

大嵩山

——华夏历史文明核心的文化解读

大嵩山

张一智 等著

中国
大嵩山出版社

图书在版编目(CIP)数据

大嵩山：华夏历史文明核心的文化解读 / 张广智等著. — 郑州：大象出版社，2016. 9
ISBN 978-7-5347-9035-5

I. ①大… II. ①张… III. ①嵩山—文化史—文集
IV. ①K928. 3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 232445 号

Da Songshan

大嵩山

——华夏历史文明核心的文化解读

张广智 等著

出 版 人 王刘纯
责任编辑 孙 波
责任校对 裴红燕 张迎娟 安德华 李婧慧 毛 路
装帧设计 杜晓燕

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 30.75

字 数 538 千字

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

定 价 90.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市文化路 56 号金国商厦七楼

邮政编码 450002 电话 0371-63944233



目 录

绪 论 001

- 一、这是一座非常古老的祖山 004
- 二、这是中华民族的圣山 006
- 三、这里是华夏文明的核心区域 009
- 四、这里是诞生早期中国的热土 011
- 五、这里是孕育灿烂文化的圣地 012
- 六、这里是世界文明对话的高地 014

第一章 万山之祖：嵩山大变迁 017

第一节 “五代（七代）同堂”的地壳变迁史 018

- 一、太古宙：嵩箕古陆块形成，嵩山独立成祖 020
- 二、元古宙：融合铸就了统一的华北古陆基底 023
- 三、古生代：生命爆发，生机盎然 025
- 四、中生代：嵩山自此巍然屹立，看云起云落 030
- 五、新生代：嵩山大局已定，在呵护生命中拯纳文明 032
- 六、嵩山地区地质年代和地层单位的对应关系 036

第二节 “三大运动”的地学典型构造遗迹 039

- 一、嵩阳运动——太古与远古的分水岭 039
- 二、中岳运动——刚柔兼具的构造形态遗迹 040
- 三、少林运动——重力滑动构造理论形成 042

第三节 盛名远播的山岳地质景观 044

一、地壳运动遗迹景观 044

二、地质构造景观 046

三、嵩山世界地质公园 050

第二章 天中福地：嵩山大环境 059

第一节 优越的区位 060

一、过渡性空间 061

二、边缘效应 063

三、交通咽喉 064

第二节 肥沃的黄土 065

一、嵩山的黄土分布与特征 065

二、黄土与文化的对应关系 066

三、黄土与旱作农业 068

第三节 纵横的水系 069

一、黄河水系与嵩山文化 070

二、淮河水系与嵩山文化 072

第四节 适宜的气候 075

一、过渡性特征 075

二、演变记录 077

第五节 景观异质性 079

一、地貌类型 079

二、生物资源 082

三、土壤类型 084

第六节 社会生态 086

一、社会生态优势	086
二、生态优势类比	087
三、荟萃的文化	089
四、林立的城邑	094
第三章 允执厥中：嵩山大理念	097
第一节 中和思想的成因	098
一、中和思想形成的环境条件	098
二、以中为尊形成的政治原因	102
三、中和思想形成的思想渊源	104
四、“天地之中”与“中和思想”	107
第二节 中和思想的内涵	108
一、“和生万物”的世界本源观	108
二、天人合一的和谐共处观念	111
三、“过犹不及”的居中平衡思想	113
四、“和而不同”的共生共赢原则	115
第三节 中和思想的特质	116
一、一以贯之的学术思想道统	116
二、守中求新的与时俱进精神	117
三、对立统一的辩证思维逻辑	118
四、中华民族的高超生存智慧	120
第四节 中和思想的功能	122
一、“中和”为事物运行的普遍规律	122
二、“中和”为文化发展的内生动力	124
三、“中和”为审美追求的理想境界	125

四、“中和”为人与自然的和谐之道 128

第五节 中和思想的运用 130

一、“中和”为治国理政的基本准绳 130

二、“中和”为做人处世的行为标准 132

三、“中和”为民族融合的有效途径 133

四、“中和”为身心和谐的调治良方 134

第四章 三代之居：嵩山大文明 137

第一节 由人类聚集到文明孕育 138

一、人类的足迹与嵩山最早的文化 138

二、走向中心地位的嵩山农耕文明 143

第二节 最早的中国：由人文始祖黄帝到夏朝政治中心的确立 153

一、黄帝都有熊与嵩山政治地位的确立 154

二、禹都阳城与中国第一都的确立 156

三、夏朝的都城分布与作为夏桀都城的二里头城址 160

第三节 青铜文化鼎盛时期的嵩山地区 165

一、商朝的历史与政治中心的变迁 165

二、嵩山东侧郑州商城的辉煌 166

三、嵩山周围商代城邑的发现 171

第四节 “天地之中”的确立与嵩洛核心的形成 174

一、西周新都“依天室”与“天地之中”的确立 175

二、两周时期的洛阳城 177

三、两周时期嵩山历史文化的基本脉络 182

第五章 定鼎中原：嵩山大一统 187

第一节 大一统政权基础与大嵩山 188

- 一、大嵩山地区的战略枢纽地位 189
- 二、大嵩山地区举足轻重的经济地位 193
- 三、大嵩山地区宗族变迁与选官制度 198

第二节 大一统国家祭祀与嵩山 203

- 一、嵩山是通天圣山 203
- 二、中岳祭祀的礼制化 208
- 三、武则天中岳封禅 212

第三节 大一统思想实践与嵩洛 217

- 一、先秦大一统理论的肇始与大嵩山地区 218
- 二、秦汉大一统思想的确立与大嵩山地区 221
- 三、魏晋隋唐大一统思想的发展与大嵩山地区 225

第六章 万姓同根：嵩山大家园 231

第一节 中华姓氏的重要起源地 232

- 一、中华姓氏发源于大嵩山地区 232
- 二、中华姓氏发展于大嵩山地区 234
- 三、中华姓氏普及于大嵩山地区 238

第二节 中华姓氏的重要发祥地 243

- 一、郡望：记录姓氏发展的辉煌 243
- 二、河南郡：众多姓氏在此发祥 245
- 三、荥阳郡：天下郑氏出自荥阳 248

第三节 中原士民的重要播迁地 251

- 一、永嘉之乱与嵩洛士族的首次大规模南迁 251

二、安史之乱与嵩洛人口的再次大规模南迁 255

三、靖康之难与嵩洛人口的三度大规模南迁 258

第四节 海内外华人重要寻根地 262

一、拜祖大典：民族共有精神家园的载体 262

二、洛阳：主体客家先民首次南迁出发地 270

三、荥阳：全球郑氏寻根谒祖的文化圣地 273

第七章 三教融合：嵩山大智慧 277

第一节 道教与嵩山 278

一、道家思想起源于大嵩山地区 278

二、道教学说发源于大嵩山地区 280

三、完备的道教体系形成于大嵩山地区 282

四、嵩山是隋唐时期的传道中心 286

五、中岳庙在中国道教中的重要地位 288

第二节 儒学与嵩山 290

一、嵩洛文明是儒学的重要源泉 291

二、大嵩山地区是洛学的衍盛之地 294

三、嵩阳书院是理学的历史地标 298

第三节 佛教与嵩山 303

一、佛教在京畿之地落地生根 303

二、禅宗在大嵩山地区孕育生成 305

三、禅宗独盛及对佛教的影响 307

四、禅宗祖庭少林寺的历史地位 309

第四节 禅武结合的嵩山少林文化 311

一、少林文化的渊源 311

- 二、少林文化的形成 316
- 三、少林文化的内涵 316
- 第五节 儒释道在嵩山的并存共荣 319
 - 一、儒释道并存共荣于嵩山的缘由 319
 - 二、儒释道在嵩山的碰撞 321
 - 三、儒释道在嵩山的融合 324
 - 四、儒释道在嵩山并存共荣的启迪 328

第八章 格物致知：嵩山大发明 331

- 第一节 大嵩山与天文地理 332
 - 一、天地之中与地学成就 332
 - 二、先进的历法与天文观测 338
- 第二节 大嵩山与农学和植物学 344
 - 一、嵩山与中国农业的起源 344
 - 二、粟稻交汇区与新石器时代先进的农耕技术 345
 - 三、《吕氏春秋》与农学发端 347
 - 四、《南方草木状》《救荒本草》与植物学的创始及发展 348
- 第三节 大嵩山与冶铸技术 351
 - 一、青铜器及其冶铸技术 351
 - 二、冶铁技术的辉煌成就 353
- 第四节 大嵩山与陶瓷文化 359
 - 一、制陶工艺的演变 359
 - 二、大嵩山地区的瓷窑群 362
- 第五节 大嵩山与建筑技术 366
 - 一、都城营造 367

二、礼制建筑	371
三、佛教建筑	374
四、教育建筑	379
五、《营造法式》——中国古代的建筑规范	380
第六节 “四大发明”与大嵩山	382
一、指南针发源于嵩洛	382
二、造纸术发明于嵩洛	384
三、印刷术兴盛于大嵩山	386
四、火药发端于大嵩山	388

第九章 群星璀璨：嵩山大英杰 393

第一节 思想家与嵩山	394
一、出生于大嵩山地区的思想家	394
二、活动于大嵩山地区的思想家	398
第二节 政治家与嵩山	402
一、出生于大嵩山地区的政治家	402
二、活动于大嵩山地区的政治家	407
第三节 军事家与嵩山	412
一、出生于大嵩山地区的军事家	413
二、活动于大嵩山地区的军事家	414
第四节 科学家与嵩山	420
一、出生于大嵩山地区的科学家	420
二、活动于大嵩山地区的科学家	422
第五节 文学家与嵩山	425
一、出生于大嵩山地区的文学家	425

二、活动于大嵩山地区的文学家	427
第六节 艺术家与嵩山	436
一、出生于大嵩山地区的艺术家	436
二、活动于大嵩山地区的艺术家	439
第十章 传承创新：嵩山大作用	443
第一节 大嵩山的当代价值	444
一、大嵩山的文脉传承	444
二、大嵩山的观念激荡	449
三、大嵩山的革故鼎新	454
第二节 大嵩山的世界意义	457
一、大嵩山文化促进世界和谐	457
二、大嵩山推动时代发展	462
三、大嵩山引领文化交流	466
第三节 文明交流互鉴的嵩山论坛	468
一、文明对话的论坛	469
二、生态文明成为对话主题	471
三、文明多样性纳入视野	472
四、在和而不同中对话	474
五、嵩山论坛的重要价值	475

后 记	477
------------	------------

The background of the page is a photograph of a sky at dawn or dusk. A bright, glowing light source, likely the sun or moon, is positioned in the upper left, creating a strong lens flare and illuminating the scene. The sky is filled with layers of clouds. The upper clouds are thin and wispy, while the lower clouds are thicker and more textured. These lower clouds are tinged with warm colors like orange, red, and pink, suggesting they are being lit from below by the sun. The bottom of the image is dominated by a dark, silhouetted shape that appears to be the top of a mountain or a large rock formation, providing a dark foreground contrast to the vibrant sky.

绪
论

大哉，嵩山。美哉，嵩山。

嵩山古称“外方”，后称“崇山”“天室”“太室”“嵩高”“岳山”“嵩岳”等，是中国著名的五岳之一。

嵩山属伏牛山系，伏牛山属秦岭山脉。狭义的秦岭指陕西南部，渭河与汉江之间的山脉。广义的秦岭西起昆仑，中经陇南、陕西，东到豫陕交界处，一分为三。北支为崤山，呈西南—东北走向，西接华山，中有甘山、千山、冠云山等，再向东沿黄河南岸延伸到荥阳广武山，洛阳以东称邙山或北邙山。崤山向来以地势险峻、关塞牢固著称，为历代兵家必争之地。中支为熊耳山，是河南西部山脉，呈东北—西南走向，因两峰状如熊耳而得名，是伊河和洛河的分水岭，西南端与伏牛山相接。南支为伏牛山，位于河南的西南部，呈西北—东南走向，东南与桐柏山相接，是淮河与汉江的分水岭，这是秦岭延伸到河南的重要支脉。秦岭在中国的山川大势中占有独特的位置：秦岭是黄河、长江的分水岭；秦岭—淮河一线是中国地理上最重要的南北分界线——以南属亚热带气候，自然条件为南方型，以北属暖温带气候，自然条件属北方型，其农业生产特点有着显著差异。所以，有人把秦岭尊为中华文明的龙脉。

伏牛山号称八百里，衍生出尧山、九里山、太子山、鸡角尖、老君山、宝天曼、五垛山、白云山诸山脉。伏牛山向北与熊耳山毗连，再向东北方向延伸是外方山脉，外方山脉的东端即嵩山，所以古代也有称嵩山为外方的。从山川大势来看，秦岭像一条巨龙，从昆仑，携千山万岭一路逶迤东来，最终结穴在嵩山。崤山护于左，伏牛卫于右，嵩山恰似一尊硕大的罗圈椅，背靠群山，东瞰平原，远眺大海，藏风聚气，万物繁滋，是人类宜食宜居的宝地。

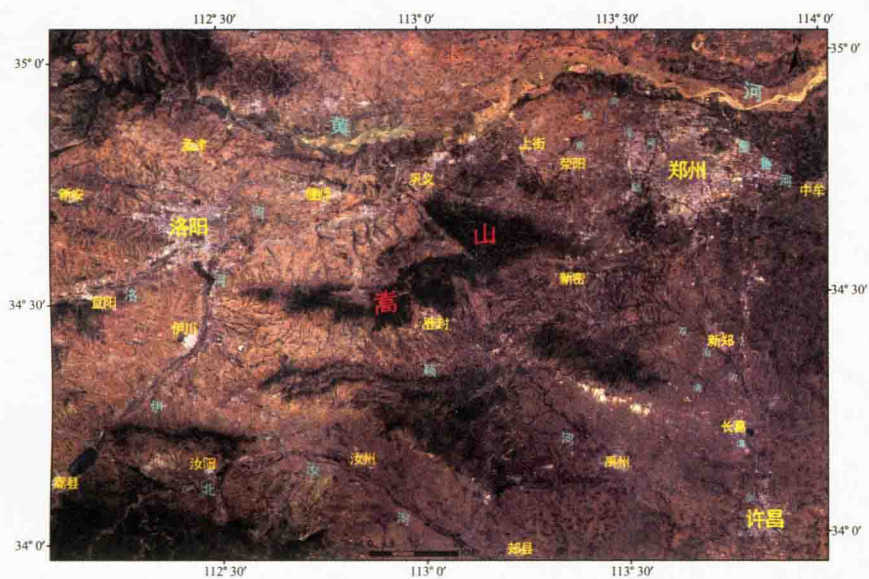


图 X-1 嵩山影像图

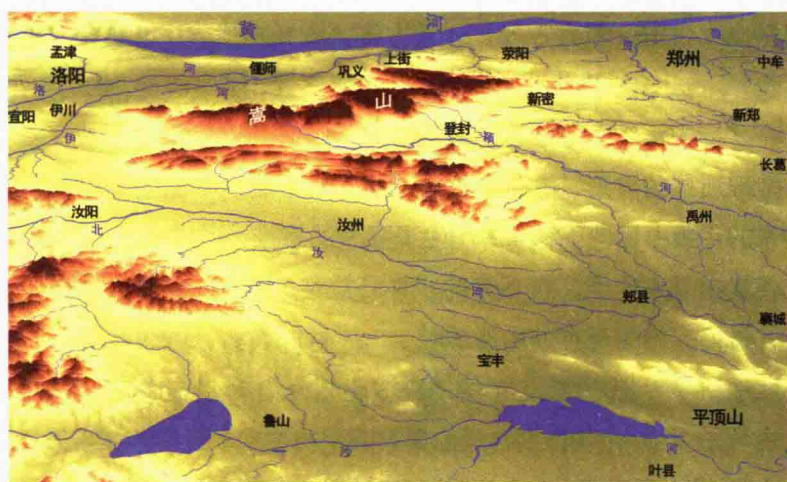


图 X-2 嵩山三维图

如果我们把眼光放得更远些，嵩山北麓，我们的母亲河——黄河奔腾东去，长驱入海，黄河北岸与嵩山隔河相望的是巍巍太行山。太行山是黄土高原和华北平原的分界线，纵跨北京、河北、山西、河南四省市，北起北京西山，南到河南王屋山，呈东北—西南走向，如同中原向东北展开的一只巨大翅膀。嵩山南隅，是四渎之一的淮河，古有“走千走万不如淮河两岸”之说。淮河南岸即大别山脉，嵩山与之隔淮相望。大别山西接桐柏山，东至安徽的天柱山、张八岭，纵跨河南、湖北、安徽三省，如同中原向东南展开的一只巨大翅膀。中国大地上，如有一只硕大无比的鲲鹏在翱翔，御九天磅礴之气，瞰九州，观六合。

一、这是一座非常古老的祖山

嵩山有着 36 亿年的造山历史，被誉为万山之祖。嵩山是首批国家地质公园，也是首批世界地质公园。在漫长的地质变迁过程中，沧海桑田，先后经过距今 25 亿年前后的“嵩阳运动”，距今 18 亿年的“中岳运动”，距今 5.43 亿年的“少林运动”，使嵩山形成了“五代（七代）同堂”的地质奇观。在嵩山世界地质公园内连续完整地裸露出太古宙（新太古代）、元古宙（古元古代、中元古代、新元古代）、古生代、中生代、新生代的地层序列，层序清楚，构造典型。

“嵩阳运动”形成了“登封岩群”，“中岳运动”形成了嵩山构造地质体的雏形，“少林运动”第三次使嵩山大范围露出海平面。后来的“燕山运动”对嵩山产生了强烈的挤推，形成了褶皱和断层，也使嵩山基本定型。再后来的“喜马拉雅运动”，使嵩山进一步隆升，最终定格为现在的山形地貌。

地质学界把 30 多亿年的地壳演化划分为 11 个构造期，加上古太古代总共 12 个构造期，嵩山属第四个构造期，而秦岭属于第十个构造期，燕山属于第十一个构造期。所以把嵩山誉为万山之祖当之无愧。

古文献中对嵩山多有记载，《禹贡》中称嵩山为“外方”，《诗

经》中称“嵩高”，《国语·周语》中称“崇山”，《山海经》中称“太室”“少室”，《竹书纪年》中称“嵩高”，《尔雅》中称“嵩高为中岳”，《史记·封禅书》中称“太室”“中岳嵩高”“嵩高”“太室嵩高”“中岳太室”“崇高”等，《黄帝内传》中称“嵩山”，《穆天子传》中称“黄室”，《晋书》中称“中岳”，《魏书》中称“嵩高山”，《隋书》中称“嵩高山”“少室山”“中岳嵩山”，《新唐书》《旧唐书》中称“少室”“嵩高”“中岳嵩山”。隋唐以后多省“高”字，而通称“嵩山”或“中岳嵩山”。

狭义的嵩山，有特指太室山的，一般指太室、少室二山。太室、少室各有36峰，共72峰，峰峰有名，峰峰有典。嵩山最低处海拔350米，最高处为少室山的连天峰，海拔1512米。嵩山的主峰是位于太室山的峻极峰，海拔1491.7米。

广义的嵩山是指整个嵩箕山系。清叶封《嵩山志》描述道：“山脉绵亘五百里。东具茨，黄帝访造处也。西伊阙，南汝海，大禹之绩，文王之化在焉。北有宋八陵，为古东周君地。仪而图之，全嵩在目矣。”广义的嵩山包括洛阳龙门以东，中牟以西，黄河以南，汝郟以北的广大地区。其山地分布，除太室、少室外，尚有围绕其周围的万安山、阳城山、中灵山、东龙门山、阳乾山、五指岭、轩辕山、万金山、缙山、浮戏山、玉仙山、大苦山、挡阳山、具茨山、箕山、小熊山、大熊山等，有的在登封境内，有的坐落于周边地带，包括现在的洛阳、嵩县、偃师、巩义、荥阳、郑州、中牟、新郑、新密、长葛、禹州、许昌、襄城、郟县、汝州、伊川等。本书所言的“大嵩山”，即广义的嵩箕山系及其所包括的周围地区。

大嵩山地区非常适合古人类的生产和生活。这里属黄土高原的东南边缘，堆积有深厚的黄土。地貌呈西高东低走向，西部是山区丘陵，东部是冲积平原，嵩山恰处在山地与平原的交会处。这里的气候属暖温带和亚热带的过渡带，雨量充沛，水网密布，四季分明，形成了宜居宜耕的优越地理环境。从农作物的种植看，这里也是南方稻作区和北方粟作区的交叉过渡地带。从人类的发展历史看，一