

设计应用领域

节目包装、电子相册、电视广告、电视纪录片、电视节目片头和音乐MV 6大应用领域

典型学习案例

16个课堂实训案例，16个课堂实战演练和11个课后综合演练，6个综合设计实训案例演练

素材和效果

72个软件练习基础素材，121个案例演练操作素材，49个案例效果源文件

网站支持

人邮教育社区 www.ryjiaoyu.com
微课云课堂 www.ryweike.com

教学资源包

9章完整的教学大纲及备课教案，9章精美详尽的PPT课件

视频辅导包

64个视频文件，视频总时长436分钟

王世宏 杨晓庆 主编 赵兰畔 孟艳芳 黄艳兰 副主编

Premiere Pro CS6 视频编辑案例教程

Pr

微课版



扫一扫进入微课云课堂



微课云课堂

微课云课堂中包含全书使用的素材和效果文件
50000微课视频免费学



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

前言

FOREWORD

编写目的

Premiere Pro CS6

王世宏 杨晓庆 主编 赵兰畔 孟艳芳 黄艳兰 副主编

Pr

Premiere Pro CS6 视频编辑案例教程

微课版

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Premiere Pro CS6 视频编辑案例教程：微课版 / 王世宏, 杨晓庆主编. — 北京：人民邮电出版社, 2018.1

创意设计人才培养规划教材
ISBN 978-7-115-45845-2

I. ①P… II. ①王… ②杨… III. ①视频编辑软件—教材 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第240794号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍了 Premiere 的基本操作方法及影视编辑技巧, 内容包括初识 Premiere Pro CS6, 影视剪辑技术, 视频切换效果, 视频特效应用, 调色、抠像与叠加, 字幕与字幕特技, 加入音频效果, 文件输出和综合设计实训。

本书内容的讲解均以课堂实训案例为主线, 通过案例的操作, 学生可以快速熟悉影视后期编辑思路。书中的软件相关功能解析部分使学生能够深入学习软件功能; 课堂实战演练和课后综合演练, 可以拓展学生的实际应用能力, 增强学生的软件使用技巧。本书的最后一章精心安排了影视设计公司的 6 个精彩实例, 可以帮助学生快速掌握影视后期制作的设计理念和设计元素, 顺利达到实战水平。本书提供书中所有案例的素材及效果文件, 以利于教师授课, 学生学习。

本书可作为院校数字艺术类专业 Premiere 及相关课程的教材, 也可作为相关人员的参考用书。

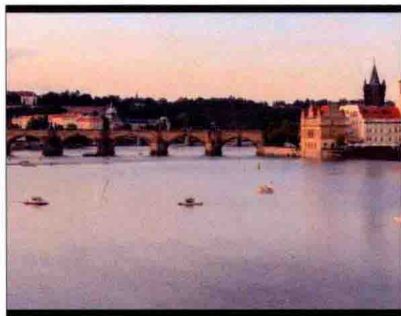
-
- ◆ 主 编 王世宏 杨晓庆
副 主 编 赵兰畔 孟艳芳 黄艳兰
责任编辑 桑 珊
责任印制 马振武
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京中新伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 1
印张: 16.5 2018 年 1 月第 1 版
字数: 429 千字 2018 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



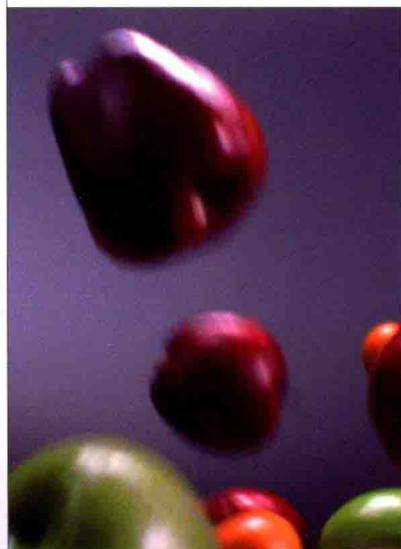
2.1- 美丽城市



2.1.4- 海洋世界



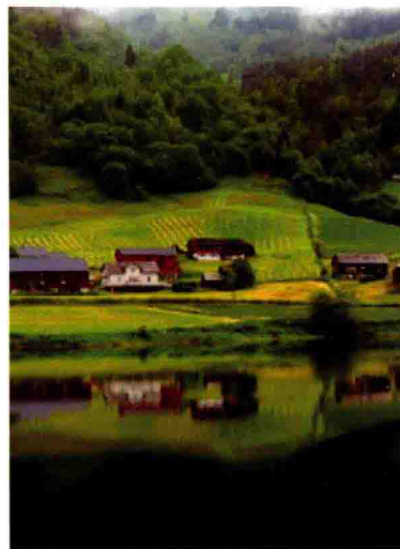
2.2- 清凉的海滨



2.3- 镜头的快慢处理



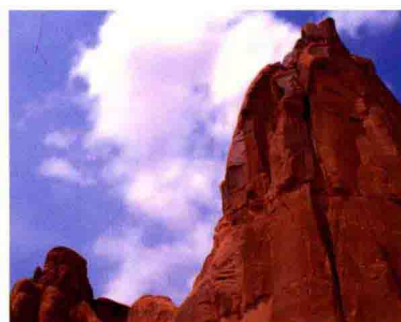
3.1- 运动时刻



3.1.4- 田园时光



3.2- 时尚女孩



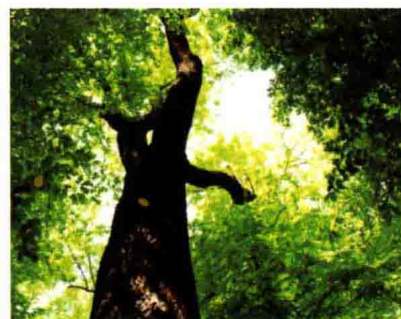
3.2.4- 峡谷风光



3.3- 自然风光



3.4- 绝色美食



4.1- 飘落的树叶



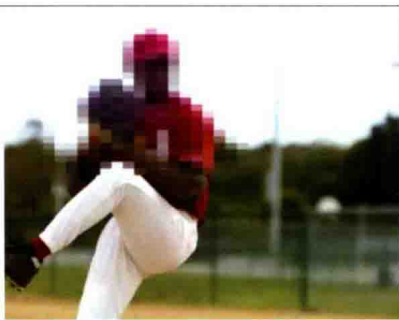
4.1.4- 转动的风车



4.2- 脱色特效



4.3- 抠像效果



4.4- 局部马赛克效果



4.5- 夕阳斜照



5.1.4- 怀旧老电影效果



5.2.4- 唯美空间



5.3.4- 去除背景效果



5.4- 颜色替换



5.5- 单色保留



6.1- 化妆品广告



6.1.4- 球面化文字



6.2.4- 节目片头



7.1- 使用淡化器调节音频



7.1.4- 超重低音效果



7.2- 制作摇滚音乐



7.2.4- 声音的变调与变速



7.3- 音频的剪辑



7.4- 音频的调节



9.1- 制作百变强音栏目包装



9.2- 制作 Lomo 风格相册



9.3- 制作橙汁广告



9.4- 制作环球名胜博览



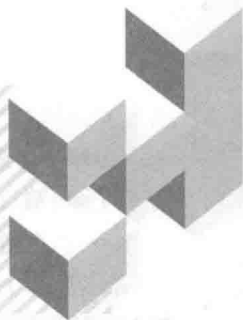
9.5- 制作足球节目片头



9.6- 制作儿歌 MV

前言

FOREWORD



编写目的

Premiere 是由 Adobe 公司开发的影视编辑软件，它功能强大、易学易用，深受广大影视制作爱好者和影视后期编辑人员的喜爱，已经成为这一领域最流行的软件之一。目前，我国很多院校的数字艺术类专业都将 Premiere 作为一门重要的专业课程。为了帮助教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用 Premiere 来进行影视编辑，我们几位长期在学校从事 Premiere 教学的教师和专业影视制作公司经验丰富的设计师合作，共同编写了本书。

人民邮电出版社充分发挥在线教育方面的技术优势、内容优势、人才优势，潜心研究，为读者提供一种“纸质图书+在线课程”相配套，全方位学习 Premiere 视频编辑的解决方案。读者可根据个人需求，利用图书和“微课云课堂”平台上的在线课程进行碎片化、移动化的学习，以便快速全面地掌握 Premiere 视频编辑。

平台支撑

“微课云课堂”目前包含近 50000 个微课视频，在资源展现上分为“微课云”“云课堂”这两种形式。“微课云”是该平台中所有微课的集中展示区，用户可随需选择；“云课堂”是在现有微课云的基础上，为用户组建的推荐课程群，用户可以在“云课堂”中按推荐的课程进行系统化学习，或者将“微课云”中的内容进行自由组合，定制符合自己需求的课程。



◇ “微课云课堂”主要特点

微课资源海量，持续不断更新：“微课云课堂”充分利用了出版社在信息技术领域的优势，以人民邮电出版社 60 多年的发展积累为基础，将资源经过分类、整理、加工以及微课化之后提供给用户。

资源精心分类，方便自主学习：“微课云课堂”相当于一个庞大的微课视频资源库，按照门类进行一级和二级分类，以及难度等级分类，不同专业、不同层次的用户均可以在平台中搜索自己需要或者感兴趣的内容资源。

多终端自适应，碎片化移动化：绝大部分微课时长不超过十分钟，可以满足读者碎片化学习的需要；平台支持多终端自适应显示，除了在 PC 端使用外，用户还可以在移动端随心所欲地进行学习。

✧ “微课云课堂” 使用方法

扫描封面上的二维码或者直接登录“微课云课堂”（www.ryweike.com）→用手机号码注册→在用户中心输入本书激活码（782bbbfc），将本书包含的微课资源添加到个人账户，获取永久在线观看本课程微课视频的权限。

此外，购买本书的读者还将获得一年期价值 168 元的 VIP 会员资格，可免费学习 50000 微课视频。

本书特色

根据现代学校的教学方向和教学特色，我们对本书的编写体系做了精心的设计。每章按照“课堂实训案例—软件相关功能—课堂实战演练—课后综合演练”这一思路进行编排，力求通过课堂实训案例演练，帮助学生快速熟悉设计制作思路和软件功能；通过软件相关功能解析，帮助学生深入学习软件功能和制作特色；通过课堂实战演练和课后综合演练，帮助学生拓展实际应用能力。在本书的最后一章，还精心安排了 6 个精彩实例，可以帮助学生快速掌握影视后期制作的设计理念和设计元素，顺利达到实战水平。

在内容编写方面，力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

云盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件（下载链接：<http://pan.baidu.com/s/1i4WLqGd>）。另外，为方便教师教学，本书配备了详尽的课堂实战演练和课后综合演练的操作步骤文稿、PPT 课件、教学大纲等丰富的教学资源，任课教师可登录人民邮电出版社人邮教育社区（www.ryjiaoyu.com）免费下载使用。本书的参考学时为 42 学时，各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章	课 程 内 容	课 时 分 配
		实 训
第 1 章	初识 Premiere Pro CS6	3
第 2 章	影视剪辑技术	5
第 3 章	视频切换效果	6
第 4 章	视频特效应用	6
第 5 章	调色、抠像与叠加	5
第 6 章	字幕与字幕特技	5
第 7 章	加入音频效果	4
第 8 章	文件输出	2
第 9 章	综合设计实训	6
课 时 总 计		42

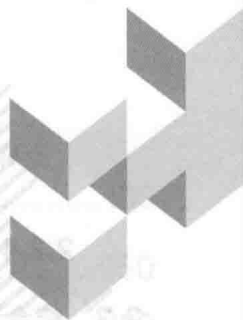
本书由王世宏、杨晓庆主编，赵兰畔、孟艳芳、黄艳兰副主编，路晓亚、王戈参编。由于编者水平有限，书中难免存在疏漏和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2017 年 7 月

目录

CONTENTS



1

第1章 初识Premiere Pro

CS6

1.1 Premiere Pro CS6 的概述..... 1

1.1.1 【操作目的】..... 1

1.1.2 【操作步骤】..... 1

1.1.3 【相关工具】..... 2

1. 认识用户操作界面 2

2. 熟悉“项目”面板..... 3

3. 认识“时间线”面板..... 4

4. 认识“监视器”面板..... 5

5. 其他功能面板概述 7

1.2 Premiere Pro CS6 基本操作... 8

1.2.1 【操作目的】..... 8

1.2.2 【操作步骤】..... 8

1.2.3 【相关工具】..... 10

1. 项目文件操作 10

2. 撤销与恢复操作 13

3. 设置自动保存 14

4. 自定义设置 14

5. 导入素材 15

6. 解释素材 16

7. 改变素材名称 17

8. 利用素材库组织素材 17

9. 查找素材 17

10. 离线素材 18

2

第2章 影视剪辑技术

2.1 美丽城市 20

2.1.1 【操作目的】 20

2.1.2 【操作步骤】 20

1. 导入视频文件 20

2. 制作视频转场效果 22

2.1.3 【相关工具】 23

1. 认识“监视器”面板 23

2. 在“源”面板中播放素材 24

3. 在其他软件中打开素材 25

4. 剪辑素材 25

5. 设置标记点 31

2.1.4 【实战演练】——海洋世界 32

2.2 清凉的海滨 32

2.2.1 【操作目的】 32

2.2.2 【操作步骤】 33

2.2.3 【相关工具】 36

1. 切割素材 36

2. 插入和覆盖编辑 37

3. 提升和提取编辑 37

4. 分离和链接素材 38

5. Premiere Pro CS6
中的群组 39

6. 通用倒计时片头 39

7. 彩条和黑场 40

8. 彩色蒙版	40
9. 透明视频	40
2.2.4 【实战演练】——倒计时 ...	41
2.3 综合演练——镜头的快慢处理 ...	41
2.4 综合演练——影视片头	41

3

第3章 视频切换效果

3.1 运动时刻	42
3.1.1 【操作目的】	42
3.1.2 【操作步骤】	42
1. 导入视频文件	42
2. 制作视频转场效果	44
3.1.3 【相关工具】	46
1. 使用镜头切换	46
2. 调整切换区域	47
3. 切换设置	48
4. 设置默认切换	48
3.1.4 【实战演练】——田园 时光	49
3.2 时尚女孩	49
3.2.1 【操作目的】	49
3.2.2 【操作步骤】	49
3.2.3 【相关工具】	52
1. 3D 运动	52
2. 叠化	55
3. 划像	58
4. 映射	60
5. 卷页	61
6. 滑动	63
3.2.4 【实战演练】——峡谷 风采	66
3.3 自然风光	67

3.3.1 【操作目的】	67
3.3.2 【操作步骤】	67
1. 导入视频文件	67
2. 制作视频转场效果	69
3.3.3 【相关工具】	71
1. 特殊效果	71
2. 伸展	72
3. 擦除	73
4. 缩放	79
3.3.4 【实战演练】——自然 景色	80

3.4 综合演练——绝色美食	81
3.5 综合演练——飞翔的雄鹰	81

4

第4章 视频特效应用

4.1 飘落的树叶	82
4.1.1 【操作目的】	82
4.1.2 【操作步骤】	82
1. 新建项目与导入素材	82
2. 制作树叶动画 1	84
3. 制作树叶动画 2	85
4.1.3 【相关工具】	88
1. 应用视频特效	88
2. 关于关键帧	88
3. 激活关键帧	88
4.1.4 【实战演练】——转动的 风车	89
4.2 脱色特效	89
4.2.1 【操作目的】	89
4.2.2 【操作步骤】	89
1. 新建项目与导入素材	89
2. 输入文字	93

4.2.3	【相关工具】	95
1.	模糊与锐化视频特效	95
2.	通道视频特效	99
3.	色彩校正视频特效	103
4.2.4	【实战演练】——冬日雪景	110
4.3	短片特效	111
4.3.1	【操作目的】	111
4.3.2	【操作步骤】	111
1.	新建项目与导入素材	111
2.	添加特效	112
4.3.3	【相关工具】	116
1.	扭曲视频特效	116
2.	杂波与颗粒视频特效	122
3.	透视视频特效	125
4.	风格化视频特效	128
5.	时间视频特效	133
6.	过渡视频特效	134
7.	视频视频特效	136
4.3.4	【实战演练】——变形画面	137
4.4	综合演练——局部马赛克效果	137
4.5	综合演练——夕阳斜照	137

5

第5章 调色、抠像与叠加

5.1	水墨画	138
5.1.1	【操作目的】	138
5.1.2	【操作步骤】	138
5.1.3	【相关工具】	142
1.	视频调色基础	142
2.	调整特效	143
3.	图像控制特效	147

5.1.4	【实战演练】——怀旧老电影效果	150
-------	-----------------	-----

5.2 淡彩铅笔画

5.2.1	【操作目的】	150
5.2.2	【操作步骤】	150
5.2.3	【相关工具】	155
1.	透明	155
2.	Alpha 通道	155
3.	蒙版	156
4.	键控	156
5.2.4	【实战演练】——唯美空间	156

5.3 抠像效果

5.3.1	【操作目的】	157
5.3.2	【操作步骤】	157
5.3.3	【相关工具】	160
5.3.4	【实战演练】——去除背景效果	166

5.4 综合演练——颜色替换

5.5 综合演练——单色保留

6

第6章 字幕与字幕特技

6.1	化妆品广告	168
6.1.1	【操作目的】	168
6.1.2	【操作步骤】	168
1.	导入素材并创建字幕	168
2.	制作文字动画	171
6.1.3	【相关工具】	173
1.	“字幕”编辑面板概述	173
2.	字幕属性栏	173
3.	字幕工具箱	174
4.	字幕动作栏	176

5. 字幕工作区	176
6. “字幕样式”子面板	176
7. “字幕属性”设置子面板	177
8. 创建水平或垂直排列文字	177
9. 创建路径文字	177
10. 创建段落字幕文字	178
6.1.4 【实战演练】——球面化文字	178
6.2 浩瀚宇宙	179
6.2.1 【操作目的】	179
6.2.2 【操作步骤】	179
1. 导入素材并创建字幕	179
2. 制作文字动画 1	180
3. 制作文字动画 2	182
6.2.3 【相关工具】	184
1. 编辑字幕文字	184
2. 设置字幕属性	185
3. 绘制图形	187
4. 插入标志	189
6.2.4 【实战演练】——节目片头	190
6.3 滚动字幕	190
6.3.1 【操作目的】	190
6.3.2 【操作步骤】	190
6.3.3 【相关工具】	194
1. 制作垂直滚动字幕	194
2. 制作横向滚动字幕	195
6.3.4 【实战演练】——节目预告	196
6.4 综合演练——音乐在线	196

7

第7章 加入音频效果

7.1 使用淡化器调节音频	197
---------------------	-----

7.1.1 【操作目的】	197
7.1.2 【操作步骤】	197
7.1.3 【相关工具】	200
1. 关于音频效果	200
2. 认识“调音台”面板	201
3. 设置“调音台”面板	202
4. 使用淡化器调节音频	203
5. 实时调节音频	203
7.1.4 【实战演练】——超重低音效果	204
7.2 制作摇滚音乐	205
7.2.1 【操作目的】	205
7.2.2 【操作步骤】	205
7.2.3 【相关工具】	208
1. 制作录音	208
2. 添加与设置子轨道	208
3. 调整音频持续时间和速度	209
4. 音频增益	209
5. 分离和链接视音频	210
6. 为素材添加特效	210
7. 设置轨道特效	211
8. 音频效果简介	212
7.2.4 【实战演练】——声音的变调与变速	212
7.3 综合演练——音频的剪辑	212
7.4 综合演练——音频的调节	213

8

第8章 文件输出

8.1 Premiere Pro CS6 可输出的文件格式	214
8.1.1 Premiere Pro CS6 可输出的视频格式	214

8.1.2	Premiere Pro CS6 可输出的音频格式	214
8.1.3	Premiere Pro CS6 可输出的图像格式	215
8.2	影片项目的预演	215
8.2.1	影片实时预演	215
8.2.2	生成影片预演	215
8.3	输出参数的设置	217
8.3.1	输出选项	217
	1. 文件类型	217
	2. 输出视频	218
	3. 输出音频	218
8.3.2	“视频”选项区域	218
8.3.3	“音频”选项区域	219
8.4	渲染输出各种格式文件	220
8.4.1	输出单帧图像	220
8.4.2	输出音频文件	221
8.4.3	输出整个影片	222
8.4.4	输出静态图片序列	223

9

第9章 综合设计实训

9.1	制作百变强音栏目包装	225
9.1.1	【项目背景及要求】	225
	1. 客户名称	225
	2. 客户需求	225
	3. 设计要求	225
9.1.2	【项目设计及制作】	225
	1. 设计素材	225
	2. 设计作品	226
	3. 步骤提示	226
9.2	制作 Lomo 风格相册	230

9.2.1	【项目背景及要求】	230
	1. 客户名称	230
	2. 客户需求	230
	3. 设计要求	230
9.2.2	【项目设计及制作】	231
	1. 设计素材	231
	2. 设计作品	231
	3. 步骤提示	231
9.3	制作橙汁广告	234
9.3.1	【项目背景及要求】	234
	1. 客户名称	234
	2. 客户需求	234
	3. 设计要求	234
9.3.2	【项目设计及制作】	235
	1. 设计素材	235
	2. 设计作品	235
	3. 步骤提示	235
9.4	制作环球名胜博览	240
9.4.1	【项目背景及要求】	240
	1. 客户名称	240
	2. 客户需求	240
	3. 设计要求	240
9.4.2	【项目设计及制作】	241
	1. 设计素材	241
	2. 设计作品	241
	3. 步骤提示	241
9.5	制作足球节目片头	244
9.5.1	【项目背景及要求】	244
	1. 客户名称	244
	2. 客户需求	244
	3. 设计要求	244
9.5.2	【项目设计及制作】	244
	1. 设计素材	244
	2. 设计作品	244
	3. 步骤提示	244

9.6 制作儿歌MV..... 248

9.6.1 【项目背景及要求】.....248

1. 客户名称..... 248

2. 客户需求..... 249

9.6.2 【项目设计及制作】.....249

1. 设计素材..... 249

2. 设计作品..... 249

3. 步骤提示..... 249

3. 设计要求.....249

9.6.2 【项目设计及制作】.....249

1. 设计素材..... 249

2. 设计作品..... 249

3. 步骤提示..... 249

第1章 初识 Premiere Pro CS6

本章将对 Premiere Pro CS6 的基本知识和基本操作进行详细讲解。通过本章的学习，读者可以快速了解并掌握 Premiere Pro CS6 的入门知识，为后续章节的学习打下坚实的基础。



课堂学习目标

- Premiere Pro CS6 的界面操作
- 掌握素材的导入方法及编辑
- 掌握项目文件的新建与保存

1.1 Premiere Pro CS6 的概述

1.1.1 【操作目的】

通过打开文件，熟悉新建文件操作。通过为素材添加切换转场特效，了解面板的使用方法。

1.1.2 【操作步骤】

步骤 ① 启动 Premiere Pro CS6 软件，弹出“欢迎使用 Adobe Premiere Pro”欢迎界面，单击“打开项目”按钮，如图 1-1 所示，弹出“打开项目”对话框，选择云盘中的“Ch01\插画切换\插画切换.prproj”文件，如图 1-2 所示。

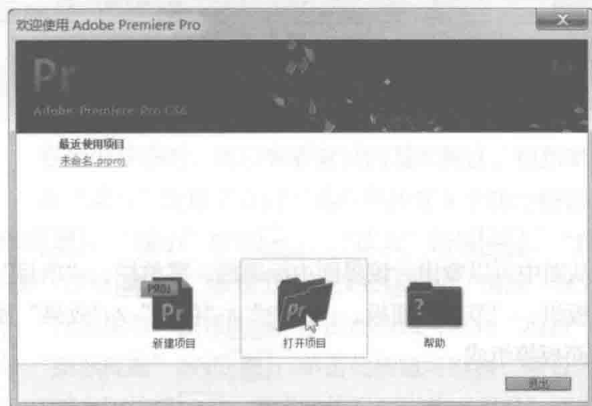


图 1-1

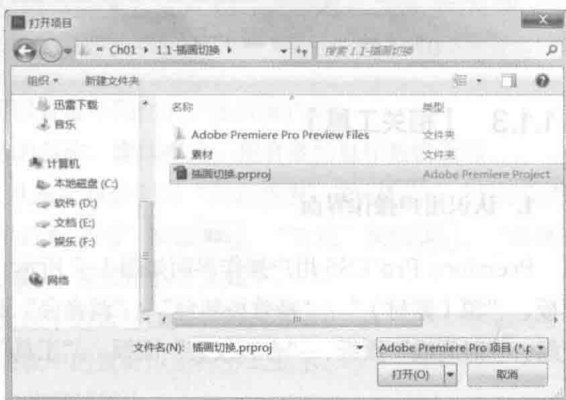


图 1-2

步骤 ② 单击“打开”按钮，打开文件，如图 1-3 所示。在“效果”面板中，展开“视频切换”特效分类选项，单击“划像”文件夹前面的三角形按钮将其展开，选中“星形划像”特效，如图 1-4 所示。



图 1-3



图 1-4

步骤 ③ 将“星形划像”特效拖曳到“时间线”面板中的“01”文件的结尾与“02”文件的开始位置，如图 1-5 所示。在“节目”面板中单击“播放-停止切换”按钮预览效果，如图 1-6 所示。

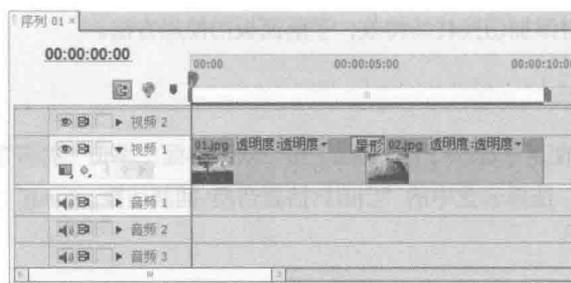


图 1-5



图 1-6

1.1.3 【相关工具】

1. 认识用户操作界面

Premiere Pro CS6 用户操作界面如图 1-7 所示，从图中可以看出，该界面由标题栏、菜单栏、“项目”面板、“源（素材）”/“特效控制台”/“调音台”面板组、“节目”面板、“历史”/“信息”/“效果”面板组、“时间线”面板、“音频仪表”面板、“工具”面板等组成。



图 1-7

2. 熟悉“项目”面板

“项目”面板主要用于输入、组织和存放供“时间线”面板编辑合成的原始素材，如图 1-8 所示。按 Ctrl+PageUp 组合键，切换到列表的状态，如图 1-9 所示。单击“项目”面板右上方的  按钮，在弹出的菜单中可以选面板及相关功能的显示/隐藏方式，如图 1-10 所示。



图 1-8



图 1-9

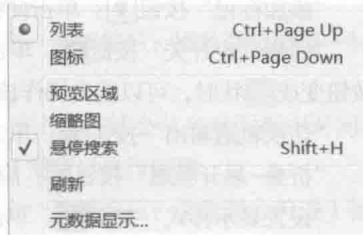


图 1-10

在图标状态时，将光标置于视频图标上左右移动，可以查看不同时间点的视频内容。

在列表状态时，可以查看素材的基本属性，包括素材的名称、媒体格式、视音频信息和数据量等。

在“项目”面板下方的工具栏中共有 9 个功能按钮，从左至右分别为“列表视图”按钮 、“图标视图”按钮 、“缩小”按钮 、“放大”按钮 、“自动匹配序列”按钮 、“查找”按钮 、“新建文件夹”按钮 、“新建分项”按钮 和“清除”按钮 。各按钮的含义如下。

“列表视图”按钮 ：单击此按钮可以将“项目”面板中的素材以列表形式显示。

“图标视图”按钮 ：单击此按钮可以将“项目”面板中的素材以图标形式显示。

“缩小”按钮 ：单击此按钮可以将“项目”面板中的素材缩小。

“放大”按钮 ：单击此按钮可以将“项目”面板中的素材放大。