外的花境相比，还比较“幼稚”。本书资料收集有限，部分作品缺项；同时为了迎接 2018 年第二届中国花境竞赛，出版时间也比较紧，错误在所难免，恳请大家批评指正。如果本书能对我国花境的可持续发展和广泛应用有所裨益，我们就心满意足了！

中国园艺学会球宿根花卉分会会长
中国农业大学园艺学院教授

成海钟

2017 年 12 月 6 日初稿，2018 年 2 月 12 日修改



目 录

林缘花境

惬意上植.....	10
蝶恋群芳.....	14
花溪叠翠.....	18
芳满庭.....	22
清涧花境.....	26
气象万千.....	32

路缘花境

汇——草之美.....	40
四季更迭.....	44
庙山花境.....	48
乡间的小路.....	52
绿野飞虹.....	56
色韵花润.....	60
丝路花语——漠上红霞，碧海瑶花.....	64
舒卷.....	68
么么花园.....	76
旧记忆，新创意.....	82
凤舞辰山.....	86
路.....	92
艾依寻梦.....	96
静静流淌的光阴.....	100
角落里也有春天.....	104
庐阳花境——人间四月天.....	106
春晓.....	108



草坪花境

七彩童境·····	116
畅想·····	120
寻找安静、惬意的生活美学·····	126
陌上花开春漫蹊·····	128
繁花次第开，醉美国中园·····	130
甜蜜包河——日暮秋蜂飞野花·····	134
暗水流花径·····	138
夏翠·····	140
秋净·····	144
冬淡·····	148
花滩银瀑·····	152

其他花境

浮岛花语·····	162
南国颜色·····	166
“多彩辰山”月季花境·····	170
花趣·····	174
静思·····	178

花境营造

首届中国花境竞赛评审随笔·····	182
上海地区花坛、花境评比活动的回顾与展望·····	184
浅谈国内可持续花境的发展·····	194

花境赏析 2018

中国园艺学会球宿根花卉分会 成海钟 主编

中国林业出版社

中国园艺学会球宿根花卉分会 花境专家委员会

主任委员 成海钟（苏州农业职业技术学院）

副主任委员 夏宜平（浙江大学园林研究所）

董 丽（北京林业大学园林学院）

叶剑秋（上海智友园艺有限公司）

刘坤良（棕榈生态城镇发展股份有限公司）

魏 钰（北京市植物园）

秘书长 魏 钰（北京市植物园）

副秘书长 吴传新（北京中绿园林科学研究院）

朱嘉珍（贵州兴仁县住建局园林站）

黄温翔（杭州凰家庭园造景有限公司）

王 琪（陕西省西安植物园园艺中心）

委 员 邓 赞（贵州师范大学地理与环境科学学院）

段志明（郑州贝利得花卉有限公司）

顾顺仙（上海市园林绿化行业协会）

黄建荣（上海上房园艺有限公司）

李寿仁（杭州市园林绿化股份有限公司）

潘华新（深圳芦苇植物造景设计研究中心）

沈驰帆（海宁驰帆花圃）

孙 杰（上海精文绿化艺术发展股份有限公司）

杨秀云（山西农业大学林学院）

于学斌（北京市花木公司）

余昌明（杭州朴树造园有限公司）

余兴卫（社旗县观赏草花木发展有限公司）

虞金龙（上海北斗星景观设计工程有限公司）

岳 桦（东北林业大学园林学院）

周耘峰（合肥植物园）

挂 靠 单 位 北京中绿园林科学研究院（北京市海淀区天秀路10号中国农业大学国际创业园
3B6081, 100193）

花境让生态更美好



“花境”一词《词源》、《辞海》里都没有，肯定是个外来词。陈有民先生在《中国大百科全书·建筑园林城市规划》中将 Flower border 翻译成“花缘”，虽很确切，但未流行开来。个人觉得还是用“花境”大气！都说花境起源于英国，殊不知英国的风景式园林其实是学习了中国园林的^①！这样一来，至少可以说，花境的立意和雏形来源于中国的自然式园林。这里需要一点民族自信、文化自信！

做花境之前，首先要理清分类。第一届中国花境竞赛的类型非常复杂，也说明大家对此还没有统一认识。我觉得可以从花境所处环境、轮廓形状和植物生活型组成等三个方面来考虑。从所处环境来看，有路缘、林缘、墙垣、交通岛、滨水、旱溪等；从轮廓形状来看，主要有带状和岛状；从植物组成来看，有一年生花境、多年生花境和混合花境。可以合称，如路缘带状多年生花境等。

综合大家报告中的观点，我觉得花境的发展趋势可以归纳为花卉种类的多样性、群落结构的层次性、养护的节约性、观赏的持续性等四点。就是用丰富多彩的植物种类，营造复层群落结构，通过最低限度的替换、更新、修剪、水肥等管理措施，形成四季、多年的可持续观赏的植物景观。

谈到中国花境的特色问题，我觉得可以从乡土花境、混合花境和诗意花境这三个方面来考虑。乡土花境就是师法（当地）自然，减少维护。混合花境可很好地实现稳定性、持续性和低维护，比较符合国情。花境虽小，也可以有意境。我不知道“松竹梅”算不算花境？因为都是木本，可能算树丛；但“梅兰竹菊”肯定能算混合花境，有诗意、有意境！

由中国园艺学会球宿根花卉分会主办，北京中绿园林科学研究院承办的第二届中国花境论坛于2017年11月10日至13日在郑州举办。报到188人，实际参会近400人。作为主办单位的代表，我全程参加了论坛，学

^① 刘晓光，王浩．17至18世纪中国园林文化对英国园林转型的影响．新疆学刊，2015，32（2）：60-66．

到了很多东西。最近又跟踪了一下网上的反响，感觉这个活动办得不错，影响较大！为了在开幕式上发言，我做了一点预习；但听完大家的报告，觉得还有感可发。

不管怎么说，花境在中国还是新鲜事物。目前已经出版的花境著作中，多数还是国外的案例。为了记录中国花境发展的足迹，中国园艺学会球宿根花卉分会副会长、中国花境专家委员会主任委员成海钟教授与北京中绿园林科学研究院吴传新院长一起，将首届中国花境竞赛的获奖作品编辑成册，以《花境赏析 2018》之名正式出版。

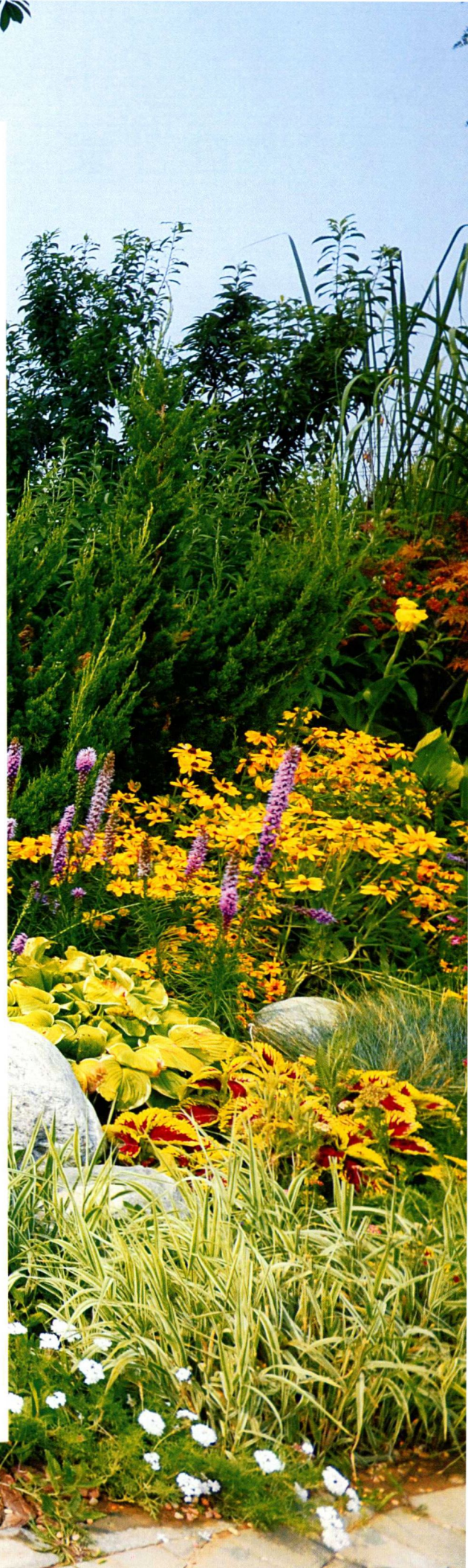
本书共收录 39 件花境作品，分林缘花境、路缘花境、草坪花境和其他花境四部分。每件作品既有设计的立意、植物材料，又有春、夏、秋三季的实景照片，真实地记载了花境设计、施工、养护的全过程。为了让读者对花境的基础理论和发展现状有一个全面的、整体的认识，我们还约请成海钟主任委员、叶剑秋副主任委员和陈菊高工撰写了有关花境的论文，刊登在“花境营造”章节。

花境比花坛、花海具有植物材料的多样性和观赏效果的可持续性；花境是在园林绿化的基础上，建设美丽中国的最佳路径，“花境让生态更美好”。不能否认，我们的花境与国外的花境相比，还比较“幼稚”。本书资料收集有限，部分作品缺项；同时为了迎接 2018 年第二届中国花境竞赛，出版时间也比较紧，错误在所难免，恳请大家批评指正。如果本书能对我国花境的可持续发展和广泛应用有所裨益，我们就心满意足了！

中国园艺学会球宿根花卉分会会长
中国农业大学园艺学院教授

叶剑秋

2017 年 12 月 6 日初稿，2018 年 2 月 12 日修改



目 录

林缘花境

惬意上植	10
蝶恋群芳	14
花溪叠翠	18
芳满庭	22
清涧花境	26
气象万千	32

路缘花境

汇——草之美	40
四季更迭	44
庙山花境	48
乡间的小路	52
绿野飞虹	56
色韵花润	60
丝路花语——漠上红霞，碧海瑶花	64
舒卷	68
么么花园	76
旧记忆，新创意	82
凤舞辰山	86
路	92
艾依寻梦	96
静静流淌的光阴	100
角落里也有春天	104
庐阳花境——人间四月天	106
春晓	108



草坪花境

七彩童境·····	116
畅想·····	120
寻找安静、惬意的生活美学·····	126
陌上花开春漫蹊·····	128
繁花次第开，醉美园中园·····	130
甜蜜包河——日暮秋蜂飞野花·····	134
暗水流花径·····	138
夏翠·····	140
秋净·····	144
冬淡·····	148
花滩银瀑·····	152

其他花境

浮岛花语·····	162
南国颜色·····	166
“多彩辰山”月季花境·····	170
花趣·····	174
静思·····	178

花境营造

首届中国花境竞赛评审随笔·····	182
上海地区花坛、花境评比活动的回顾与展望·····	184
浅谈国内可持续花境的发展·····	194





林缘花境



林缘花境是指位于树林边缘，以乔木或灌木为背景，以草坪为前景，边缘多为自然曲线的混合花境。在立面高度上成为从高大乔灌木到低矮草坪的一种过渡，丰富了植物的层次感，适合于公园、风景区应用。植物材料选择广泛，以宿根花卉为主，品种丰富，具有自然野趣，展示植物组合的群体美。城市绿地中，林缘花境可以在草坪与树丛的交接处，在绿色（绿化）本底上增添靓丽的色彩；还可以在高大的树丛和低矮的草坪之间形成适宜过渡带。“红花需要绿叶衬”，森林和草坪都是绿色，林缘花境可以使用更多的色彩种类。