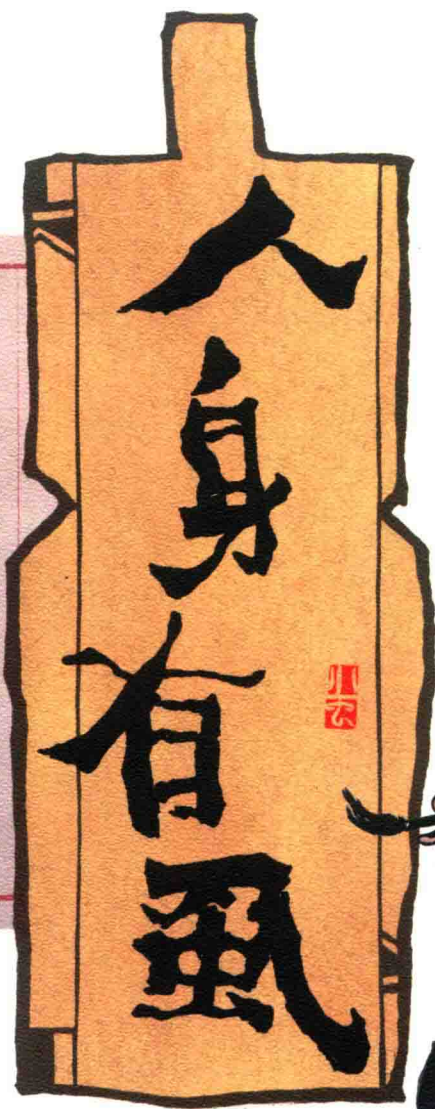


雷戈

◎ 著



這是一種文化的感覺，用詩意的
方式呈現中國人身上早已消失的
那種感覺，和記憶，並非為了
重溫舊夢，而是撫摸歷史。
于是，歷史有了體溫，有了意趣，
有了人氣，有了生命。







雷戈 著



天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

人身有虱 / 雷戈著. — 天津: 天津人民出版社,
2018.3
ISBN 978-7-201-12811-5

I. ①人… II. ①雷… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 313779 号

人身有虱

RENSHEN YOU SHI

出 版	天津人民出版社
出 版 人	黄 沛
地 址	天津市和平区西康路35号康岳大厦
邮政编码	300051
邮购电话	(022)23332469
网 址	http://www.tjrmcbs.com
电子信箱	tjrmcbs@126.com

策划编辑	郑 玥 韩贵骐
责任编辑	郑 玥
装帧设计	卢炀炀
插图绘画	卢炀炀

印 刷	高教社(天津)印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	15.5
插 页	2
字 数	120千字
版次印次	2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
定 价	49.80元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题,请致电联系调换(022-23332469)



解 题

人是生命,也是生物;虱子只是生物,而非生命。这样,人虱之间既是生命与生物的关系,又是生物与生物的关系,但本质上,二者首先是寄生物和寄生体的关系。

本书的关注点既非虱子,亦非虱子与人的关系,而是人身上的虱子对人的影响,以及人对这种影响的反应和感觉。

这是一种久违的感觉。用诗意的方式呈现中国人身上早已消失的那种感觉和记忆,并非为了重温旧梦,而是为了回味历史。回味历史既非回到历史,亦非告别历史,而是抚摸历史。于是,历史有了体温,有了意趣,有了人气,有了生命。当虱子在人身上悠闲爬行,历史便被激活。当人的目光顺着虱子进入历史深处,释放出的不仅是历史,更是历史的感觉。

诚然,这种感觉很不舒服。这种不舒服的感觉正源于另外一个微小的生命,即虱子。虱子寄生于人体,虱子和人身的关系在很长的

历史时期中都持续存在。它对人造成的烦恼普遍而又持久。普遍是说几乎所有人身上都有虱子,持久是说几乎每个人一生都必须忍受虱子的折磨。

从虱子与人身关系看,应该可以得出一个结论——中国人的生活似乎有些问题。虽然许多人生活很舒适,有些人甚至生活很奢侈,但都称不上精致和洁净。因为他们所有人都面临着虱子的侵扰。于是,通过处理虻虱也就逐渐发展出了中国古人的一系列生存技巧。在这个充满日常烦恼的环境中,捉虱、吃虱、祛虱、疗虱以各种不经意的独特方式和途径进入了人们生活的各个层面,并对人们的日常生活和生存经验产生了诸多深远而又深刻的影响。

在中国古代,有些生活细节因过于熟悉而被人们忽视。如何深入发掘这些生活中的常见细节,并展示其具体内容,构成了微生活史的细腻景观。实验性地探索微生活史在实际生活中的多方面意义,以唤醒现代国人身上那种久违的生动感觉,是历史研究中的细节方法论的价值所在。细节方法论的特点是,尽可能细致地描述历史的细微之处。比如,捉虱在中国古人生活中就具有极为广泛的功能和作用,而且也是近乎所有人都必须经常面对和耐心解决的生活问题。通过对捉虱这一细节的详细展示和细微描述,可以更为开放地呈现出中国古人日常生活的真实状态,并努力使其再次进入现下中国人的寻常记忆。

与虱为伴是人类文明进化史中最感性的经验之一。它由生活而

演绎为话语,进而抽象为观念。由此,人类感觉愈加细腻和敏感。问题是,当人的皮肤不再有虬虱的痕迹,人的感觉还能否依旧细腻和敏感?或许,一种微历史的写作,能让我们通过“咀嚼”虬虱而获得持续自我激发的能力。

目录



- 第一章 人身之虱 / 001
- 一、虱子的名目及寓意 / 003
 - 二、古人对虱子的一般描述 / 006
- 第二章 与虱为伴 / 015
- 一、人人都有虱子 / 017
 - 二、官员身上的虱子 / 023
 - 三、百姓身上的虱子 / 032
 - 四、士兵身上的虬虱 / 037
 - 五、囚犯身上的虱子 / 042
- 第三章 扞虱而谈 / 053
- 一、捉虱的场合和乐趣 / 055
 - 二、扞虱中的清谈和雅趣 / 062
 - 三、生死不忘捉虱 / 070
 - 四、捉虱的时令、时间、时机 / 075



第四章 人虱关系 / 089

一、古人食虱 / 091

二、祛除虻虱 / 094

三、治疗虱病 / 104

第五章 人生如虱 / 117

一、诸子论虱 / 119

二、佛道弄虱 / 129

三、文人言虱 / 140

四、虻虱文学 / 148

五、人性如虱的宇宙哲理 / 162

六、人生如虱的政治意识 / 165

第六章 以虱为趣 / 183

一、以虱为名 / 185

二、以虱为的 / 186

第七章 无虱不言 / 195

一、直接描述 / 204

二、纯属虚构 / 211

三、阐明问题 / 216

四、别致话题 / 220

余 论 / 225

后 记 / 239



第一卷

人身之虱

小志



一、虱子的名目及寓意

虱子和人类的结缘,差不多和人类历史一样久。这使得有学者竟然可以据此考究人类事物的某些起源。在中国古代文献中,似乎保存着一个有关虱子的话语谱系。它构成了一个特有的人虱关系的叙事方式。

围绕虱子,古人发明了许多词语。这些词汇涉及对虱子的命名、分类,虱子的各种器官、形状,虱子的动作特点,以及人们对待虱子的态度连同对付虱子的各种手段,特别是因此而引发的相关比喻。这些比喻显然是对人的描述。它表达了古代基于对虱子习性的观察和认识而引申出来的自我认知。这种自我认知大体算是一种带有





某种粗浅的虱子知识背景的人性判断。某种意义上,古代对自身的认识,同样包含有对寄生于自己身体上的虱子的认识。所以,古代对虱子的认识常常充满了拟人性。

虱子作为最能刺激古人身体感应的一种生物,扞虱作为古人生活中最熟悉的一种场景,在古汉语的密林中留下了虽然断断续续但也显而易见的线索。这就是古人制造出来的各种虱子名目和术语:“七虱”“针虱”“蛇虱”“虱心”“虱目”“虱脑”“虱言”“虱避”“虱暴”“虱爬”“虱斗”“虱父”“虱智”“虱功”“虱多”“虱生”“虱行”“虱闻”“虱饿”“虬虱”“虫虱”“得虱”“疗虱”“拾虱”“中散虱”“两头虱”“扞虱”“虱空爬”“嚼虱”“小虱”“烹虱”“棍虱”“骂虱”“嫉虱”“捉虱”“虬虱肠”“虬虱心”等。

这或许是一份不甚完整的“虱子术语名单”。不过,它至少表明一点,古人确曾留心搜集了诸多有关虱子的名目。这些名目并非都是严格而固定的词汇,但都与虱子有关,因此可以大体看出古人对虱子的留意和关注。在那个无虱不成(生)活的时代,对虬虱的命名和表述,本质上展示为一种古人感觉的历史和烦恼的历史。



通过这份“虱子术语名单”，人们可以粗略了解虱子和古人的亲密关系。这种人虱关系是数千年历史中最感性的一部分。它持续而耐心地骚扰着人的身体，以至于成为身体的一部分，从而形成了一种微妙的身体记忆。它不舒服，但有趣；它令人烦恼，却无可逃避。在某种意义上，直到今天，它仿佛还在若隐若现地触动着人们的感受。尽管这种感觉很大程度上已是一种想象和回忆。

二、古人对虱子的一般描述

寄生于人体的虱子有两种，即人虱和耻阴虱。一般认为人虱又分为人头虱和人体虱两个亚种。概言之，根据人体的不同部位，人虱主要有三种，即头虱、体虱、阴虱。这三种虱子，人们在史前美洲印第安人的木乃伊身上均已发现。头虱和体虱相似，只是体虱体型要略大些。阴虱形状区别较明显，体型远远小于头虱和体虱；头虱最常生在儿童头上，婴儿和女孩头上尤多；体虱在成人身上较多；阴虱则常见于女人身上。

冬天虱子最为活跃，但夏日虱子也并不少见，



“热湿暑三气”，“大地为蒸笼……虬虱悉出衣表”^①。

虱子的自由活动能力使它常常乱窜和越位，比如阴虱可以传播到身体其他有毛发的部位，像头发、腋窝、睫毛、眉毛和胡须，腿毛比较长的人还会被感染到腿毛上。

虱子是典型的寄生虫。寄生虫的特点是脱离人体很快就会死亡。比如，阴虱的一般寿命是三十天，但脱离人体的阴虱均会在两天内死亡。虱子具有一定的传染性和游移性，所以生活于那些住房拥挤、卫生条件差的场所的人群最容易滋生并感染虱子。头虱和体虱可引起伤寒、回归热、皮炎等多种疾病，而阴虱不会传播任何传染病。

古人有关虱子的知识相当全面。主要有两点：一是“物皆有蝨，故《淮南子》曰：‘牛马之气，蒸生虬虱’”^②；二是“物各有雌雄，鳞介至虬虱皆然”^③。

至于和人有关系的虱子，古人也说得很明确。《说文》云，虱乃“啮人虫”。虱子有大小。大者为虱，“衣襦中虫也”；小者为虬，李时珍说：“人物皆有虫，但形各不同。始由气化，而后乃遗卵，出虬也。”^④虬虱都藏在人的衣服中，靠吃人血为生。葛洪对虱子在人身上的位置变化有过细致的观察

