

设计应用领域

实物的绘制、插画设计、书籍装帧设计、杂志设计、宣传册设计、广告设计、宣传册设计、包装设计、卡片设计9大应用领域

典型学习案例

16个课堂实训案例，16个课堂实战演练和16个课后综合演练，5个综合设计实训案例演练

素材和效果

53个软件练习基础素材，195个案例演练操作素材，53个案例效果源文件

网站支持

人邮教育社区 www.ryjiaoyu.com
微课云课堂 www.ryweike.com

教学资源包

10章完整的教学大纲及备课教案，10章精美详尽的PPT课件

视频辅导包

81个视频文件，视频总时长894分钟

周建国 王社 主编 青浩华 徐小亚 唐思均 副主编

Ai

Illustrator CS6 平面设计案例教程

微课版



扫一扫进入微课云课堂



微课云课堂中包含全书使用的素材和效果文件
50000微课视频免费学



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

周建国 王社 主编 青浩华 徐小亚 唐思均 副主编

Illustrator CS6 平面设计案例教程

Ai

微课版

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS6平面设计案例教程：微课版 / 周建国, 王社主编. — 北京：人民邮电出版社, 2018.1
创意设计人才培养规划教材
ISBN 978-7-115-46083-7

I. ①I… II. ①周… ②王… III. ①平面设计—图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第141309号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍 Illustrator CS6 的基本操作方法和矢量图形制作技巧, 并对其在平面设计领域的应用进行深入的讲解, 包括初识 Illustrator CS6、实物的绘制、插画设计、书籍装帧设计、杂志设计、宣传单设计、广告设计、宣传册设计、包装设计和综合设计实训等内容。

本书内容的讲解均以课堂实训案例为主线, 通过案例的操作, 学生可以快速熟悉案例设计理念。书中的软件相关功能解析部分使学生能够深入学习软件功能; 课堂实战演练和课后综合演练, 可以拓展学生的实际应用能力, 提高学生的软件使用技巧; 综合设计实训, 可以帮助学生快速地掌握商业图形的设计理念和设计元素, 顺利达到实战水平。云盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件, 以利于教师授课, 学生学习。

本书适合作为院校数字艺术类专业平面设计课程的教材, 也可作为相关人员的自学参考书。

-
- ◆ 主 编 周建国 王 社
 - 副 主 编 青浩华 徐小亚 唐思均
 - 责任编辑 桑 珊
 - 责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京中新伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 2
 - 印张: 15 2018 年 1 月第 1 版
 - 字数: 390 千字 2018 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 42.00 元

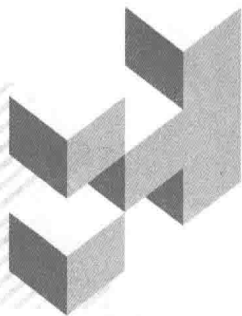
读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

FOREWORD



编写目的

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的矢量图形处理和编辑软件。它功能强大、易学易用,已经成为平面设计领域最流行的软件之一。目前,我国很多院校的数字艺术类专业,都将 Illustrator 列为一门重要的专业课程。为了帮助教师全面、系统地讲授这门课程,使学生能够熟练地使用 Illustrator 来进行创意设计,我们几位长期在学校从事 Illustrator 教学的教师与专业平面设计公司经验丰富的设计师合作,共同编写了本书。

人民邮电出版社充分发挥在线教育方面的技术优势、内容优势、人才优势,潜心研究,为读者提供一种“纸质图书+在线课程”相配套,全方位学习 Illustrator 平面设计的解决方案。读者可根据个人需求,利用图书和“微课云课堂”平台上的在线课程进行碎片化、移动化的学习,以便快速全面地掌握 Illustrator 平面设计相关知识。

平台支撑

“微课云课堂”目前包含近 50000 个微课视频,在资源展现上分为“微课云”“云课堂”这两种形式。“微课云”是该平台中所有微课的集中展示区,用户可按需选择;“云课堂”是在现有微课云的基础上,为用户组建的推荐课程群,用户可以在“云课堂”中按推荐的课程进行系统化学习,或者将“微课云”中的内容进行自由组合,定制符合自己需求的课程。



◇ “微课云课堂”主要特点

微课资源海量,持续不断更新:“微课云课堂”充分利用了出版社在信息技术领域的优势,以人民邮电出版社 60 多年的发展积累为基础,将资源经过分类、整理、加工以及微课化之后提供给用户。

资源精心分类,方便自主学习:“微课云课堂”相当于一个庞大的微课视频资源库,按照门类进行一级和二级分类,以及难度等级分类,不同专业、不同层次的用户均可以在平台中搜索自己需要或者感兴趣的内容资源。

多终端自适应，碎片化移动化：绝大部分微课时长不超过十分钟，可以满足读者碎片化学习的需要；平台支持多终端自适应显示，除了在PC端使用外，用户还可以在移动端随心所欲地进行学习。

◆ “微课云课堂”使用方法

扫描封面上的二维码或者直接登录“微课云课堂”（www.ryweike.com）→用手机号码注册→在用户中心输入本书激活码（e6442cc5），将本书包含的微课资源添加到个人账户，获取永久在线观看本课程微课视频的权限。

此外，购买本书的读者还将获得一年期价值168元的VIP会员资格，可免费学习50000微课视频。

本书特色

根据学校的教学方向和教学特色，我们对本书的编写体系做了精心的设计。全书根据Illustrator在设计领域的应用方向来布置分章，每章按照“课堂实训案例—软件相关功能—课堂实战演练—课后综合演练”这一思路进行编排，力求通过课堂实训案例，使学生快速熟悉艺术设计理念和软件功能；通过软件相关功能解析，使学生深入学习软件功能和制作特色；通过课堂实战演练和课后综合演练，拓展学生的实际应用能力。

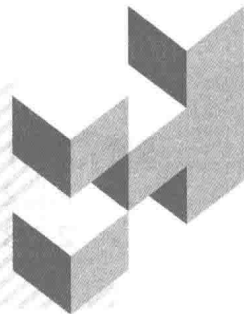
在内容编写方面，我们力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

本书云盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件（下载链接：<http://pan.baidu.com/s/1qXDAq6K>）。另外，为方便教师教学，本书还配备了详尽的课堂实战演练和课后综合演练的操作步骤文稿、PPT课件、教学大纲、商业实训案例文件等丰富的教学资源，任课教师可登录人邮教育社区（www.ryjiaoyu.com）免费下载使用。本书的参考学时为46学时，各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章	课 程 内 容	课 时 分 配
		实 训
第1章	初识Illustrator CS6	2
第2章	实物的绘制	6
第3章	插画设计	6
第4章	书籍装帧设计	5
第5章	杂志设计	4
第6章	宣传单设计	5
第7章	广告设计	3
第8章	宣传册设计	4
第9章	包装设计	6
第10章	综合设计实训	5
课 时 总 计		46

本书由周建国、王社主编，青浩华、徐小亚、唐思均副主编，楚志凯参编。由于编者水平有限，书中难免存在疏漏和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者
2017年7月



目 录

CONTENTS

1

第1章 初识Illustrator CS6

1.1 界面操作	1
1.1.1 【操作目的】	1
1.1.2 【操作步骤】	1
1.1.3 【相关工具】	2
1. 界面介绍	2
2. 菜单栏及其快捷方式	3
3. 工具箱	3
4. 工具属性栏	5
5. 控制面板	6
6. 状态栏	6
1.2 文件设置	7
1.2.1 【操作目的】	7
1.2.2 【操作步骤】	7
1.2.3 【相关工具】	8
1. 新建文件	8
2. 打开文件	9
3. 保存文件	9
4. 关闭文件	10
1.3 图像操作	10
1.3.1 【操作目的】	10
1.3.2 【操作步骤】	10
1.3.3 【相关工具】	13
1. 图像的视图模式	13
2. 图像的显示方式	13
3. 窗口的排列方法	17

4. 标尺、参考线和网格的 设置和使用	17
5. 撤销和恢复对象的操作	19

2

第2章 实物的绘制

2.1 绘制动物挂牌	20
2.1.1 【案例分析】	20
2.1.2 【设计理念】	20
2.1.3 【操作步骤】	21
1. 绘制挂环	21
2. 绘制动物头像	22
3. 绘制前腿	25
2.1.4 【相关工具】	26
1. 绘制椭圆形和圆形	26
2. 绘制矩形和正方形	27
3. 绘制圆角矩形	27
4. 绘制星形	28
5. 使用钢笔工具	29
6. 颜色填充	30
7. 编辑描边	31
8. 对象的选取	36
9. 对象的缩放	39
10. 对象的旋转	41
11. 对象的倾斜	42
12. 对象的镜像	43
2.1.5 【实战演练】绘制校车	44
2.2 绘制咖啡馆标志	45

2.2.1 【案例分析】	45	3.2 绘制时尚插画	74
2.2.2 【设计理念】	45	3.2.1 【案例分析】	74
2.2.3 【操作步骤】	45	3.2.2 【设计理念】	74
1. 绘制标志底图	45	3.2.3 【操作步骤】	74
2. 绘制装饰图形	46	1. 制作底图	74
3. 绘制手和杯子图形	47	2. 绘制装饰图形	75
2.2.4 【相关工具】	48	3. 绘制人物	76
1. 复合路径	48	3.2.4 【相关工具】	77
2. 编辑路径	50	1. 绘制直线	77
3. 渐变填充	50	2. 剪切蒙版	78
4. 渐变网格填充	54	3. “风格化”效果	80
5. 路径查找器	56	3.2.5 【实战演练】绘制音乐节 插画	82
2.2.5 【实战演练】绘制新年 贺卡	59	3.3 综合演练——制作秋天插画	82
2.3 综合演练——绘制婴儿贴	60	3.3.1 【案例分析】	82
2.3.1 【案例分析】	60	3.3.2 【设计理念】	82
2.3.2 【设计理念】	60	3.3.3 【知识要点】	83
2.3.3 【知识要点】	60	3.4 综合演练——绘制夏日沙滩 插画	83
2.4 综合演练——绘制播放图标	60	3.4.1 【案例分析】	83
2.4.1 【案例分析】	60	3.4.2 【设计理念】	83
2.4.2 【设计理念】	61	3.4.3 【知识要点】	83
2.4.3 【知识要点】	61		

3

第3章 插画设计

3.1 绘制自然风景插画	62	4.1 制作儿童教育书籍封面	84
3.1.1 【案例分析】	62	4.1.1 【案例分析】	84
3.1.2 【设计理念】	62	4.1.2 【设计理念】	84
3.1.3 【操作步骤】	63	4.1.3 【操作步骤】	85
3.1.4 【相关工具】	66	1. 制作书籍名称	85
1. 透明度控制面板	66	2. 制作背景文字	88
2. 使用符号	69	3. 制作介绍性文字	91
3. 编组	73	4. 制作出版信息	94
3.1.5 【实战演练】制作生日 蛋糕插画	73	5. 制作书脊	94
		4.1.4 【相关工具】	95

4

第4章 书籍装帧设计

1. 对象的顺序	95
2. 文本工具的使用	97
3. 字体和字号的设置	98
4. 字距的调整	99
5. 路径文字	99
6. 将文本转化为轮廓	101
4.1.5 【实战演练】制作美食 书籍封面	101
4.2 制作旅游口语书籍封面	101
4.2.1 【案例分析】	101
4.2.2 【设计理念】	101
4.2.3 【操作步骤】	102
1. 制作书籍封面	102
2. 制作书籍封底	105
3. 制作书脊	106
4.2.4 【相关工具】	107
1. 置入图片	107
2. 文本对齐	108
3. 插入字形	109
4. 区域文本工具的使用	109
4.2.5 【实战演练】制作家装 书籍封面	110
4.3 综合演练——制作旅行 书籍封面	110
4.3.1 【案例分析】	110
4.3.2 【设计理念】	110
4.3.3 【知识要点】	111
4.4 综合演练——制作文学 书籍封面	111
4.4.1 【案例分析】	111
4.4.2 【设计理念】	111
4.4.3 【知识要点】	111

5

第5章 杂志设计

5.1 制作时尚杂志封面	112
5.1.1 【案例分析】	112
5.1.2 【设计理念】	112
5.1.3 【操作步骤】	113
5.1.4 【相关工具】	117
1. 行距的设置	117
2. 文字的填充	117
3. 文本的变换	118
4. 使用剪刀、美工刀工具	119
5. “纹理”效果	119
5.1.5 【实战演练】制作美食 杂志封面	120
5.2 制作旅游栏目	120
5.2.1 【案例分析】	120
5.2.2 【设计理念】	120
5.2.3 【操作步骤】	121
5.2.4 【相关工具】	125
1. 水平或垂直缩放	125
2. 创建文本分栏	125
3. 链接文本框	127
4. 图文混排	127
5.2.5 【实战演练】制作家具 栏目	128
5.3 综合演练——制作珠宝栏目	128
5.3.1 【案例分析】	128
5.3.2 【设计理念】	128
5.3.3 【知识要点】	128
5.4 综合演练——制作家居 杂志封面	129
5.4.1 【案例分析】	129
5.4.2 【设计理念】	129
5.4.3 【知识要点】	129

6

第6章 宣传单设计

6.1 制作教育类宣传单	130
6.1.1 【案例分析】	130
6.1.2 【设计理念】	130
6.1.3 【操作步骤】	131
6.1.4 【相关工具】	135
1. 混合效果的使用	135
2. “扭曲和变换”效果	137
6.1.5 【实战演练】制作食品 宣传单	138
6.2 制作汽车宣传单	138
6.2.1 【案例分析】	138
6.2.2 【设计理念】	138
6.2.3 【操作步骤】	139
6.2.4 【相关工具】	141
1. 折线图	141
2. “3D”效果	141
3. 绘制矩形网格	141
6.2.5 【实战演练】制作月饼 宣传单	142
6.3 综合演练——制作特惠 宣传单	143
6.3.1 【案例分析】	143
6.3.2 【设计理念】	143
6.3.3 【知识要点】	143
6.4 综合演练——制作夏令营 宣传单	144
6.4.1 【案例分析】	144
6.4.2 【设计理念】	144
6.4.3 【知识要点】	144
7.1.3 【操作步骤】	146
7.1.4 【相关工具】	149
1. 使用样式	149
2. 绘制多边形	151
3. 绘制光晕形	151
7.1.5 【实战演练】制作房地产 广告	153
7.2 制作相机广告	154
7.2.1 【案例分析】	154
7.2.2 【设计理念】	154
7.2.3 【操作步骤】	154
1. 制作背景	154
2. 制作产品标志	155
3. 添加产品广告语	155
4. 添加装饰元素	156
7.2.4 【相关工具】	158
1. “SVG 滤镜”效果	158
2. “变形”效果	159
3. “栅格化”效果	160
7.2.5 【实战演练】制作汽车 广告	160
7.3 综合演练——制作化妆品 广告	161
7.3.1 【案例分析】	161
7.3.2 【设计理念】	161
7.3.3 【知识要点】	161
7.4 综合演练——制作家居广告	161
7.4.1 【案例分析】	161
7.4.2 【设计理念】	161
7.4.3 【知识要点】	162

7

第7章 广告设计

7.1 制作家电广告	145
7.1.1 【案例分析】	145
7.1.2 【设计理念】	145

8

第8章 宣传册设计

8.1 制作家具宣传册封面	163
8.1.1 【案例分析】	163

8.1.2 【设计理念】	163	9.1 制作巧克力豆包装	189
8.1.3 【操作步骤】	164	9.1.1 【案例分析】	189
1. 制作封面	164	9.1.2 【设计理念】	189
2. 制作标志	166	9.1.3 【操作步骤】	190
3. 制作封底	167	1. 绘制包装底图	190
8.1.4 【相关工具】	169	2. 制作主体图像	191
1. 对齐对象	169	3. 添加宣传文字和投影	194
2. 分布对象	171	9.1.4 【相关工具】	196
3. 用网格对齐对象	175	1. “模糊”效果	196
4. 用辅助线对齐对象	175	2. 使用画笔工具	198
8.1.5 【实战演练】制作家具		3. 使用画笔库	203
宣传册内页 1	176	4. 使用膨胀工具	203
8.2 制作家具宣传册内页 2	176	9.1.5 【实战演练】制作耳机	
8.2.1 【案例分析】	176	包装	204
8.2.2 【设计理念】	176	9.2 制作果汁饮料包装	204
8.2.3 【操作步骤】	177	9.2.1 【案例分析】	204
1. 制作内页左侧	177	9.2.2 【设计理念】	205
2. 制作内页右侧	181	9.2.3 【操作步骤】	205
8.2.4 【相关工具】	183	1. 绘制包装底图	205
1. 柱形图	183	2. 添加装饰文字	207
2. 制表符	185	3. 绘制装饰图形	209
8.2.5 【实战演练】制作家具		9.2.4 【相关工具】	213
宣传册内页 3	187	1. 使用旋转扭曲工具	213
8.3 综合演练——制作家具		2. 封套效果的使用	214
宣传册内页 4	187	3. “路径”效果	217
8.3.1 【案例分析】	187	9.2.5 【实战演练】制作化妆品	
8.3.2 【设计理念】	187	包装	218
8.3.3 【知识要点】	187	9.3 综合演练——制作茶叶包装	218
8.4 综合演练——制作绿色环保		9.3.1 【案例分析】	218
图表	188	9.3.2 【设计理念】	218
8.4.1 【案例分析】	188	9.3.3 【知识要点】	219
8.4.2 【设计理念】	188	9.4 综合演练——制作糖果	
8.4.3 【知识要点】	188	手提袋	219
		9.4.1 【案例分析】	219
		9.4.2 【设计理念】	219
		9.4.3 【知识要点】	219

9

第9章 包装设计

第10章 综合设计实训

10.1 卡片设计——制作钻戒巡展

邀请函 220

10.1.1 【项目背景及要求】 220

1. 客户名称 220
2. 客户需求 220
3. 设计要求 220

10.1.2 【项目创意及制作】 220

1. 设计素材 220
2. 设计作品 221
3. 步骤提示 221

10.2 书籍装帧设计——制作民间

皮影书籍封面 222

10.2.1 【项目背景及要求】 222

1. 客户名称 222
2. 客户需求 222
3. 设计要求 223

10.2.2 【项目创意及制作】 223

1. 设计素材 223
2. 设计作品 223
3. 步骤提示 223

10.3 宣传单设计——制作餐厅

宣传单 224

10.3.1 【项目背景及要求】 224

1. 客户名称 224
2. 客户需求 224

3. 设计要求 225

10.3.2 【项目创意及制作】 225

1. 设计素材 225
2. 设计作品 225
3. 步骤提示 225

10.4 广告设计——制作情人节

广告 226

10.4.1 【项目背景及要求】 226

1. 客户名称 226
2. 客户需求 226
3. 设计要求 226

10.4.2 【项目创意及制作】 227

1. 设计素材 227
2. 设计作品 227
3. 步骤提示 227

10.5 包装设计——制作饮料

包装 228

10.5.1 【项目背景及要求】 228

1. 客户名称 228
2. 客户需求 228
3. 设计要求 229

10.5.2 【项目创意及制作】 229

1. 设计素材 229
2. 设计作品 229
3. 步骤提示 229

第1章 初识 Illustrator CS6

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的矢量图形处理和编辑软件。本章详细讲解了 Illustrator CS6 的基础知识和基本操作。读者通过对本章的学习，要对 Illustrator CS6 有初步的认识和了解，并能够掌握软件的基本操作方法，为进一步的学习打下一个坚实的基础。



课堂学习目标

- 掌握工作界面的基本操作
- 掌握文件设置的基本方法
- 掌握图像的基本操作方法

1.1 界面操作

1.1.1 【操作目的】

通过打开文件和取消编组熟悉菜单栏的操作，通过选取图形掌握工具箱中工具的使用方法，通过改变图形的颜色掌握控制面板的使用方法。

1.1.2 【操作步骤】

步骤 ① 打开 Illustrator CS6 软件，选择“文件 > 打开”命令，弹出“打开”对话框。选择云盘中的“Ch01 > 素材 > 01”文件，单击“打开”按钮，打开文件，如图 1-1 所示，显示 Illustrator CS6 的软件界面。

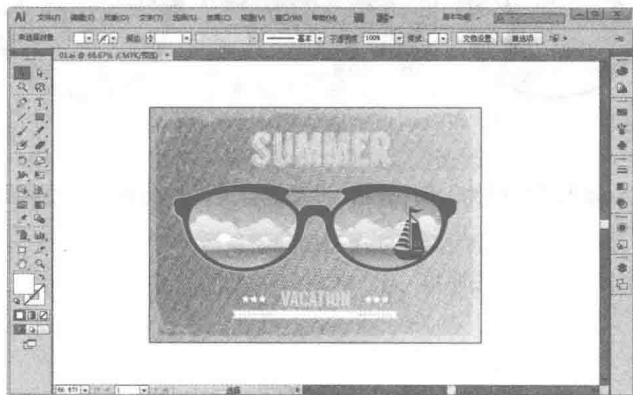


图 1-1

步骤 ② 在左侧工具箱中选择“选择”工具，单击选取图形，如图 1-2 所示。按 Ctrl+C 组合键复制图形。

按 Ctrl+N 组合键，弹出“新建文档”对话框，选项的设置如图 1-3 所示，单击“确定”按钮，新建一个页面。
按 Ctrl+V 组合键，将复制的图形粘贴到新建的页面中，如图 1-4 所示。



图 1-2

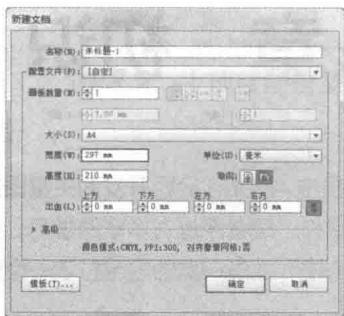


图 1-3

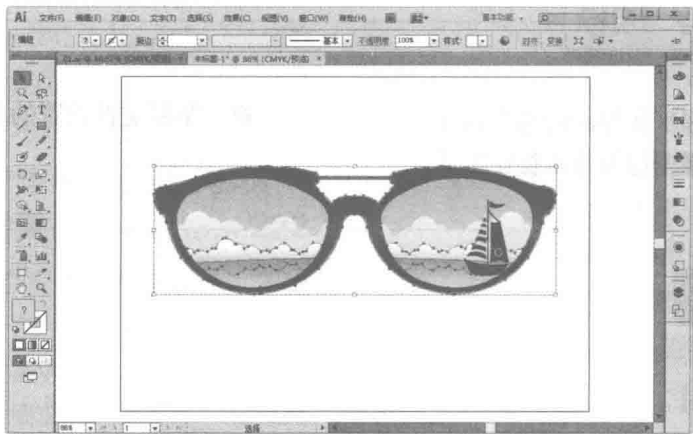


图 1-4

步骤 ③ 在上方的菜单栏中选择“对象 > 取消编组”命令，取消对象的编组状态。选择“选择”工具，选取图形，如图 1-5 所示。单击绘图窗口右侧的“色板”按钮，弹出“色板”控制面板，单击选择需要的颜色，如图 1-6 所示，图形被填充颜色，效果如图 1-7 所示。

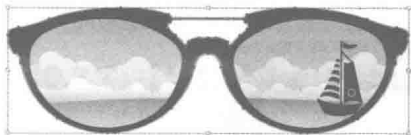


图 1-5

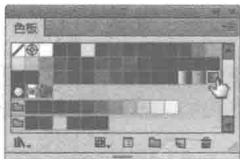


图 1-6



图 1-7

步骤 ④ 按 Ctrl+S 组合键，弹出“存储为”对话框，设置保存文件的名称、类型和路径，单击“保存”按钮，保存文件。

1.1.3 【相关工具】

1. 界面介绍

Illustrator CS6 的工作界面主要由菜单栏、工具属性栏、工具箱、控制面板、页面区域、滚动条和状态栏等部分组成，如图 1-8 所示。

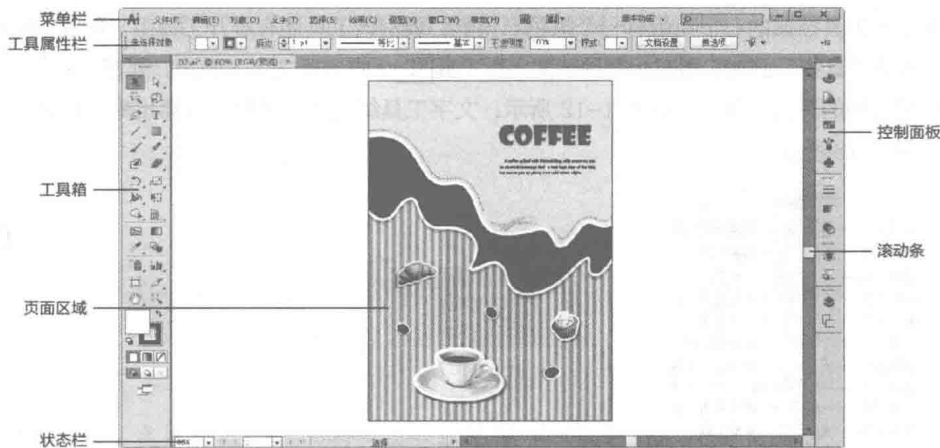


图 1-8

菜单栏：包括 Illustrator CS6 中所有的操作命令，主要有 9 个主菜单，每一个菜单又包括各自的子菜单，通过选择这些命令可以完成基本操作。

工具属性栏：当选择工具箱中的一个工具后，会在 Illustrator CS6 的工作界面中出现该工具的属性栏。

工具箱：包括 Illustrator CS6 中所有的工具，大部分工具还有其展开式工具栏，其中包括了与该工具功能相类似的工具，可以更方便、快捷地进行绘图与编辑。

控制面板：使用控制面板可以快速调出许多设置数值和调节功能的面板，它是 Illustrator CS6 中最重要的组件之一。控制面板是可以折叠的，可根据需要分离或组合，非常灵活。

页面区域：指在工作界面的中间以黑色实线表示的矩形区域，这个区域的大小就是用户设置的页面大小。

滚动条：当屏幕内不能完全显示出整个文档的时候，通过对滚动条的拖曳来实现对整个文档的全部浏览。

状态栏：显示当前文档视图的显示比例，当前正使用的工具、时间和日期等信息。

2. 菜单栏及其快捷方式

熟练地使用菜单栏能够快速有效地绘制和编辑图像，达到事半功倍的效果，下面详细介绍菜单栏。

Illustrator CS6 中的菜单栏包含“文件”“编辑”“对象”“文字”“选择”“效果”“视图”“窗口”和“帮助”共 9 个菜单，如图 1-9 所示。每个菜单里又包含相应的子菜单。

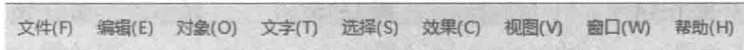


图 1-9

每个下拉菜单的左侧是命令的名称，在经常使用的命令右侧是该命令的快捷组合键，要执行该命令，可以直接按下键盘上的快捷组合键，这样可以提高操作速度。例如，“选择 > 全部”命令的快捷组合键为 Ctrl+A。

有些命令的右侧有一个黑色的三角形▶，表示该命令还有相应的子菜单，用鼠标单击三角形▶，即可弹出其子菜单。有些命令的后面有省略号…，表示用鼠标单击该命令可以弹出相应对话框，在对话框中可进行更详尽的设置。有些命令呈灰色，表示该命令在当前状态下为不可用，需要选中相应的对象或在合适的设置时，该命令才会变为黑色，即可用状态。

3. 工具箱

Illustrator CS6 的工具箱内包括了大量具有强大功能的工具，这些工具可以使用户在绘制和编辑图像的过程中制作出更加精彩的效果。工具箱如图 1-10 所示。

工具箱中部分工具按钮的右下角带有一个黑色三角形，表示该工具还有展开工具组，用鼠标按住该工具不放，即可弹出展开工具组。例如，用鼠标按住“文字”工具 ，将展开文字工具组，如图 1-11 所示。用鼠标单击文字工具组右侧的黑色三角形，如图 1-12 所示；文字工具组就从工具箱中分离出来，成为一个相对独立的工具栏，如图 1-13 所示。

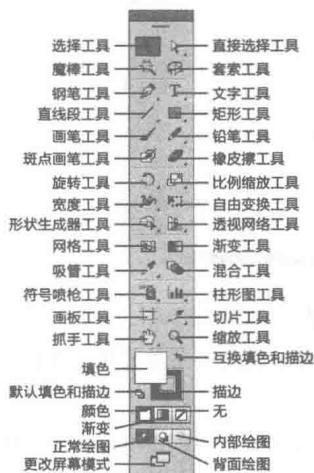


图 1-10

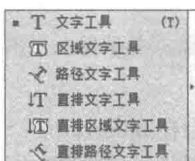


图 1-11

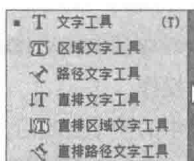


图 1-12



图 1-13

下面分别介绍各个展开式工具组。

直接选择工具组：包括 2 个工具，即直接选择工具和编组选择工具，如图 1-14 所示。

钢笔工具组：包括 4 个工具，即钢笔工具、添加锚点工具、删除锚点工具和转换锚点工具，如图 1-15 所示。

文字工具组：包括 6 个工具，即文字工具、区域文字工具、路径文字工具、直排文字工具、直排区域文字工具和直排路径文字工具，如图 1-16 所示。

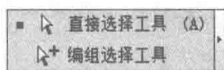


图 1-14

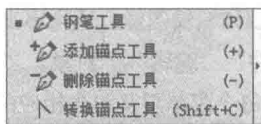


图 1-15

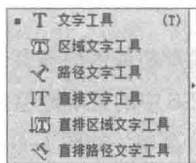


图 1-16

直线段工具组：包括 5 个工具，即直线段工具、弧形工具、螺旋线工具、矩形网格工具和极坐标网格工具，如图 1-17 所示。

矩形工具组：包括 6 个工具，即矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、星形工具和光晕工具，如图 1-18 所示。

铅笔工具组：包括 3 个工具，即铅笔工具、平滑工具和路径橡皮擦工具，如图 1-19 所示。

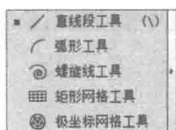


图 1-17

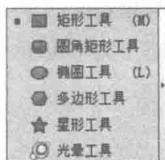


图 1-18

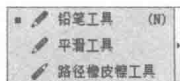


图 1-19

旋转工具组：包括 2 个工具，即旋转工具和镜像工具，如图 1-20 所示。

比例缩放工具组：包括3个工具，即比例缩放工具、倾斜工具和整形工具，如图1-21所示。

宽度工具组：包括8个工具，即宽度工具、变形工具、旋转扭曲工具、缩拢工具、膨胀工具、扇贝工具、晶格化工具和皱褶工具，如图1-22所示。

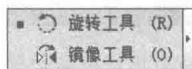


图 1-20

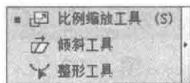


图 1-21



图 1-22

符号喷枪工具组：包括8个工具，即符号喷枪工具、符号移位器工具、符号紧缩器工具、符号缩放器工具、符号旋转器工具、符号着色器工具、符号滤色器工具和符号样式器工具，如图1-23所示。

柱形图工具组：包括9个工具，即柱形图工具、堆积柱形图工具、条形图工具、堆积条形图工具、折线图工具、面积图工具、散点图工具、饼图工具和雷达图工具，如图1-24所示。

吸管工具组：包括2个工具，即吸管工具和度量工具，如图1-25所示。

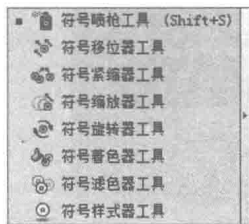


图 1-23



图 1-24

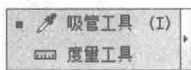


图 1-25

切片工具组：包括2个工具，即切片工具和切片选择工具，如图1-26所示。

橡皮擦工具组：包括3个工具，即橡皮擦工具、剪刀工具和刻刀工具，如图1-27所示。

抓手工具组：包括2个工具，即抓手工具和打印拼贴工具，如图1-28所示。

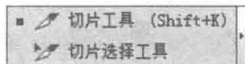


图 1-26

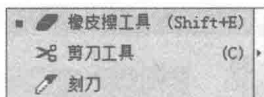


图 1-27

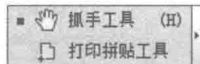


图 1-28

形状生成器工具组：包括3个工具，即形状生成器工具、实时上色工具和实时上色选择工具，如图1-29所示。

透视网格工具组：包括2个工具，即透视网格工具和透视选区工具，如图1-30所示。

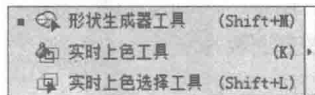


图 1-29

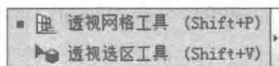


图 1-30

4. 工具属性栏

Illustrator CS6 的工具属性栏可以快速应用与所选对象相关的选项，它根据所选工具和对象的不同来显示

不同的选项，包括画笔、描边和样式等多个控制面板的功能。

选择路径对象的锚点后，工具属性栏状态如图 1-31 所示。选择“文字”工具 **T** 后，工具属性栏状态如图 1-32 所示。



图 1-31

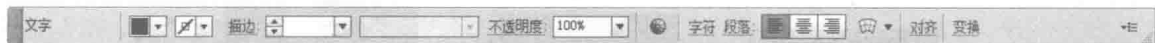


图 1-32

5. 控制面板

Illustrator CS6 的控制面板位于工作界面的右侧，它包括许多实用、快捷的工具和命令。随着 Illustrator CS6 功能的不断增强，控制面板也相应地不断改进使之更加合理，为用户绘制和编辑图像带来了更便捷的体验。控制面板以组的形式出现，图 1-33 所示为其中的一组控制面板。

用鼠标选中并按住“色板”控制面板的标题不放，如图 1-34 所示；向页面中拖曳，如图 1-35 所示。拖曳到控制面板组外时，释放鼠标左键，将形成独立的控制面板，如图 1-36 所示。

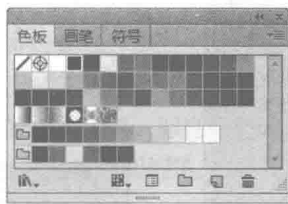


图 1-33

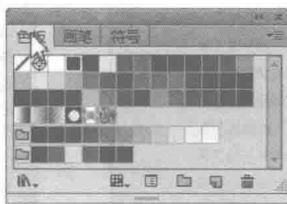


图 1-34

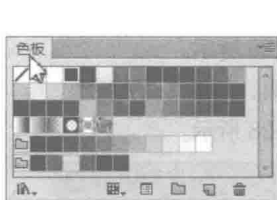


图 1-35

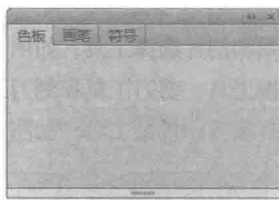


图 1-36

用鼠标单击控制面板右上角的“折叠为图标”按钮  或“展开面板”按钮  来折叠或展开控制面板，如图 1-37 所示。用鼠标单击控制面板右下角的  图标，并按住鼠标左键不放，拖曳鼠标可放大或缩小控制面板。

在绘制图形时，经常需要选择不同的选项和数值，可以通过控制面板来直接操作。此时，通过选择“窗口”菜单中的各个命令可以显示或隐藏控制面板。这样可省去反复选择命令或关闭窗口的麻烦。控制面板为设置数值和修改命令提供了一个方便快捷的平台，使软件的交互性更强。

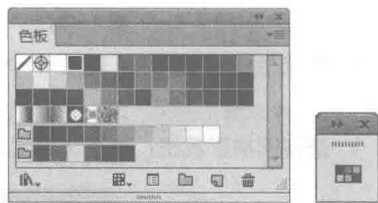


图 1-37

6. 状态栏

状态栏在工作界面的最下面，包括 3 个部分：左侧的百分比表示的是当前文档的显示比例；中间的弹出式菜单可显示当前使用的工具，当前的日期、时间，文件操作的还原次数以及文档颜色配置文件；右侧是滚动条，当绘制的图像过大不能完全显示时，可以通过拖曳滚动条浏览整个图像，如图 1-38 所示。