

# 太极辩证法

—现代太极哲学的构建



刘远东 - 著

中国人的哲学方法论  
民族智慧的实用宝典

经过现代哲学与科学的全面洗礼，  
当太极哲学以太极辩证法的面目出现时，它会向我们展示什么魔力？

# 太极辩证法

—现代太极哲学的构建



刘远东 - 著

## 图书在版编目( CIP )数据

太极辩证法：现代太极哲学的构建 / 刘远东著. —  
北京：九州出版社，2018.2  
ISBN 978-7-5108-6675-3

I. ①太… II. ①刘… III. ①太极—研究—中国  
IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 035508号

## 太极辩证法：现代太极哲学的构建

作 者 刘远东 著  
出版发行 九州出版社  
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)  
发行电话 (010) 68992190/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司  
开 本 710毫米×1000毫米 16开  
印 张 17  
字 数 218千字  
版 次 2018年3月第1版  
印 次 2018年3月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-6675-3  
定 价 59.80元

★版权所有 侵权必究★

# 前　　言

《太极密码》一书于2008年出版后，作者在对孔子儒学进一步探究中确立了一个概念，即太极儒学。太极儒学是建立在太极哲学本体论基础上的孔子儒学。太极儒学的哲学价值观等社会观、政治观、历史观与现代民主主义完全可以融会贯通，两者的融会贯通就是儒家民主主义。孙中山先生三民主义是儒家民主主义的经典之作，是太极儒学的现代诠释。因此，有必要把这方面的内容呈现给读者。另外，原书书名及篇幅结构未能突出太极哲学现代构建这一主要内容，而这部分内容正是本书的中心与重点。

故将《太极密码》一书按上述原则修改精编，更名为《太极辩证法——现代太极哲学的构建》。具体是将原书第一章和第二章、第三章和第四章精编合并，变为两章，原第五章基本保留列为第三章，原第六章分为两章，变为现在的第四、第五章，另在第五章加入一节内容，论述太极儒学及儒家民主主义。

作　者

2018年1月1日

## 序言 关于太极辩证法

本书所论太极，是中国传统哲学一个重要的概念与命题。太极哲学是以太极为本体论、方法论和认识论为核心的哲学体系。太极作为哲学概念，是《易传》首先提出的。《易传》是先秦时期孔子儒家对《易经》卦象爻辞的哲学性解释。《易传》历史性地提出太极命题，开创了传统哲学的新局面。

《易传》同时提出“一阴一阳之谓道”的命题，认为世界万物都是由太极中相互对立而又相互吸引的阴阳两个方面构成，是它们的相互作用形成了事物的变化，事物的发展就是阴阳变化彼此消长的过程。简单地说，太极哲学认为，阴阳即对立又统一的运动就是太极本体也是世界万物的本质。

今天，熟悉辩证法的人都知道，辩证法是人们通过对世界的辩证思维形成的思想，将事物本质看作两个方面的对立统一，就是辩证法思想的精髓。不难看出，太极这一概念，作为本体范畴是被阴阳两个不同方面的对立统一的辩证属性所规定的，太极作为哲学本体概念是辩证思维的结果，它反映了太极哲学辩证思维的本质。

《易传》提出太极本体概念，是一个伟大的贡献，通过它，《易传》创立了以太极序列为主纲要的太极哲学体系，完善了中国传统辩证思维模式，奠定了中国传统哲学本体论、方法论和认识论的基础。此后，用太极阴阳对立统一思想来认识和解释事物成为中国传统哲学的基本方法。

辩证思维是人类思维达到一定的思维高度以后才出现的一种思维形

式。过去认为辩证法最早产生于古希腊，但是这仅就西方而言。如果从全人类思维历史来考察，最早的辩证法不在西方，而是在古代东方，有专家断言，辩证法的真正源头在中国。

《易经》是世界上最早的辩证思维的完整形式，《易传》的太极哲学辩证法就来自于它。古代历史上除古希腊，包括中国在内的其他国家哲学中并没有辩证法的名词，也没有矛盾的概念，但并不表明没有辩证思维和辩证思想。纵观世界各国，中国、印度、埃及、巴比伦等西方以外的国家在古代都产生过不同形式的辩证法思想。不过，在世界古代只有古希腊和中国的辩证法思想比较丰富和系统。这里需要提一下，印度是中国和古希腊之外辩证法思想比较丰富的国度，但它的辩证法隐藏在神秘主义的宗教教义中，哲学和宗教是合一的，因此，就理性哲学来而言，中国传统辩证哲学和古希腊辩证法最具有代表性。

德国哲学家亚斯贝尔斯把人类精神文明的突破期称为“轴心时代”，时间约在公元前800年到公元前200年之间。正值西方古希腊时期，中国春秋战国时期。但这样的划分把中国的《易经》排除在外，具有丰富辩证思维与思想的《易经》，其产生的时代远远早于轴心期，至少在公元前2500~前3000年不止。

辩证法一词，从汉字字义的角度，中医辨证论治的辨证似乎更接近辩证法的原意。辩证法一词虽然源于古希腊，其中文却是通过日文转译过来的，辨和辩一字之差，虽然有时可以通用，但实际上它们原来的含义却有所不同。辨字的原义是用刀剖析，分割一个完整的东西，引申为将一物剖析、分析、分开之义。而辩字虽然是从辨字演变来的，但原义是用口来辩说，引申为辩论、辩解，等等。从这一点来看，辩证法一词的翻译倒是接近古希腊哲学家芝诺的矛盾论证辩证法，却离古希腊另一位哲学家赫拉克利特的对立统一辩证法有了差距。辩证法应当是一种对世界及事物的分析

方法，而不仅仅是一种辩论的论证方法。相比之下，中医辨证论治的辨证倒是更接近辩证法的本意，中医辨证首先是对人体的阴阳平衡状况进行分析，然后从中找到疾病的症结，最后确定治疗的方法。今天，辨证和辨证用法已经约定俗成，但作为辨证法的研究应当了解两者的区别。

不过，不管哪种翻译最接近西方辩证法中的最初含义，中国传统哲学觉得还有更好的表达辩证思维和思想的词，一个“易”字就足以表达辩证哲学的精髓了。“易”就是《易经》和《易传》的思想核心，古体的易字是日与月的结合，包含了阴阳概念的内涵，体现了阴阳两个方面的对立统一思想。同时它又表达了对万物变易、不易和简易的深刻认识。在中国，从有“易”字始，就开始了阴阳辩证思维哲学思想的进程。一部“易”学史，就是中国传统辩证哲学的历史。

比较西方，即使不算“易”，从所谓轴心期来看，中国的辩证法大师老子也比被认为是古希腊辩证法奠基人的赫拉克里特要早。老子的《道德经》是通篇充满了辩证法思想的伟大哲学著作，其辩证思维和思想达到了相当的高度。老子认为整个世界都是“道”产生的，都是“道”的运动。他首先指明了世界的统一性和运动性，接着指出道的运动的规律，他说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”《道德经》<sup>①</sup>，他认为世界就是天地万物之始的“道”的运动，这种运动永远存在永不停止，周而复始。老子从本体论上告诉我们，世界是通过运动不断发展变化的，永远不会停止，同时他又指：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”《道德经》<sup>②</sup>。他不仅指出世界万物是运动的，还指出这种运动的方式是阴阳两个对立面的互动。在《道德经》中，老子还深入阐明对立面相辅相成及相互转化的道理，并列

① 《道德经》第四十二章

② 《道德经》第四十二章

举了大量的对立面的事例来加以说明。老子“道”的辩证法所阐述的对立统一规律的系统性、全面性与深刻性，以及时间都超过了同时期的西方古希腊，堪称中外历史上第一位辩证大师。

和西方矛盾辩证法不同的是，中国传统辩证哲学使用阴阳概念来表达事物中对立的两个方面，一个为阴，另一个为阳。从概念形式上说，中国辩证哲学可以称为阴阳辩证哲学。中国传统哲学就是以阴阳为其对立统一核心与基本范畴，形成的系统的辩证哲学体系，这个体系有两个理论模式。老子是其体系最早的哲学家，是以“道”为核心和本体的辩证理论模式的创始人；老子之后，孔子开创了第二个辩证理论模式，即孔子太极儒学。孔子对《易经》的阐释奠定了《易传》的太极辩证哲学体系。太极哲学是传统阴阳辩证哲学最为完备、最为全面的模式。老子、孔子之后，中国传统哲学无不以太极阴阳辩证思想为其认识世界的基本理论。这一辩证传统，在太极哲学中发扬光大，绵延数千年并成为中国传统哲学的主流，直到近代西方文化进入中国，才使这一传统中断。

可以肯定，辩证哲学不限于源自古希腊哲学矛盾辩证法一种形式，中国的阴阳辩证法也是一个不可忽视的辩证法体系。阴阳辩证法是太极哲学的精髓与核心。太极哲学是包含本体论、方法论及哲学价值观在内的完整哲学体系。

应该看到，太极哲学虽然是中国传统哲学的瑰宝，但是，太极哲学还未经过现代哲学与科学的全面洗礼，先哲留下的如此宝贵的辩证哲学一直停留在传统模式中，至今未能重新成为中国人的哲学方法论。这是极为可惜的状况。完成现代太极哲学的构建，应当是当代中国人的历史使命与课题。

本书第一章，首先追溯太极哲学的渊源，揭示中国传统哲学中的辩证思维的产生与发展的轨迹，寻找人类辩证思维的最早形式，记述“易”的

辩证思维与思想的产生历程和老子“道”的辩证法的理论。接着重点叙述孔子《易传》太极哲学的创立与发展。第二章，把目光投向西方，追溯古希腊辩证法的起源和发展。对东西方辩证哲学，采取了相互审视和对照的方法，运用辩证法一般原理，认识和分析中西辩证思维的异同，将中国太极辩证哲学与西方辩证哲学与现代科学进行观照。

实际上，本书的前两章就是一部简明辩证思想哲学史和中西辩证法比较史。第三章、第四章开始另一个理论进程，太极哲学的现代构建，提炼太极辩证法哲学纲要，论述其象数理模式的思维规律及方法。第五章引入了太极儒学的概念，从太极儒学的角度阐述现代儒家民主主义。

结语《太极旗飘扬》不是一个学术性题目，之所以把它作为结语题目是要张扬一个理念：太极辩证法是中国人的哲学方法论，太极哲学是中华民族文化精神的旗帜，是指导民族复兴的伟大思维宝典，我们绝不可无视先哲留给我们的思想遗产，中华民族应当高高地举起太极大旗，引领世界人民走向和平统一的大同世界。太极哲学曾开启了中国传统哲学文化的辉煌历史进程，也必将开启中国乃至世界哲学文化新的伟大历史进程。

经过现代哲学和科学的洗礼，当太极哲学以太极辩证法的面目出现时，它会向我们展示什么魔力呢？

# 目 录

## 前言

### 序言 关于太极辩证法

<b>第一章 太极哲学的创立与渊源</b>	<b>001</b>
第一节 太极哲学的渊源	001
一、伏羲“象”的辩证思维——《八卦》	001
二、文王“易”的辩证思想——《易经》	004
三、老子“道”的辩证理论——《道德经》	007
第二节 太极哲学的创立	010
一、孔子《易传》的辩证纲要	010
二、“易有太极，是生两仪”	013
三、“两仪生四象，四象生八卦”	016
四、“易”与“道”辩证思想的太极融合	019
第三节 太极哲学的卦象模式	021
一、卦象的次序与方位	021
二、无极概念与太极图	026
三、八卦理念与太极图	029
<b>第二章 太极哲学的西方观照</b>	<b>033</b>
第一节 太极哲学与古希腊辩证法	033

一、毕达哥拉斯的数论 .....	033
二、赫拉克利特的对立统一 .....	036
三、芝诺的矛盾论证与辩证法 .....	039
<b>第二节 太极哲学与矛盾辩证法 .....</b>	<b>042</b>
一、黑格尔辩证法及其辩证纲要 .....	042
二、太极哲学与矛盾辩证法 .....	045
三、太极哲学与唯物辩证法 .....	048
<b>第三节 太极哲学与现代科学 .....</b>	<b>051</b>
一、太极哲学与莱布尼茨数学 .....	051
二、太极哲学与现代科学 .....	054
三、太极哲学与现代物理学世界观 .....	057
<b>第四节 太极哲学的现代构建 .....</b>	<b>060</b>
一、太极哲学与矛盾辩证法的本质一致 .....	060
二、太极哲学与矛盾辩证法的形式差异 .....	064
三、太极哲学现代构建的中体西用 .....	069
<b>第三章 太极辩证法哲学纲要.....</b>	<b>074</b>
<b>    第一节 无极太极变易——太极本体论 .....</b>	<b>074</b>
一、太极本体论的有无观 .....	074
二、太极气本论和理本论 .....	081
三、太极本体论的易本论 .....	086
<b>    第二节 阴阳分合为——太极本质论 .....</b>	<b>091</b>
一、阴阳相分与一分为二 .....	091
二、阴阳相合与合二而一 .....	096
三、阴阳分合与对立统一 .....	104

第三节 两仪四象八卦—太极辩证法数理逻辑 .....	111
一、卦象的排列与二进制 .....	111
二、先天八卦的编码方式 .....	117
三、辩证八卦的数理关系 .....	123
第四节 三爻正反合体—太极辩证法辩证逻辑 .....	129
一、三爻与三的哲学内涵 .....	129
二、三爻及三与辩证逻辑 .....	137
三、三爻及三与五行学说 .....	143
<b>第四章 太极辩证法的象数理模式</b> .....	<b>151</b>
第一节 太极辩证法象数理的运用 .....	151
一、辩证太极八卦图的图式 .....	151
二、辩证太极八卦图的读解 .....	157
三、三位一体的太极思维与分析方法 .....	167
第二节 太极辩证法与传统思维方式 .....	175
一、太极辩证法的思维特性 .....	175
二、太极辩证法的动态平衡 .....	183
三、太极辩证法的儒家传承 .....	188
<b>第五章 太极辩证法与太极儒学</b> .....	<b>193</b>
第一节 太极辩证法与传统儒学 .....	193
一、传统儒学的核心思想 .....	193
二、传统儒学的历史异化 .....	202
三、传统儒学的道释互补 .....	209
第二节 太极辩证法与儒家价值观 .....	215

一、儒家价值观与西方文化 .....	215
二、儒家价值观的应对模式 .....	223
三、儒家价值观的太极辩证 .....	231
第三节 太极辩证法与太极儒学 .....	238
一、太极儒学与孔子儒学 .....	238
二、太极儒学与现代儒学 .....	242
<b>结语.....</b>	<b>247</b>

# 第一章 太极哲学的创立与渊源

## 第一节 太极哲学的渊源

### 一、伏羲“象”的辩证思维——《八卦》

如果我们追溯辩证思维与思想的渊源，就会发现人类有记载的辩证思维与思想的发端及最早的表现形式，就在古代中国，这就是八卦。八卦经过历史演化到今天，我们看到的是由两种非常简单而又非常不简单的线条按照一定的规则排列组成的符号系统，这两种线条一个为短虚线“—”，一个为短实线“—”，它们分别叫阴爻和阳爻。阴阳爻就是八卦模式中对立统一辩证思维和思想的形象表达。爻是八卦最基本的元素，“爻”字，是由四个划相交为两个斜的十字所构成，爻的意思是相交。八卦全部的奥妙就来自它们。阴爻和阳爻自下而上三个一组排列，构成八个不同的组合，这些组合就是八卦。



八卦是谁发明的呢？相传是我国远古时期的伏羲所发明，据考证，伏羲大约生活在公元6500年前，是东夷部落的首领，他的部落在今山东和河南一带。据《易传》记载，伏羲通过对自然界和人自身的观察揣摩，悟到了世界运行变化的道理，创立了八卦符号系统，用来象征和模拟这些现象和变化。这个认识过程，就是今天常说的由感性到理性，从具体到抽象的思维上升过程。

关于八卦的成因，有许多不同见解，都有待进一步考证。不管八卦是如何起源的，有一个情况非常清楚，八卦发明的基本前提，就是古代中国人已经通过观察与思考，发现了世界万物中存在大量对立面的事实，并试图通过两个相反的符号来反映这种对立关系，以便把握事物发展的总体规律。无疑，这是辩证思维的特征。

阴爻和阳爻的发明是个伟大的事情。对立统一思想就发端于这两个阴阳符号之中。爻是八卦的最基本元素，两个相反的爻总是形影不离，缺了任何一方另一方就没有意义，同时也就没有作为整体的八卦系统的存在。反过来说，八卦就是通过爻的对立属性的规定，才构成了统一的相互联系着的系统关系。八卦通过爻的这种对立统一关系，实现了对事物整体及本质的理解和把握。八卦的这一思维就是辩证思维，而它所蕴含的原理也就成为辩证思想的萌芽。

按照八卦的文字起源说，八个组合符号，分别表示天、地、风、雷、水、火、山、泽八个字，这八个字可能就是当时它们的卦名。如果把八卦的卦与卦之间的特征和自然现象作比较和参照，就能确定卦与自然现象之间的对应关系，这种自然现象就成为八卦的卦象。象本意指的是动物，现在具有象征、形象、现象的意义。八卦卦名代表了八种自然现象。最初的八卦卦名与卦象应该是合一的，☰ 代表天，☷ 代表地，☴ 代表风，☳ 代表雷，☵ 代表水，☲ 代表火，☶ 代表山，☱ 代表泽。这些卦也就是天、地、风、雷、水、火、山、泽八个卦最初的卦象，这样，八卦的卦名就有了双重意义，既是卦名又是卦象。

八卦辩证思维的一个特性就是它的形象性，这在八卦自身的卦形及它所象征的自然事物中体现的十分清楚。八卦辩证思维的另一个重要特性存在于它的数理关系之中。八卦的爻本身就有“数”的含义。阳爻是一条长线，阴爻是两条短线，就线本身而言，阳爻和阴爻又显示出“一”与

“二”的关系，从这里引申出卦的数字的基本意义。八卦的数理性，直接来自于它的卦画的画数。阴爻和阳爻，从形象看表现为虚实的不同，从画数看就表现了数量的不同。画数是八卦最简单的数学特征，八卦的数理性也就由此而来。八卦的数理包含了辩证思维，同样，八卦的辩证思维特征也就包含了数理性。

以上仅是八卦数理特性最简单的表现。今天我们知道，八卦还蕴藏着数学二进制的关系，八卦二进制数理原理的一个现代运用，就是电子计算机，两个极为简单和抽象的符号通过排列组合可以使计算机模拟出世界万象，能够对宇宙万物的状态做出精细的数字表述。这是后话。

伏羲开创的八卦思维模式，虽然是以符号为载体的“象”的思维模式，但同时也体现了形象思维、数理思维、辩证思维共存的特点，它是一个象、数、理三位一体的模式思维。这些思维方式相互补充有机地构建在一起，共同表达和反映事物的运动变化，三者都体现了对立统一的辩证规律。尽管这些思维方式在当时的历史条件下都较为简单初级，但它独特的整体辩证思维模式由此形成，并延续至今。八卦是人类思维发展到一定高度的产物，它开启了华夏民族的文明进程，是中华智慧的真正源头。

伏羲时代的八卦，体现了“象”的辩证思维特点，但还是一个不完备的表意符号系统。思维需要思想才能系统完整准确，思想则要靠文字传达，八卦理念的进一步发展与深化也需要文字。随着文字的出现，八卦演变为六十四卦的《易》。《易》是文字出现以后八卦发展的新形式。“易”字本身就是八卦理念的最好表达。古体的“易”字就是日与月的结合，这个“易”形象地表达了阴阳两个方面对立统一的辩证思想。“易”有不易、变易、简易的三易之说。但“易”是日月阴阳变化的解释最接近“易”的本来含义。现在来看“易”也是辩证思维的最形象、最简单的文字表达。

在《易》中，八卦的三爻叠为六爻，形成更为复杂的六十四卦系统，

六十四卦每卦再配以相应的文字表述，就是《易》。这是八卦演化的一个历史性转折。

## 二、文王“易”的辩证思想——《易经》

据记载，《易》在夏代称《连山》，商代称《归藏》，但这两个《易》都已失传，是否真实存在也难以分辨。我们今天看到的《易》是周代的《易》，后来被称为《易经》。

《易经》的作者相传是周文王。文王生活在公元前十世纪，距今大约有3000年。《易经》是当年文王被纣王拘禁在监狱里完成的。关于《易经》的作者有种种不同观点，也都有待考证，但我们应该认识到，从八卦到《易经》，经历了漫长的历史时期，这中间一定有无数中国古代思想家贡献了自己的智慧，无论经历几个圣人，他们也不可能独自完成这项宏大的事业。《易经》必定是古代中国人集体智慧的结晶。

《易经》卦象比八卦系统复杂，采用了一种卦象与文字相结合的方式来表达卦理，这成为《易经》的基本形式。这种表达方式力图在叙述事实和思想时将其与卦象变化和隐喻联系起来。《易经》的这一特点，最初来自于占卜的需要，但也成为一种独特的思维模式。

《易经》包含两大系统，卦象系统和义理系统。卦象就是卦本身的象征形象及数理关系，义理就是《易经》的卦象与文辞所蕴含及表达的思想意义和哲学观念。

对《易经》卦象的初步分析可以发现，就像八卦一样，不管卦象如何变化，也无论从哪个角度观察，都可以看到阴阳对立统一的辩证规律。八卦卦象向《易经》的卦象系统的演化结果表明，古代中国人的理性思维经历了一个由简单到复杂、从低级到高级的发展过程，在这个过程中始终贯穿着辩证思维。