

蔡朝阳 / 著

在急功近利、评价体系高度单一化的当代教育环境中，
父母如何不急不躁，**坚定守护孩子内在生命的自然生长**，
让孩子的身体、品格和心灵得到全面健康的发展？

我家有个小学生



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

蔡朝阳一著

我家有个小学生



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

我家有个小学生 / 蔡朝阳著 . — 上海 : 上海社会
科学院出版社 , 2017

ISBN 978-7-5520-2067-0

I . ①我… II . ①蔡… III . ①小学教育 - 文集 IV . ① G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170030 号

我家有个小学生

著 者 : 蔡朝阳

责任编辑 : 赵秋蕙

特约编辑 : 刘红霞

插画作者 : 肉丸子

封面设计 : 主语设计

出版发行 : 上海社会科学院出版社

上海市顺昌路 622 号

邮编 200025

电话总机 021-63315900

销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sassp.org.cn

印 刷 : 北京彩和坊印刷有限公司

开 本 : 889mm×1194mm 1/32

印 张 : 8.25

字 数 : 120 千字

版 次 : 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-2067-0/G · 488

定价 : 46.80 元

版权所有 翻印必究

序：因父之名

公元1634年，时为明崇祯十七年，一天晚上，张岱叫了自家的戏班子，请了亲朋好友七百多人，在绍兴城内的蕺山上张灯结彩，唱了整整一晚大戏。一时间，歌舞升平，宛如盛世再兴。然而，仅仅十年后，明王朝就灭亡了，崇祯帝自缢于北京煤山。未几，也是在这座蕺山上，一代大儒、浙东学派领袖刘宗周绝食而死，不食周粟，以殉前朝。

菜虫所念的蕺山小学，便处于蕺山脚下。山因越王勾践在此栽种蕺草（蕺，音jí，即鱼腥草）而得名，与府山、塔山齐名，为绍兴古城三个坐标点之一。这座小小的山，见证过无数历史的兴亡顺替、悲欢离合。

不过，菜虫每天背着书包，在此来来回回，上学放学，心不在焉或若有所思，以上的历史是一点也不知道的。我没跟他说起过，据我所知他也不甚关心，似乎只要在这里优哉游哉，便觉足矣。

然而，爸爸还是有一些私心的。在尽可能的范围内，我为菜

虫选择了这所戴山脚下的学校，希望多年之后，菜虫理解了一点点文化史，能明白到，他小时候每天路过的这座山，其实还是有说头的。在这座 2500 多年历史的古城里，在一座文化史上赫赫有名的山脚下，菜虫，你念了你的小学。爸爸只能帮你到这里了。

小学自然不是决定性的，童年才是一个人至关重要的时代。小学，有时候指的是一个空间，这里会有很多同龄人一起玩。但孩子无论进哪所学校，都会有很多同龄人，而童年，则是你唯一的童年，是一生中最为重要的时间段。所以，让孩子度过一个足够无忧无虑的童年，才是问题的核心。我们想给他一个完整的、不急功近利的、有足够时间虚度的童年，这是我选择戴山小学的原因之一。

入学后，菜虫一度念叨，说这个学校“作业少、环境好”，逢人便要推荐自己的学校。这让我觉得我做对了。确实，戴山小学环境绝佳，山脚之下，公园环绕，在日渐都市化的三线小城，我们居然还能在城市中找到一所公园里的小学，如果不予选择，真是暴殄天物。

第一次去开家长会，是 2012 年秋。我停了车，进入公园，秋虫的嘶鸣震耳欲聋。我心窃喜，当即给虫妈打电话，告诉她菜虫的学校自然环境多么好，我们的选择多么正确。

每天，我们用各种交通方式、从各条路径来上学，但总要经过这座戴山。路程不甚长，春夏秋冬，日子一天天就过去了。有一句育儿鸡汤说，爱是最长情的陪伴，其实，这句话连贩卖鸡汤的人都理解错了。它的意思不是说，你的爱就是你的付出，而是

说，爱是收获。陪伴着孩子，我们不仅仅是在付出，更是在获得。

就这样，无论是蝉鸣不已的夏天，还是秋虫唧唧的秋夜，或者冬天积雪满山，又比如春天樱花开了，花瓣落了一身还满，每一个季节我都曾陪着菜虫在这里走过，忽忽六年。

再有半年，菜虫就小学毕业了。我希望，当他多年后回顾，仍会记得这座小山。就像阿多尼斯说的，童年是一个小村庄，但无论走多远，都走不出你的小村庄。我所想的就是，菜虫生活的这个“小村庄”，能给他的未来提供一点点内在的助力。

为人父母，真是一件担子很重的工作呢。我们有那么多的不自信、焦虑和惶恐，总是在担忧自己做得不好，或做得不对。然而，这样的担忧，恐怕还将持续下去吧，哪怕我们的孩子又成了父母。

菜虫是一个足够独特的小孩。我们的希望不是寄予他出人头地或出类拔萃，而是他能以自己舒服的方式，生活在世上，如他任性而自负的父亲一样。甚至根本不需要跟爹妈相似，他只要如其所是就好了。这是我与虫妈最大的盼望。

基于这个毫无出息的念头，我写下了这些零零碎碎的文章。虽然写得断断续续，写作时间延续了6年之久，但其中有某些恒定的东西，是我一贯所追求的。

首先是快乐。我是一个写作者，写作多数时候就像一场搏斗，但是写任何与菜虫有关的文字，都像一次美妙的散步。这个写作过程，让我很享受。比如有一次，菜虫关注了我的微信号，他读了我写他的文章，还给了我一块钱的赞赏。那一次，我

比获得重要的文学奖还开心。

其次是分享，我想跟更多像我一样，因为有了孩子而自我发现的父母分享内心的感悟。我想，所有的爸爸妈妈，都会跟我一样，永远在心中，留下孩子成长中那些温暖的剪影吧。尤其是近年来，我越来越觉得父母觉醒的重要。从菜虫的成长中，我自己也获得了成长。这是我特别想要表达的一个意思。

当然，还有一个最为重要的原因：我想在这些文章中，呈现我的一些教育观、儿童观，以及家庭观。

我是一个教育工作者，有自己较为清醒而坚定的教育观念。我们都知道，作为当下的小学生家长，其实都会有很多焦虑，我与虫妈自不能外。我的许多笔墨，都是在尽力分享作为小学生家长的喜怒哀乐，其中有很多我至今遗憾的环节，也有一些沾沾自喜的小小骄傲。但这就是生活本身，我们都不是成功学大师，谁能对自己的家庭教育没有无能为力的时候呢？而在分享的过程中，我自身的焦虑也得到了有效的纾解。

但更多的是，作为一个奶爸，一个教育者，我的育儿理念的点滴呈现。这些观念，远称不上主流，甚至有很多地方，都是个人私见。而我希望的是，这些想法和做法，有助于孩子拥有一个不被焦虑的父母和繁重的学业所绑架的童年。用我的话讲，就是温和地保护孩子的不知情权。因为孩子只是孩子，他们拥有自己解释世界的系统，我们成人只有进入这个系统，才可能接近孩子的世界。至于那些无力感，那些后悔，那些焦虑，作为成年人的父母，我们需要在自己身上解决，而不是传递到孩子身上。

时至今日，我们已经越来越明白教育的本质是什么，教育的核心要素是什么；我们理解了人的大脑是如何运作的，也明白了学习这件事究竟是如何发生的，其内部机制何在，外部的助力应如何发挥影响。基于这些对教育的崭新理解、对人体和大脑科学知识的掌握，我们做家长、做老师的，是不是也应该有所改变？

事实上，教育的变革正在发生，未来的图景也正在我们面前渐渐变得清晰。在《未来简史》中，作者甚至已经勾画了未来智神的存在。我们要为尚未到来的新时代准备新人，我们对于孩子最大的爱，就体现在这里。与其给孩子一个被成人意志裹挟的童年，不如给孩子一个尽情舒展的时空。这样，在其展开未来的人生之前，已经有了比较从容的童年准备期。

教育从来不是一蹴而就的，教育所能做的，就是见招拆招。这里所写的每一篇，都是我面临孩子成长的烦恼而采取的对策。我自己是一个教育者，但只有成为父亲，才敢说，对教育有了更贴近本质的理解。在这个意义上，我必须坦然承认，孩子在成长，同时，孩子也带来了我们父母自身的成长。人生，不也是这样不断加深自我了解的旅途吗？！

张岱也好，刘宗周也好，这些历史文化背景，是孩子所需要的教育的组成部分之一。菜虫现在不感兴趣也无妨，但它就在那里。只要孩子愿意召唤，它总会在某个瞬间出来呼应。这样，我们不但有较为开阔的视野，也拥有较为深远的根系。

这本书里的文字，多数发表在报纸杂志的专栏，也有一些发在我的个人公号上。从2012年的第一篇《择校记》始，到现在

结集成书来写一个序言，历时六个年头。这六年里，我最开心的不是菜虫学业上有什么长进，而是他个头长高了，他的理性日渐成熟，开始跟我有许多成人一般的对话。他学会了游泳、骑自行车，还开始学吉他。这些尝试都是必要的，因为他面前有很多可能性，都在慢慢展开。我们所要做的，只是等待而已。

最后，我要谢谢菜虫，他的到来，让我作为一个写作者、一个教育者、一个中年男人，我全部的身份背后，有了一个扎扎实实的寄托——这就是父亲两个字所标识的永恒职责。



目 录

contents

序 // 1

第1章 目送

择校记 // 3

小学一个月 // 7

脏话小学 // 9

美好小学 // 12

目送 // 16

菜虫被欺负了吗? // 20

“白卷英雄”菜虫虫 // 23

戴蒙老师的课堂纪律 // 26

我的愿望是没有作业 // 30

做作业这件事 // 34

我要炸学校，身背炸药包 // 40

语文老师不教作文? // 44

小学半程话得失 // 48

小升初之忧 // 54

第2章 陪你去看流星雨

- 陪你去看流星雨 // 59
- 虫子骑车记 // 65
- 2014年夏天的奇迹 // 68
- 2014，菜虫轶事 // 72
- 菜虫，我要数落数落你 // 75
- 刘翔跑得比野猪快吗？ // 80
- 陪伴游戏：家长的职责 // 84
- 关于电影《黄飞鸿》的研究性学习报告 // 88
- 菜虫虫的赛百味 // 92
- 与菜虫“童鞋”谈摇滚 // 96
- 爸爸，我是什么时候成名的？ // 101
- 不被儿子抢白，不足以语人生 // 106

第3章 你有权一生虚度光阴

- 菜菩头议事规则 // 113
- 为什么要跟孩子们谈钱 // 117
- 如何与菜虫谈论香港 // 122
- 当道德说教遭遇无厘头 // 128
- 如何帮孩子建立时间的自我管理能力 // 131
- 菜虫，你有权一生虚度光阴 // 135
- 与菜虫“童鞋”谈早恋 // 140
- 熊孩子问：为什么上学没有钱的？ // 143
- 如何与孩子谈死亡 // 148
- 10岁熊孩子的性教育 // 155
- 再谈性教育：认识自我成长所带来的内驱力 // 160
- 如何与孩子谈论传统 // 165

第4章 爱是生命的自由状态

爱比恨更难 // 171

我为什么不反对孩子玩电脑游戏 // 174

爱是生命的自由状态 // 184

那些我们无能为力的事 // 189

《头脑特工队》与儿童的情绪管理 // 194

为什么上情绪管理课的小鸟都没有家人？ // 200

暴力不是教育，是野蛮 // 204

必须承认圣诞老人存在的事实 // 208

再见杰森，我在多年以后感谢你！ // 214

第5章 读厚厚的书，是为了跟你说浅浅的话

《云朵面包》所改变的生活 // 221

从绘本阅读到文字阅读 // 226

共读绘本的一年 // 229

亲子共读：穿越童蒙与现实之境 // 233

读厚厚的书，是为了跟你说浅浅的话 // 239

孩子将长久铭记此刻与你的温柔共处 // 243



第 1 章

目 送



菜虫上小学后，逢到年纪稍小的孩子，总要如此这般介绍他的学校：前后有两个公园，依山傍水，绿树覆盖，山上有座塔，可登高遥望。某一天在一个湿地公园玩，跟几个小妹妹喂鱼之余，终将推介词概括为两句：环境好，作业少。言简意赅，且有韵律之妙。众皆大笑，我亦莞尔，而心下则不由颇为感慨。

2012年开春，我与虫妈面临最焦虑的问题：还有半年，菜虫就要上小学了。

时间退回到2005年，在我下决心要一个孩子的时候，我想，再过7年，等到我们的孩子读小学，中国的教育或许已有所改观了呢。2008年，李玉龙、郭初阳审视小学语文教材时，我想，批判的火力这么猛烈，或许，会对死水一潭的基础教育有所触动吧。2010年，《救救孩子—小学语文教材批判》一书出版后，有记者问我，如你所说，小学教材如此糟糕，那你还会送孩子去公办学校念书吗？当时我的回答是，不送去，你有别的选择吗？略一沉吟，又补充一句：这是宿命。记者觉得真是悲怆。

转眼时间就来到了2012年。幸好，此时，尽管仍是焦虑，但

我已经想通了一些问题。

我选择了公办小学。其实这个时候并非没有别的选择，比如下定决心，移民成都，想尽办法进华德福。比如可以选择在家学习，就像郑渊洁做的那样，我甚至加入了一个QQ群，就叫“在家学习联盟”，但当这个联盟的成员一窝蜂读“国学”时，我退出了。在家学习并非不可行，本地有一些想法接近的朋友，孩子也差不多年龄，其中有行动力者已经创办了一家华德福幼儿园，还有朋友本身就是做教育培训的。也即是说，我可以有另外的选择，但还是选择去公办小学，原因有三。

首先，公办小学是最经济划算的。这个经济划算不是指义务教育学杂费全免之类，而是指你的心力最省，不必再操心过多的教育以外的问题。尽管教育体制弊病丛生，却并非一无是处。

其次，也是最核心的一点，在公办小学，菜虫可以遇到足够的同龄人，满足他与同龄人交往的需求，并在这个基数足够的人群中，发现与他相似乃至截然不同的孩子。与同龄人交往中菜虫之所获，是家长无法给予的。公办学校让菜虫融入同龄人这个社会—请注意，是社会，不是集体—见识各种孩子，并与他们交往，从而理解这个社会的多样性，建立他的自我定位，与世界的平衡。

其三，小学里的课程、考分之类，不甚重要，重要的是习惯。初始阶段，按照一定规范，形成学习习惯，至关重要。比如，每天阅读的习惯，每天有一段时间安静地待在书桌前专心做某事的习惯。至于语文教材，还真在其次，家长自可补充足够多