

全民微阅读系列

# 通往梦城的火车

常聪慧 著



江西高校出版社  
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

全民微阅读系列

目  
录

# 通往梦城的火车

常聪慧 著

CONTENTS

常州大学图书馆  
藏书章

江西高校出版社



图书在版编目(CIP)数据

通往梦城的火车/常聪慧著. —南昌:江西高校出版社,2017.9

(全民微阅读系列)

ISBN 978-7-5493-5877-9

I. ①通… II. ①常… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第215532号

出版发行	江西高校出版社
社址	江西省南昌市洪都北大道96号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	永清县晔盛亚胶印有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	13.5
字 数	180千字
版 次	2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-5877-9
定 价	28.00元

赣版权登字-07-2017-1020

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换

16044/06

# 目 录

CONTENTS

- 墨一迪的画 /001
- 魔镜 /004
- 龙珠 /007
- 菊殇 /010
- 通往梦城的火车 /014
- 出租车司机 /017
- 母亲 /021
- 1994年的娄平 /024
- 石兽 /028
- 夜火车 /031
- 和安娜女士的最后几天 /035
- 聚会 /038
- 微童话 /041
- 雾行 /044
- 微纪实 /047
- 诸神寂寞 /050
- 迷迭香盛开的晚上 /053
- 姐妹 /056
- 李小莉的手 /059



图书在版编目(CIP)数据

通往梦城的大车/常昭慧著. —南昌:江西高校出版社, 2017.9

目  
录

红痣 /062

白眼泪 /065

记忆之漂 /069

大院里的沧州人 /072

窥探者 /075

好梦长圆 /078

桥的寓言 /081

风筝与世界 /085

大海图 /088

天使之吻 /091

与爱丽丝共舞 /094

夜泉 /097

怀念小哥 /100

左拉之城 /104

工作日志 /108

我们都有病 /111

北地呼吸 /114

末日饮 /118

存在的和假设的 /121

CONTENTS

## 墨一边的画

灰灰的鸽子 /124

水界 /127

城市中央 /131

兄弟树 /134

邂逅爱丽丝 /137

疤痕 /140

一个女人 /144

一直记得你 /148

好日子,坏日子 /151

奔奔的世界 /153

接访手记 /156

合欢花开 /159

天堂里的来信 /162

冷月光 /165

一碗鸡丝粥 /168

爸爸的影子 /171

相如归来 /173

长不大的硬币 /175

黄老大 /178

狗点点	/181
老棋盘	/184
短腿儿	/189
关于老六的往事	/192
吴越外史	/195
那年旧事	/198
老贾	/200
两根藤	/203
后娘	/207



## 墨一迪的画

说来像段聊斋或是寓言,但我的同学墨一迪,确实在一个日光昭昭的白天隐入了画中。在这之前,墨一迪曾无数次向我提到过那幅画,但从未拿出示人。我一直以为那幅画不过是他的想象。

我是墨一迪的同学,事实上,自从前年他妻子带着他的孩子移居加拿大,我也成了他在这个城市里唯一联系的人。

刚刚领我进来的是个热心人,他站在墨一迪办公室门口大声喊:“墨一迪,有人找。”

无人应答。阳光从宽大的落地窗照进来,整个办公室充斥在强光里,从外面进来的人看不清室内。他又喊了一声,依旧无声。

这位老兄连声抱歉,“等等啊,等等,等我去找找他,早晨明明见他从我身边经过。”随后,“墨一迪,墨一迪……”的呼喊声在整个楼道响起。

我深感不安,局促地走在墨一迪的办公室。来找他是临时起意,正巧办事路过他单位楼下。我们已经好几个月没有见过面了。

眼睛慢慢适应了光线。这是间很大的办公室。屋内整整齐齐排放着无数个卡座,卡座将房间分隔成无数个空间,每个空间都有一桌一椅一人。只是人们都不说话,每个人的双眼都只紧紧



盯着自己面前的电脑屏幕。方才我以为房间里没有人,没有想到居然这么多人。

我越发地不安。“墨一迪”的呼声在屋外回荡,远得像旷野里刮过的风。

蓦然,我依稀听一丝声音:

“嗨,听到了吗?有人居然在找那臭人。”

另一个“嘻,听到了。居然有人找。”

又一个“嗨,听到了吗?有人居然在找那臭人。”

又一个“嘻,听到了。居然有人找。”

……

那些声音像尖尖的线,一根一根,前脚跟后脚,汇聚如潮,紧密相连,编织成一束让人透不过气的网,勒得人脑疼。我无法听清声音发自哪里,似乎来自四面八方,而观察座位上的每个人,人人都像纹丝不动的机器,既不见有人走动,也无人交头接耳。

“嗨,听到了吗?有人居然在找那臭人。”

“嘻,听到了。居然有人找。”

……

那些声音停在一个频道,不断重播、回放。我像不小心一跤跌进一个噩梦里。四处的强光照耀着我,明明是白天,我却像落入阴冷的夜晚,浑身冒出冷汗。

我小心地走近一人,向他打听墨一迪的位置,打算把带给他的那套茶具放下就走。这里的气氛给人的感觉极不舒服,让人想逃离。

那人手指一指,我在强烈的光线中摸索着找到墨一迪的座位,那里果然空着。





然后,我就在墨一迪的桌子上看到了那幅画。

那画的左边是辽阔静寂的大河,在五月阳光照耀下闪着光。占据画面更多空间的是浅蓝色的群山,由一条嶙峋山道蜿蜒而上,重重叠叠,一直延伸到遥不可及的天际。在云雾之间隐显出一座宫殿,那檐角垂挂的铜铃微微斜倾,仿佛在轻风的抚动中飘然欲响。

我盯着那宫殿,喘不过气来。我肯定这就是墨一迪的画,我曾在他的讲述中不止一次梦到过它。再没有比这更荒唐的事了:眼前,云纱缥缈间,墨一迪站在两尺之外的白玉柱旁,手里捧着一卷古书,正在摇头晃脑地吟咏。

前几天,墨一迪打来电话,大概是喝醉了,他说他住在一个荒凉的星球,然后是乱七八糟让人听不懂的狂言。尽管我自己过得也不如意,但我觉得我有义务关心一下他。

没想到墨一迪居然有能耐藏在画里。

我心中狂喜,这是多么伟大的藏身之地啊,我也想拥有这样的法术。

“墨一迪!”我大叫。我抬步欲奔向他,突然发现自己无法行动,肉骨凡胎像巨石般沉重。

墨一迪惊讶地望着我,然后颌首微笑,挥了挥手中的书卷。

突然,耳边声如石裂,洪钟巨响,我被人狠狠推出画外。

我的眼前仍是墨一迪的那幅画,但是它正在渐渐消失,像被人拎着衣领扯下来一般,先从顶底,然后慢慢到画轴中央,最后那条泛着粼光的大河,彻底不见了。余存桌上的,只是一张空空的宣纸。如果留意,或许会发觉那宣纸已有些年头。

真耶,幻耶?我不知道,但我明白,我的同学墨一迪是真的



“不见了”。

“哈，可找到你了，还以为你已经走了。”那位好心人跑得呼呼直喘气，热气腾腾来到我面前。“我打听清楚了，墨一迪上一周就出差去了。”

我摇摇手中发黄的宣纸，不知说什么好。

再过了些天，我去墨一迪的办公室，那间办公室依旧强光笼罩，依旧人人危襟严坐，默不作声。

“墨一迪。”我轻声呼唤。

那个座位上坐着一张鲜嫩的面孔，他茫然地摇头。他说，不知道。从没听说过墨一迪。

我试图寻找上次带我入内的热心人，同样遍寻不到。

“墨一迪。”我轻声呼唤，“墨一迪——”

## 魔 镜

工匠王小波做出一面镜子，送给了李家成夫人。

第二天，李家成府的仆人专程跑来，赏了他一笔钱。

第三天，李家成府的仆人又来了，又赏了他一笔钱，数目是上一天的两倍。

有人打听王小波为何会得到如此多的赏赐，王小波挠挠头，说他只是为李家成夫人做了一面镜子。

于是镜子行业应声而起，像雨后的杂草一样，空前兴隆，前所

未有的兴旺,包括很多从未见过镜子的人,也纷纷开始制作起镜子。

但很快人们就发现,再没有哪个人得到王小波那样的好运。

有人就去王小波那里学艺,尽管人们很虔诚,但事实是许多人的镜子仍旧卖不出去。镜子挤在仓库里,很寂寞地慢慢老去。

有人指责王小波欺骗大家,并且约定不再和他说话。王小波很委屈,他上街找人辩解,抓住任何可以抓住的人,告诉人家他给李家成夫人制作镜子的全过程。

他说,我确实是按和大家一样的程序来制作的,中间环节不差分毫,使用水银的分量也不多不少。没有人在他面前止步。

王小波每天像个幽魂一样,孤独地在大街上走来走去。

有一天,一个聪明人问他:在制作过程中,有没有发生工艺之外的事情?

王小波想了想,说,我在制镜时曾经用杯子喝了三次水。聪明人耐心地引导,让他再回忆。

王小波用力拍了拍不太聪明的脑袋,大叫一声,我在倒水银前,不小心划破了手,瞧,现在手上还有疤痕呢,当时肯定有一滴血掉进了水银中。

人们恍然大悟,一起说“原来如此”,并且向王小波对之前的无礼表示道歉。

王小波激动得满眼泪花,为自己重新回到集体中而庆幸不已。

但没多久,镇上的人又抛弃了他,再次谁也不再理他。因为镜子工们划破手上所有的指头,也没能制作出王小波那样的镜子。伤口不断增加,旧的还没有止血,新的又添加了上去,直到镜





子工们的妻子出面阻拦,才不至于让他们割下自己的双手。

王小波跪在上帝面前,日夜祷告,可是上帝也无法安慰他那颗破碎的心。

聪明人又来了,再次引导王小波进行回忆。

王小波忍不住哭了起来,重述他的制镜过程。他说李家成夫人是那么美丽,又那么好的一个人,和李家成一样的仁慈,前年因为收成不好,李家成免了所有人的税金,他们在佃农生病时还去看望,可这样好的人,却刚刚失去了他们年幼的儿子,多英俊的孩子啊,像天使一样,小小年龄已经懂得怜贫爱老。李家成夫人伤心得天天把自己锁在黑屋子里,李家成为了安慰她,所以命我给她制作一面镜子,希望她能开心起来。我也希望她开心起来,因为我也有儿子,他就是我的天空和太阳,一眼看不到他我就无法安神,所以我知道失去儿子的痛苦,所以我想制作一面世上最好的镜子送给她。

聪明人迈着沉重的步伐离开王小波,召集来镇上所有的人,以真诚和慈悲为主题,进行了一整天的演讲。他讲了李家成夫人的故事,所有的人都哭泣了。

“爱心!”聪明人喊,“我们不是缺乏制作镜子的技艺,而是缺乏爱心。所以,我们人人要有爱,才能制作出精美的镜子。”

王小波也被感染了,在大家的簇拥中享受爱戴和赞颂。但当大家让他传授如何才能拥有“爱心”时,他不知如何是好:制镜匠就是制镜匠,他一个工匠只会制作镜子,又怎么讲得出什么大道理,如果他会说,他也是聪明人了。大家快快不乐,一个个离开了他。

天黑了下来,王小波一个人在广场发呆,孤单的影子一时长



一时短，像它的主人一样无精打采。

“爸爸。”一个干脆的童音从远处飞奔而来，随后一个香喷喷的吻亲上他的面颊。这是他五岁的儿子。

猛然，王小波想起一个细节。送镜子那天儿子是跟他一起去的，在往李家成夫人屋里安放镜子时，儿子离开他走近床边，静静望着床上搂着自己儿子照片的李家成夫人，并在临走时轻轻吻了吻她。那个纯洁的吻像道光，霎时点亮了李家成夫人。王小波看到李家成夫人眼里闪动着泪光。

王小波想放声大叫，想唤回离开他的那些人，但张张嘴，还是放弃了。他想，我只是个愚蠢的制镜匠，这样的事，说出来也不会有人相信，即便有人信，接下来不定又要遭什么罪呢。

## 龙珠

一个男人和一个女人在大沙漠里相遇。男人发现女人时，女人因为饥渴和劳累而奄奄一息。

女人已经濒临人生的终点，她将一个黑色丝绒小包塞进男人手里，恳求道：交给他。

男人焦急地追问：他是谁？去哪里找到他？而女人已溘然长逝。

黄色的沙漠风暴铺天盖地从西方席卷而来，转眼将女人埋没。风沙过后，天地澈明，水洗似的干净。到处是连绵起伏的沙

包,再找不到女人存在过的痕迹。

男人打开布袋,里面是一颗拳头大的夜明珠,在蓝蓝柔月映照下通体发光。他目瞪口呆。

现在,不管他愿意还是不愿意,总之他必须背负起这份重托,将夜明珠送达“他”抑或是“她”,不知姓名的人手上。当然,如果他担当得起良心的谴责,也可以将夜明珠据为己有。而男人想都没有这样想过。

几天的跋涉后,他来到一片绿洲。绿洲到处是骆驼和小贩,集市上遍布色彩夺目的珠玉和玛瑙,在阳光的照耀下,整个绿洲华贵而富丽堂皇。

受人之托的男人不知如何寻找夜明珠的主人,因为语言不通,他无法和绿洲里的居民沟通。于是他来到集市,拿出一块方巾,将夜明珠摆在上面,希望有人主动和他交流。

终于有人注意到了他,站在他身边叽叽嘎嘎地说话,而且人越聚越多,直到拥堵了整个市集。

现在,所有的人都围在他身边了。男人抬头冲人们微笑。

人们一齐指着他哈哈大笑。男人在人们的指点中开始失去自信,他摸摸自己的头发,自己的脸,以为沾上了什么脏东西。人们更加大声地哄笑。

男人顺着人们的手指指向,望向地上的夜明珠,愣住了:从包袱里拿出时还熠熠发光的夜明珠,此时变成一块丑陋的石头。这绝对是那颗夜明珠,为了以防万一,他一直抓着它,从没有离手。

绿洲里的人像看猴戏一样,嘲笑围观这卖石头的外乡人。男人只好收起方巾,在他将夜明珠放入怀里的那一瞬,明显地感觉到手中之物重新变得温润圆滑。男人思忖一下,明白了:夜明珠

不属于这里，这里没有他要找的人。

来到第二个集市是在十天之后。他知道夜明珠是通灵之物，自会识别有缘之人，所以他这次直奔最热闹的地方，放心大胆地将夜明珠放于集市之上。但这次他失算了，眨眼之间，夜明珠从他眼皮子底下不翼而飞。男人傻了。

他茫然四顾，不明白是怎么回事，难道，夜明珠找到了自己的主人？他不禁有些失落。

突然，一个重物砸在他的脑袋上，血涌如注。一个凶神似的恶汉站在他的面前，呸了他一口，骂道：竟然拿一块石头藏在怀里，坏了他神偷的名声。周围的人也围了过来，纷纷指责男人坏了这个市镇几百年来“偷必有值”的规矩。

原来这是一座“小偷之城”。偷在这里是合法的，每年都要进行偷技比赛，以维系“人人会偷”的传统。

群众的情绪越来越激动，眼看就要引起一场暴乱。男人匆匆捡起刚刚扔向他，又变成丑石的夜明珠，抱头鼠窜而逃。

他一直逃了很远，悲伤快要把他压垮了。

他不知怎么兑现他的承诺，帮助那个女人找到夜明珠的主人。因为恐惧于上一次的经验，所以他来到下一座城市时，怎么下决心也不敢入内，只好坐在城门口号啕大哭。

城里的王听到他的哭声，让侍者带他进入宫殿，问他：我的王国里的人民一向丰衣足食，安居乐业，从来没有人哭泣，你因为什么哭得这么伤心？

男人哽咽着，将沙漠中受人所托的来龙去脉一一道来，说，我只是一个喜欢旅行的人，我只是希望在有生之年到过所有的地方，去过所有的城市，见识所有自己未曾见识过的风俗人情，可我







刚刚离开家乡,还没来得及探索到一个新城市,就在沙漠里碰到那个女人。唉,我的命运怎么如此的不幸。

王说,听说有一种龙珠只在有缘人面前显露它的本真。王让他拿出明珠,明珠只是在王眼前闪了闪,又变成一块石头。

王深思良久,道:我相信你,你是一个高尚的人,所以龙珠在你手里是明珠,而在俗人眼里只是一块石头。王顿了顿:我来告诉你,孩子。王扶起男人。你完全不用将此事当成是负担,只需要随缘,自然而然就会找到明珠的主人。

可是,您不觉得别人的信任,自己做出的承诺,同样都是人生的重负吗?时间越久,负担会越重,每天都让我呼吸困难,感觉不自由。

这样吧,你如果想卸负,可以将明珠放在我这里,只当什么事情也没有发生。

男人闻言连连摇头。他选择继续完成他的任务。

真是一个固执的人。王望着他的背影叹息。

## 菊 殇

“菊香苑”是公园里生产菊花的苗圃基地,现在它需要一个管理员。有一个人去申请,并且很快被录用了。

这人真是天才,“菊香苑”在他手里很快发展起来,五颜六色的菊花遍布公园的角角落落,这些菊花含香吐蕊,娇美绝伦,每