



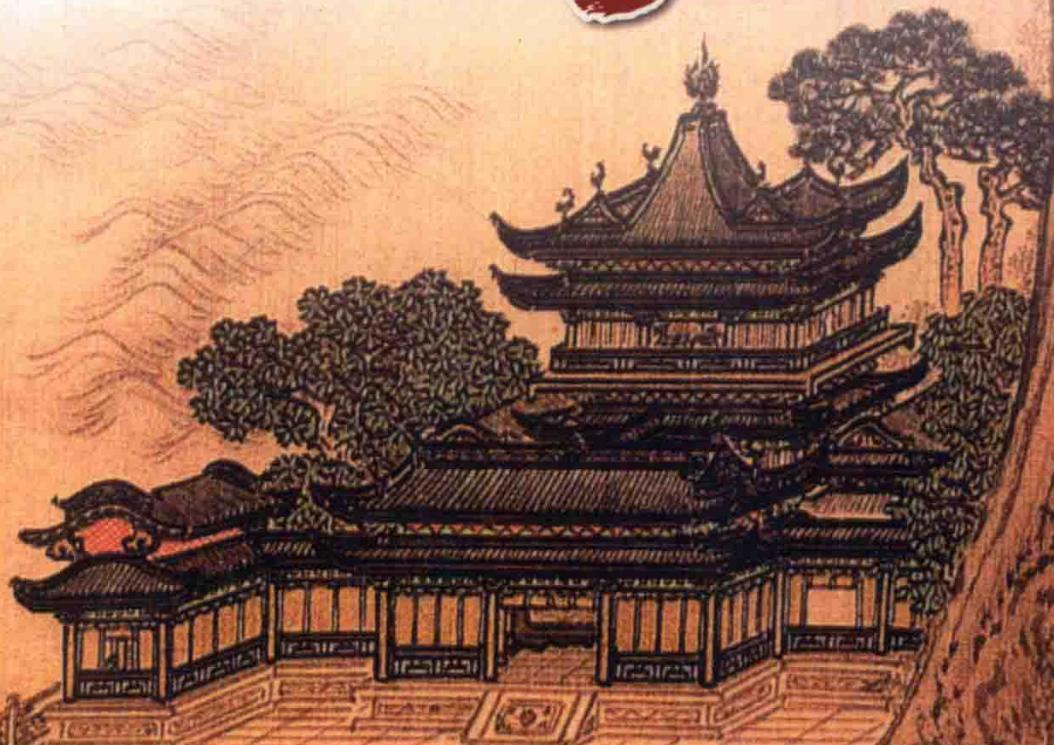
e生态文化系列丛书

第三届“美丽中国”大赛

最美古树名木

名木之秀

李世东◎主编



敦煌周公树

最美古红豆树

齐园古荔枝树群

故宫英华殿的『菩提树』

扁鹊手植银杏

阳台宫古树

『九楼十八杈』古柏

扶沟支亭寺千年古柏

千年古榆沧桑

珠桐『1号树』

黄山迎客松

二将军柏

仓颉手植柏

老子手植银杏

巍巍将军松

红军树

拴马藤

中国杉王

水杉『1号』

中国林业出版社



e生态文化系列丛书

第三届“美丽中国”大赛

最美古树名木

名木之秀

李世东◎主编



中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最美古树名木·名木之秀 / 李世东主编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5038-8831-1

I . ①最… II . ①李… III . ①树木—世界—图集 IV . ①S717-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第314272号

《最美古树名木》审图号：GS（2017）2749号

策划编辑：谢宁波

出 版：中国林业出版社（100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号）

网 址：<http://lycb.forestry.gov.cn>

E-mail：cfybook@163.com 电 话：010-83143580

发 行：中国林业出版社

印 刷：北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次：2017年6月第1版

印 次：2017年6月第1次

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：25.25

字 数：350千字

定 价：98.00元

部分作品来源于网站，因无法联系到作者本人，请相关作者尽快与“美丽中国”大赛主办方国家林业局信息中心联系。本书仅用于宣传生态文化，不用于商业销售。



编委会

《最美古树名木·名木之秀》

主 编

李世东

副主编

邹亚萍 杨新民 谢宁波

编 委

赵 琦 简 帅 张越华

刘 袜 张会华 徐 前

李淑芳 冯峻极 王 辉

顾红波 高 崎



前言

秀美的山川、瑰丽的河流、雄浑的荒漠、浩瀚的海洋，在我们居住的这颗蓝色星球上，无数的生命体一起形成了生机勃勃、绚烂多彩的美丽画面。树，作为这颗星球上的古老种类，已经生活上亿年之久。沧海桑田，这些神奇的生物有些深埋于地下成为化石，为人类发展提供大量的优质能源；时代变迁，有些通过不断的绵延生息依旧挺立在这颗星球上，为我们提供氧气、吸附尘埃、固定水土。地球上的每个大洲、每个国家都分布着古树名木，他们有些以群落形式生长在原始丛林中，有些则不惧环境恶劣孤独竖立在贫瘠的原野上，他们成为了悠久历史的见证者，也成了时代变迁的记录者。

为弘扬生态文化，引导公众关注古树名木，中国林业网、国家生态网、美丽中国网共同举办了第三届美丽中国作品大赛“寻找最美古树名木”。本次大赛自2015年8月启动，至2016年5月31日结束，分为古树之冠、名木之秀、异木之奇、国外之贵四大参赛类别，得到了社会各界的热切关注和积极参与，共征集作品2600余幅。经过严格的专家评选，每类作品产生一等奖3篇，二等奖5篇，三等奖7篇，优秀奖35篇。

我们把获奖作品按照大赛分类编辑出版，展示了我国各地古树名木保护成果及全球各大洲主要古树名木，引导公众认识身边的古树名木，积极参与古树名木保护，为推进生态文明，建设美丽中国作出积极贡献。自2011年开始，中国林业网陆续举办了“首届全国生态作品大赛”“信息改变林业故事征文大赛”“首届美丽中国征文大赛”“第二届全国生态作品大赛”，陆续出版了《信息改变林业佳作100篇》《首届美丽中国佳作100篇》《美丽生态



佳作选》和《第二届美丽中国佳作100篇》，充分发挥了线上线下的共同作用，为社会公众提供了生态文化交流的网络平台，营造了尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文化氛围，提升了林业行业互联网影响力。

值此《最美古树名木》系列作品集出版之际，特向参与、关注、支持“寻找最美古树名木”大赛的社会公众表示真诚的谢意，向为本书付出辛苦劳动的专家评审们表示衷心的感谢，向积极参与大赛的各省、区、市林业厅（局）、国家林业局各司局、各直属单位，特别是国家林业局森林公安局、北京市园林绿化局、浙江省林业厅、福建省林业厅、湖南省林业厅、山东省林业厅表示诚挚的谢意，向一直以来关注、支持中国林业网建设的社会各界和广大朋友表达最真诚的感谢！

本书面向社会读者，以加强生态保护为出发点，旨在唤起更多人保护古树名木的意识，不以赢利为目的。为使作品内容更加丰富，题材更加全面，个别作品选用了网络图片和文字，因个别作者无法联系到本人，请相关作者尽快与“美丽中国”大赛主办方联系。对各位作者为中国古树名木保护作出的贡献表示衷心感谢。不妥之处，敬请读者批评指正！

编者

2016年12月







目录

前言

古树名木导论

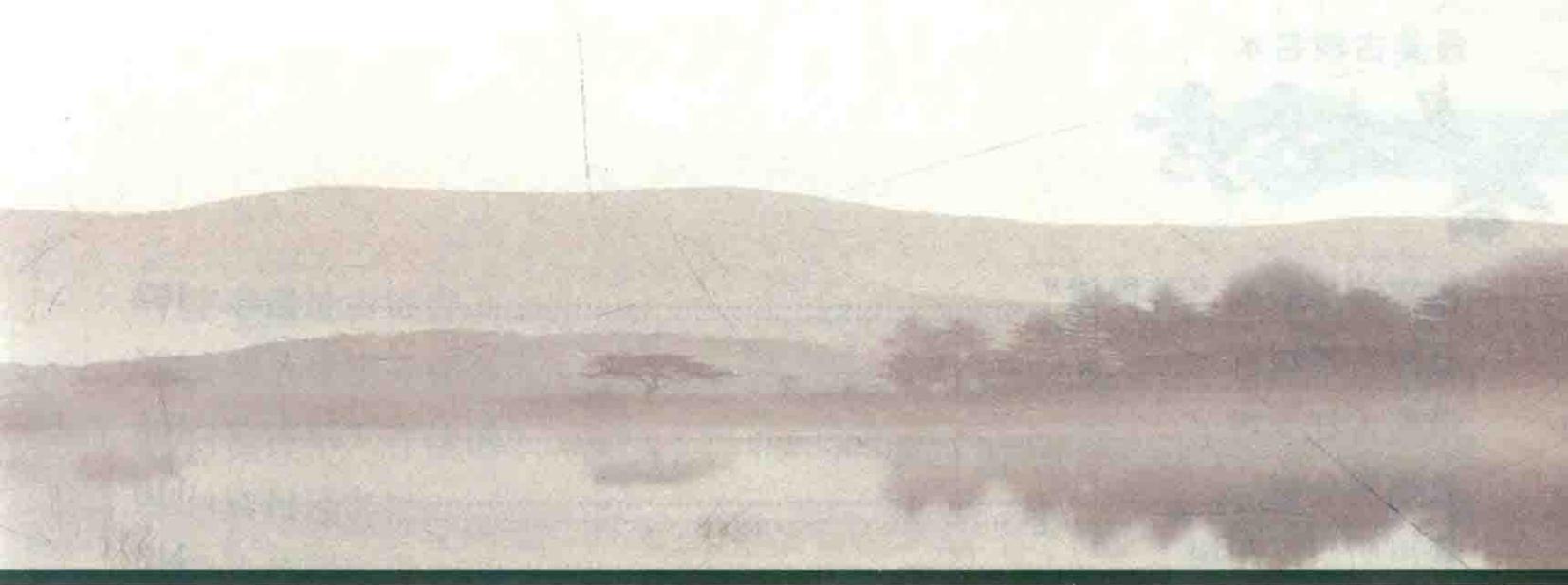
一、古树名木概述.....	1
二、世界古树名木.....	7
三、中国古树名木.....	8
四、中外古树名木比较.....	20
五、古树名木大数据分析.....	21

一等奖

黄帝手植柏.....	30
唐太宗手植古银杏.....	34
天坛古柏群.....	37

二等奖

公治长书院银杏树.....	42
橡胶母树.....	47
两当县红军槐.....	49
娑罗古树.....	53
宁夏左公柳.....	56



三等奖

伟哉焦桐	61
大孤山千年银杏树	64
水杉“1号”	68
中国杉王	71
拴马藤	74
红军树	76
巍巍将军松	80

优秀奖

老子手植银杏	84
仓颉手植柏	85
二将军柏	86
黄山迎客松	88
珙桐“1号”	89
千年古榆沧桑	91
扶沟支亭寺千年古槐	93
“九搂十八杈”古柏	95
阳台宫古树	97
扁鹊手植银杏	101



名木之秀

故宫英华殿的“菩提树”	102
贡园古荔树群	105
最美古红豆树	108
敦煌周公树	110
晴川历历汉阳树	113
岱庙中轴古柏之谜	116
千年古银杏	118
长苞铁杉古树群	121
邳州古栗园	122
钓鱼台四唐柏	124
千年罗汉松	126
开鲁大榆树	129
江南第一牡丹	132
千年唐槐	134
贵妃荔枝	136
立碑保护的千年古樟	138
杭州北美红杉	140
犍为古榕王	141
“五死一生”核桃树	143
鹿邑千年白果树	145
神农炎帝故里银杏王	147
白马寨鹅耳枥	148
高州缅茄树	150
超山优雅唐宋梅	152
科尔沁沙地刺榆	154
文天祥祠古枣树	158

提名奖



十字寺遗址古银杏.....	161
宋庆龄故居明开夜合.....	163
“白袍将军”存佳话.....	164
车尔营村迎客松.....	166
纪晓岚故居海棠.....	168
鲁迅家的丁香和黄刺玫.....	169
红螺寺御竹林.....	170
杨昌济故居枣树.....	171
老舍故居柿子树.....	172
密云槐抱榆.....	173
潭柘寺娑罗树.....	174
大兴双塔寺古银杏.....	176
大觉寺古玉兰.....	178
李自成拴马桩.....	179
法源寺古丁香.....	181
三堡村古小叶杨.....	183
“护国将军”雄姿依旧.....	184
邯郸市古圆柏.....	186
一座古城与两棵古槐.....	189
兄弟大榆树.....	194
见证松的倾诉.....	197
浦江印记.....	208
项王手植槐.....	211
银杏树下传佳话.....	212
沈家唐槐.....	214
安吉龙王山银缕梅.....	217
永康方岩白花泡桐.....	218
“太公树”.....	219



南浔双林银杏	221
精忠柏	222
南浔小莲庄紫藤	225
绍兴越城紫藤	226
浦江郑宅圆柏	227
临安南方红豆杉	228
朱元璋与古银杏	229
开化大溪边榧树	231
长兴林城黄连木	232
普陀磐陀庵罗汉松	233
德清莫干山美人茶	234
桐庐娘娘樟	235
平湖古玉兰	237
报国罗汉松	239
方腊故里银杏	241
西径山千年苦槠	243
季边空心樟	244
千年银杏展风采	248
“宝树”灰楸	250
福建秋枫王	253
三湾古樟	256
濒临灭绝的长红榧木	258
黄庭坚手植“友谊见证树”	259
范公亭唐楸宋槐	262
冠县梨古树群	264
媒仙老槐树	266
于林白皮松	269
旧址石榴	273



牛冲村银杏.....	274
何家冲绿色纪念塔.....	275
太子化银杏.....	276
蒙汉民族团结树.....	278
卧龙松盆景王.....	281
古槐救主槐树.....	282
浪石寺旁一古樟.....	284
“文星”古樟树.....	286
建文帝与佛荫寺银杏树.....	289
米仓古道皇柏林.....	294
千年航标.....	297
巴山深处“金花银杏树”.....	298
成都大邑“红豆大仙”.....	301
黄龙溪古镇黄葛树.....	303
观音三姊妹同根柏.....	305
巨家古柏.....	307
槐寨千年古榉木.....	310
杨六郎拴马桩.....	313
会师柏.....	314
景谷象牙芒果.....	316
总理树.....	317
毛泽东手植丁香.....	319
尧夫古柳.....	320
周公庙唐柏.....	322
张载手植柏.....	323
黄帝陵碑林柏.....	324
王维手植银杏.....	325
李白手植银杏王.....	326



名木之秀

李靖手植柽柳.....	327
护墓双桂.....	328
召伯甘棠.....	329
淳化县槐抱李.....	330
太安黑弹朴.....	333
淳化槐树王.....	335
挂甲柏.....	337
各河口卧龙桑.....	338
护王槐.....	340
巩熿龙爪槐.....	342
左公柳.....	345
明代桂花.....	348
兴隆山黑虎松.....	350
董公柳.....	354
西滩百年古柳.....	356
将军榆.....	358
复生榆.....	360
为户主度灾的核桃树.....	362
寄情杜梨.....	364
清河公园古树群.....	366
周恩来拴马核桃树.....	369
校园老椿树.....	372
闹市古柏.....	374
红军宿营纪念榆.....	376
塔城南湖古柳树.....	379
新疆兵团百年柳树王.....	380
 参考文献.....	382



古树名木导论

为进一步了解掌握全球古树名木的分布情况，我们在“寻找最美古树名木”第三届美丽中国作品大赛的基础上，组织人员，借助互联网、文献数据库、国家图书馆等渠道，收集整理了古树名木数据，进行了多角度分析。

一、古树名木概述

自生命起源以来，从只有1微米的单细胞藻类到身长可达33米的海洋霸主蓝鲸，地球的物种纷繁复杂。据估计，全世界物种数量多达1亿种，其中180万种被命名，各类树木便是这群地球古老居民的重要组成部分。

（一）古树名木概念、分类及特点

1. 古树名木的概念。古树名木一般是指在人类历史过程中保存下来的年代久远或具有重要科研、历史、文化价值的树木。古树指树龄在100年以上的树木；名木指在历史上或社会上有重大影响的中外历代名人、领袖人物所植或者具有重要的历史、文化价值、纪念意义的树木。

2. 古树名木的分类。古树名木的分级及标准：古树分为国家一、二、三级，国家一级古树树龄500年以上，国家二级古树300~499年，国家三级古树100~299年。国家级名木不受年龄限制，不分级（见图1）。

另外，全国各地对古树名木也有不同的分类标准，如《北京古树名木评价标准》中，一级古树是树龄在300年（含300年）以上的树木；二级古树是树龄在100年（含100年）以上300年以下的树木。名木是由国家元首、政府首脑、有重大国际影响的知名人士和团体栽植或题咏过的树木；北京地区珍贵、稀有的树木。

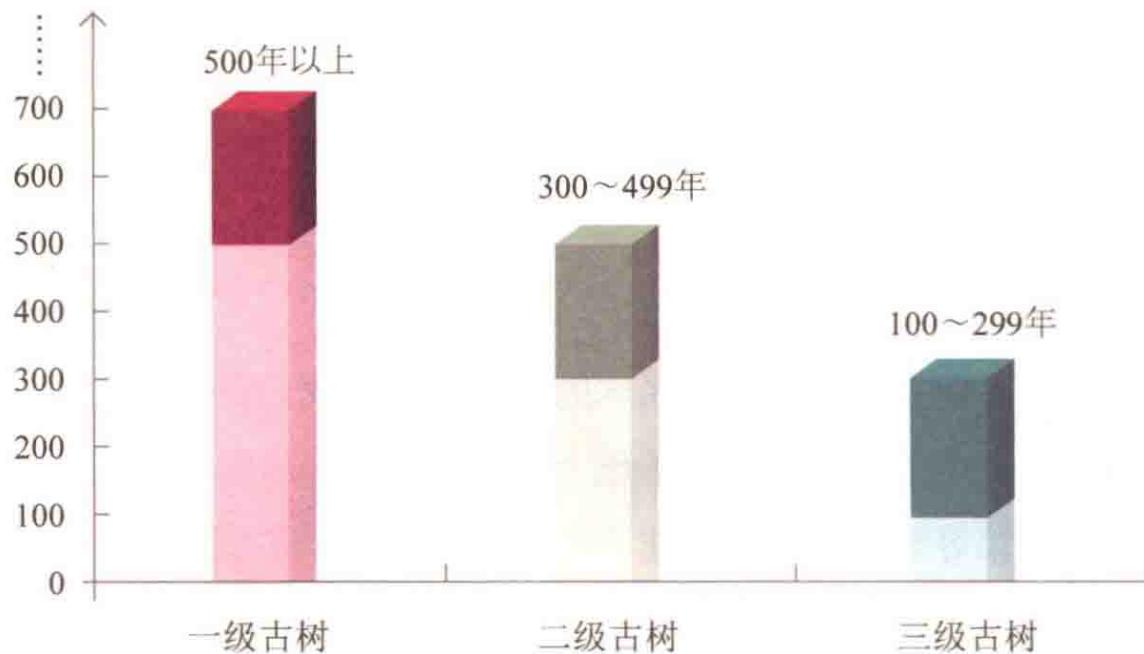


图1 古树名木的分级及标准

3. 古树名木的特点。古树名木具有多元价值性、不可再生性、特定时机性以及动态性等特点（见图2）。

多元价值性。古树名木是多种价值的复合体。古树不仅具有一般树木所具有的生态价值，而且是研究当地自然历史变迁的重要材料，有的则具有重要的旅游价值。

不可再生性。古树名木具有不可再生性，一旦死亡，就无法以其他植物来替补。

特定时机性。古树形成的时间较长（至少需要100年），植树者在有生之年，通常无法等到自己所种植的树变成古树，而名木的产生也有一定的机遇性。无论是古树，还是名木，都不可能在短期内大量生产，具有特定的时机性。

动态性。古树的动态性体现在，一方面，随着树龄的增加，一些古树很



图2 古树名木的特点



可能因树势衰弱、人为因素而死亡、不复存在，另一方面，一些老树随着时间推移则会成为新的古树。

4. 古树名木的意义。在森林生态系统中，古树对整个群落的形成起了决定性的作用。同时，古树可以为研究自然史提供重要的信息，主要是因为其复杂的年轮结构，蕴含着古水文、古地理、古植被的变迁史。古树很重要的一点，就是对研究树木生理具有特殊意义。

（二）古树名木的文化解读

古树名木是大自然和祖先遗留给我们的珍贵财富，它承载着中华文化，记载着历史变迁，素有“活化石”“活文物”的美誉。保护好古树名木，就是保护了一座优良林木种源基因库，保护了祖先留给我们的宝贵财富。做好古树名木保护工作，对于弘扬中华民族植树爱林的优良传统，普及科学知识，增强人民的绿化意识和生态意识，促进社会主义精神文明建设，都具有十分重要的意义。历经千百年的古树具有珍贵的历史价值。一棵古树，就是一段历史的见证与一种文化的记录，是一部中国生态史、文化史。一株名木，就是一段历史的生动记载。透过一棵棵古树，可以重温这些“活文物”的博大精深。

1. 古树名木与神话传说。我国古树名木众多，历史悠久的村落、香火鼎盛的庙宇、经年累月的祠堂、人迹罕至的森林都能寻找到古树的踪迹。苍郁的古树生机盎然，充满灵气，集古、奇、灵、神于一体，给人以恬醇、清凉、古朴、豁达之感。人类与树木相伴而生，构成了一道道靓丽的自然景观和人文景观。这些曾经遍布于蓝色星球的古老生物，是养育人类的摇篮，人类依赖它，同时也敬畏它，崇拜它。在盘古开天辟地的神话中，盘古的“汗毛”变成了树木；在夸父逐日的传说中“手杖”变成了一片桃林……古代文献中所载神树异木很多，《山海经》中便有扶桑树、建木等神树，其中扶桑树传说由两棵相互扶持的大桑树组成，羲和大神的儿子金乌就是从此处驾车升起（见图3）。