

优
秀
作
品
集



艺术硕士 MFA
2005-2015

艺术硕士(MFA)专业
学位设置和招生十周年

中央戏剧学院研究生部 编

中央戏剧学院
专业学位硕士

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

优 秀 作 品 集



中央戏剧学院研究生部 编

中央戏剧学院
专业学位硕士

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

中央戏剧学院专业学位硕士优秀作品集 / 中央戏剧学院研究生部编.
—北京: 文化艺术出版社, 2017. 3

ISBN 978-7-5039-6189-2

I. ①中… II. ①中… III. ①戏剧艺术—中国—文集
IV. ①J8—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 325180 号

中央戏剧学院专业学位硕士优秀作品集

编 者 中央戏剧学院研究生部
责任编辑 毛 忠
装帧设计 马夕雯
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057691—84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京荣宝燕泰印务有限公司
版 次 2017 年 3 月第 1 版
2017 年 3 月第 1 次印刷
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 26
字 数 350 千字
书 号 ISBN 978-7-5039-6189-2
定 价 58.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序 言

中央戏剧学院副院长 徐 贞

2005年，为繁荣和发展我国文化事业，健全和完善国家艺术专门人才培养体系，国务院学位委员会批准设置艺术硕士专业学位，旨在培养音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术、艺术设计领域的高层次、应用型专门人才。2006年，中央戏剧学院作为首批试点单位之一开始招收艺术硕士研究生。2009年，为深化研究生教育改革，加快研究生教育结构调整，积极发展具有中国特色的专业学位教育，教育部出台《教育部关于做好全日制硕士专业学位研究生培养工作的若干意见》，扩大招收以应届本科毕业生为主的全日制硕士专业学位范围。2010年，学院开始招收全日制艺术硕士。

至今，学院艺术硕士专业学位教育已经走过了10年历程。10年间，在国务院学位委员会和教育部的领导下，在全国艺术专业学位研究生教育指导委员会的指导下，学院坚持服务需求、提高质量、特色鲜明、内涵发展，按照艺术硕士“应具有高水平的艺术创作技能、系统的专业知识、较高的艺术审美能力和较强的艺术理解力与表现力，能够胜任本专业艺术创作领域的各种表现形式”的人才定位，深入研究和准确把握艺术硕士专业学位研究生教育规律，创新培养理念，改革培养模式，取得了比较丰硕的成果。10年间，学院有68位毕业生获得艺术硕士专业学位（其中：在职艺术硕士30人，全日制艺术硕士38人），他们正以骄人的艺术创作能力、深厚的综合艺术修养成为戏剧影视行业的中坚力量，为我国社会主义文化大发展大繁荣做出自己的贡献。

为了更好地总结经验、展望未来，值全国艺术专业学位研究生教育指导委员会开展的“艺术硕士专业学位教育设置和招生十周年纪念活动”之际，学院研究生部组织各系在艺术硕士毕业生的论文和作品中，摘出10篇优秀

论文、5部优秀剧本及创作阐述、32幅优秀舞美作品图片编辑成册，展示学院艺术硕士专业学位教育成果，与兄弟院校切磋交流、共谋发展。编写工作得到了各系和艺术硕士毕业生们的鼎力支持与大力帮助，在此诚挚感谢。

2016年1月8日，刘延东副总理在国务院学位委员会第三十二次会议上的讲话中指出：“高水平研究生教育是世界一流大学和一流学科的突出特征。”“十三五”发展已经拉开序幕，国家经济建设和社会发展的新形势对艺术学科高层次人才培养提出了更高的要求；在学院统筹推进世界一流大学和一流学科建设、全面建成“特色鲜明、世界一流”艺术院校的进程中，建设一流研究生教育，尤其是积极推进艺术硕士专业学位教育任务迫切，大有可为。我们将继续坚持以提高质量为中心，以服务需求为导向，更加突出培养模式转变，突出体制机制创新，突出结构调整优化，突出调动各方资源参与，突出走向国际、开放发展，不断提升艺术硕士的实践能力、创新能力和职业发展能力，不断提高艺术硕士专业学位教育质量，不断开创学院研究生教育改革发展新局面。

目 录

即将落雨的夏夜(话剧剧本)	李 里	1
附:从《即将落雨的夏夜》浅析当代“川味戏剧”创作		57
爷爷家的无花果(话剧剧本)	李明有	73
附:从《爷爷家的无花果》来谈当代农村题材话剧创作		128
秀(电影文学剧本)	胡 潇	139
附:电影剧本《秀》的格雷马斯式读解		201
量衣(电影文学剧本)	徐 聃	209
附:论电影剧本《量衣》中的新型“家庭困境”		268
花开万韧(电影文学剧本)	张 唯	279
附:浅析电影剧本《花开万韧》叙事中“单身母亲和女儿”的人物关系 ...		347
歌舞剧《天地长白》(舞台美术作品)	段 然	363
舞剧《孔雀》(舞台美术作品)	段 然	367
歌剧《奥赛罗》(舞台美术作品)	张 萌	371

歌剧《灰姑娘》(舞台美术作品)	张 萌	375
歌剧《假面舞会》(舞台美术作品)	张 萌	379
舞剧《太极传奇》(舞台美术作品)	张 萌	383
芭蕾舞《天鹅湖》(舞台美术作品)	张 萌	387
音乐剧《为你疯狂》(舞台美术作品)	张 萌	391
歌剧《游吟诗人》(舞台美术作品)	张 萌	395
舞剧《昭君出塞》(舞台美术作品)	孙艾娜	399
舞剧《马可·波罗》(舞台美术作品)	孙艾娜	403

即将落雨的夏夜

（话剧剧本）

李 里

（2012 级，戏剧文学系，研究方向：编剧理论与创作实践）

人 物

白 霖——女，23岁，北京某大学新闻系应届毕业生

白 露——女，28岁，甘江小学语文教师，白霖的堂姐

向春声——男，32岁，甘江医院内科医生，白露的丈夫

杜青川——男，27岁，北京人，乐手兼音乐杂志特约撰稿人，白霖的男友

潘 泽——男，24岁，手机维修店店主，白霖的发小

卢长天——男，54岁，甘江医院内科医生，白露家邻居

刘淑慧——女，53岁，甘江医院药剂师，卢长天的妻子

第一幕

时 间：现代。

地 点：四川省甘江镇。

第一场

[四川省甘江镇。

[这个镇曾经是三个小镇——甘江、甘露、甘霖，现在合并统称甘江。它像四川所有的小镇一样：人口不多、镇子面积不大，气候温和、土壤肥沃，农作物是南方都有的水稻和小麦。20世纪80年代末的时候，一条马路从镇子边上穿过，左边是城镇集市，右边是农村田地。再后来，高速公路修到了农田里，使它成为乐山到成都的必经之路。

[镇上主要有两条大街，老瓦屋旁边是楼房，青石板路连接着水泥路，走着走着，还出现微陡的坡道。

[故事发生的场景，是在街道的尽头。以一棵五米高的黄桷兰树为终点，枝叶繁茂，树下一个小圆石桌，四周围一圈小凳儿。树的后边是一栋80年代初建成的两层小楼，楼下是铺面，楼上为住宅。舞台上可以看到的就是这样一小片区域，既连着喧嚷的集市，又处在死角有“一隅之地”独有的清净。

[楼下的店铺挂着一个门牌——“小潘手机维修”，拉开卷帘门能看见玻璃柜台，两个柜台之间一块木头挡板方便进出。旁边建在楼外的石梯布满青苔，只有中间走人的位置露出石头的原貌。楼梯直通二层——白露和向春声的家。从观众的角度能看到客厅和卧室的剖

面。家里色调朴素，非常整洁，透露出小两口过着规律舒适的小日子。

[幕启时，是七月初的黄昏，天气将要开始炎热。夕阳光穿过高大的黄桷兰树，洒进白露家，昏黄昏黄的。阵阵微风吹过，黄桷兰树枝叶轻轻地摆动，仿佛能闻到空气里那种特殊的香气。

[屋里，白露穿着浅蓝色睡裙，围着小碎花围裙，正在收拾桌上的餐盘。她长长的黑直发在脑后扎起，一直垂到腰际。她的丈夫向春声穿一件白色的背心，短裤，坐在沙发上看电视。

[电视里放着当地的新闻节目——《新闻天天报 630》，都是些当地人、当地事，有的严肃正经，有的插科打诨，像一份大杂烩。

[白露收完东西开始擦桌子，拿眼睛瞟了瞟向春声，正有事情要问。

白 露 今天没搞得赢去看妈妈，她不得气嘛？

向春声 没得事，她晓得你学校事情多，又正好赶到娃儿些放暑假。

白 露 那就好。

向春声 （没有接话，继续看电视）

[电视里，新闻主播说着：夹江男子李某到峨眉山市新平乡收涪水，不巧在路上被峨眉山市本地收涪水的付某碰到，付某认为李某到自己地盘抢生意，于是把李某给打了……

白 露 她今天身体咋样？

向春声 （发愁）唉，还不是那样。直肠癌拖了四五年，已经算很不错了。卢医生说，这段时间她肚皮痛得凶，喊多观察到起。哦，还有，上次买的那些草草药根本就不起作用，都是哄人的。

白 露 （走到沙发扶手上坐下）但人家不是说，草草药还是可以稳定病情嘛。要不然就还是弄到成都去化疗？

向春声 没得用。她痛苦，我也麻烦。

白 露 总要想点办法嘛。

向春声 没事，我妈也不愿意天天坐车到处跑，她自己心头也清楚。

[电视新闻主播的声音：这事闹到新平乡派出所，或许付某没想到的是，因为这场纠纷，他成为了警方重点关注的对象。峨眉山市警方顺藤摸瓜捣毁一个地沟油加工窝点……

白 露 那她最近心情好不好喃？

向春声 一般嘛。

白露 每次我去，她挂在嘴边的总是那句话：“能活到这个岁数，基本也差不多了。”春声，你说这是啥子意思哦？

向春声 就是多多少少还是有点遗憾嘛。

白露 啥子遗憾？

向春声 这个还消说？（看了白露一眼，闭嘴了）

白露 （见向春声没有继续说下去，拍他）啥子遗憾嘛？

向春声 不说了，说了怕你又要气。（回过头看电视）

白露 你说嘛，我不得气。

向春声 （不耐烦）哎呀，她还不是就怕……走之前都抱不到孙儿了。

[白露的神色一下子就黯淡下去。她默默地低头，欲从沙发扶手上下来。

向春声 你走哪儿去？

白露 我去洗碗。

向春声 看嘛，我就晓得你要气。

白露 （冷漠）晓得我要气，你咋个还要说喃？这种事情又不是我能决定的！

[白露说完，转身就走进了厨房。向春声瞥了她一眼。

[屋里的灯光渐暗。

[灯光照着舞台前区。白露上。她留着到肩头的卷发，中分，衣着虽然简单，但一看就是从大城市回来的女孩儿。她拖着一个小小的橘黄色行李箱，慢慢地走上来四处打量着，走到黄桷兰树下，深深地吸了一口气。

[卢长天和刘淑慧从舞台后区上。他们是一对寻常的中年夫妻，在每天的晚饭后习惯性地出来散步，看到白露，一下子站住了脚步。

刘淑慧 哎呀！这不是白露吗？

白露 （乖巧地）刘嬢嬢！卢叔叔！

卢长天 还真的是白露，好久不见咯！

刘淑慧 就是，回来好久了？

白露 （指着自己的箱子）刚到，准备去姐姐家。

刘淑慧 和小时候真的一模一样，都没长变，乖得很。还在北京上学吗？

白 霖 是的，今年毕业了回来耍一趟。卢洋姐姐喃？还在上海啊？

刘淑慧 你卢洋姐姐都结婚了，马上要当妈妈了。

白 霖 （惊讶）啊？那么快！那恭喜刘嬢嬢、卢叔叔咯！

卢长天 谢谢白霖。你快上去嘛，白露肯定等到起你在。

白 霖 要得，那我们改天再摆！再见！

[卢长天、刘淑慧走远，下场。]

[白霖踏上楼边的钢楼梯，“蹬蹬蹬”蹦了上去。她一边走，还一边伸手摘下了一朵黄桷兰，别在耳后。]

白 霖 （敲门）姐姐！姐姐！

向春声 白露——

[白露从厨房走出来，看着向春声。]

白 霖 是哪个？

向春声 （摇摇头）

[又一阵敲门声响起。]

白 霖 来了！来了！

[白露仍然一脸的疑惑不解，急匆匆地过去开门。]

[门开了。白霖一把搂住白露的脖子，白露看到是白霖感到很惊喜。]

白 霖 霖霖，你咋个回来了？！

白 霖 不欢迎我回来吗？

白 霖 当然不是。你也没说提前打个招呼，我来接你。

白 霖 我就是想给你们一个惊喜！

[白霖说着，往屋里走。白露在后面帮她拖着箱子，关上了门。]

向春声 白霖回来啦。

白 霖 姐夫！几年不见，还是像当年那么帅气！

向春声 你才是，都长成个大姑娘了。

白 霖 是啊！哪像小时候那样，鼻流口水地跟到你屁股后头跑，喊你给我买麻糖吃！

向春声 （哈哈大笑）对了，你吃饭没得？

白 霖 我在火车上吃了！卧铺车舒服，就是时间太长了，感觉好累哦。

白 霖 我去给你端点西瓜出来。

[白露走进厨房。]

白 霖 门口那棵黄桷兰开得好香哦，我已经好多年没闻到这个味道咯！

向春声 这棵树子每年五月份准时开花，越到夏天越香。

白 霖 我记得小时候住这间屋子，爸爸就天天给我摘黄桷兰，早上妈妈把它放在我的枕头边上，我一醒来就闻得到。

向春声 白霖，咋个想起回甘江来喃？

白 霖 我这不是毕业嘛，刚好有空闲。好多年没回来咯，想回来放松一下心情。我也是前几天才买的票，想的是到了再说。姐夫，你没有欺负姐姐嘛？

向春声 （笑）我欺负她啥子？

白 霖 姐姐脾气好，让得人，你娶了她肯定天天享清福，啥子都不用做。

[向春声默默地点头表示同意。]

[正说着，白露端着一个搪瓷小盆上，里面是切好的西瓜。]

白 霖 姐姐，我们正在说你！姐夫说你能干！

白 露 能干啥子哦！霖霖，快点儿吃西瓜。这是本地瓜，汁水多，才从冰箱头拿出来的。

[白霖抓起西瓜就开吃，吃了几口，忽然想起什么事情来。]

白 霖 姐姐、姐夫，答应我个事情好不好？

白 露 你说嘛。

白 霖 我回来的事情，千万不要给我妈老汉儿说。

向春声 他们不晓得哦？

白 霖 不晓得。我给他们说我找到工作了，假期不回来。

[白露和向春声都感觉到白霖有心事，也没再细问。向春声拿起茶几上的报纸开始看。]

[白霖继续吃西瓜。]

白 霖 嗯，西瓜好好吃！

白 露 好吃就多吃，吃完了我再去切。

白 霖 大伯大婶还好吗？还住在河街上那个老房子那儿？

白 露 是啊，河边上凉快。明天是初一，我妈要去峨眉山逛庙子，我老汉儿就陪到她一起，逛完在清音阁的农家乐住个几天。

白 霖 好安逸！还是大伯大婶的日子逍遥！我妈老汉儿每天都忙得很，除了生意就是饭局，一年到头除了过年那几天，天天都在奔波，也不

晓得要忙到好多岁才闲得下来。

白露 他们也是身不由己嘛。要不是他们这个样子，你可能都去不到北京，去不到成都，甚至都去不到乐山！一辈子待在甘江镇！

白露 一辈子待在甘江镇有啥子不好？我看你们小日子过得舒舒服服的，比我在北京安逸多了！

[白露看了向春声一眼，勉强地挤出一个微笑。]

白露 晚上我睡哪儿喃？

白露 呃，我把对面那个房间给你腾——

向春声 （打断）你和白露一起睡嘛，我睡小房间。

[白露没想到向春声会这样说，明显有点惊讶，疑惑地望着他。]

[白露也感受到了空气中暂时的尴尬。]

白露 那不是好打扰你们？

白露 （赶紧给自己台阶下）没事、没事，小房间灰尘多，后面离公路近，晚上好多大货车开来开去，睡觉吵得很。就让春声去睡那儿嘛，你挨到我。

向春声 就是，你们姐妹两个还可以好好摆龙门阵。

[这时，门铃响了，屋里的三个人都一阵惊讶。]

白露 这个时候会是哪个？

向春声 不晓得，我去看下。会不会是你妈拿东西过来了？

[白露听到这儿，赶紧放下西瓜，匆匆扯了两张纸巾，拖着箱子躲到白露的房间里。]

[向春声走过去开门。]

[潘泽上。他个头不高，长了一张娃娃脸，一副成天没有烦恼的样子。他身上的白衬衣跟他的样子似乎很不相符。]

向春声 哎呀，是你哦！

潘泽 向哥！白露姐！说好了今天把你们的手机修好喃。我本来都该关铺子了，你们要付我加班费哦！

向春声 我都差点搞忘这个事情了，感谢感谢！你快进来坐。

潘泽 不坐了！我一身都是臭汗，你们屋头干净，弄得水流水滴的，不好。

白露 潘泽，你进来嘛，我们正当在吃西瓜。不用换鞋。

[潘泽进门，在背靠白露房间门的沙发上坐下。

[白露在房间里已经偷听到了一切，她蹑手蹑脚地推开房间门，轻轻走到正吃西瓜的潘泽背后，猛地拍了一下他的肩膀。

[潘泽吓得直接跳了起来，手头的西瓜滚落到地上。

白 霖 哈哈哈哈哈！潘泽！你个瓜娃子！

潘 泽 吓死我了！你是……你是哪个哦？

白 霖 哎呀，潘老板，开了店就连幼儿园同学都认不到了？

潘 泽 （不可置信）白露啊？莫哄我。

白 霖 （拍拍他的肩膀）除了我还会是哪个？

潘 泽 你长漂亮了好多，走到街上不说的话我根本就认不出来。

[白露拿过垃圾篓收拾潘泽掉在地上的西瓜。

白 霖 好像我搬到乐山去了就再也没见过，后头去成都回来得就更少了。

潘 泽 你简直洋气得很，现在在哪儿混喃？

白 霖 甘江镇！

潘 泽 你说起耍哦！

白 霖 真的！我不回北京了，我要留在甘江镇！

[白露一句话说得几人都有点发懵。

白 露 霖霖，不是真的吧？你一个都读到首都去的人，咋个可能还愿意回来？你妈妈不是说，你连成都都不想回啊？

白 霖 那是成都，甘江镇不一样呀。甘江镇小，清静，没得大城市的汽车尾气，没得大城市的喧闹浮躁，甘江镇才是适合过日子的好地方。

潘 泽 我看你是饱汉不知饿汉饥。

白 霖 潘泽，你店头生意好不好？

潘 泽 还可以。最近比较忙。一般我四点过就关门了，这两天都忙到六点钟。

白 霖 就你一个人？

潘 泽 就我一个人，不好请帮手啊，大家都出去打工了。

白 霖 那你觉得我咋样？

潘 泽 你？啥子咋样？修手机？你会修才怪咧。

白 霖 我可以帮你打下手嘛！

潘 泽 你一个北京回来的大学生，帮我修手机，开玩笑！

向春声 白霖，你真的想在甘江镇留下来？

白霖 我也不晓得我适合哪儿，只晓得在北京这四年，真的待够了。

[白霖一低落下来，惹得大家都不说话了。

[白露走过去，摸摸白霖的头。

潘泽 那你明天就来嘛，反正我就在楼底下，你直接下来。有啥子不懂的，我教你！

白霖 (高兴) 真的啊？感谢你潘泽！

潘泽 (起身) 要得。你们就慢慢摆，我还慌到回屋头吃饭。向哥，手机给你放这儿，你试一下，有问题再来找我！

向春声 要得，麻烦你咯。

潘泽 说那些！走了哈，拜拜！

[潘泽说着，走出门去。

[向春声关好门，擦擦额头上的汗珠。他瞟了白霖一眼，走进房间。

向春声 我去冲个澡。这天真的闷得遭不住。

白霖 就是！每年夏天回四川都好恼火，一下飞机，感觉空气头所有的水分都往皮肤头钻，不出一分钟就透不过气了。云层厚，气压低，随时都有可能被撑爆了。

向春声 北京呢？

白霖 北京温度虽然比我们这儿高，但是人家干燥啊。难得出汗，所以还不是很痛苦。

向春声 (问白露) 天气预报说的好久落雨？

白露 说的今晚上。

向春声 前天说昨晚上，昨天又说今晚上，我看没得一天是准的。

白露 你快去洗嘛，背心头都打湿了。

[向春声走进卫生间。

[白露拉起白霖的手，走进她的房间。姐妹俩在床上坐下。

白霖 姐姐，我会不会很打扰你们两个？

白露 这是啥子话！

白霖 我看姐夫好像有点愁眉苦脸的。

白露 春声是有点愁，不过又不关你的事。他妈妈的癌症最近转移了，癌细胞扩散得有点快当——