



心路

时光溅影·岁月留痕

梁今明 著



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS



心路

时光溅影·岁月留痕

梁今明 著



中山大学出版社
ZHONGSHAN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

心路/梁今明著. —广州: 中山大学出版社, 2017. 11
ISBN 978 - 7 - 306 - 06171 - 3

I. ①心… II. ①梁… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 217168 号

出 版 人: 徐 劲

策划编辑: 钟永源

责任编辑: 钟永源

封面设计: 曾 斌

责任校对: 杨文泉

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84110283, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn>

E - mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 虎彩印艺股份有限公司

规 格: 880mm × 1230mm 1/32 5.5 印张 138 千字

版次印次: 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

序

黄天骥

记得有一天，梁今明老师忽然来到中文堂我的办公室，带来了他的诗集《心路》，嘱我为他作序。我实在感到为难，因为近几年主持特大型的《全明戏曲》编纂工作，教学科研任务，很是繁重，不容易抽出时间。另外，我在康乐园虽然生活了六十年，认识不少理科的同学、同事、朋友，但和梁老师却从未谋面，也未知名。被这位不速之客要求作序，若婉却，也未尝不可，但我面皮薄，不好意思矫情拒绝，实在为难尴尬。再一想，有些理科的同事，退休后仍有兴趣从事文学创作，也十分难得，于是勉强从命。

看到梁老师的介绍，我才约略知道他毕业于我校物理系光学专业，后来从事分析测试技术等工作，在科研和教学上都取得了成绩。他从小就喜爱文学与艺术。现在，把多年来对生活的体悟，以诗歌的形式表达出来，让广大读者了解一个长期生活在高校的知识分子心路发展的历程。退而不休，老有所为，也确是很有意义和值得学习的事。

在高校里，自然科学与人文科学，虽有所分工，但必有相同并且交叉融汇的地方。一般来说，自然科学工作者，长于逻辑思维；人文科学工作者，则长于形象思维。但在人的大脑中，思维能力是可以交融贯通的。就理科而言，凡是有成就的科学家，都有想象能力。所谓想象力，便属于形象思维的范畴。几年前，我拜读过诺贝尔物理奖获得者李政道先生在《文艺研究》上发表的有关美学问题的论文，为他的文艺修养所折服；众所周知，钱学森院士对音乐有极其浓厚的兴趣，他的家庭便是科学与音乐的结合体。在我校，著名的生物学家江静波教授，在研究微生物学方面

取得卓越的成就，却又能写出长篇小说《师姐》，获得广东鲁迅文艺奖，并且被拍成电影；后来还出版了电影剧本《晚霞》。这一切，都说明能产生具有丰富想象力的形象思维，对自然科学家的重要意义。

诗歌创作，自然需要形象思维。梁今明老师《心路》的许多诗篇，写得活泼生动。像第一首《海，沙滩》，开头几句：

浅浅的海/弯弯的滩/海是童年的梦想/滩是梦想的摇篮。

作者以海形容童年梦想的远大，以海滩形容梦想的坦荡和踏实，通过海和滩的形象，表现年幼时的心路，颇为贴切和有趣。又如《登桂山岛》，作者写海岛“像一位威严的哨兵/屹立在伶仃之端/沙沙石石/隐现金戈铁马/草草木木/烘托先圣风骨”。短短数语，形象地把作为国防前哨桂山岛的现状和历史，概括无遗。

让我更感兴趣的，是梁今明老师在描写自然的景物和自己的心路历程时，又包含着哲理的思考和情感的抒发。像《仙人洞》：“这是仙人居住

的地方/避风、休息、汲水……/这是凡人供奉的地方/烧香、叩头、求签……/仙人脚踏实地/凡人遐想无边”。如果说，前边几句，只是对仙人洞的环景轻描淡写，那么，最后两句，却有振聋发聩的意味。

在《心路》里，《三叠泉》是一首写得很有气势的短诗，作者把字句书明的方式，也颇巧妙地排列为三叠：

泉可叠

泉可叠

其势不可折

势可折

势可折

其流不可断

流可断

流可断

其魂不可灭

我不知道在作者笔下的“三叠泉”，是在什么地方？但看来它是一股奔腾曲折的泉水，这才会引起梁老师丰富的联想，并借此抒发自己的情怀。

当然，如果作者在诗的开始，对“三叠泉”的景色略加描绘，可能更使读者感受到意象的生动和韵味的完美。此外，像《汉字万岁》写在电视观看汉字听写大会的感受：

场内场外/心在一齐跳动/手在一起写划

一横一竖/饱蘸着祖宗的智慧

一撇一捺/遵循着千年的图腾

这样的观感，透露出爱国主义精神，也能发人之所未发。

有些诗，梁老师也写得具有哲理意味。像《人生》一诗，既写到人生如在逆水行舟，又如在舞台上扮演角色。我认为，如果在人生中没有经历过酸甜苦辣，是写不出如此深刻的境界的。

梁老师的诗作，篇幅较短，却大多能表达出深邃的感情。而且语言简洁明快，富有节奏感，很符合从事理工科的学者，既长于逻辑思维，又努力融合形象思维的特点。虽然，《心路》这一本诗集，是属业余之作，但我相信梁老师也花费了不少心血，才取得可喜的成绩。

我对新诗没有研究，由于从事文学教学科研

工作，也注视着新诗的发展。我不欣赏那些写得迷蒙晦涩的诗作，也不欣赏把诗歌写成为经不起咀嚼横排的散文。而当我读到梁老师的作品时，觉得他所写的，确实是诗！在生动的形象后面，有深情的抒发，有人生的寄托。当然，我不能说，《心路》里的每一首诗都写得很成功了，但我赞赏他明快中蕴含深意的风格。至于他写的一些“仿古体”，由于被字数绑住手脚，则建议少写为宜。

近年来，廉颇老矣，工作也有点忙乱。家有老病妻，亦需要照料。所以，梁老师寄来的作品，实在没工夫拜读，耽误了一些时间，很不安。记得前年在办公室里，曾和梁老师交谈过几分钟，现在，连其尊容，也忘记了，君子之交，可淡如水。不过，我们都在康乐园工作，都希望学校办得好，都希望学生学得好。共同的心愿，让我排除困难，努力挤出时间，向对文学有兴趣的理科同事学习。以上所说，仅是一点阅读的体会，聊供参考。

2017/9/30 于中文堂

（《序》作者现为中山大学中文系教授，博士生导师，国家古籍整理出版规划小组成员，全国高校古籍整理研究委员会委员，中国戏曲学会副会长，中国古代戏曲学会会长，国务院中央文史馆诗词研究院顾问，广东省文史馆名誉馆员。曾任中山大学中文系主任，国务院学位委员会第二届学科评议组成员。）



挺 （吴川海滩）

目 录

序	黄天骥	1
海·沙滩 1971. 10		1
走进校园 1974. 09		5
图书馆理科读书小组 1975. 06		7
献血 1975. 10		9
在八木零一课室听老师讲课有感 1976. 04		10
遥祝婚禧 1977. 04		11
笔记本赠言 1977. 12		12
中大码头 1978. 08		15
天堂通 1980. 04		17
放 1981. 02		19
李秀芝人物头像对描 1982. 06		21
雨中行 1982. 08		23
赴长城途中 1982. 09		27
秋临北大未名湖 1982. 09		29
归途 1982. 09		30

火车 1982. 10	32
北江抒怀 1983. 07	34
武大校园傍晚散步有感 1983. 07	37
汉阳古琴台 1983. 07	39
中大东湖夏夜 1983. 08	41
秋情 1983. 11	43
希望 1982. 04	44
规矩二则 1986. 05	46
有才（之一）	46
意见（之二）	47
哲生堂 1987. 05	49
气功班有感 1988. 04	50
珠海游（二首）1990	51
过伶仃洋（之一）	51
登桂山岛（之二）	53
童话世界 1991. 10	54
黄龙行 1991. 10	57
黄山情 1993. 06	59
庐山游（六首）1998. 08	61
雨上匡庐（之一）	61
含鄱口（之二）	63
仙人洞（之三）	64

青玉峡龙潭（之四）	65
白鹿洞书院（之五）	66
三叠泉（之六）	69
登滕王阁 1998. 08	70
人生 1999. 07	71
书店 2000. 08	72
参观韶山毛泽东同志故居 2002. 11	74
课堂的眼睛 2004. 09	76
等待 2005. 03	78
合一亭 2006. 06	81
耕牛与小草 2007. 11	83
拔河 2008. 01	85
请高歌一曲 2008. 01	86
5. 12 问川 2008. 05	89
误点 2008. 06	91
冬临北大未名湖 2009. 01	93
太极 2009. 08	94
参观校友刘修婉女士书法艺术展有感 2009. 11 ...	95
郊游（四首） 2009. 12	96
上路（之一）	96
白水寨（之二）	97
半山亭（之三）	98

畚族村（之四）	99
康乐园怀旧 2010. 02	100
在一起·先生·后生 2010. 04	101
人物素描 2010. 07	103
高州水库 2010. 07	105
沸腾吧！广州 2010. 11	107
芙兰花开 2010. 11	109
参观第八届中国（珠海）航展有感 2010. 11	111
卓光炳老师与其椰香斋 2010. 04	112
祝寿 2011. 06	113
参加 61 届校友毕业五十周年聚会有感 2011. 09 ...	114
新年锣鼓响 2012. 01	115
老战士的诗歌朗诵 2012. 04	119
黄河·兰州 2012. 08	121
雨随心 2012. 09	123
五童哀歌 2012. 11	125
梦 2013. 06	127
粽 2013. 06	129
美丽传说 2013. 09	130
汉字万岁 2013. 10	132
秋得浮山半日行 2013. 10	135
一束光 2014. 11	136

参观方立艺术节有感 2014. 11	138
中国大画家 2015. 02	139
走过四十年 2015. 05	140
希望城市 2015. 10	143
万绿湖 2016. 01	145
形象 2016. 08	147
辣椒与村落 2016. 09	149
画念 2016. 09	151
晚夏之歌 2016. 09	153
后记	155

海，沙滩

浅浅的海
弯弯的滩
海是童年的梦想
滩是梦想的摇篮

野炊地
几里路
沙滩垒起三脚灶
众人拾柴把米煮
汗味烟气齐熏蒸
林边蜥蜴逃入窟
夹生饭
咽下肚

礁石间
捉鱼虾
石子贝壳一把抓