

天水梁柳字洪季卽謚之外弟也季授城陽縣曹
授郡守子汝南梅賾字仲真真爲豫章內史遂於
其書而施行焉按顏之推嘗曰北人名字不分今
齊書往往如此然未有舉其字之一字者當時著
必爾東樹按前疏引史記孔子出
魚伯魚生伋伋字子思子思
自是冲鄭冲者晉書傳云冲與孫
義荀顗何

援鶉堂筆記三

清代学术笔记从刊

12

徐德明 吴平 主編

學苑出版社

徐德明
吴平 主编

清代学术笔记丛刊
12

學苑出版社

胡鸣玉 撰

订讹杂录

十卷

胡鸣玉（1685-1767），字廷佩，号吟鸥，江苏青浦人。岁贡生。乾隆元年（1736）举鸿博，未用。乾隆三十二年涉华亭蔡显《闲渔闲闲录》案，忧郁而死。有《行饭庞言》、《耕餘偶辑》，编有《三传倾液》、《二国摩芳》、《道南取琰》等。

《订讹杂录》十卷，采集诸家说部，参以己说，考订声音文字，就日用浅近特甚者随所记录，日积月累，终至大成。要其但引古书，互相参证，不欲多生新意，自见所长，所以言皆有据，所得反较诸家为多。网罗会萃之功自不可没。如卷七《不讳字》条，指出古人讳名不讳字，广征博引，具有说服力。

但总体来看，水平不高，考证有不精密处，如卷一《密勿》条「密勿不作秘密解」；卷二《苍黄》条「古人集中，无作苍皇者」；卷三《比物比志》条《汉书》作「比物比志」；卷四《谨空》条「谨空」；卷七《半菽》条考《汉书·项羽传》「卒食半菽，军无见粮」，均有疏漏。

有康熙五十八年（1719）刊本，乾隆四年刊本，乾隆二十三年刊本，《四库全书》本，《湖海楼丛书》本，《申报馆丛书续集·谈艺类》本。

此次影印用康熙五十八年刊本。

訂譌雜錄

訂譌雜錄序

歷稽載籍先覺諸賢會粹綜覈其書甚多或原物始或正習訛或析古書之同異或別訓故之源流隨取而足凡以嘉惠後學而人都度閣不觀村塾陋儒目未嘗見方音里諺習而不察膠固日久罔知是正吾邑胡子廷佩年甚少才甚高志甚銳思糾正之往者正四書音讀著有稿本今又卽日用恒言同然一齣情不知其舛誤者標數十條博徵而臚辨之釐爲十卷其用心可謂勤矣同里查君彥和見而愛之爲授荆氏以廣其傳而或者曰事物之原委末流之支分不止是也奚以此茆茆爲說在韓非之論相馬也伯樂教其所憎者相千里馬教其所愛者相駑馬千里之馬時一有其利緩駑馬日售其利急也飲白玉之卮而無當執若瓦卮之適於用也因胡子之是錄而博通焉是在乎善學者

康熙五十八年歲在己亥秋七月同里王原書

訂謄雜錄自序

近世小學廢而不講讀書識字鮮究本原承謬襲舛雖不至如抵授賢良闖門學士之甚然能無誤躑鵲解讀雌黃覲縷訂正第就日用淺近紕繆特甚者敢妄肆雌黃覲縷訂正第就日用淺近紕繆特甚者隨所記錄日昃月積絕無詮次名曰訂謄雜錄凡十卷附於四書字音砭俗之後其間辨證或初或因雖皆有依據不敢杜撰炫奇以欺耳目所媿攷覈未詳徵引未廣飭餽蒼叢之學不免見譏大雅藏弄巾箱聊以自鏡而研友查子彥和見而避之輒取警按付

訂謄雜錄序

梓公諸好事子不能沮止然竊念以予之寡聞儻斯世有具眼者不鄙魚蟲之注指摘瑕疵教其不逮庶不負查子校梓之勤是則予之深幸也夫時

康熙五十八年歲次己亥春三月青浦胡鳴玉書

訂謄雜錄目次

卷一

褒然	策名委質
商榷	助勦
密勿	蕞爾
奕禩	泠然
逕庭	數奇
雋永	佔畢
滑稽	含毫邈然
培塿	偃僂
白頭如新	口占
口號	度曲
兆朕	蓊芥
崑	圖
匪頒	壹倡三歎
邁種	苾種
謏聞	弋人何篡
落魄	拓落
大較較然	搶攘
索解人不得	

卷二

野處而不隘

分野

處分等語

玉樹

吃

大觀壯觀等語

中興

逢掖

薄暮

尚書

以是藐諸孤

去之夫

一爵

第弟之辨

爲勸學死

仰字去聲用

蒼黃

睥

訂謠雜錄目次

二

何居誰居

斤斤

丈人行等語

仲父亞父

冗長

射覆

幅隕

跡弛

無盡藏

薜葡

九京

踉蹌

古人字止一言

卷三

鄭重

愀然

瞿然

兩造

千頃陂

豆區釜鐘

挑達伴魚

寧馨阿堵

勅敵

疑丞

比物比志

鼎鼎

藐藐

貫穿

奸

著鞭

二十八宿

鼓篋

繇辭

蜚

五松事

孤負

相提而論

斷斷如也

訂謠雜錄目次

三

校獵

傳臚

剝棗

劍器渾脫

東閣等語

閨閣

幕

卷四

覽揆初度

建瓴

刺謬乖刺

說字互誤

擇格

格又音各

大比

假而

輓近世

恣睢睢陽

緣飾

對越詒厥等語

友于詒厥作對

漕

邛隆

健羨

又拜

不宣

謹空

數見不鮮

蒲萄枇杷

琵琶

平一音病

寧一音伎

作一讀做

帆一作去聲

並一讀傍

冰一讀柄

膏一讀告

收一讀瘦

訂讀雜錄目次

四

膠一讀絞

張一讀漲

遲一讀釋

貌一讀莫

裁一讀在

元

刺刺

龍鍾

卷五

漢壽亭侯

漢壽侯生辰

鍾離權

鍾繇

涪翁

鄭侯

考亭

張翰

中酒

飛黃騰踏

茗芽

感槩

須臾

消搖

汨汨之辨

沓沓之辨

騫騫之辨

曉謔之辨

量移

朝請

受釐

消渴

消瘠之辨

雌黃

遷鶯

折桂

槩枯

卷六

訂讀雜錄目次

五

斷章

雍州

樂翁

丈人

令弟

夫君

縣官

道人

三鱣

六經

有味其言

不得名一錢

曉人不當如是耶

宴爾誕彌

王瓜生

雙鯉魚

狡獪

爛漫

開元錢

一抔土

一介行李

槃礴

萱堂

高唐神女夢

款識

食酒

文移字樣

洵

處州

卷七

逃禪

齊魯論之名始於漢

八股文緣起

戊音茂

洗馬

健訟之誤

築長城非始於秦皇

今韻非沈約本

訂論雜錄目次

六

裝潢

大采朝日

長年

渭陽

容易否則

乘查

白首為郎非馮唐事

葷腥之辨

不諱字

湯餅

同姓為昏

報聞罷

半菽

漫與

宣室

短褐

卷八

鄧削

舉案齊眉

表

六經用字

周禮奇字

烏鬼

杏壇

帶礪

執牛耳

何恙不已

一二三與壹貳叁同

訓故

九拜百拜

三古

反壁

相於

金錯刀

骰子 每下愈沈

學官

弔生不弔死

邛溝之誤

用史語之失

訂論雜錄目次

七

祝即咒字

輔車

名諱

吹噓師資

鳳尾諾

圯上老人

卷九

濫觴

魁

橋梓

疆場

客作

委靡

明經

秀才

舉人

進士

科目

殺俗讀去聲

令甲

土著

西崑體

醞藉

天天是桮

湯竈

閣下閣下之辨

卷十

雜字音義

小學不講

法三章耳

先容

芋栗

臯比

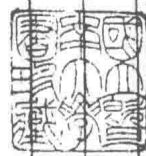
冬至書雲之誤

訂謫雜錄目次

八

訂謫雜錄卷第一

衰然



青浦胡鳴玉廷佩氏述

同里查如埏彥和氏校

衰音又漢書董仲舒傳制曰今子大夫衰然為舉首朕甚嘉之注服虔曰衰然盛服貌劉夢得詩俊骨英才氣衰然策名飛步冠羣賢俗作衰蒲侯切然非

策名委質

左僖二十三年狐突曰策名委質貳乃辟也杜元凱注名書於所臣之策屈膝而君事之則不可以貳辟

訂謫雜錄卷一

十

罪也陸德明釋文云質如字韻府云委質猶委身俗因曲禮有童子委與贊同而退之文又以臣子有出疆載質之說讀作策名委附攷曲禮委贊注童子不敢與成人為禮或見師友而執贊則莫委於地而自退避之也

商推

商推音覺今作商確非韓昌黎孟東野納涼聯句儒庠恣游息聖籍飽商推謂商訂揚推也廣韻注云揚推大舉莊子徐無鬼篇則可不謂有大揚推乎有為作商推亦非推以木渡水今略約是也漢權酤唐權茶謂禁民釀仰去聲酒榷茶官獨開置如道路設本為

權獨自取利也與揚權意無涉柳河東寄柳華詩題內亦有令更商權

助勦

勦汝陽切讓平聲音穰與贊裏字音義不同助勦惡
遠貌杜牧之詩參軍與尉簿塵土驚助勦一語不中
治鞭笞身滿瘡目黎劉統軍碑銘蔡卒幸喪圍我許
郭新師不牢助勦將通助亦作恒楚辭逢此世之恒
勦又昌黎詩渾奔肆狂勦注云狂當作恒亦作助勦
勦惡遠也故距驤爲行遠鬢髮爲髮亂皆以匡音爲
正青浦縣志王洪洲圻序云志可一日闕哉而志猶
不果葺者百冗助勦未暇也又云商權實訂可見前

訂謫錄

二

輩用字不苟

密勿

密勿不作秘密解漢書劉向傳君子獨處守正不撓
音衆枉勉強以從王事則反見憎毒讒愬故其詩曰
密勿從事不敢告勞無罪無辜詩作讒詩作顏師
古注密勿猶黽勉也又傅亮表密勿軍國心力俱盡
少陵北征詩君誠中興主經緯固密勿周興嗣千字
文亦有俊乂密勿多士實寧語並解黽勉惟柳子厚
爲李京兆祭楊郎中文密勿之謀唯道是履祭姊音止
夫崔使君文密勿書奏元侯是俞似亦作秘密解恐

子厚失攷

蕞爾

蕞音萃蕞爾小貌左昭七年蕞爾國而三世執其政
柄陸德明曰蕞在最反俗誤讀撮爾以蕞與撮字形
相似耳

奕禩

禩同祀商謂年爲祀奕禩猶奕世也字从示从異俗
从冀因誤讀奕冀周禮小祝之秀有寇戎之事則保
郊祀于社注云祀或作禩此禩與祀通用之一徵也

泠然

泠音靈泠然清冷意俗作冷然非莊子逍遙遊夫列
子御風而行泠然善也沈佺期詩不能懷魏闕心賞
獨泠然又人名唐詩人王泠然有古木卧平沙一律
見試帖中

逕庭

逕庭音聽隔遠貌又激過也莊子逍遙遊吾驚怖其
言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情焉俗誤讀
爲家庭之庭

數奇

數奇音朔基漢李廣傳大將軍陰受土指以爲李廣

數奇毋令平聲當單干恐不得所欲注如淳曰數爲句
奴所敗爲奇不耦服虔曰作事數不耦也師古曰數
音所角反奇音居宜反柳子厚碑云不遇與詞鬱駢
眉之都尉數奇見惜挫猿臂之將軍楊蟠詩云仲父
嘗三逐將軍老數奇洪邁制詞云李廣數奇應恨封
侯之相孟明一胄終酬拜賜之師皆遵漢書音義作
疏數字用王維詩衛青不敗由天幸李廣無功因數
奇邵氏聞見錄曰漢書音義數作朔則亦不可以對
天矣其說良是又案范筠詩數奇不可偶性直誰能
紆杜詩數奇謫關塞道廣存箕穎白詩集序云文士

訂謫錄

卷一

四

雋永

雋永刪通所著書名凡八十一首見漢書師古注雋
音字充反肥肉也永長也言其所論甘美而義深長
也元遺山詩雋永不美大官羊二字人所習用而不
究所出故詳之雋依顏氏音義當讀前上聲廣韻亦

音徂充切注云鳥肥也又姓漢有雋不疑稭韻中止
收雋字而不收雋字則雋爲前上聲無疑也而方密
之通雅云公羊傳得雋曰克此語在左傳莊公十一
後漢書朱雋後漢書作雋與字公偉皆讀俊雋之音
翦乃俊字之隨讀耳雋有翦音猶平有便音甄有堅
音竣有全音也漢人注書雋翻字充出自師古偶以
方言注之後人別無所考遂據爲定案耳案此則俊
與翦二音又似不妨通讀然恐通雅之言考訂未精
不足爲據

估畢

訂謫錄

卷一

五

估畢不作陰諷解亦非口旁禮學記今之教者呻其
估畢注估視也畢簡也言今之教人者但吟諷其所
估視之簡牘不能通其經奧案字書估音帖並無占
音畢聲出貌絕非誦讀意

滑稽

滑稽之滑俗誤讀滑稽史滑稽傳注崔浩曰滑音骨滑
稽流酒器也轉注吐酒終日不已言出口成章詞不
窮竭若滑稽之吐酒又漢書陳遵傳揚雄酒箴鴟夷
滑稽腹大如壺師古曰滑稽圓轉縱捨無窮之狀二
字見處甚多

含毫邈然

邈音漢陸士衡文賦或操觚以率爾或含毫而邈然率爾謂文之易成也邈然謂思之杳無所得也一易一難與上文所云或妥帖而易施或咀嚙而難安一例不作文思深遠解亦不音渺下文函辭邈於尺素是言文思深遠

培塿

培音剖塿樓上聲說文培塿小土山也揚雄方言冢俗混作冢非秦晉間謂之培塿杜詩大守去頃者領山南邦人思之比父母音王生早曾拜顏色高山之外皆培塿白樂天青冢詩上有飢鴈號下有飛蓬走

詩話雜錄

卷一

六

茫茫邊雪裏一掬沙培塿亦作部婁左襄二十四年太叔曰部婁無松柏陸德明曰部蒲口反婁路口反二字人每誤讀平聲

偃僂

偃僂音禹族左昭七年正考父佐戴武宣三命茲茲共故其鼎銘云一命而僂再命而偃三命而俯韻本相協俗誤讀歐樓昌黎元和聖德詩婉音婉弱子赤立偃僂牽頭曳足先斷脊脊皮日休詩九十携鋤偃僂翁小園幽事盡能通

白頭如新

今人以白頭如新作久而敬之情好不替解非漢鄒陽傳語曰有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也謂不相知者雖頭白如新識相知者雖傾蓋間如舊識也故孟康注曰初相識至白頭不相知

口占

口占去聲借音戰漢陳遵傳治私書謝京師故人遵馮几音口占書吏注謂占隱度也口隱其詞以授吏也又朱博傳口占檄文師古並音之瞻反詩題用此乃不起草之義不作平聲讀唐王劇音當五王出閣劇召五吏分占其詞粲然東漢虞延占拜可觀分占

訂謠雜錄

卷一

七

分其口占而書之也占拜可觀拜起致詞有儀度也陰氏以分占占拜收入平聲誤也

口號

詩題用口號字近見注杜詩者於紫宸殿退朝口號等題輒作平聲謂隨口號吟也說似近理然李義山詩柏臺成口號雲閣暫肩隨昌黎詩五言出漢時蘇李首更號東都漸瀾漫派別百川導號乃名稱之義非號吟也又王摩詰疑碧池詩題云私成口號誦示裴迪若作平聲於解不通

度曲

度曲之度有去入二聲漢書元帝贊鼓琴瑟吹洞簫
自度曲被歌聲如淳曰自隱度作新曲因持新曲以
爲歌詩聲也師古曰度音大各反案此與古文苑宋
玉笛賦度曲羊腸竝音鐸張平子西京賦度曲未終
杜去聲乃度次之度謂曲終更授其次也二者音義
迥別臣瓚引西京賦以證漢書西京注亦引元帝自
度曲爲證皆非也今人但知爲度次之義而不復
知有隱度之說

兆朕

朕从目廣韻注云目童子也又吉凶形兆謂之兆朕
今作朕且倒拈曰朕兆沿誤已久無由革也野客叢
書論漢再受命之兆云漢再受命已兆朕於景帝生
長沙定王發之際矣又云生長沙定王之時已萌
漢再受命之象又非所以爲兆朕也兆朕之時其見
於程姬所避之際乎古人用字無或誤者

蒂芥

今謂人之事過不留習無疑滯者曰無芥蒂于案出
處乃是蒂芥非芥蒂蒂釵去聲音薑與音戴音帝作
瓜底解不同漢賈誼傳細故蒂芥何足以疑師古曰
蒂芥小梗亦作梗也蒂音丑芥反相如子虛賦吞若雲

夢者八九其於胸中曾不蒂芥注刺鯁也史記賈誼
傳作細故懲刺韋昭曰懲音士介反索音隱曰刺音
介觀此則蒂之讀薑昭然也故郭向莊子注直作薑
芥又張衡西京賦睚眦薑芥東坡詩坐看青丘吞夢
芥自慙黃潦薦溪蘋又青丘已吞雲夢芥藝苑雌黃
謂出處是曾不蒂芥非草芥之芥譏坡錯拈

耑

耑古端字考工記磬氏已下則摩其耑漢藝文志感
物造耑材知深美俗誤作專字用案子史專字多作
顓豈以耑爲顓之省文故沿誤不覺耶

圖

今之某圖即古之某里圖本作圖日知錄云宋時登
科錄必書某縣某鄉某里人蕭山縣志曰改鄉爲都
改里爲圖自元始嘉定縣志曰圖即里也不曰里而
曰圖者以每里冊籍首列一圖故名曰圖是矣今俗
省作圖玉案廣韻圖音
音也與鄙同

匪頒

匪頒之匪音分如字讀者非周禮廩人掌九穀之數
以待國之匪頒注匪讀爲分分匪謂委人之職諸委
去積也又太宰八曰匪頒之式九曰好用之式注匪

分也。頌謂班賜也。王所分賜羣臣也。好用燕好所賜子。

壹倡三歎

樂記清廟之瑟，朱絃而疏越，壹倡而三歎，有遺音者矣。注：練朱絲以爲絃，絲不練則聲清，練之則聲濁，疏通也。越，瑟底孔也。疏而通之，使其聲遲緩，瑟聲濁而遲，是質素之聲，非要妙之音也。此聲初發，一倡之時，僅有三人從而和之，言和者少也。以其非極聲音之美，故好者少。然其中有不盡之餘音存焉，故曰有遺音者矣。朱子曰：一倡而三歎，謂一人倡而三人和。今解者以爲三歎息，非也。經子倡歎倡和之倡，多从人，不从口。

訂謫雜錄

卷一

十

邁種

書：臯陶邁種德，德乃降，邁勇往力行之意。種，布也。言臯陶勇往力行，以布其德也。張衡賦：咎繇邁而種德。今人稱跨竈之子，輒曰邁種，呼種爲上聲，作超越種類解，別無證據，豈非誤歟？近時名流四六，亦踵此弊。詹園賦云：傳家而望本駒王邁種，而人呼麟子。注家引邁種德釋之，非也。跨竈意，應曰邁迹，字見周書。蔡仲之命傳云：叔違王命，仲無所因，故曰邁迹，自身芒種。

芒種，知隴反，音腫。今人呼去聲，宜誤解其義而不覺耳。周禮：稻人澤草所生，種去聲之芒種。注云：芒種，稻麥也。郭璞江賦：播匪藝之芒種，挺自然之嘉蔬。注云：藝，樹也。芒種，稻麥也。觀此二則，其義了然。又嫩真子錄云：襄鄧之間，多隱君子，嘗記陝州夏縣士人樂舉明達嘗云：二十四氣，其名皆可解，獨小滿芒種，說者不一。僕因問之，明達曰：皆爲麥也。小滿，四月中，謂麥之氣至此方小滿而未熟也。芒種，五月節，種該數類之種，謂種之有芒者，麥也。至是當熟矣。玉按：此解芒種義甚明，但顛指麥言，非也。子謂芒種爲五月節，麥至是而熟，可收，稻過是而不可藝，古人以此二字名節，所以告農候之早晚也。邁種音衆，俗誤呼上聲。芒種音腫，俗誤呼去聲。二弊正相反，故連類錄之。

訂謫雜錄

卷一

十一

謾聞

學記發慮憲，求善長，足以謾聞，不足以動衆，謾聞，音小問，謾，小也。發慮憲，謂致其思慮以求合乎法則，求善長親賢也。言此二者可以小致聲譽，不能感動衆人，俗多誤讀，甚有誤用作諛聞者。

代人何纂

纂，弋取也。代人何纂，語出揚子法言。今本謬作何纂。

人襲用之非也後漢逸民傳序云揚雄曰鴻飛冥冥音明冥弋人何篡焉注宋衷曰篡取也鴻高飛冥冥音薄博天雖有弋人何施巧而取也又陳子昂碑曰弋人何篡鴻飛高雲韓昌黎酬崔十六少府詩云肯效屠門嚼久嫌弋者篡謀拙日焦拳活計似鋤刻古無誤作篡者梅邨吳祭酒白燕吟序云吾友單狷菴隱居其旁鴻飛冥冥爲弋者所篡乃知博雅君子必不肯苟同於俗也又案三山老人云法言弋人何篡焉一本作篡故退之詩云肯效屠門嚼久嫌弋者篡玉謂此說大非篡上聲字與此詩去聲韻不協韓集可攷也

訂謫雜錄

卷一

主

落魄

落魄音託又音薄史漢酈食其音歷傳好讀書家貧落魄應劭曰志行衰惡之貌師古曰失業無次也晉灼曰落魄落託義同唐高駢詩未出塵埃真落魄不趨權勢正因循此以落魄對因循元遺山詩落魄宜多病艱危更百憂此以落魄對艱危宋處士楊朴被召其妻送詩曰更休落魄貪杯酒亦莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮此以落魄對猖狂歷觀數則其義自明若杜牧之落魄江湖載酒行一絕尤爲豪放乃知落魄爲放蕩失檢之意非淪落

不堪也又陳書杜稜少落泊不爲當世所知晉佛圖澄傳鈴聲曰口子洛度又大安童諺元超兄弟大落度世說王羲之樂託出自門風其義相同詩中落魄二字見處甚多並作雙疊字用

拓落

漢楊雄傳位不過侍郎擢纔給事黃門意者元得毋尙白乎何爲官之拓落也注云拓落不耦也俗倒拈曰落拓用爲放蕩失檢意非放蕩失檢應作落魄如今人云落魄不羈是也說詳前條或作樂託亦可世說謝中郎云王修載樂託之性出自門風

訂謫雜錄

卷一

主

大較較然

大較大畧也較音角史貨殖傳此其大較也又著明貌史伯夷傳此其尤大彰明較著者也漢霍光傳較然甚明後漢張衡傳情偽較然與獵較音同與計較音異又案史記律書豈與世儒關於大較注索隱曰較音角左襄二十一年杜注較然正直陸氏曰較音角載籍音義甚明俗不契勘混讀教音

搶攘

搶攘音撐能漢賈誼傳國制搶攘晉灼曰搶攘亂貌搶音儉攘音女庚反韻府以此二字入庚韻不入養

韻有以也俗如字讀非近時名流四六云筋吹郭外驚蟻陣之縱橫燧睥山中駭狐鳴之搶攘亦誤從俗音

索解人不得

世說阮裕作白馬論以示謝安於時謝不即解阮譔重相咨盡阮乃歎曰非但能言人不可得正索音解人亦不可得索解人三字本連與能言人一例謂求解其義也今用作求一能解之人不可得意非

訂謫雜錄卷第二

青浦胡鳴玉廷佩氏述

同里查如埏彥和氏校

野處而不暱

暱寅入聲音逸字从日日相近也與匿字音義迥別國語箋子曰野處而不暱其秀民之能爲士者必足賴也本於暱字句絕謂野處而不與庸衆相暱此民之秀出而能爲士者俗讀暱爲匿以野處而不暱其秀七字爲句誤爲雖野處而能不掩其秀如英英露爽意紕繆甚矣急宜正之詩甫田云俊士秀民也下引之爲證

分野

地里志某星分野漢書作壁分去聲今人不知誤讀平聲周禮保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥分野者分內之野或繫之北斗如魁主雍去聲或繫之二十八宿音肅如星紀主吳越或繫之五星如歲星主齊吳之類又有月建分野十干分野十二支分野左僖三十年杜注分野之星昭十八年杜注大辰大火宋分野二十六年杜注出之分野陸德明並音扶問反又漢地里志有皆趙分也皆燕分也等語又曰陳鄭之國與韓同星分焉史天官書注索