

我是中国的孩子

刘奕轲 著

马背上的
少年

刘奕轲 著

Chinese
Children



长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社

蒙古族

CHINESE CHILDREN

我是中国的孩子

· 蒙古族 ·

马背上的少年



刘奕轲 / 著

图书在版编目(CIP)数据

马背上的少年 / 刘奕轲著; 海豚传媒编. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2017.10

(我是中国的孩子)

ISBN 978-7-5560-5952-2

I. ①马… II. ①刘… ②海… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第062772号

我是中国的孩子

· 蒙古族 ·

马背上的少年

刘奕轲 / 著 海豚传媒 / 编

责任编辑 / 傅一新 佟 一 阳亚蕾

装帧设计 / 张 青 美术编辑 / 魏嘉奇

出版发行 / 长江少年儿童出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 深圳当纳利印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 1 / 16 8印张

版 次 / 2017年10月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5560-5952-2

定 价 / 35.00元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司

网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

让更多的孩子阅读生命的多样

也许在离你并不遥远的地方，有着这样的孩子们——他们身上带着独特的民族印记，担负了和你并不相同的民族传统、历史和文化，在你看来，他们或许奇异独特，或许匪夷所思，或许似曾相识。

不同的地域环境和人文环境孕育了一个个鲜活的生命个体，他们既是他们自己，也是这个时代、这个民族所有同龄孩子的缩影。他们在信息爆炸、工业化逐渐发展的社会中逐渐成长，脱去了民族传统服饰，离开家乡，来到人群中，用他们自己的眼睛认识这个世界，感受着现代文明的气息。孩童稚语，天真热情，尚未读懂离家的父母背负着何物，而寂然消逝了的某种语言、旧习又意味着什么。对他们来说，忧愁和烦恼都很小，也很容易忘记。

当镜头对准这群孩子，他们身上有来自于民族历史的印记，也有现实每一天的雕刻，而他们，也将承载这些历史符号，走向共同的未来。

《我是中国的孩子》儿童纪录片自开始策划至今，已历经4个寒暑，我们足迹遍布11个省、5个自治区，上百个村寨，拍摄行程超过30万公里。

从纪录片，到同名图书，不同的呈献方式，共同的愿景——关注文化传承，关怀儿童成长，关照生命质量。

《我是中国的孩子》系列图书，本着“让孩子了解文化的多元性”的目的，以纪录片为素材进行改写，围绕着少数民族儿童成长经历，展开生动有趣的故事情节，在小主角的个人经历、生活背景中穿插介绍其民族的文化遗产。这里有放学后的游戏，有热闹的风俗节庆，有成长的烦恼，有对远方的向往

和对理想的憧憬。从个体到民族，各民族独有的风俗习惯、生活方式、礼仪服饰、传统文化等等，在书中得以呈现。

《我是中国的孩子》系列图书想要留住的是，这个孩子在当下，在这一时间段内发生的故事。将文化的内容渗透在故事的讲述中，让小读者能够有所感知和思考。我们也希望，这套丛书能够引导小读者了解文化的多样性，尊重各民族不同的习俗、习惯和信仰。

当今地球上的人类社会由两千多个民族组成。他们操着五六千种语言和信奉多种多样的宗教，共同生活在二百多个国家和地区。中国是一个拥有56个民族的大家庭。每个民族都有其独特的经济文化，它包括了其特有的生产、生活方式，以及建立在此基础上的风俗习惯、语言和宗教信仰。

我们能从他们身上发现民族的特征，因为他们是民族群体中的个体；我们能从他们身上发现世界，因为他们本身就是这世界的成员。让其他的孩子能够好奇地看一眼这些有着民族印记的孩子们今天的生活，了解他们绚丽多姿的民族文化，是我们编写此书的初衷。

如此独特，又如此平凡

如此丰饶，又如此珍贵

如此美好，又如此灿烂

千里行程，装不下一路寻来的种种感动；笔下万言，道不尽悄然蜕变的现代生活。孩子的眼里，看得见最单纯的世界，也有无穷的疑问。这些问题，都有待于我们和孩子们一起去探索答案。

自在如风的草原少年



初见苏墩，是在呼伦贝尔的冬天。

那是我第一次跟组拍摄，也是第一次去东北边境。东北的冬天，当时还没有预想中那么寒冷。每餐一壶奶茶，喝得全身热气腾腾。苏墩有两个家，一个在草原深处，一个在新巴尔虎右旗的县城里，这里地处中俄蒙三国交界。

我在县城的家里，见到了苏墩。一脸阳光，帅气十足。我们都说他有些偏瘦，他不乐意，就特意撸起袖子，给我们秀肌肉。我和摄像老师捏了捏，还确实挺结实的。他喜欢锻炼，每年的那达慕大会，他都会参加一些比赛，不管是赛马还是摔跤，都得有一个好身体才行。

苏墩出生在草原，上学的时候来到了县城，现在只有到假期的时候才会回去。冬天的呼伦贝尔草原，已经褪去往日的繁茂，只剩下一望无际的荒草。妈妈为了照顾他的生活，在县城陪读。留下爸爸一个人照看着广袤的草场，那里有成百上千的骏马和肥羊。草原深处已是酷寒，因为

苏墩没有回去的计划，我们也没敢想去那里逛逛。

那时的苏墩，在县城民族一中上初一。他是班级里的体育小能手，短跑最快，足球队主力，周末还要学习柔道，家里有各种健身器材，墙壁上挂着各式各样的奖状和奖牌，这些多数是在那达慕大会得的。苏墩妈妈不会说普通话，只是着急拿出好几个相册给我们看，上面几乎全是苏墩骑马、领奖的照片，这些可都是草原上的荣誉和骄傲。

苏墩喜欢马，是很狂热的那种。他的QQ空间里面几乎全部都是马的照片。聊别的他总是不愿意多说，但是谈起马来就总有说不完的话。十多天的相处，我觉得他洒脱的性格像极了一匹小马，自由自在惯了的马、不愿受束缚的马、还没有被驯服的马。他不喜欢学习，梦想就是长大开马场，他认为学习和开马场没有关系，我们竟无力反驳。所以，老师留的作业他都很少做。相对于县城，苏墩似乎更喜欢草原的生活，骑马牧羊，无拘无束，逍遥自在，甚至让人觉得，他本来就是属于草原的，干吗非要把人家圈在县城里呢。

苏墩很仗义，有几个特别要好的哥们，他们总在一起踢球，偶尔还会请大家吃顿麻辣烫。苏墩也很臭美，总是在摄像机前摆各种 pose（姿势），还会时不时地问你“我帅不帅？”“我帅吗？”。不过，苏墩确实很帅，长得很帅，

骑马的时候更帅。

夏天那达慕大会的拍摄，我没有去，只是浏览了拍摄素材。看完之后，满心的遗憾。苏墩家的草场真美，白云朵朵般的羊群，奔腾的骏马，那些画面看一次，就已经深刻在脑海中了。苏墩骑着马儿，在草场上奔来奔去，那情形可真是羡煞旁人。只是那匹马儿，已不再是他曾经谈之兴奋，又显露悲伤的“爱骑”了。苏墩说他曾经有过一匹黑马，几乎陪着他一起长大，但是有一天被爸爸卖掉了。他为此伤心失落了很长很长时间。

苏墩和马的感情，让我们似懂非懂。他从来不向别人吐露心声，也不会安安静静地回答你的问题，给人的感觉就好像他从来没什么烦恼。我们所能记录的只是他生活和生命中，很短暂的一部分。但愿他，在未来漫长的日子里，也能如此率性、潇洒地成长生活下去。他的梦想，得其所愿。

王康

《我是中国的孩子·马背上的少年》编导



■ 人物小传 ■

十三岁的少年苏墩，从小在马背上长大。

他最大愿望就是成为爸爸妈妈那样的骑手。

一望无际的草原是他的天然游乐场，也造就了他乐观豁达、
无畏无惧的性格。

他喜欢草原上自由自在的生活：

飞身上马，感受风在耳边划过的惬意；

牵起缰绳，轻抚马儿的鬃毛，一起欣赏被落日染红的云霞。

他也喜欢在学校里和小伙伴们追逐打闹的日子：

为竞选体育委员用心准备发言稿，

在球场上奋力奔跑，带球过人。

离那达慕大会的日子越来越近了，苏墩心里既高兴又紧张。

他虽然曾经在快马赛上拿过三次冠军，

可是今年他的个子长高了，体重也增加了，马儿的负重因此增加了，

他还能如愿摘得快马赛的冠军奖牌吗？

■ 目 录 ■

C O N T E N T S



001 ■ 我就是草原少年苏墩

015 ■ 哎，要上学了

029 ■ 失败的苦味

039 ■ 珍贵的朋友

051 ■ 咱们草原的马

063 ■ 隆重的祭敖包

073 ■ 追风，我想你了

087 ■ 轰隆隆，战鼓擂

097 ■ 再见啦，那达慕



我就是草原少年苏墩

草原上的空气干爽得像阳光下的干草垛，又清冽得如同雏鹰的啼鸣。抬头一看，天上的云坦荡荡地飘游，直教人怀疑划过耳畔的风，是否是蒙古族人至高无上的天神长生天指缝间漏下的气息，落到宽广的大地上，俯冲到草原人的肺腑里，滋养出当世无双的豪气。

远处的草原上，一匹乌发骏马正自由奔驰着，忽然空中亮起响箭一般的呼唤，少年用蒙语喊着：“这边，是这个！”马儿愣了一秒，正探看“敌情”，少年挥舞着手臂，另一只手中的长绳已跃跃欲试。

马儿停了步子，仔细地打量少年。那穿着蓝色短袖上衣的男孩儿，论身高还比不上它，但那双乌溜溜的眼里却明确地表





示着，别想跑了，我要的就是你。

前蹄跃动，黑马大力跑动起来，它也不会轻易服输，想征服一匹草原上的马，光有野心还不够。

少年气场仍然沉稳，给马头套上缰绳之后，狠狠揪住手中的长绳，同时轻轻敲击试探，既准备以武力压制它，又试图用柔情驯化它。马儿不吃这套，怒瞪着少年，然后在草丛中一个翻滚立起，跳跃着扭动着想要脱开控制，少年紧盯着马，一边用蒙语大喊着，一边一步也不松地紧跟着它挪腾跳跃，终于得空拽住马头，将这匹比自己还要健壮的黑马扯得低头顺从、不

得不仰视自己。接着他毫不犹豫地翻身上马，坐在马背上俯瞰草原，这样，一匹桀骜不驯的黑马才算真的被他征服了。

“我喜欢你性子烈，但你必须听我的话。”这敏捷有力又冷静勇敢的少年，名叫苏墩，这片宽阔得天与地持平的草原，是他的家——呼伦贝尔。

这里地势平缓，到处盛开着蓝色和黄色的精巧花儿，目光随着草原一路漫行，一群群悠闲踱步的牛羊映入眼帘，勃勃生机随处可见，引人越发入胜地去追寻，却怎么也追不到尽头。

草原毫不吝啬，甚至可以称得上大方得过分，决意让观者欣赏纯粹且无边无涯的美。若你遇上落日，就会看到夕阳铺天盖地红得炽热，险些叫人怀疑下一秒远处的山峦也会燃烧起来；若你遇上雷雨，那目之所及只有天地之间的闪电，使人目不敢视，





真恐惧那明晃晃摆在眼前的闪电会劈到自己身上来；若遇上和风朗日，则是最美好的时节，马尾轻轻摆晃，阳光随之摇动。

呼伦贝尔，其实是以呼伦湖和贝尔湖这两座湖泊命名的。苏墩趴在世界地图上仔细地寻找，在中国、俄罗斯和蒙古国的交界处找到了它。难怪，苏墩还参加过三国联合举办的摔跤邀请赛呢！

苏墩的手指在地图上慢慢摸索，图上几厘米宽的距离，实际上却是骑着最快的马也难以走完的广阔。举世闻名的呼伦贝尔草原，有着“世界上最好的草原”的美称，是世界四大草原之一。不仅如此，苏墩还听老师说过，当年成吉思汗就是在呼伦贝尔崛起的，他通过几次重大的战役，最后消灭了几个势均力敌、互不相让的部落，真正统一了蒙古高原。族属不同、社会发展不平衡、方言各异的各部在统一的汗权统治下，形成了





一个民族共同体——蒙古族，人们说着同样的语言，承袭着相同的文化，奉行着同样的习俗。

说完了民族的历史，还不得不提一下苏墩家族的历史。苏墩家祖祖辈辈都是养马的，他家在新巴尔虎右旗承包了几千亩草地，坐在马上遥遥一望，还能看到邻国的山头。苏墩的爷爷就是一位老骑手，跟马打了一辈子交道，苏墩家跟马的渊源就从爷爷那里传了下来。

这种情结可不止苏墩有，整个草原的历史都与马分不开，蒙古族的各种风俗习惯都能反映这种文化。比如，游牧生活离不开的蒙古袍、蒙古靴子，都是为了方便在马上骑行防风的用具。提到马鞍、套马杆等马具，眼前就仿佛出现了草原汉子在扬沙中奔驰、驯服烈马的英姿。

平坦无涯的大草原上，天与地都那么宽广，伫立草场之上，

随着云朵软软腾空，仿佛能看到整个世界在自己面前升起。在这样的世界里，只有马匹可以带着草原儿女随心所欲地飞驰，去到每一个角落。也只有疾风划过耳畔的时候，才能享受到专属于草原的豪迈与自由。这种和谐，是草原与马匹日久天长形成的默契。

不熟悉内蒙古的人听到“新巴尔虎旗”这个名字可能会很疑惑吧，要是告诉你们，新巴尔虎旗还分为左旗和右旗，是不是会更一头雾水呢？其实，简单说来，“旗”是内蒙古特有的行政单位名称，相当于大家常听说的县级，所以，新巴尔虎旗也可以理解为“新巴尔虎县”。

“旗”的说法是来源于清朝时实行的盟旗制度，在这种制度

