

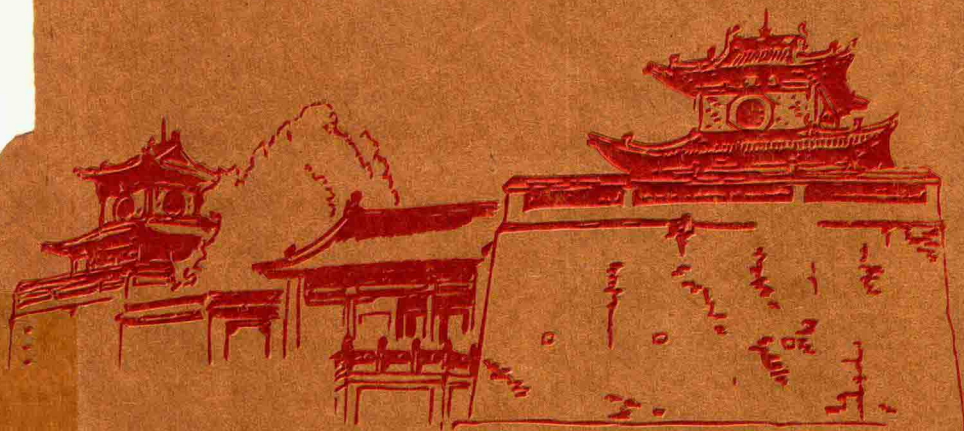
文化丛书

上党

《周易》花絮飘上党

王建堂

上党民俗民风，既有千百年的文化积淀，又有山河之地的影响，正所谓“勤俭其本质也，奢靡其习染也，劲悍本于地气，淳美由于化成”。民情古风，衣食住行，新风旧俗，染乎城乡。每逢岁月节庆，上党人总会把生活礼仪、民间技艺、风情习性演绎得酣畅淋漓，全无遮盖。



山西出版传媒集团

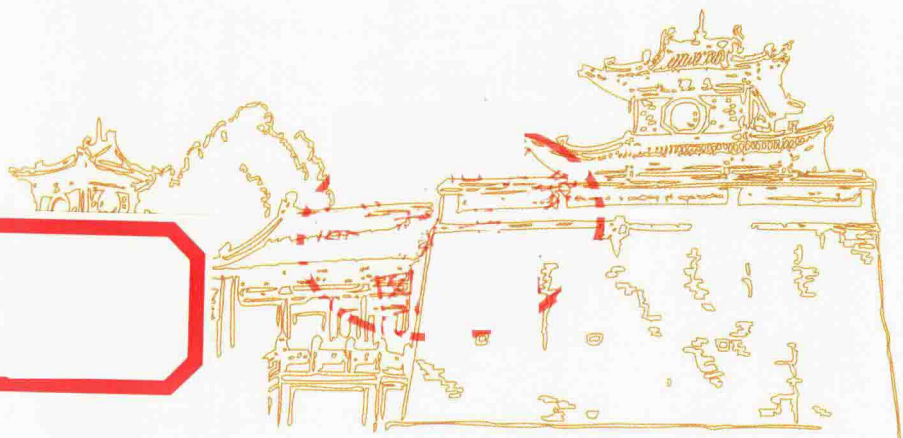
北岳文艺出版社

上党
文化丛书

《周易》花絮飘上党

山西出版传媒集团

北岳文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

《周易》花絮飘上党 / 王建堂著. —太原: 北岳文艺出版社, 2015.11

(上党文化丛书 / 葛水平主编)

ISBN 978-7-5378-4617-2

I. ①周… II. ①王… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 267796 号

书 名	《周易》花絮飘上党
-----	-----------

著 者	王建堂
-----	-----

责任编辑	李建华
------	-----

装帧设计	张永文
------	-----

出版发行	山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
------	------------------

地 址	山西省太原市并州南路 57 号
-----	-----------------

邮 编	030012
-----	--------

电 话	0351-5628696 (太原发行部) 0351-5628688 (总编办)
-----	--

传 真	0351-5628680
-----	--------------

网 址	http://www.bywy.com
-----	---

E - mail	bywycbs@163.com
----------	--

经 销 商	新华书店
-------	------

印刷装订	山西人民印刷有限责任公司
------	--------------

开 本	880mm × 1230mm 1/32
-----	---------------------

字 数	114 千字
-----	--------

印 张	5.5
-----	-----

版 次	2015 年 11 月 第 1 版
-----	-------------------

印 次	2015 年 11 月 山西第 1 次印刷
-----	-----------------------

书 号	ISBN 978-7-5378-4617-2
-----	------------------------

定 价	36.00 元
-----	---------

长治是个好地方

葛水平

熟读古书的毛泽东是喜欢古地名的人。他在《关于重庆谈判》一文中谈到上党战役时形容说：“太行山、太岳山、中条山的中间，有一个脚盆，就是上党区。在那个脚盆里，有鱼有肉，阎锡山派了十三个师去抢。我们的方针也是老早定了的，就是针锋相对，寸土必争。”

脚盆形容得好。从地理看，山西是一个封闭的斜向平行四边形高原，平均海拔千米以上。东边有高大的太行山与山东遥遥相望，因此称山西；西边吕梁山隔黄河与陕西相望，因此又称河东；北边有长城与内蒙古分界；南边有中条山、太行山与河南隔绝。总之，在一马平川的华北平原、中原和关中平原之间，矗立起一座险峻的山西高原，居高临下，战略意义极其重要。

苏东坡说：“上党从来天下脊。”上党盆地，



通称沁潞高原，与今日长治市的辖境大体相当。盆地底部平坦，海拔 900 米左右，四周为太岳、太行两座山脉环抱，最高的为太岳山北台顶海拔 2453 米。从海拔不足 100 米的华北平原仰望，太行之巅的上党盆地高耸入云，宛在天外。连朱熹也感叹：“太行山，河北诸州皆旋其趾，潞州上党在天脊最高处，过河便见太行山在半天，如黑云然。”

世界上的万物一旦形成，它都有着自己的灵魂，一座城市的灵魂便是她拥有的独特流域文化。

流域文化是一种区域文化，地理与人文相互激荡，最终形成充满地域特色的文明。

上党是神农文化的诞生之地、中国最早的郡治之地、历代兵家必争之地、一代潞商崛起之地。尤其是在 20 世纪中叶，在中国共产党领导的民族革命战争中，上党老区备显辉煌，又成为人民战争的制胜之地。

流域作为一个相对独立的地理单元，往往促成区域内的文化认同。文物是历史的框架，民俗是历史的灵魂，而那些时间中穿插的人物应该称作是贤德吧。流水里有着风的形态，斯文里留下贤德踪迹。“我住长江头，君住长江尾”，地缘产生亲缘，便有“共饮一江水”的观念。密如蛛网的浊漳河水系，无疑是上党盆地文化共同体形成的重要原因之一。

从历史到现在，长治藏着千年往事。长治久安，凸显出一种追求和平、安抚民生的主题意味。长治遗留的古城门“上党门”有钟鼓二楼，钟楼曰：“风驰”，鼓楼曰：“云动”。近代，阎锡山曾说过：“上党和大同是山西的两只翅膀。”

风驰云动，上党雄城，给长治的往古添了旷远回响。

沉淀于社会底层的民俗文化，保留着许多中华民族的文化精粹。“十里不同风，百里不同俗”，上党民俗民风，既有千百年的文化积淀，又有山河之地的影响，因而具有它的特殊性，正所谓“勤俭其本质也，奢靡其习染也，劲悍本于地气，淳美由于化成”。民情古风，衣食住行，新风旧俗，染乎城乡。每逢岁月节庆，上党人总会把生活礼仪、民间技艺、风情习性演绎得酣畅淋漓，全无遮盖。

久安之地，一辈子住下来，长治真是一个好地方。

2015 年 10 月

序

王建堂

本书展示的是上党大地上的“《周易》风采”！

古代圣贤称誉《周易》为“群经之首、大道之源”，西方哲人点赞《周易》为“中国的圣经”，可见其在中华文明史上的地位至高无上、无与伦比。古老的上党大地，也会不时飘飞过几片轻柔闪亮的《周易》花絮。

古上党地处“三山两河之间”：太行、太岳中南端，中条山东端；东西分别横流、纵贯着漳河与沁河两大母亲河。春秋战国时上党的“大地域观”——除包括现今长治、晋城两市外，还延展到了周边：安泽、榆社、左权、和顺、昔阳、平定、河北涉县等地。

上党大地又处于“金鸡”第二台级的东端、华北平原的西端、黄淮平原的西北端，属于黄土高原上的丘陵地貌且正处于“中华金鸡”的咽喉部位；故，上党古文明又属“丘陵文明”与



“河湾文明”并行生成的天然产物。

今天，再从卫星遥感影像技术航拍的“天地图”上俯视上党地域的自然轮廓，就如一枚活脱脱的、孵化出中华文明第一缕曙光“上党神话”的“大鸡子”。

古上党虽说在地域上和《周易》生成没有必然的关联，但由于在中华文明大版图上占有“上党从来天下脊”的特殊地理位置，故其些许也会与《周易》文化发生着这样那样的联系，其“三山两河间”也飘飞着不少从《周易》智慧大树上吹拂下来的文明花絮。

2015年5月

目 录

《周易》释名与价值 / 001

《周易》的文字阐释 / 001

《周易》的价值定位 / 004

伏羲在这儿“溜过弯儿” / 008

泽州“娲皇窟”旁伏羲庙 / 009

平顺东五马伏羲庙 / 010

长子中漳村伏羲庙 / 011

苗晋卿笔下的伏羲 / 012

上党文人笔下的伏羲 / 013

炎帝与《周易》也“沾边儿” / 015

“西伯”之名缘上党 / 019



- “西伯戡黎”威名扬** / 022
- 周文王与郊区“西白兔”** / 027
- 周公与襄垣“五阴山”** / 030
- 南罗山——一幅天然“河罗文化图”** / 033
- “周王山、文王山”——襄垣南部周易文化带** / 037
- “麻衣洞”——襄垣西部周易文化带** / 040
- 上党“麻衣僧人”考** / 044
- 麻衣僧与宋太祖赵匡胤** / 050
- 麻衣僧与长子法兴寺** / 055
- 麻衣僧与陈抟老祖** / 059
- 麻衣僧与“河图洛书”** / 062
- 麻衣僧与《正易心法》** / 065
- 上党民俗与《周易》** / 070
- “八卦砖雕”喜潞商 / 070
- 《周易》图文现墓葬 / 073
- 姬氏后裔在姬村 / 074
- 上党乡民多“梦占” / 075

玄宗筮卦呈“帝兆” / 077

《易》学走进尧故里 / 081

邵伯温与《周易》 / 081

《易》理沐浴“得风台” / 083

“粹经楼”与《周易》 / 085

方志文献引《周易》 / 086

“易学二杰”出壶关 / 090

“易学乡魁”申维岳 / 090

易学泰斗杜致道 / 092

“雄山三老”明《周易》 / 094

上党卜人数“刘韩” / 097

刘灵助——成败皆从占卜来 / 097

韩凝礼——“食箸占卜”成神奇 / 100

上党文苑赏《周易》 / 103

“同人于野”解乡约 / 103

“倾否为泰”建平顺 / 104

为政之本“在悦民” / 105

“起文书院”启文明 / 106



“启蒙义学”惠民众 / 107

“循环图说”启心智 / 108

纷纷风水话上党 / 110

尧王与长子庆云山 / 110

北魏孝文帝与屯留“巖神岭” / 112

北魏太武帝与壶关大王山 / 113

北齐神武帝与壶关大王山 / 113

唐玄宗与“紫云山” / 114

长子风水与理发 / 115

上党建筑与《周易》 / 116

郡治四角的“四卦楼” / 116

郡治巽地的“莲花池” / 117

上党学宫多“巽方” / 118

郝经“《易》著”彰“北学” / 121

“《周易》四圣”说 / 122

“《周易》用道”说 / 123

“《周易》外传”说 / 125

“义理象数兼采”说 / 126

“《周易》太极衍化”说 / 128

“郝氏易学”的“北学”旨归 / 130

陈廷敬“易学”新解 / 135

经学文学化 / 136

太极八卦始于“河图中五说” / 140

赵树理与“卜筮文化” / 145

童年结下的卜筮缘 / 145

处女作竟是《打卦歌》 / 147

《小二黑结婚》的“占卜叙事” / 149

《万象楼》题材是“离卦道” / 151

参考文献 / 155

后记 / 157

《周易》释名与价值

首先，我们有必要对《周易》的命名与存在价值，做一全方位的解读。

从传说中的伏羲算起，保守地说《周易》至少有六千年的历史。距离产生歧义。由于时间久远，传播头绪纷繁，故对书名的解读就产生了“见仁见智”的现象。“必也正名乎？”故，要准确把握《周易》的精髓，就必须准确了解其书名的文化内涵及其积淀的人文价值。

《周易》的文字阐释

1. 周：周全、完备

“周”的本义是周密。《说文》云：“周，密也，从用、口。”清著名文字学家段玉裁先生解注：“善用其口则密，不密



者皆由其口。”寓有“病从口入，祸从口出”之意。《四库全书总目提要》云：“易道广大，无所不包。”著名哲学家冯友兰先生说：《周易》是一个“万能的袋子”，什么道理都可装进去。此处之“周”，作形容词，说明《周易》“易理”非常周密、周全、完备，可以概括尽和链接起整个世界。

2. 周：周朝，西周王朝

唐·张守节《史记正义·周本记》释曰：“因（西周始祖）大王所居周原，因号曰周”；周朝之“周”，因始祖大王所居之地“周原”而得名；“文王拘而演周易”，这里的“周”是名词，指的是西周。据传，64卦是西周王朝的奠基者周文王姬昌在河南汤阴羑里监狱里推演出来的，伏羲原创为八经卦（三画卦），周文王推演出八八六十四卦（六画卦），故谓之《周易》。夏、商、周三代1600余年间，国家的主体意识形态就是卜筮文化，故，夏朝有《连山》，商朝有《归藏》，周朝有《周易》；只是《连山》《归藏》都早已亡佚无踪，只有周朝的《周易》流传至今。

3. 易：蜥蜴，俗名壁虎，又名变色龙，因其适应生存需要，自身色彩会不断地发生变化，故被喻为变易之“易”，“易”即变化之意。《说文》云：“易，蜥易，蚯蚓守宫也，象形。”“易”字的第一解是“象形”，《易》的命名来源于善于变化的小动物蜥蜴。

《说文》又云：“《秘书》说：‘日月为易’，象阴阳也。”“易”字的第二解是“会意”，日升月落，月升日落，日月交替

升落为“易”。一则把它解读为“象形”，一则把它解读为“会意”，但主旨皆为“变化”，此为“形训”，即寻找形象与意义之间的联系。

4. 易：变易，即变化之意，如“姊妹易嫁”之“易”，“易”即变易、变化；此为音训，一名声训，寻找读音与意义之间的内在联系，因音寻意，故谓之音训或声训。

5. 易：一字三义

(1) 简易，指易的概括性、可操作性，如对自然、人类社会的发展规律高度概括为“一阴一阳之谓道”。

(2) 变易，揭示宇宙万物的运动与变化，如“穷则变，变则通，通则久”。

(3) 不易，揭示的规律、法则是永恒的，如现今清华大学的校训为“自强不息，厚德载物”。

总之，顾名思义，《周易》就是周朝研究变化规律的书。



清华大学校训



《周易》的价值定位

《周易》是第一部蕴含着丰富文化信息和深刻人生哲理的“卜筮之书”，是中华文明之河的“三江源”，是地负海涵的“思想库”，其价值体现在：

1. “四库全书”第一书

中华文明上下六千年，其文字沉积在浩瀚的书海里，简称：经（13）、史（24）、子（诸子百家）、集（诗文总集），从书籍的视角审视，《周易》堪称：“中华第一书”。

2. “十三经”中第一经

中华“经学”又称为十三经——《周易》《诗经》《尚书》《左传》《公羊传》《谷梁传》《周礼》《仪礼》《礼记》《论语》《孟子》《孝经》《尔雅》，从“经学”的视角审视，《周易》又堪称：“中华第一经”。

3. 东方文明之根（东方文化源头活水）

《周易》不仅被炎黄子孙奉为“瑰宝”，而且影响到整个东亚文化圈，如：韩国的国旗是“八卦太极图”；新加坡的空军机徽是“太极图”；国际出版公司的广告标志是“太极图”。《周易》的影响遍及东亚各国，称其“东方文明之根”当之无愧。

4. 西方人眼中“中国的圣经”

在世界危机四伏的当今，西方哲人又掉过头、来遥远东方寻找神秘文化的身影，都把《周易》视为“中华宝典”，如：德