指尖上的芭蕾·钢琴基础系列

Hanon

哈农

钢琴指法练习

中国文联出版社
http://www.clapnet.cn

指尖上的芭蕾·钢琴基础系列

Hanon

哈农

钢琴指法练习

中国文联出版社
http://www.clapnet.cn

图书在版编目（CIP）数据

哈农钢琴指法练习 / 中国文联出版社编 . -- 北京 : 中国文联出版社 , 2015.10

ISBN 978-7-5059-9523-9

Ⅰ . ①哈… Ⅱ . ①中… Ⅲ . ①钢琴—指法 Ⅳ . ① J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 218902 号

哈农钢琴指法练习

编　　者：中国文联出版社

出 版 人：朱　庆

终 审 人：奚耀华　　复 审 人：姚莲瑞

责任编辑：陈若伟　吕　欣　付劲草　　责任校对：张小红

封面设计：小　马　　责任印制：陈　晨

出版发行：中国文联出版社

地　　址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电　　话：010-65389682（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传　　真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网　　址：http://www.clapnet.cn

E - mail：clap@clapnet.cn　　chenrw@clapnet.cn

印　　刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

装　　订：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开　　本：787×1092　　1/8

印　　张：15

版　　次：2015 年 10 月第 1 版　　印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷

书　　号：ISBN 978-7-5059-9523-9

定　　价：27.00 元

版权所有　翻印必究

编者的话

钢琴已成为最普及的乐器，越来越多的人在学习钢琴。当然，经过许多年的发展，钢琴教材的种类也越来越多，有国外引进的教材，也有国内编著的教材，在普及的同时不难发现有些教材经过多年的实践可被视为是经久不衰的，这些教材也出现了各种各样的版本，都多多少少地对其进行了加工与改良，力求更加合理、更加科学、更加完善。

编者选取了最为常用的教材重新编排成《指尖上的芭蕾——钢琴基础系列》教程，包括入门级的教材、基本功练习、练习曲、复调音乐作品以及奏鸣曲，由浅入深、全方位为学习钢琴的学生打好基础，为了使本书更为精准与合理，编者在编排时反复比较、研究了多个版本的乐谱，发现其中存在的个别错误以及不合理的地方，在本书中加以更正，修改了个别错音，对于演奏及表情记号也有所调整，同时删减了一些不必要的标注及说明，力求乐谱的清晰与干净，也方便教师对不同条件的学生进行指导时，针对每个学生的特点安排不同的练习与演奏方法。

钢琴学习需要长时间的练习，因此乐谱的舒适度尤为重要。《指尖上的芭蕾——钢琴基础系列》采用了大开本，音符更为清晰，优质的纸张也有利于学生们的视力发展。

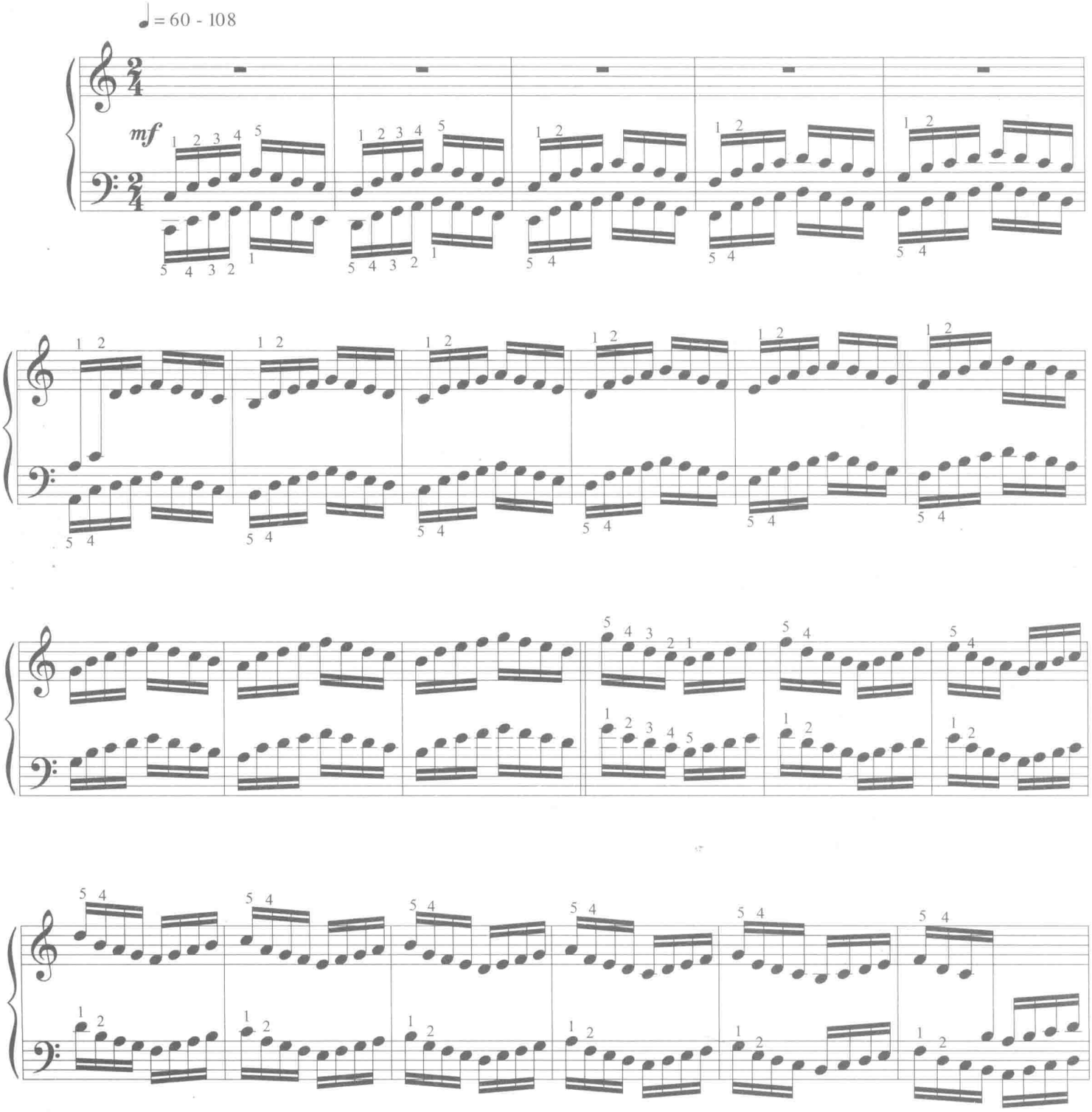
第 一 部 分

手指灵活性、独立性、手指力量及均匀用力的准备练习

练习 1——左手 5 指和 4 指上行及右手 5 指和 4 指下行时的伸张练习。*

在弹奏第一部分的二十个练习时，开始将节拍器调到每分钟 60 拍，然后逐步加快到每分钟 108 拍。这种节拍速度指示对所有二十个练习都有效。

逐渐加快，手指动作利落，每个音符都要弹奏清楚。

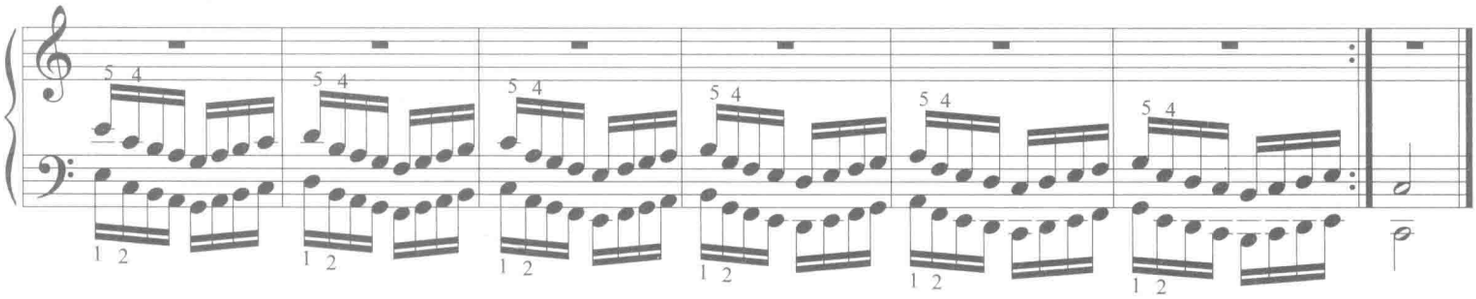


*在以后的练习中，着重练习的手指均以数字表示，例如，练习 2 着重练习 3 指和 4 指，标记为（3、4）；练习 3 着重练习 2 指、3 指和 4 指，标记为（2、3、4）。

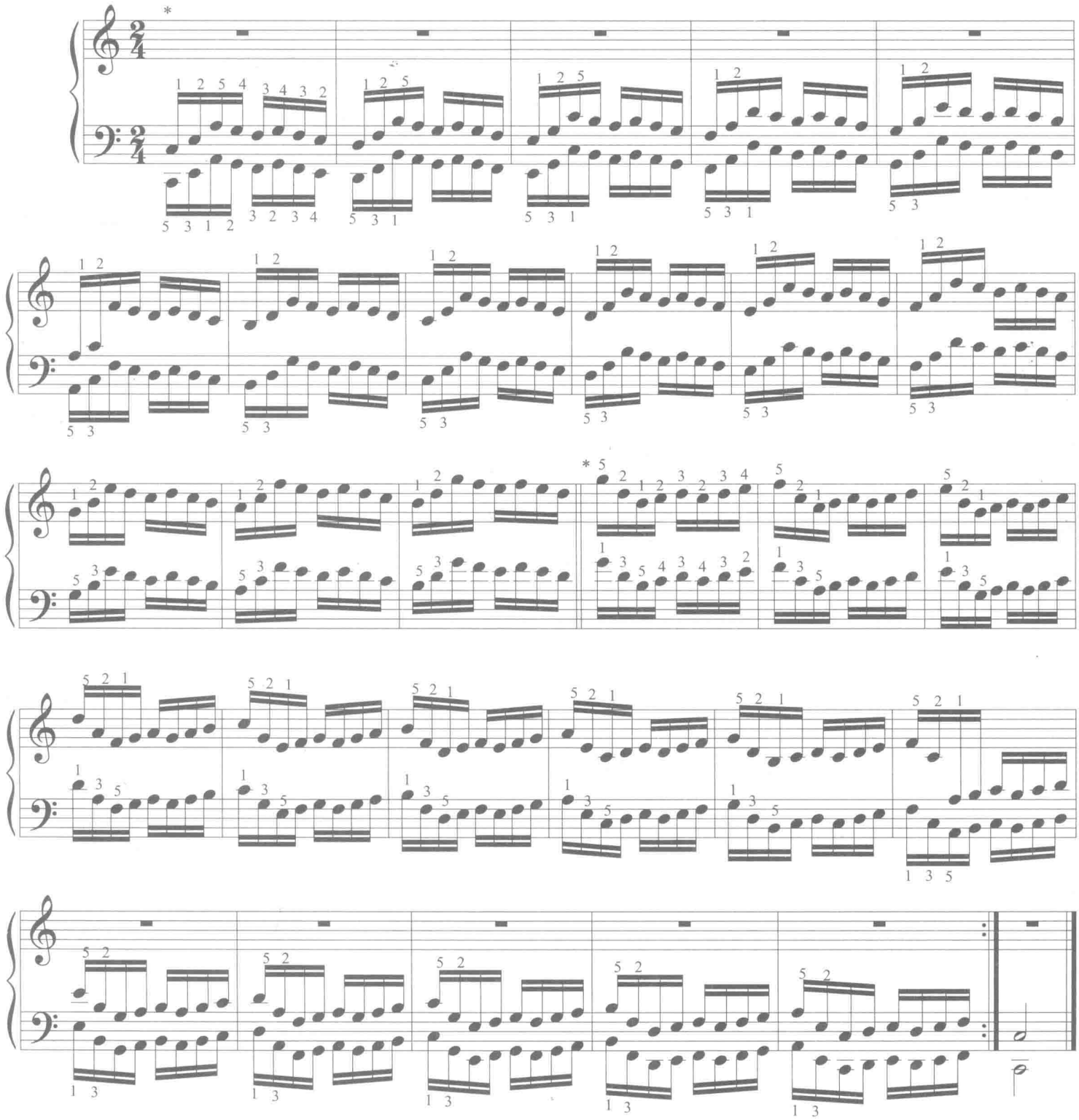
在本书中，双手练习的难度总是相同的，这样左手就能和右手一样灵巧。此外，左手上行时遇到的困难会在右手下行时在相应的手指上出现。这样也可使双手达到完全的均衡。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

练习1弹熟了之后，可连续弹练习2。

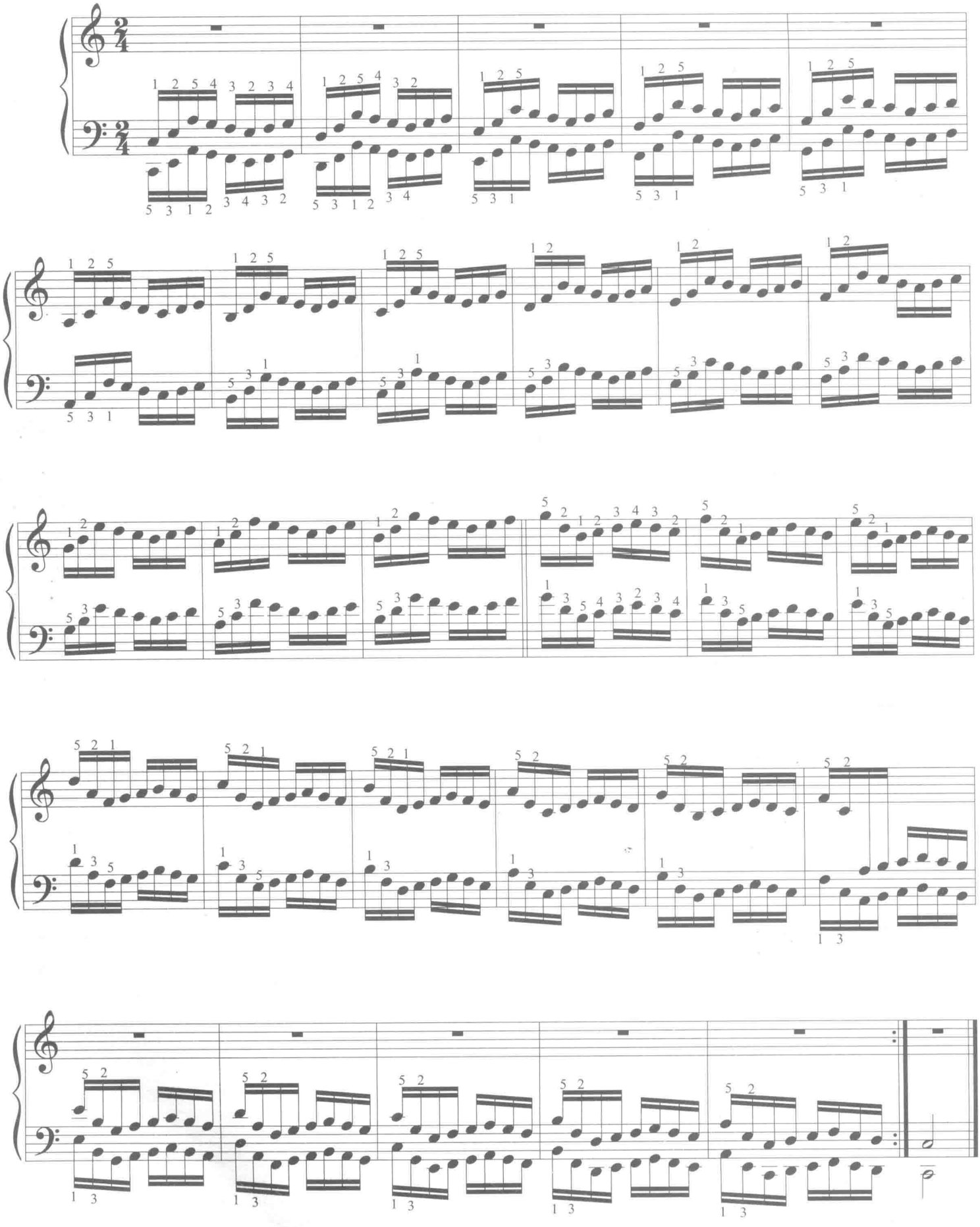


练习 2——（3、4）当这个练习弹熟之后，可以将练习 1 和练习 2 不停顿地连起来弹奏几遍，可以使手指更为强壮，之后整本书都要这样连接起来反复弹奏。

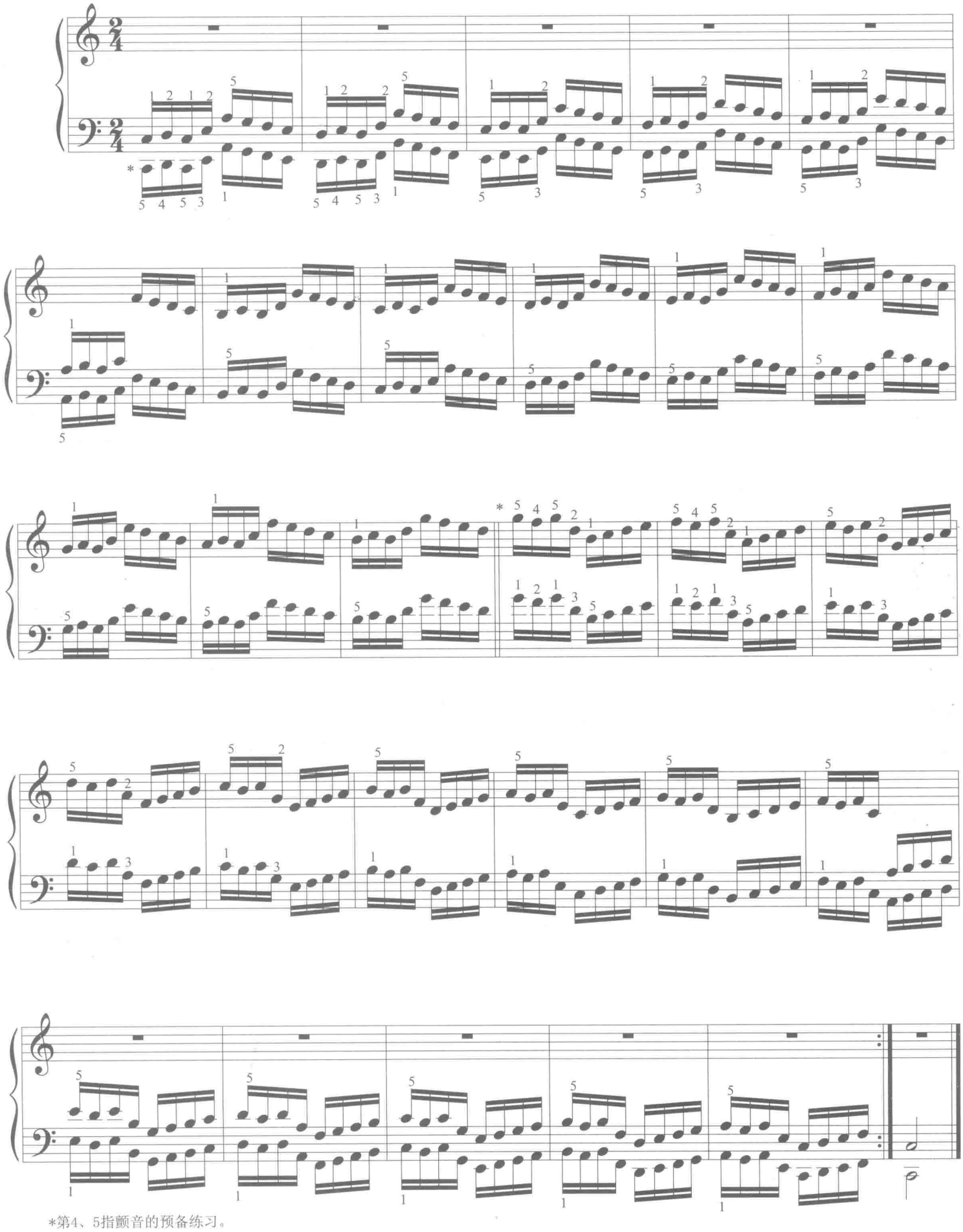


* 4 指和 5 指天生较弱，从这个练习到练习 31 都是为了使它们能与 2 指和 3 指达到同样的力度和灵巧度。

练习 3 —— (2、3、4)

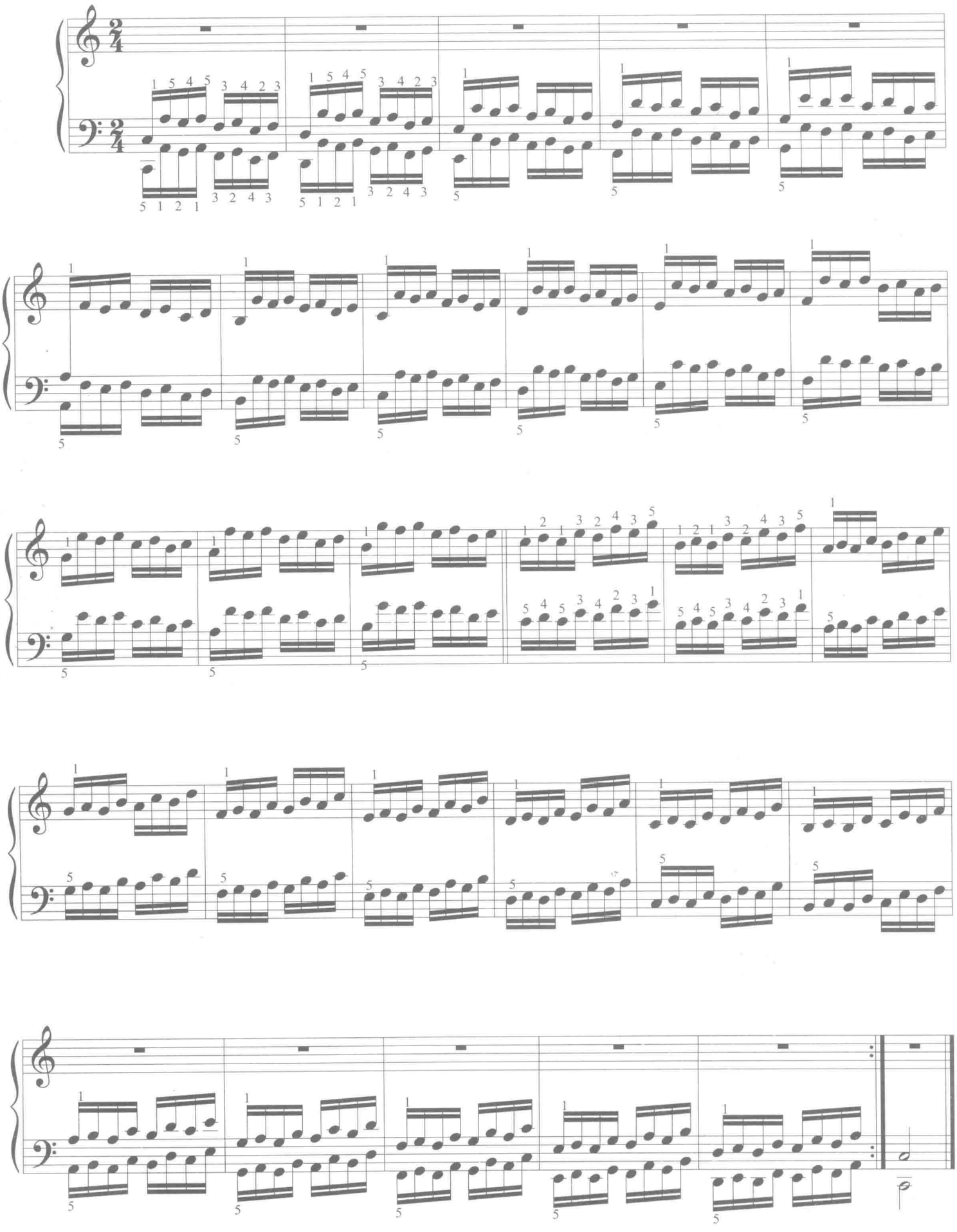


练习 4—— (3、4、5)

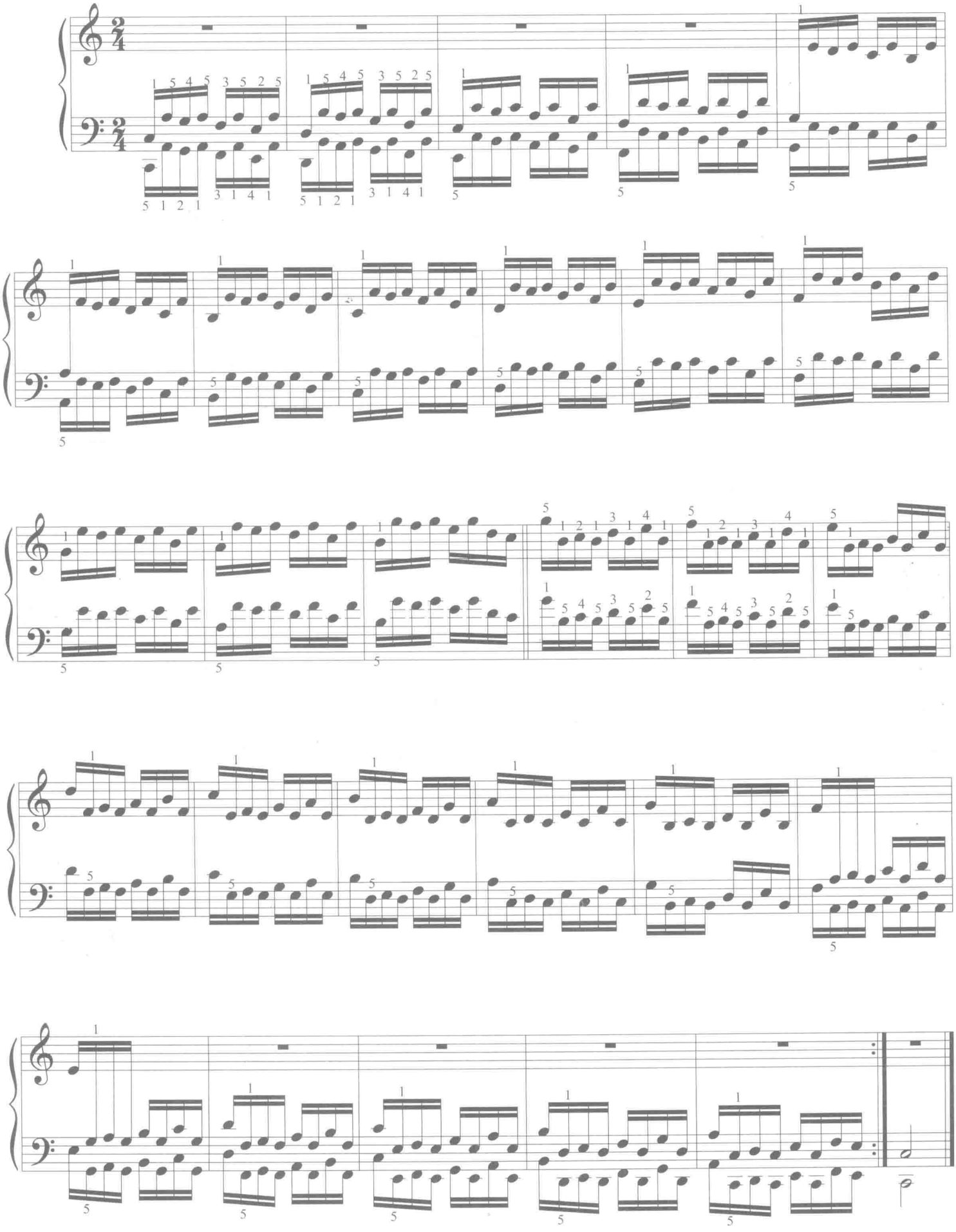


*第4、5指颤音的预备练习。

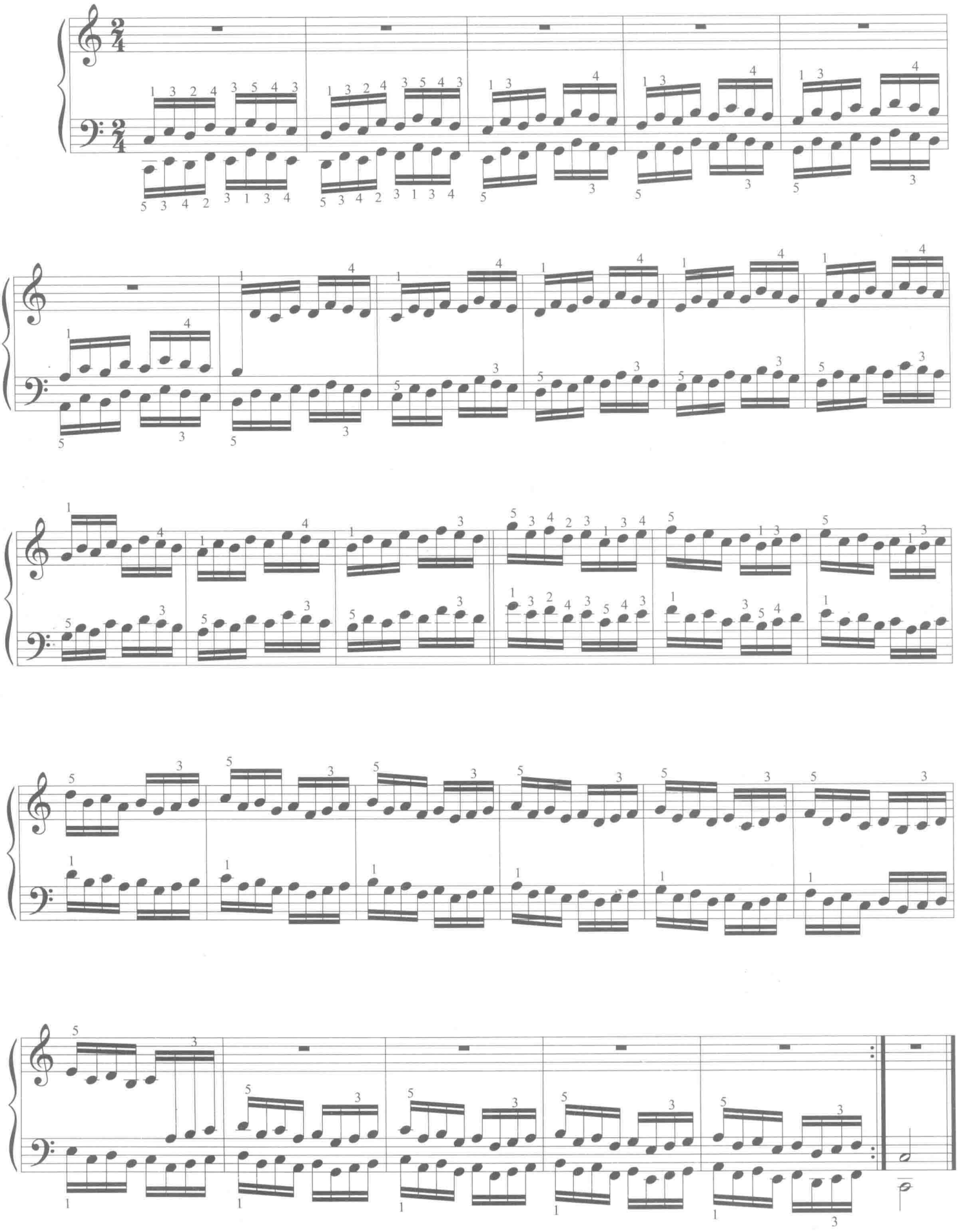
练习 5 —— (1、2、3、4、5)



练习 6—— (5)

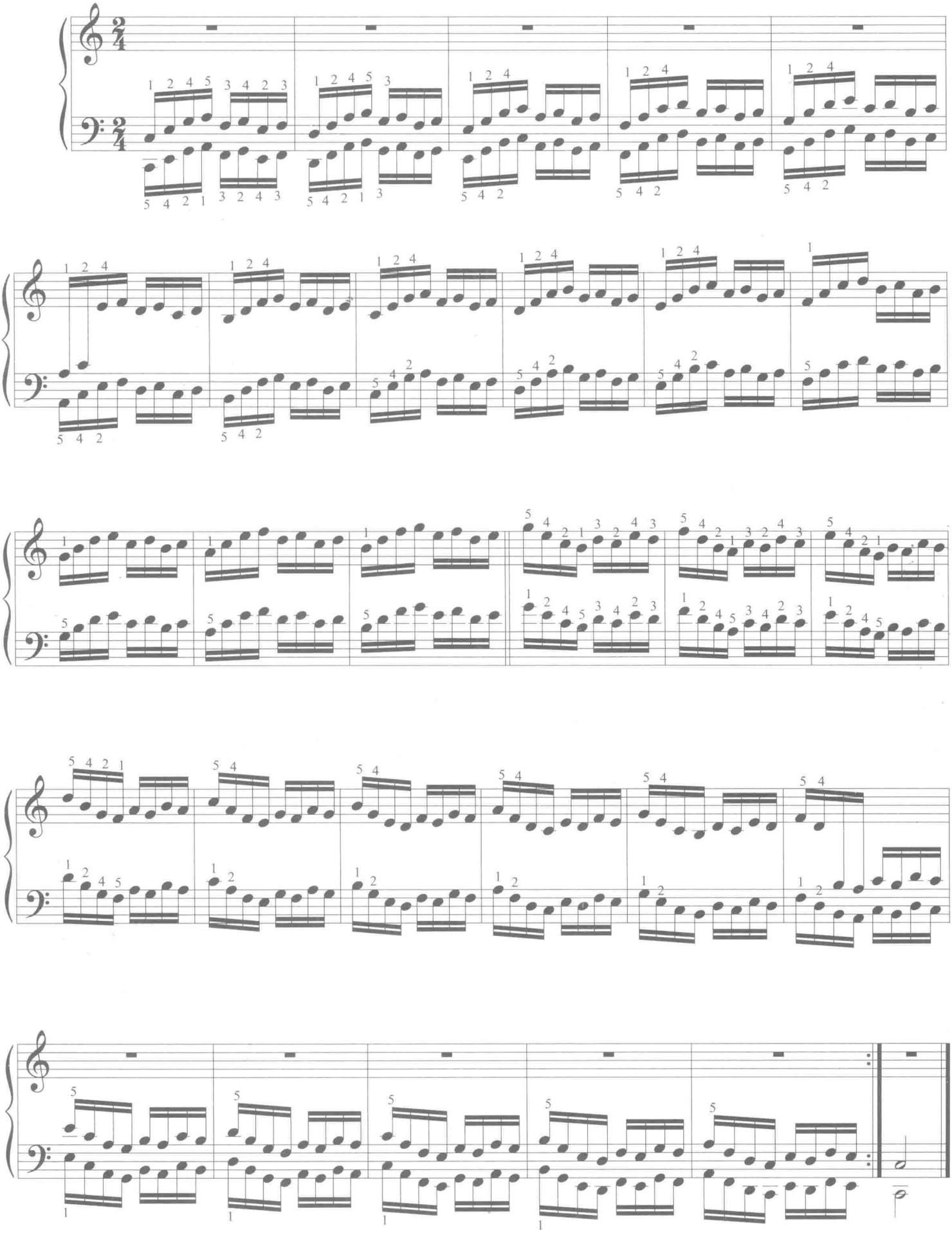


练习 7—— (3、4、5) 3、4、5 指重要的练习。

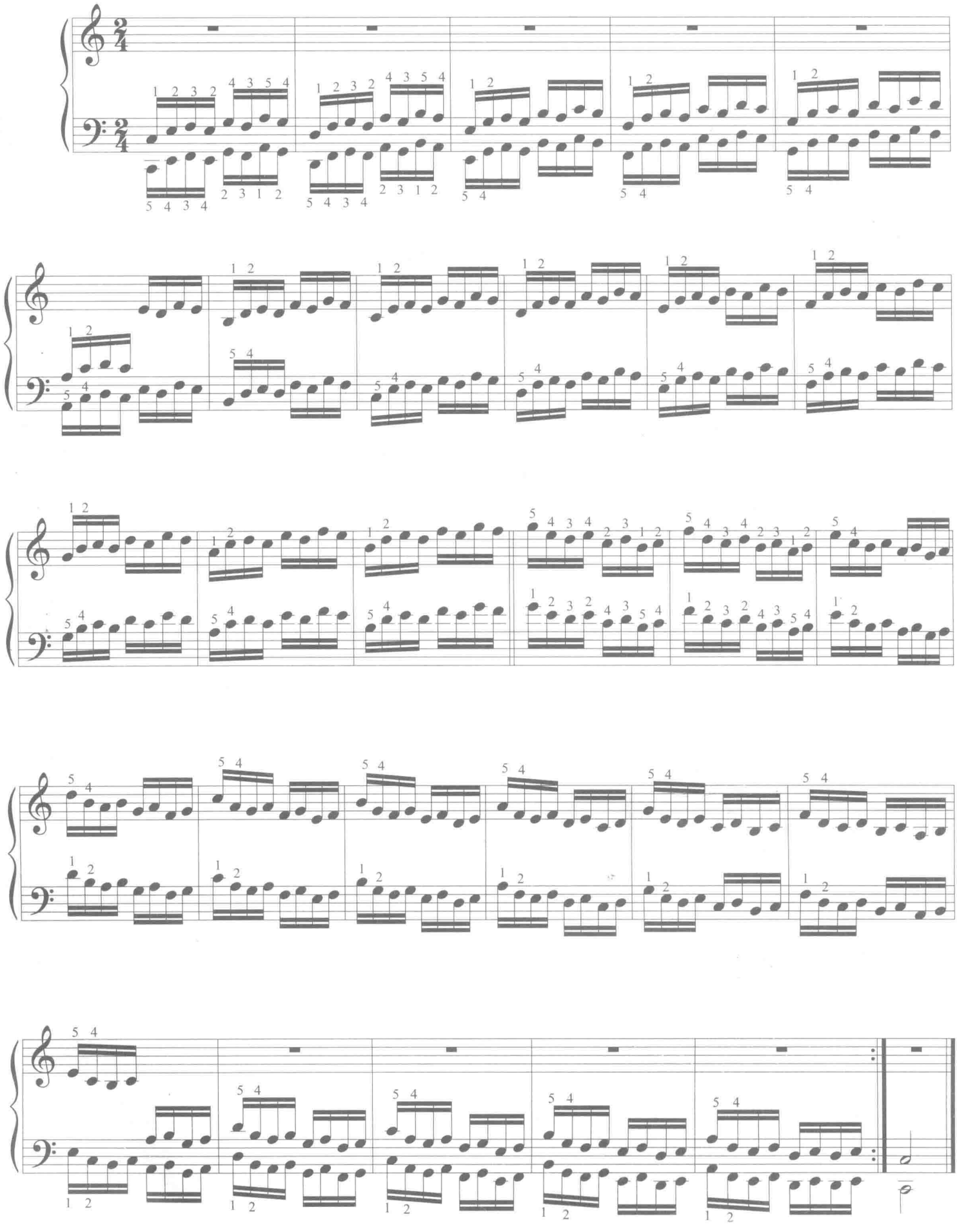


试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

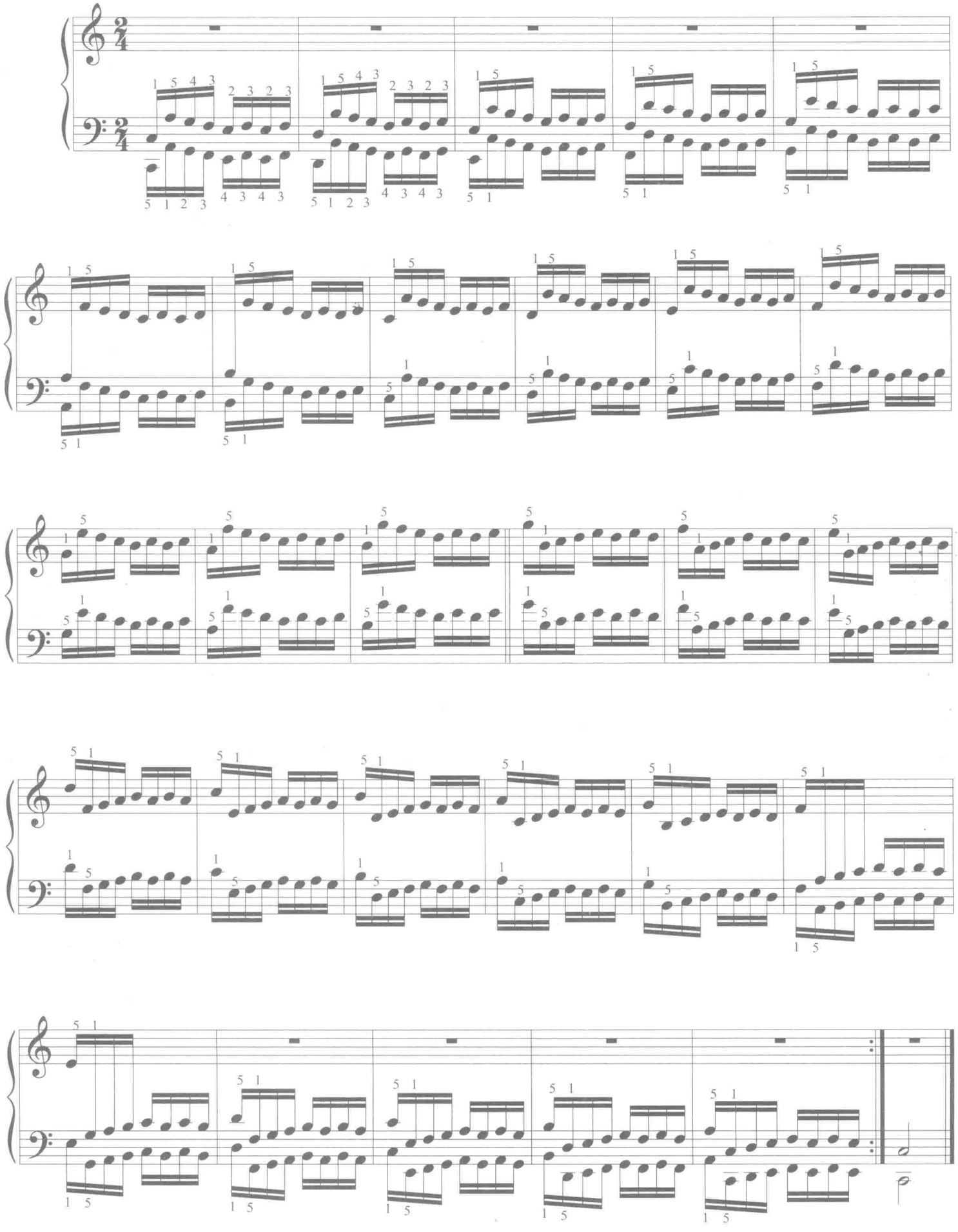
练习 8——（1、2、3、4、5）五个手指都很重要。



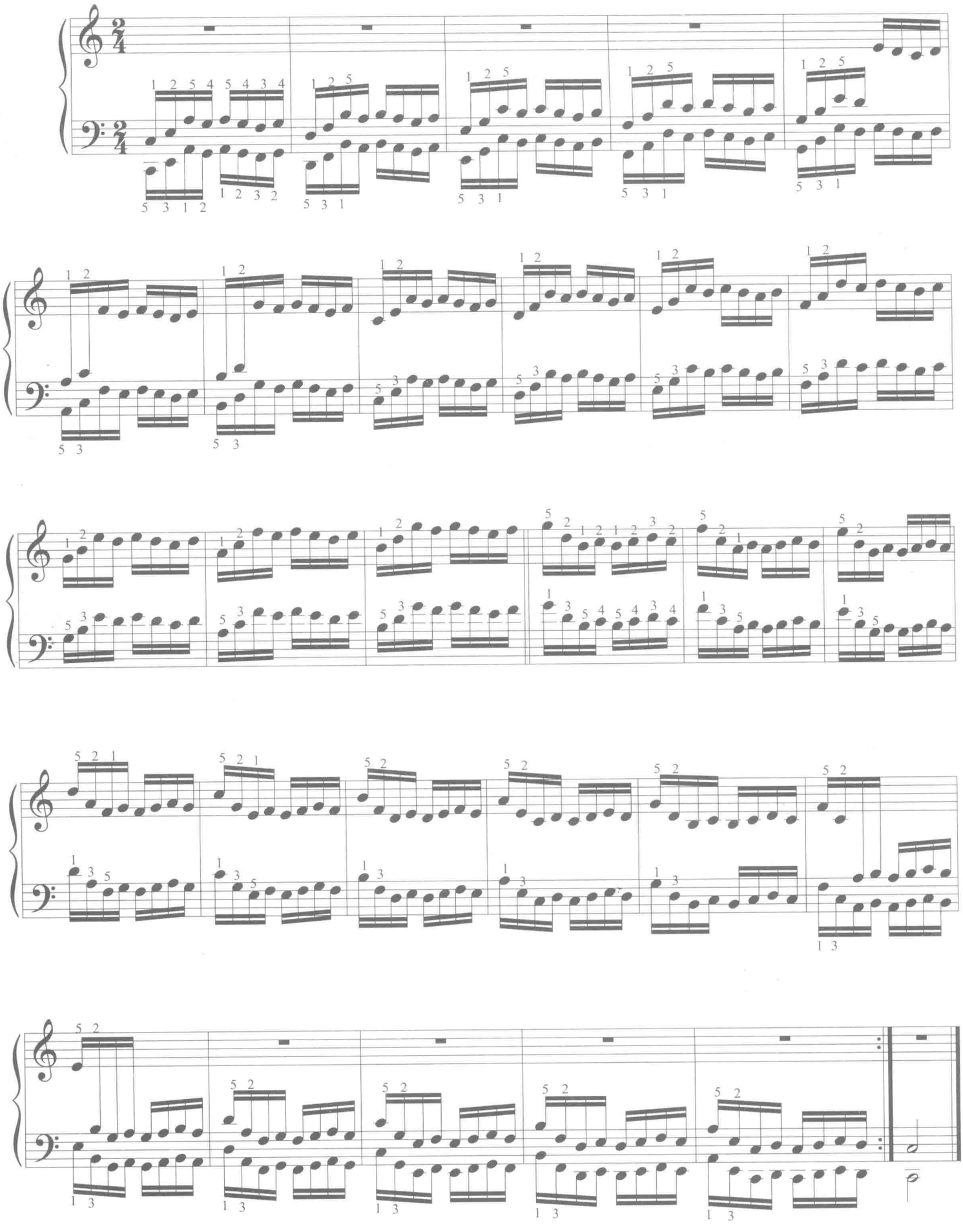
练习 9——4、5 指的伸张练习和五个手指的练习。



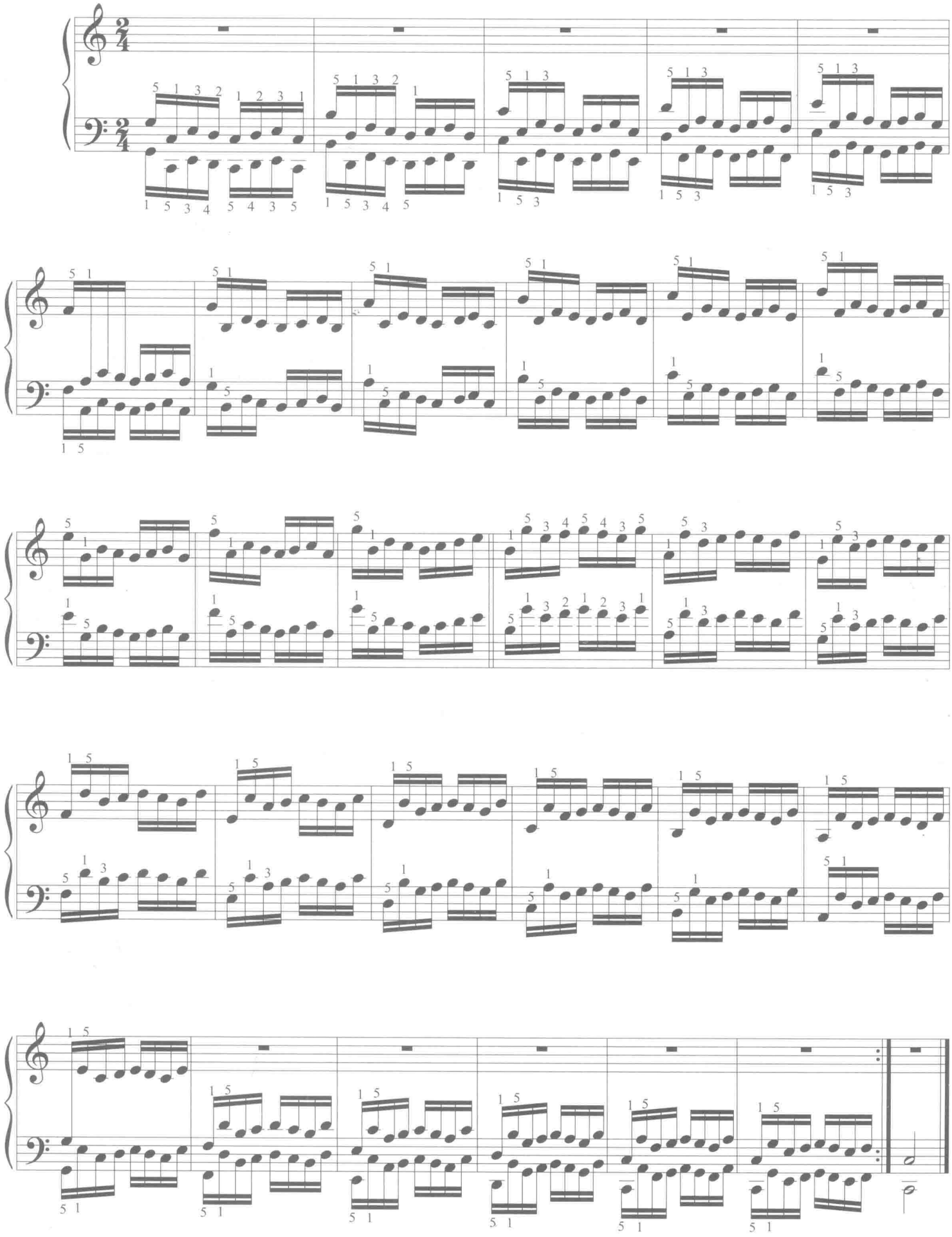
练习 10 —— （3、4）颤音的准备练习。左手的 3、4 指上行及右手的 3、4 指下行。



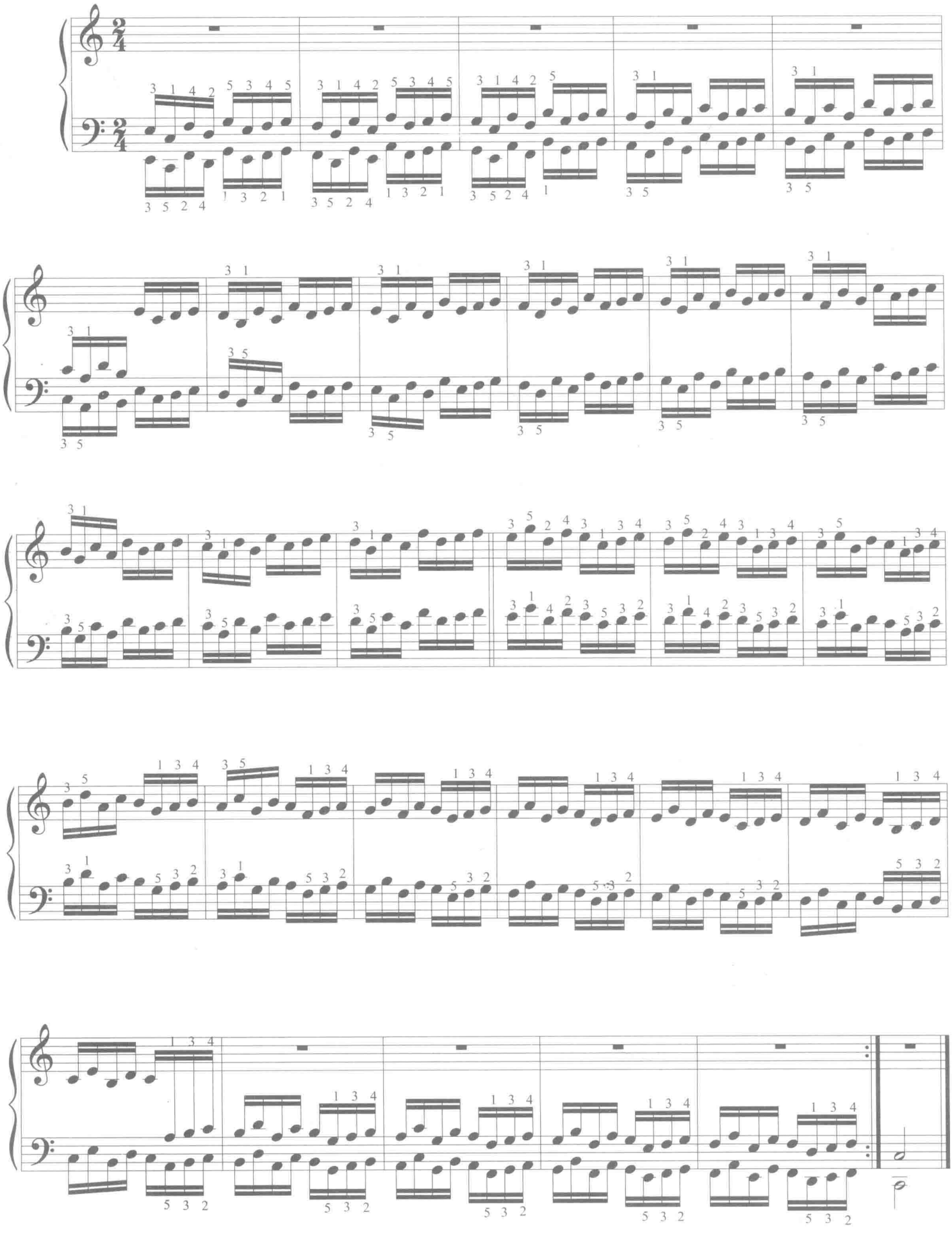
练习 11 —— (3、4、5) 3、4、5 指的颤音准备练习。



练习 12——1 指和 5 指的伸张及 3、4、5 指的练习。



练习 13—— (3、4、5)



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com