



六角丛书
LIUJIAO CONGSHU

感恩阅读

师恩难忘的104个瞬间

手握白色的粉笔 画出七色的彩虹 落下甜蜜的泪滴 孕育祖国的桃李

感恩老师

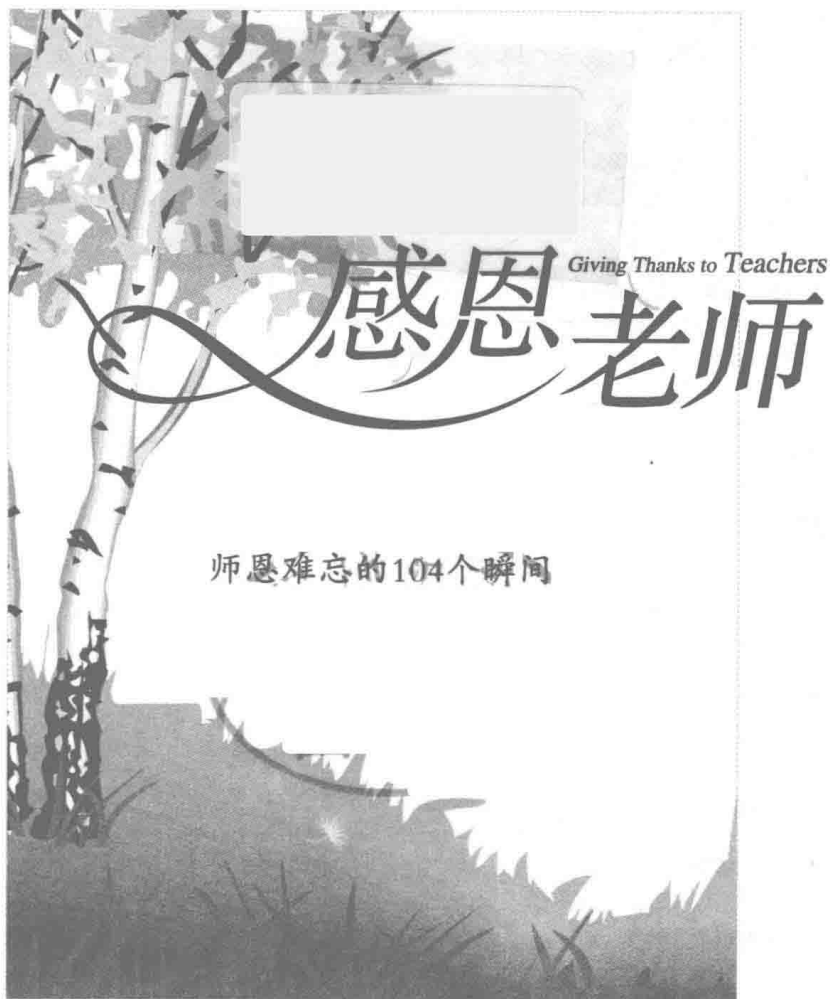
Giving Thanks to Teachers

主编 张定远

· PRICE ·
本册仅售
¥11.00
六角丛书
LIUJIAO

光明日报出版社

手握白色的粉笔 画出七色的彩虹 落下甜蜜的泪滴 孕育祖国的桃李



主编 张定远

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

感恩老师 / 张定远主编. — 北京: 光明日报出版社, 2007. 5 (2008.6 重印)

(感恩阅读)

ISBN 978-7-80206-450-8

I. 感… II. 张… III. 品德教育 — 青少年读物 IV. D432.62-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第060076号

版 权 声 明

《感恩阅读》丛书由光明日报出版社出版。由于我社无法与部分权利人取得联系, 为尊重作者的著作权, 现特别委托北京版权代理有限公司向权利人转付本丛书中部分文字的稿酬, 请相关著作权人直接与北京版权代理有限公司取得联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波、方芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路23号量子银座1403室 邮编: 100083

电话: (010) 82357056 (57, 58)-230 / 229 传真: (010) 82357055

感恩阅读 感恩老师

主编: 张定远

责任编辑: 温梦

策划: 王宏义

封面设计: 王东

绘图: 黑牛动漫工作室

版式设计: 王东

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

装订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 787 × 1092mm 1/16

字数: 1800千字

印张: 110.25

版次: 2007年5月第1版

印次: 2008年6月第2次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-450-8

总定价: 66.00元 (全6册)

版权所有, 翻印必究。本书图文未经书面授权, 不得以任何方式转载或公开发表。

前言

行走在漫漫的求学路上，有多少温暖的手曾经扶携我们走过坎坷的岁月；有多少良师站在路的两旁，时时关注着我们的成长。一句改变一生的教诲、一次刻骨铭心的谈心、一通醍醐灌顶的批评，我们都会终生难忘。

饮其流者怀其源，学其成时念吾师。走过了，再回首，有多少亲切的眼神曾经温暖过我们寒冷的心。无法改变的回忆是时光留下的痕迹。唯有感叹，永藏心中，凝做佳忆。把精魂给了我们，把柔情给了我们，把所有的一切给了我们……这样的灵魂，怎能不引起我们由衷的敬意？

搏击蓝天，那是您给了我们腾飞的翅膀；击浪千里，那是您给了我们弄潮的力量；火炬不灭，那是您生命的火焰在我们的青春里燃烧。

忘不了，春风化雨的笑容，荡涤了我们心灵上的尘泥；忘不了细密牵挂的叮咛，鼓起我们前进的勇气。就这样背负着您沉甸甸的希望上路，我们的肩头更重、步伐更稳，人生的下一站就在不远的前方。

感谢您用自己的生命之光，照亮了我们人生的旅途，让汗水和泪水，都在耀眼的闪烁中熠熠辉煌。

过去的一切，都会变成美好的怀念。疲惫懈怠的时候，我们会想起您坚定的面庞。您宛如红烛一支，燃烧之中得到了自己的涅槃，留下朵朵灵魂之花，争相绽放在这漫长的道路上，让寂寞不再难耐，让困难变得如此仓皇。

您从未索取过什么，却总是默默付出，于平凡的生命中，您酝酿出了多少奇迹，造就出了多少美丽。甘做人梯，您用自己的身躯将稚嫩的孩子送上峰巅；愿为青藤，您将孩子轻薄的身体拉向人生的

高峰。

用语言播种，用粉笔耕耘，用辛劳浇灌，用心血滋润。

感恩老师，用我们的心灵和行动，铸造美好的未来，在跋涉的道路上，走出属于自己的一片辉煌。

太阳般的温暖，春风般的和煦，清泉般的甘甜，老师的爱，流淌在我们的心怀。没有忧伤，因为您赋予了我们命运的支柱。

寒风吹起凋零的落叶，却未曾改变它身葬泥土的命运。落叶虽难与滋养它的大树争其流年，可不忘其旧年之情，化泥护根。

感恩老师，用我们的心和行动献上深深的祝福。从满头青丝到白发苍苍，从青春的笑容到布满皱纹的面庞，为了未来的花朵，您已经付出了太多太多。

从幼苗长成大树，有多少辛勤的汗水洒落其间；从雏鸟变做雄鹰，有多少展开的羽翼将躯体托抱；从茧蛹蜕为蝴蝶，有多少温暖的关注点点相伴……太多太多了，从何述起，如何回报。

感谢有您，让我们有勇气做回自己；感谢您教会我们的那些道理，日子如水，花开花落，我们一样会珍惜。

赞许无法表述我们的感谢，鲜花也不曾代表我们的思念，感谢老师，感谢您在风风雨雨中坚实的臂膀，让无所适从的我们有了厚重的依靠；感谢您在迷茫徘徊中伸出的大手，让举棋不定的我们有了明确的方向；感谢您站在鲜花和掌声中的慈祥面庞，让浮躁的我们找到了人生的美德和努力的目标。

感恩老师，一切尽在不言中。

目 录

老师，我们永远感谢您！

最美的眼神 / 002

华老师，你在哪里？ / 005

弯弯的月亮 / 007

老师的腰围 / 009

教育的威力 / 011

我的老师 / 012

永远的细节 / 016

我的几个先生 / 018

在爱里慢慢成长 / 022

老师的眼泪 / 024

难忘师恩 / 027

春天的雨点 / 030

情如细雨，爱如柔风

你们都是最优秀的 / 034

捻亮了灯等你 / 037

另一种赞美 / 040

乡村教师 / 044

点石成金 / 046

嵌在心灵深处的一课 / 048

不必为勇敢道歉 / 051

星期一下午的素描 / 054

老师的旧书 / 057

老师的泪水 / 060

她跪下了左腿 / 062

有种水果叫香蕉 / 064

父爱 + 母爱 + 友爱 = 师爱

一夜师生情 / 068

目 录

吾爱吾师 / 070
温暖一生的棉鞋 / 072
清明的雨 / 074
大师的学生 / 076
优点单 / 077
蓝眼睛,棕眼睛 / 081
假币 / 083
美丽的歧视 / 086
最重要的一堂课 / 088
女教师的 47 个吻 / 090
同学,请大声点! / 093

最难忘那托起你的肩膀

难忘的体罚 / 098
理解的幸福 / 100
永远的内疚 / 103
那一课叫敬业 / 105
有温度的梦想 / 107
色青麦朵的思念 / 110
女教师的特异功能 / 112
让我们再看你一眼 / 115
老师窗内的灯光 / 118
盲点 / 122
豆苗的老师 / 126
操场上的一课 / 128

一棵沐浴在智慧阳光下的树

有月亮的晚上 / 132
生命是美丽的 / 134
老师用行动教我懂得什么是爱 / 137
在那颗星子下 / 140

目 录

天使的翅膀 / 143

幸福的套袖 / 146

“三好生” / 148

种棵槟榔树,送给你 / 151

不让一个孩子掉队 / 153

穿红裙子的语文老师 / 156

难忘那一双泪眼 / 158

第 21 页 / 160

小教室,大世界

意外的收获 / 164

一份缺角的试卷 / 166

永远的老师 / 168

难忘的一躬 / 170

宽厚的师爱 / 173

那一张新年贺卡 / 175

我记得她 / 176

沉默的效应 / 178

不该让孩子错过的 / 180

老师的宽容 / 182

把头抬起来 / 184

未报的师恩 / 187

是您! 就是您!

孩子们,暂停唱歌 / 192

一串葡萄 / 194

给美丽做道加法 / 196

信念的力量 / 198

良师如镜 / 200

不能忘记的老师 / 202

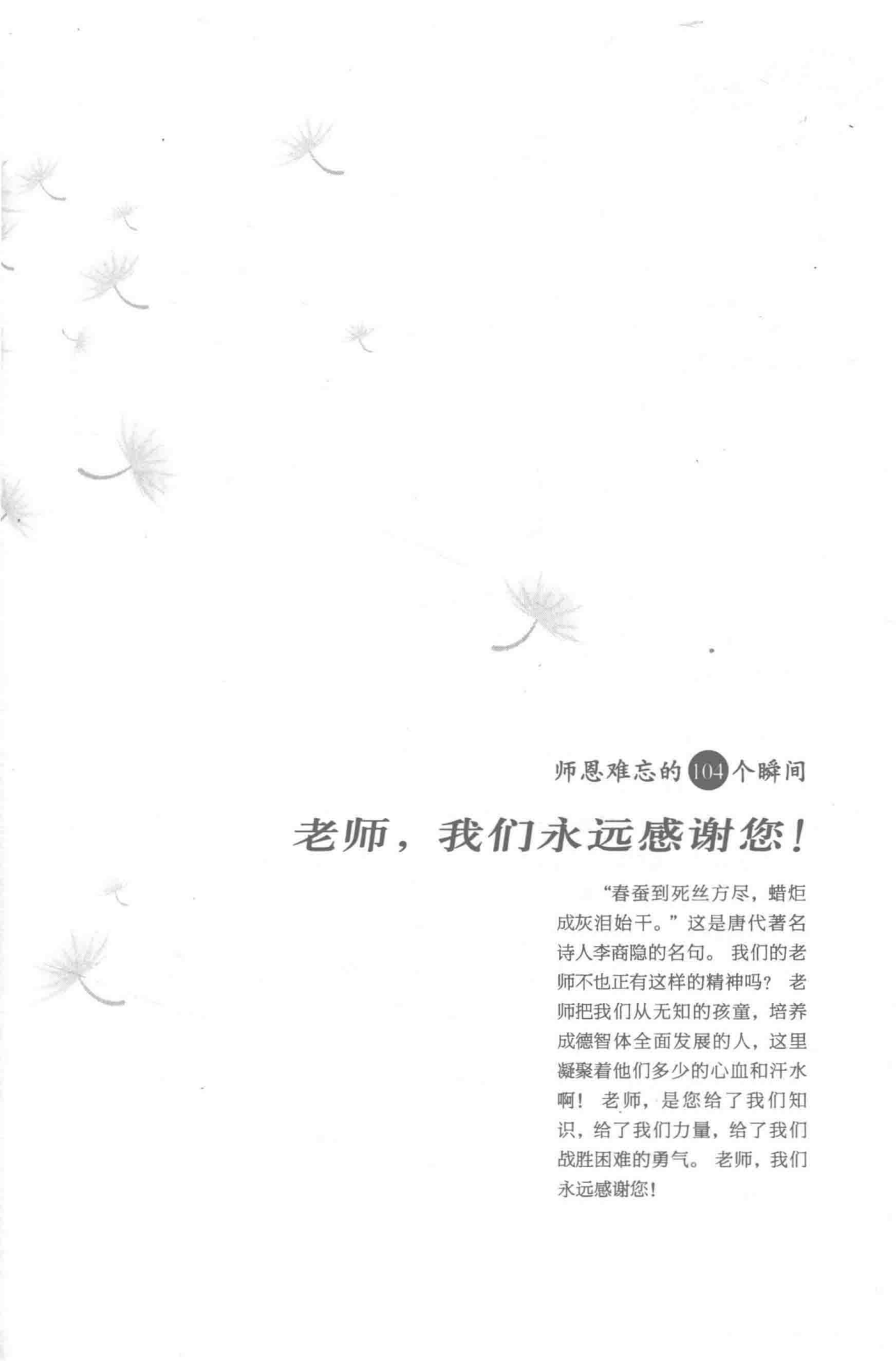
永远的第十一位老师 / 206

目 录

皮鞋上的阳光 / 208
和老师相遇在秋风吹过的日子 / 211
老师的“吻” / 214
感谢师恩 / 216

珍重中的珍重

考试 / 220
老师你是我生命里的一束阳光 / 223
难忘的日子 / 226
举手的秘密约定 / 229
十六号同学 / 233
最好的老师 / 237
感谢我们的语文老师 / 240
校长的右手 / 242
秘密 / 245
最美的声音 / 247
课堂上的口哨 / 249
那把小刀的教益 / 251
最需要的爱 / 253
坦率的请假条 / 255
瓷葫芦 / 257
老先生和我 / 260
一堂阅读课 / 264
班里男生都居心叵测地爱上了语文课 / 267
跳杆不断往上抬 / 269
爸爸的老师 / 272
小河的故事 / 277

The background of the page features a delicate, light gray illustration of several dandelions with their seeds blowing away, scattered across the upper and left portions of the page.

师恩难忘的 104 个瞬间

老师，我们永远感谢您！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这是唐代著名诗人李商隐的名句。我们的老师不也正有这样的精神吗？老师把我们从无知的孩童，培养成德智体全面发展的人，这里凝聚着他们多少的心血和汗水啊！老师，是您给了我们知识，给了我们力量，给了我们战胜困难的勇气。老师，我们永远感谢您！

能够传递这样美的眼神的人，需要并不多，那就是你必须有一个满浸着人间大爱的灵魂。这样的一个人，才会生长出最人性的枝蔓，才会漫溢出爱的芳香。

最美的眼神

一所重点中学百年校庆时，恰逢德高望重的教师雒老 80 寿辰。雒老师极富传奇色彩，他所教过的学生，许多已经成为蜚声海内外的教授、学者以及活跃在时代前沿的 IT 精英。是什么原因使雒老师桃李满天下呢？学校决定在百年校庆之际，把这个谜底揭开。

于是，学校给雒老教过的学生发出一份问卷，雒老师的哪些方面最让他们满意。五花八门的答案很快反馈了回来，有人认为是他渊博的学识；有人认为是他风趣的谈吐；有人认为是他循循善诱的教学方式；有人认为是他兢兢业业的工作作风；有的学生说喜欢他营造的课堂氛围；有的学生干脆说，雒老师的翩翩风度是他们最满意的。

然而，学校对这些答案并不满意。在学校看来，这些闪光之处，也可能是其他教师所具有的，并没有代表性。仓促之中，学校在众多的学生中，选出 100 位最有成就的人。学校认为这 100 位学生的成功，肯定或多或少受到了雒老师的影响。为了得出较为一致的答案，这次的问题很简单：你认为，雒老师的哪一方面对你的人生影响最大。

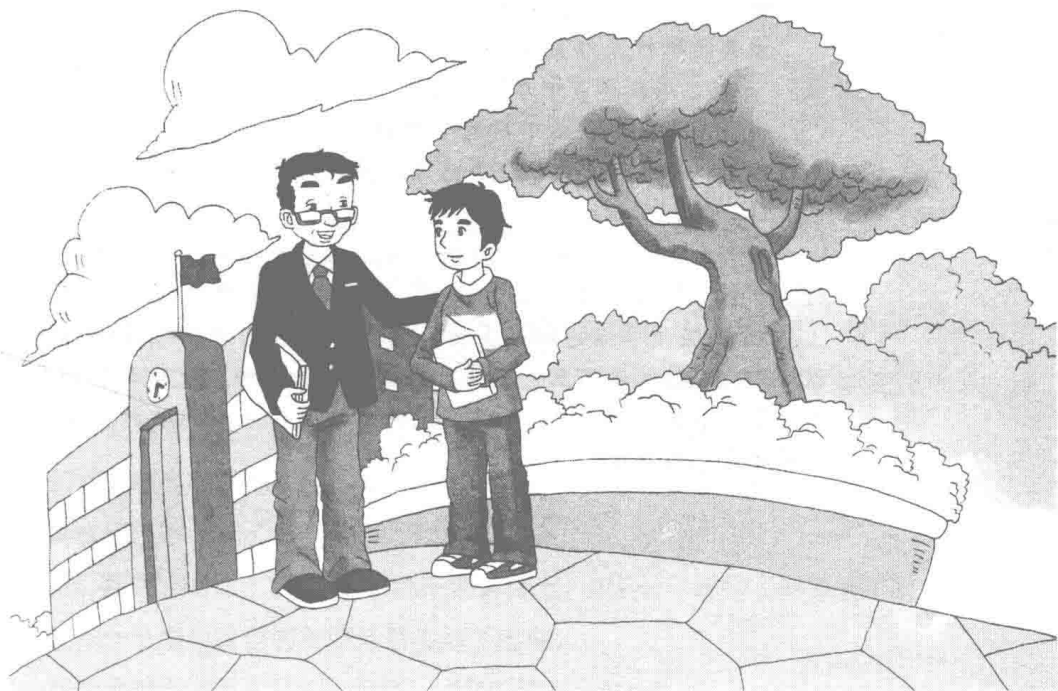
答案很快就以传真、电话、电子邮件的形式反馈了回来。出乎预料的是，这次的答案居然惊人的一致：雒老师给他们人生影响最大的，就是他的眼神。

这下组织者为难了。他们原打算通过问卷的形式，得出答案并把它作为学校的传家宝流传下去，然而眼神这个答案使事情更加扑朔迷离了。

百年校庆的日子很快到来了。庆祝大会隆重地举行，校长讲完话后，便是各界名

流致辞。一位知名的教授上台，先向端坐在中央的雒老师深鞠了一躬，然后说：“今天我有幸能站在这里，首先得感谢雒老师。我刚上这所中学的时候，成绩非常差，说实话，那时我已经丧失了信心和勇气。正是雒老师，把我从困难中拯救了出来。母校的问卷调查问雒老师对我们影响最大的是什么，我的回答就是他那会说话的眼神。是的，那时候，同学看不起我，父母对我也失去了信心，然而雒老师的眼神中流动着鼓励和肯定，像一股股暖流，温暖着我自卑和沮丧的心。我就是从他的眼神中得到前进的信心和力量，一步一步走到现在的……”另一位学者致辞的时候说：“上中学的时候，我最讨厌老师的偏袒，比如偏袒成绩好的，偏袒女生。因为讨厌老师，导致我厌学。雒老师公正无私的心底，像一方晴朗的天空，清澈、洁净、透明，从他的眼神中流露出来的是种公正的力量，使我的心也变得晴朗起来……”

上台的学生中，有的认为，雒老师的眼神在严肃中传递着爱意；有的认为雒老师的眼神在安静中透着温和；有的认为雒老师的眼神中蕴满父亲般的慈祥；有的认为雒老师的眼神就是一条汨汨流淌的河流，在不断地荡涤着人的心灵……最后，有一位50多岁的教师在事先没被邀请的情况下，上了主席台。他说：“我也是雒老师的学生，



雒老师的眼神中流动着鼓励和肯定，像一股股暖流，温暖着我自卑和沮丧的心。

而且在一所中学也教了二十几年的书。我一直有一个心愿，就是想让自己也像雒老师一样，把最美的眼神传递给学生。开始的时候，我总不能做好，后来我渐渐发现，能够传递这样美的眼神的人，需要并不多，那就是你必须有一个满浸着人间大爱的灵魂。这样的一个人，才会生长出最人性的枝蔓，才会漫溢出爱的芳香。”

他讲完之后，台下顿时响起了潮水般的掌声。在对人的影响上，爱的灌溉和人性的感召，永远胜于其他形式。那一天，学校得到了他们最想要的答案。（马德）

感恩箴言 Gan En Zhen Yan

大爱无形。灵魂的芬芳漫散到肢体的各个角落，凝结在心灵的窗户中，闪耀成一道清晰的路标。岁月匆促，不变的是对这路标的凝望与景仰……

身为人师，也许不经意间的—个眼神，就会铸就一个美丽的灵魂，这是一个崇高的职业。—如雒老师，在许多小小的心田里播下人格之种万万千千。

最美的眼神来自最美的心灵，无声的力量胜过激昂的呐喊。—切，尽在不—言中升华和塑造……

或者，悲伤绝望之中看到了鼓励；或者，得意忘形之时得到了提醒；如同污浊的天空蓦然洒满光亮，仿佛炎热的夏季飘过凉风—阵。

每个人都有自己成长的轨迹，彼此按照命运安排的方向前行，唯有路标在苍茫中兀自伫立，将勇敢和希望默默写在身上。于是经过路标的所有灵魂，拥有了爱的期待和人性的感召……在过往的日子里，也许，散播阴霾；也许，收获阳光，而我们，总是在这无—言、无—声、无—形却又无所不在的精神力量中承袭寄托与希望。

我们上三年级，班主任就换了。因此，华老师就不再教我们了，此后也有许多好老师，但没有一个像华老师那样细致地教育过我。

华老师，你在哪里？

小学二年级，我们换了一位老师叫华霞菱，女，刚从北平师范学校毕业，二十岁左右，个子比较高，脸挺大，脸上还长了一些麻子。校长介绍说，她是“北平”的高才生，将担任我们的班主任。

华老师对我们非常严格，尤其对一些“坏孩子”特别严厉，我们都认为这个老师很厉害，怕她。但她教课、考作业实在是认真极了，所以，包括被处罚时哭得死去活来的同学，也一致认为她是一个非常好的老师，谁说小孩子不会判断呐？

小学二年级，平生第一次造句。第一题是“因为”，我造了一个大长句，其中有些字不会写，是用注音符号拼写的。那句是：

放学以后，看到妹妹正在浇花，我很高兴，因为她从小就不懒惰。

华老师在全班念了我的句子，从此，我受到了老师的“激赏”。

但有一次我出了一个难题，实在有负华老师的希望。华老师说“写字”课必须带毛笔、墨盒和红模字纸，但经常有同学忘带使“写字”课无法进行，华老师火了，宣布说再有人不带上上述文具来上“写字”课，便到教室外面站着去。

偏偏宣布完我就犯了规，等想起这一节是“写字”课时，课前预备铃已经响了，回家再取已经不可能了。

我心乱跳，面如土色。华老师来到讲台上，先问：“都带了笔墨纸了吗？”

我和一个瘦小贫苦的女生低着头站了起来。

华老师皱着眉看着我们，她问：“你们说怎么办？”

我流出了眼泪，最可怕的是我姐姐也在这个学校，如果我在外面站着，这种奇耻

大辱就会被她报告给父母……天呀，我完了。

全班都沉默着，大家感到问题的严重性。

那个瘦小的女同学说话了：“我出去站着吧，王蒙就甭去了。他是好学生，从来没有犯过规。”

听了这个话我真是绝处逢生，我喊到：“同意！”

华老师看了我一眼，摇摇头，叹了一口气，厉声说了句：“坐下！”

事后，她把我叫到她宿舍，问到：“当×××（那个女生的名字）说她出去站而你不用去的时候，你说了什么来着？”

我脸一下子就红了，我无地自容。

这是我平生第一次受到的最深刻的品德教育，我写到这儿的时候，心仍然怦怦然，不受教育，一个人会成为什么呢？

我们上三年级，班主任就换了。因此，华老师就不再教我们了，此后也有许多好老师，但没有一个像华老师那样细致地教育过我。

（王蒙）

感恩箴言 Gan En Zhen Yan

生命之河静静流淌，所有的往事和故人，如同秋风中的落叶，在黑暗中徘徊，在明亮中旋转，只能于记忆的碎片里偶然显见。

华老师俨然成为这些碎片中时常闪耀的一枚太阳，将心灵熠熠照亮。和风细雨般的教诲，荡涤了幼小灵魂的尘埃。这便是灵魂的工程师，将所有尚处制作中的心灵天平悄悄摆正；愿做明镜，高悬于稚嫩的心灵上方，把瑕疵显照于无地自容的境地。

人的一生，不需要太多的指点和安排，然而恰到好处的几笔勾勒，足以让灵魂受益终生。良师，在长长的人生画卷上，注定会书写浓墨重彩的一笔。

几十年后，已退休闲居在家的星子，接到女作家田菲寄来的她自己创作、刚出版的第一部长篇小说《弯弯的月亮》。

弯弯的月亮

星子的老师是刚从师范学校毕业的，年轻漂亮，很受星子和同学们的喜爱。

一天，老师在课堂上向同学们提问。老师问：“同学们，弯弯的月亮像什么？”学生们几乎是异口同声地回答道：“像——小——船儿——”年轻的教师听了同学们的回答后，高兴地说：“好，同学们的回答很正确。”

这时，坐在前排的星子举起了手，可是老师没有发现，星子就仍举着手，还喊了一句：“老师”。老师听见后，说：“星子同学，有什么问题请讲。”星子站起来，眨着那双亮晶晶的大眼睛，说：“老师，我看弯弯的月亮像豆角。”老师听完星子的话，一脸的不高兴，她对星子说：“你的回答是错误的。全班同学都说弯弯的月亮像小船儿，你为什么偏偏要说像豆角呢？难道就你特别有见解吗？”

班上的同学一阵哄笑，星子的眼窝里满是泪水。回到家后，星子把这件事告诉了曾做过小学教师的奶奶。奶奶说：“星子，老师的批评是正确的，弯弯的月亮是像小船，我从前教过的一批又一批学生，他们也都是这样回答的。”星子听完奶奶的话，眼窝里又一次含满了泪水。这件事情以后，星子开始变得少言寡语，她很不喜欢这位年轻、漂亮的老师，在课堂上从不敢再向老师提出“特别”的问题……

很快，几年过去，星子考入一所师范学校；又很快地，星子从这所学校毕业。她回到故乡的小镇做了教师。走上讲台的第一课，星子老师穿着朴素、整洁的衣服，笑眯眯地说：“同学们，在讲课之前，我首先提一个问题——你们说，弯弯的月亮像什么？”静默一会儿后，学生们几乎是异口同声地回答：“像——小——船儿——”星子老师没有说同学们的回答是否正确，她那双美丽的大眼睛，像探视器似的在同学们的脸上扫来扫去。接着，她又问：“同学们，有没有和这个答案不一样的？”

一个叫田菲的学生举起手，说：“老师，我的答案和他们不一样，我说弯弯的月亮像豆角。”星子老师听后很高兴，说：“田菲同学的回答正确。当然，其他同学的回答也正确。我只是启发同学们在回答每一个问题时，应该大胆发挥你们的想象力。多想出几个答案：比如弯弯的月亮除了像小船儿、像豆角之外，还像不像镰刀、弓？”对于星子老师的话，学生们报以一阵热烈的掌声。星子老师的脸颊上，浮现出一种从心窝里涌出来的笑容。

几十年后，已退休闲居在家的星子，接到女作家田菲寄来的她自己创作、刚出版的第一部长篇小说《弯弯的月亮》。

星子急忙翻开书，见书的扉页上这样写道：

赠给最优秀的老师星子：

感谢您没有扼杀我少年时期富于想象力的天性……

您的学生：田菲

星子看后，脸上又浮现出当年那种很愉快的笑容。

（袁炳发）

感恩箴言 Gan En Zhen Yan

在孩子的眼睛里，世界便是一个美丽的童话，一切变幻莫测，所有的事物都不曾有固定的影像。所以孩子的世界，是一个离奇梦想，也是一面脆弱纯净的镜子。

小小的寄望中蕴藏着大大的梦想，然而，有的破碎，有的衰亡，而星子作为老师，又是那样小心翼翼地栽培这枚希望之种，期待它的发芽和成长。

伟大的成功，从来不是个人造就，正如这想象的种子，有多少被扼杀在童年之中，永世不得萌生出原本应有的辉煌。田菲无疑是幸运的，在朦胧、懵懂之时，那些美好的期许得到了星子老师由衷的赞扬。于是有了后来，有了故事，有了她原本应有的辉煌。

生活的点滴，有其偶然，也有其必然。或许，正是多年以前星子伤心的遭遇，最终使我们失去了一位优秀的作家，却收获了另一位耀眼的作家和一个伟大的灵魂塑造师……