

名校
大讲堂

在北大 听国学课

杨静琳 ○ 著

让你受益一生的大师公开课

北大是什么？
不是大楼，是大师！
燕园，未名湖，博雅塔
五四精神，兼容并包，肩负天下！
那些年，教授们在北大讲了什么？



 中国商业出版社

在

北大

听

国学课

杨静琳◎著



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

在北大听国学课 / 杨静琳著. — 北京 :

中国商业出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5208-0196-6

I. ①在… II. ①杨… III. ①中华文化-通俗读物

IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 015857 号

责任编辑:姜丽君

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

010-63180647 www.c-cbook.com

新华书店经销

三河市三佳印刷装订有限公司印刷

*

710×1000 毫米 1/16 开 15 印张 230 千字

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

定价:39.80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

“国学”一词最早出现于章太炎先生的演讲之中。提到国学，也许人们在脑海中首先浮现的便是“子曰”与“之乎者也”。然而，单用这些词汇去修饰国学的博大精深，未免显得太过于单薄。

你手上的这本书，既有“学而时习之”的儒家教育思想，也有“无恒产因无恒心”的儒家民本思想；既有“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷”的道家自由主义思想，又有“其动若水，其静若镜，其应若响”的道家养生思想；既有“言无务多而务智，无务为文而务为察”的墨家务实思想，又有“以相爱生也，是以仁者誉之”的墨家天下兼爱思想。

你手上的这本书，既有“明赏之犹至于无赏也，明刑之犹至于无刑也，明教之犹至于无教也”的法家依法治国思想，又有“世异则事异，世异则备变”的法家哲学思想；既有“以于一切众生平等心为本”的佛家众生平等思想，又有“众生皆苦”的佛家悲悯思想；既有“数术、方技”的易学智慧结晶，又有“阴阳五行”的易学古代哲学。

你手上的这本书，既有“蒹葭苍苍，白露为霜”的诗经之柔美，又有“古人日已远，青史字不泯”的史书之磅礴；既有“天地混沌如鸡子，盘古生其中，一万八千岁”的传说之神秘，又有“孔雀东南飞五里一徘徊”的乐府之幽韵；既有“雄奇飘逸，婉约细腻”的诗词之清奇，又有“丹青妙笔，跌宕起伏”的小说之酣畅。



中华数千年文明史注定了国学的涵盖面积也如我国国土般幅员辽阔，国学涵盖了孔孟、老庄、周易、禅机、历史、医药、文学甚至是礼仪与饮食。国学体系以“儒”、“释”、“道”三家学问为主干，历经千年，又衍生出了无数智慧的支脉，这些都为青少年汲取知识，和了解我国的传统文化提供了一个最契合的渠道。

国学是中国传统文化的精髓，它对中国历朝历代的政治、经济和军事等方面影响颇深。对于传承中华文明、增强民族凝聚力和民族的复兴也起着重大的作用。作为炎黄子孙，每一个青少年都应该了解和熟悉国学，让古人的思想和智慧时常充盈心田，通过学习国学知识，提高自己的理解力，形成积极向上的世界观。

柳诒徵曾著《中国文化史》，其中记载“孔子者中国文化之中心，无孔子则无中国文化。自孔子以前数千年之文化赖孔子而传，自孔子以后数千年之文化赖孔子而开”，正如孔子整理古代典籍使之流传千古一般，我国近现代史上也有许多学者“人如孔子，人能弘道”，将这些千年文明整理编撰，使之能够以国学之名义继续流传。

我们选择了梁漱溟、陈鼓应、胡适、林语堂、熊十力、钱穆、李零、章太炎、梁实秋、鲁迅十位国学大家，从不同的思想流派出发，把前人的思想观点结合自己的解读加以选编，从而形成了这本《在北大听国学课》。

推广国学关系到国民素质的提高，更关系到中国下一代的成长。国学的精髓有太多依旧适合当今社会的发展与建设，如儒家的“仁政”、道家的“顺应自然”、墨家的“尚贤、尚同”与中国佛学的“众生平等”等，更是构建和谐社会不可或缺的重要组成部分。

每一个中国人都应该了解和熟悉国学，根据国学所倡导的精神指引，“修身”、“齐家”、“治国”，成为一个品性高尚的人，从而为我国社会建设起到积极正面的作用。翻开这本书，你会感受到这些国学大师口中的千年国学是怎样的异彩纷呈。

目 录

第一堂 梁漱溟讲新儒智慧

梁漱溟（1893—1988），生于北京，原籍广西桂林，蒙古族，原名焕鼎，字寿铭，现代著名思想家、教育家、国学大师，也是现代新儒家的代表人物之一，梁漱溟与熊十力、马一浮并称为新儒家三圣，他本人被称作“中国最后一位大儒”。然而，梁漱溟不是一个封建复古主义者，他充分肯定了民主的价值，并且提出了“援西学入儒”的新观点。不仅如此，梁漱溟还致力于倡导和实验他的“乡村建设理论”，并且与晏阳初和陶行知并称为现代教育史上“平民教育运动”的三大代表人物。梁漱溟的代表作有《东西文化及其哲学》《乡村建设理论》《印度哲学概论》《唯识述义》等。

“孝亲敬祖、忠君报国”的儒学 / 2

孔子，人能弘道 / 4

梁漱溟先生详解孔子十四个态度 / 6

“儒分为八” / 9

半部论语治天下 / 11

与时俱进的新儒学 / 13

用马克思主义观点看儒学 / 16

建立“中国公民儒学” / 17



第二堂 陈鼓应讲道法之路

陈鼓应（1935—），福建省长汀人，享誉世界的道家文化学者。1949年随父母赴台湾。1984年任北京大学哲学系教授，讲授老庄哲学。陈鼓应教授十分崇尚道家的思想，尤其喜爱老庄，陈鼓应教授一生都潜心于研究老庄思想，他对道家思想的解读也是我们研究道家哲学的重要参考。著有《悲剧哲学家尼采》、《存在主义》《尼采新论》《庄子哲学》《老子注释及评介》《庄子今注今译》《黄帝四经今注今译》《老庄新论》《易传与道家思想》等，其《道家的人文精神》获全球华人国学大典子部学奖。

道家在先秦哲学中的重要地位 / 22

教小孙子背《道德经》 / 24

老子的“心灵鸡汤” / 26

庄生晓梦与人生 / 29

来自道家的养生之法 / 32

道家给中国注入了四种精神 / 34

会通中西：从庄子到尼采 / 36

道家之风从古代吹到今天 / 39

第三堂 胡适讲兼爱的追求

胡适（1891—1962），安徽绩溪人，中国现当代著名学者、诗人、历史学家、文学家、哲学家。因提倡文学革命而成为新文化运动的领袖之一。原名嗣糜，字希疆，后改名胡适，字适之，其

中“适”与“适之”是取自当时盛行的达尔文学说“物竞天择适者生存”。1910年留学美国，1917年回国任北京大学教授，1939年获得诺贝尔文学奖的提名。胡适知识渊博，拥有三十多个博士头衔，他的作品主要有《胡适文选》《胡适论学近著》《四十自述》《藏晖室札记》《胡适日记》等。

墨子其人，心怀天下 / 44

影响深远的“尚贤”、“尚同”说 / 46

“行知并重”的墨家主张 / 49

墨学对科学的影响 / 51

墨学对军事的影响 / 53

墨家对逻辑学的影响 / 55

墨学的没落与消亡 / 57

宣扬“全盘西化”却独垂青墨学 / 59

第四堂 林语堂讲以法证黑白

林语堂(1895—1976)，原名和乐，福建龙溪人。中国现代著名作家、学者、翻译家和语言学家。林语堂先生正如其名，为人和乐幽默，其作品中充满了轻松、幽默的氛围。“性灵”、“闲适”是其作品的主要特点。林语堂既有扎实的中国古典文学功底，又有很高的英文造诣，一生笔耕不辍，著作等身。他的主要作品包括小说《京华烟云》《啼笑皆非》，散文《人生的盛宴》《生活的艺术》等。

关于法家“君臣关系”的解读 / 64

法家核心思想的三大原则 / 66

韩非子：法家学说集大成者 / 68

古人的维权意识 / 71



《管子》的法治目的 / 73

“法治”非“法制” / 75

“监狱”制度的完善 / 78

王安石变法因何失败 / 80

第五堂 熊十力讲佛法箴言

熊十力(1885—1968)，原名继智，湖北黄冈人，中国著名哲学家、思想家和国学大师，主要作品有《新唯识论》《原儒》《体用论》《佛教名相通释》。熊十力以佛教的唯识学观点改造儒家形而上的道德本体，从而形成了自己的关于新儒学的思想体系，其学说自成一体，影响深远。《大英百科全书》称熊十力为中国当代哲学之杰出人物。

什么是佛 / 84

佛教在我国的发展 / 86

“十二因缘”与“三皈五戒” / 88

药师如来的十二大愿 / 90

三法印，四圣谛 / 93

修禅的基础和方法 / 96

小议轮回的六种苦 / 98

佛教的平等理念与当代社会的和平与发展 / 100

第六堂 钱穆讲观史知兴替

钱穆(1895—1990)，江苏无锡人，中国现代历史学家，江苏省无锡人。斋号素书堂、素书楼。被中国学术界称为“一代宗

师”，并与吕思勉、陈垣、陈寅恪并称为“史学四大家”。创办新亚书院，曾于北京大学、北京师范大学、清华大学、武汉大学等诸多大学授课。钱穆先生留下了许多史学著述，其中包括《国史大纲》《中国文化史导论》《先秦诸子系年》《中国近三百年学术史》等书。钱穆先生毕生致力于对中国历史文化的保护与爱惜，致力于中华优秀传统文化的传播，所著关于中国历史的书在中国乃至世界范围内产生了极大的影响。

传说中的三皇五帝 / 104

概述夏朝的社会文化 / 106

细数商朝的天文历法 / 108

西周的礼乐典章制度 / 110

史书的“体例”和“体裁” / 112

编年体与纪传体 / 115

通史与断代史 / 117

中国的历史精神 / 120

第七堂 李零讲周易宇宙说

李零(1948—)，河北邢台人，从小在北京长大，祖籍山西武乡，北京大学中文系教授，从事先秦考古研究及中国古汉语研究。主要著作有《孙子古本研究》、《李零自选集》、《吴孙子发微》等。李零教授作为北大中文系的教授，对于传统文化中的周易与兵法等都拥有着独到的研究与见解，同时还担任美国、法国客座教授，并多次赴日本及中国的台湾、香港等地进行演讲。

《易经》不但是群经之首，更是群经之史 / 124



漫谈《易经》的筮占 / 126

《周易》的源头，数字卦 / 129

《周易》，孔子选定的经典 / 131

从《周易》的角度看中国 / 133

“阴阳说”的再创造 / 135

“五行说”的解读 / 137

易学遗产：象数与义理 / 139

第八堂 章太炎讲中医之道

章太炎(1869—1936)，原名学乘，后改名炳麟，号太炎，浙江余杭人，清末民初著名民主革命家、思想家，其研究范围广泛，主要涉及小学、哲学、历史、医学等方面。当被人问及自己的学问是经学第一，还是史学第一时，章太炎说：“我的学问不是经学第一，也不是史学第一，而是医学第一。”其所著《霍乱论》和《章太炎医论》，系统研究了我国古代中医《伤寒论》，同时提出了许多新的中医学理论，对于我国古代中医在近代的发展起到了巨大的推动作用。

秦汉以前中医药的四大经典 / 144

概述传统中医体系 / 146

关于人体“藏象”的解读 / 148

浅析中医的“伤寒杂病论” / 150

中医发展中的七大流派 / 152

真正的救命“稻草” / 154

近代中医的两次劫难 / 157

中西互补，共建和谐 / 159

第九堂 梁实秋讲书中食话

梁实秋(1903—1987)，字子秋，原名梁治华，生于北京，祖籍浙江杭县（今余杭）。中国现当代著名文学批评家、学者、英国文学史家、文学家、翻译家。其实，在梁实秋先生这一系列的头衔后面，还少了一个“美食家”。在我国近代所有名家之中，会写文章之人自不在少数，会吃喝享受的人当然也比比皆是，但是既会享受吃喝又有如椽之笔的，大概就只有梁实秋先生一人了。“虽隔纸张，可闻其香”的传神之词用来形容梁实秋先生的文笔一点都不为过，他也为中国文坛留下了两千多万字的著作，他的散文集更是创造了中国现代散文著作出版的最高纪录。

中国八大饮食派系的发展概述 / 164

关于主食的饮食风俗 / 166

古人保存食物的方法 / 169

关于筷子的趣味起源 / 171

“三伏”饮食文化 / 173

古人如何吃蟹 / 175

古人的饮食礼仪习俗之趣 / 177

关于“吃”的十个境界 / 179

第十堂 鲁迅讲中国文学

鲁迅(1881—1936)，原名周樟寿，后改名周树人，浙江绍兴



人，辛亥革命后在北京大学授课。1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学的基石。毛泽东评价鲁迅为伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家、评论家、作家，鲁迅先生是中国文化革命的主将、中华民族精神的发扬人。

浅谈中国文学形式 / 184

浅析神话与传说 / 186

漫谈《诗经》 / 188

史家之绝唱，无韵之离骚 / 191

“乐府”的由来及发展 / 193

有节调、有韵律的诗歌 / 195

漫谈中国小说史略 / 197

嬉笑怒骂，皆成文章 / 199

第十一章 刘师培讲中国美学

刘师培(1884—1919)，江苏仪征人，字申叔，号左龠，对经学、文学、美学等国学的传播起到了巨大推进作用。从1918学年起，刘师培在北京大学担任的研究科目有经学、史传、中世文学史、诸子四科。北大所有国文教员中，刘师培担任的科目最多。刘师培对美学的研究颇为深入，其论述有《古乐原始论》《论美术与征实之学不同》《原戏》《原画》等。主要著作有《黄帝纪年论》《汉宋学术异同论》。

中国美术的起源与发展 / 204

音乐的源头 / 206

舞蹈的源头 / 209

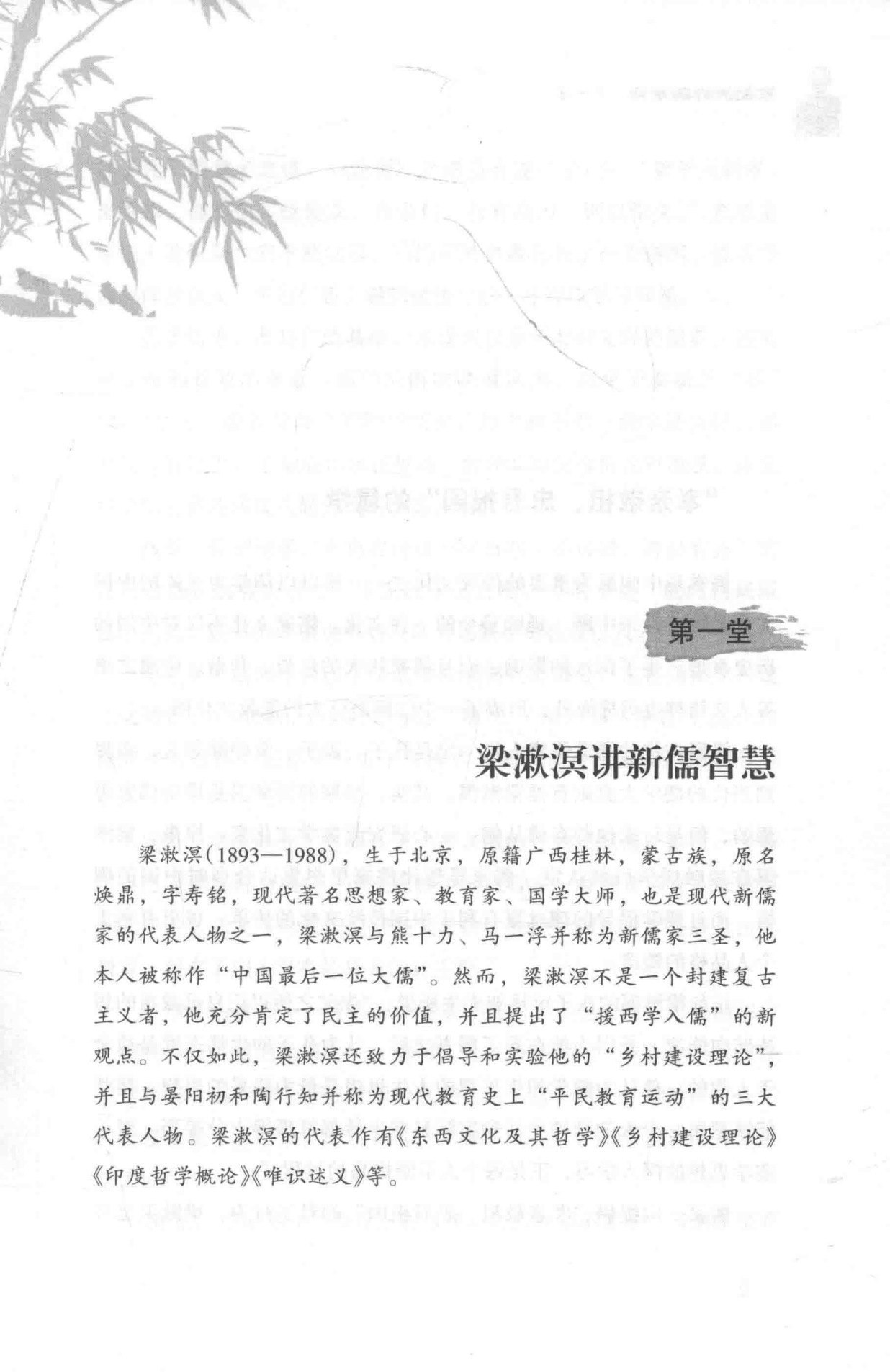
法礼虽古，然进于戏 / 211

中国美学史的两个转变 / 214

“性灵”的美学风格 / 216

美学观的“实”与“饰” / 218

南北不同论 / 220



第一堂

梁漱溟讲新儒智慧

梁漱溟(1893—1988)，生于北京，原籍广西桂林，蒙古族，原名焕鼎，字寿铭，现代著名思想家、教育家、国学大师，也是现代新儒家的代表人物之一，梁漱溟与熊十力、马一浮并称为新儒家三圣，他本人被称作“中国最后一位大儒”。然而，梁漱溟不是一个封建复古主义者，他充分肯定了民主的价值，并且提出了“援西学入儒”的新观点。不仅如此，梁漱溟还致力于倡导和实验他的“乡村建设理论”，并且与晏阳初和陶行知并称为现代教育史上“平民教育运动”的三大代表人物。梁漱溟的代表作有《东西文化及其哲学》《乡村建设理论》《印度哲学概论》《唯识述义》等。



“孝亲敬祖、忠君报国”的儒学

儒学是中国最为重要的传统文化之一，所以以儒学为主体的中国文化是唯一从未中断、延续至今的一种文化。儒家文化不仅对中国的历史发展产生了深远的影响，而且儒家伟大的仁爱、和谐、中庸之道等人文精神也远播海外，形成了一个广阔而巨大的儒教文化圈。

提到古代的儒学代表人物一定是孔子、孟子、董仲舒等人，而提到当代的儒学大家则首推梁漱溟。其实，早期的梁漱溟是推崇佛家思想的，但是后来他却弃佛从儒，一心研究起儒学文化来。原来，梁漱溟在接触儒学后就认定，儒家思想比佛家思想更适合当时中国的国情，而且儒学倡导的理念更有利于中国传统文化的传承，也更有利于个人品格的塑造。

正如梁漱溟的次子梁培恕先生所说：“先父之所以把自己救世的想法转向儒家，是因为他在看了儒书之后，认为孔子的生活态度是适合于人类的，他认为儒学积极乐观的人生思想是最为稳妥的思想，儒学能够把每一个人的精神生活和实际日常生活都打理得十分妥当。对于儒学思想的深入学习，正是每个人不断提高的过程。”

儒家一向提倡“孝亲敬祖、忠君报国”的君子行为，梁漱溟也贯

彻了孔子的君子之道。《论语》对孝道有述：子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”意思是年轻人要做到在家孝顺父母，出门在外尊敬兄长，行为谨慎、说话守信、博爱众人、亲近仁者。做到这些之后，才可以学习知识。

孔子认为，孝是仁的基础，孝道不仅是子女对父母的赡养，还有对父母和长辈的尊重。儒学提倡的孝道认为，如果子女缺乏“孝”“敬”之心，赡养父母也如同于饲犬，乃大逆不孝。儒学还宣扬，如果父母有过失，子女应该婉言规劝，而并非对父母的绝对服从。这些儒学思想都能体现我国古代的道德文明。

然而，孔子论孝，不但有讲求“父母在，不远游，游必有方”的传统思想，也有讲求“三年无改于父之道，可谓孝矣”的时代局限性。因此，儒学的孝道也被后世认为是繁琐的礼仪仪式。

梁漱溟的新儒学修改了孝道中繁琐僵化的部分。他宣扬剔除封建主义糟粕，同时保留子女对父母的“尊”、“敬”和“养老”，建议废除繁琐的程序，把孝亲与忠于民族大义相结合，主张死后薄葬节用等。

同时，梁漱溟先生也将孔子“孝亲敬祖”的思想稍作修改，变成了自己的家庭行为准则，梁氏家族也因此有了一派儒者风骨。梁漱溟的儿子说：“父亲对我们完全是宽放的，我们受到的可能是最自由的教育，拥有了别人没有的最大的自主权。”

除却孝亲敬祖外，儒学还提倡忠君报国，这也是儒家思想能在多个朝代广泛传播的原因之一。然而，孔子所提倡的“忠”也不仅仅是忠于君权，还有与人交往时所持有的态度。这一点上，梁漱溟对孔子的思想也是一脉相承。“君”的古义除了君主外，还可以指品德高尚的人士。

《论语》中记载：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而