



江苏人民教育家培养工程丛书

主 编 沈 健

中学英语教材 板块教学与设计

Z H O N G X U E Y I N G Y U J I A O C A I
B A N K U A I J I A O X U E Y U S H E J I

赵晓娟 著



 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd



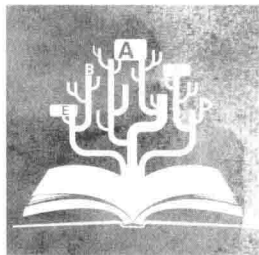
江苏人民教育家培养工程丛

主 编 沈 健

中学英语教材 板块教学与设计

ZHONGXUEYINGYUJIAOCAI
BANKUAIJIAOXUEYUSHEJI

赵晓娟 著



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目 (C I P) 数据

中学英语教材板块教学与设计 / 赵晓娟著. — 南京 :
江苏凤凰教育出版社, 2015. 5

(江苏人民教育家培养工程丛书)

ISBN 978-7-5499-4729-4

I. ①中… II. ①赵… III. ①英语课—教学设计—中
学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 013853 号

书 名 中学英语教材板块教学与设计
作 者 赵晓娟
责任编辑 梁 银
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
 江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 镇江中山印务有限公司(电话 0511-86917816 86917818)
厂 址 丹阳市朝阳路1-3号
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 11.25
版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-4729-4
定 价 26.00元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
新浪微博 <http://e.weibo.com/jsfhjy>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

江苏人民教育家培养工程丛书编委会

主 编

沈 健

副主编

杨湘宁 王国强 杨九俊 顾华明

编委会成员（以姓氏笔画排名）

丁 帆 王瑞书 朱小蔓 朱晓进 刘 坚
杨启亮 李吉林 吴永军 汪 霞 宋永忠
陈玉琨 金生鈇 金 剑 周志华 胡百良
洪宗礼 袁振国 袁 浩 顾泠沅 陶 洪
龚 放 崔允漷 崔春霞 褚宏启 樊增荣

丛书统筹（以姓氏笔画排名）

马维娜 王彦明 刘丹丹 孙向阳 李一民
沈静明 金 玲 徐兆兰 喻小琴

为江苏未来教育家成长奠基

贯彻党的十八大与十八届三中、四中全会精神，深化教育领域综合改革，实现教育现代化，需要正确的理论指引和积极的实践探索，教育家是其中重要的参与者、贡献者，也是收获者、受益者，是教育改革发展中的中坚力量。

江苏素有重教兴学的优良传统。明清两代全国 202 名状元中，有 66 名出自江苏，约占总数的 1/3。新中国成立以来，两院院士 1/3 以上是江苏籍。近年来，江苏认真贯彻国家、省教育规划纲要，坚持把优先发展教育作为强省之基，把科教与人才强省作为经济社会发展的基础战略，扎实做好教育改革发展各项工作。目前，全省各级各类学校 1.2 万所，在校生 1300 多万人。截至 2014 年底，全省学前三年毛入园率达 97.5%，义务教育巩固率达 100%，高中阶段教育毛入学率达 99%，高等教育毛入学率达 51%。全省各级各类学校办学条件显著改善，教育质量不断提升，教育公平持续推进，“学有所教”目标基本实现，教育内涵发展特别是质量建设各项指标持续位居全国前列，教育发展主要指标达到中等收入国家水平，为经济社会发展提供了有力的人才支撑和智力保障。

纵观世界教育史，每一次深刻的教育变革都离不开教育家的参与和推动。邓小平同志在 1986 年就提出“希望中国出现一大批三四十岁的优秀的科学家、教育家、文学家和其他各种专家”。2007 年《国家教育事业发展规划“十一五”规划纲要》明确提出了“倡导教育家办学”的方针。办教育需要教育家，办人民满意的教育需要人民教育家。江苏顺应时代发展的要求，在 2009 年启动了“江苏

人民教育家培养工程”。工程实施以来,得到了省内外同行的高度关注,《中国教育报》《人民教育》等权威教育媒体纷纷予以报导,给予了很大的支持和鼓励。在工程的带动下,全省基础教育人才队伍建设工作蓬勃开展,人才梯队不断优化,人才培养形成常态化。无锡的“教育名家培养工程”、常州和镇江的“名师工作室”、苏州的“姑苏人才计划”、南通和淮安的名师名校长培养工程、连云港的“中小学高层次人才‘333’工程”、泰州的“中小学卓越教师培养计划”、扬州的“领雁工程”等都取得了良好成效。

一、设计思路

古今中外的教育家,虽然成长路径各不相同,但他们身上都有一个共同特点,那就是都有强烈的发展愿景,都是积极主动、持之以恒地追求自我发展。有计划的培养可以促其自觉,助其坚定,帮其提高,催其奋进。实践证明,通过有效地整合社会资源,建立系统而完整的培养制度,对培养对象进行引领、推动、支持,给予他们相对良好的成长空间和必要的规制、约束,有助于促进其更快更好地成长。我们认为,“人民教育家是可以培养的”这一共识,正是科学的人才观、发展观在师资队伍建设中的体现。

确立了目标宗旨。为一批立志终身从教、教育理念新、科研能力强、专长突出、风格鲜明、发展潜力大的中小学教师和校长创造条件,提供平台,并做重点培养,帮助他们在教育理论素养和创新实践能力等方面得到全面提升,个人专长更加凸显,特色风格更加鲜明,为他们成长为社会公认的人民教育家奠定基础,并以此带动和促进全省中小学师资队伍水平的整体提升,为江苏建设教育强省、率先实现教育现代化、办人民满意的教育做出更大的贡献。

制定了培养规划。“人民教育家工程”培养的是基础教育高端人才。从2009年起,江苏在全省范围内分四批选拔200名特级教师进行重点培养。200个培养名额,低于特级教师总数的20%,不到中小学专任教师总数的万分之一。分四批培养,每批50人,确保每一名培养对象都能享有足够好、足够多的专家资源、活动资源、财力资源和实践平台,保证培养过程更加具有科学性、针对性和有效性。

明晰了选拔标准。我们分析了近代以来教育家表现出来的特质,发现他们具有三个方面的共同特质:一是志存高远,具有远大的教育理想,“敢探未发明的新理”,善于发现和潜心研究教育问题,形成自己独到的教育思想;二是学高为师,具有丰富的学识和科学的素养,勇于探索,在办学理念和思路、学校建设与管理、教育教学方式等方面形成了鲜明的特色和风格;三是身正为范,具有高尚的人格魅力,热爱学生,尊重学生,对学生具有大爱之心,并有较大的社会影响。为此,在培养对象的选拔上,我们确定了坚持一个基本条件、着重考察三个方面的遴选原则:基本

条件必须是特级教师,是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。在此基础上,着重考察培养对象是否有正确的、强烈的成长动机,有为人民教育事业奋斗终身的坚定理想信念和不懈追求;是否具有深厚的教育理论素养、文化素养和专业素养,有成为人民教育家的基础条件和发展潜力;是否具有高尚的人格魅力,在区域和学科专业领域内声望高、影响大、示范性强,受到同行、学生、家长和社会的广泛敬重和好评。

二、制度建构

“江苏人民教育家培养工程”是一项系统性工程,通过培养对象的教育思想、办学行为和先进事迹激发全省所有校长、教师的教育热情和对教育事业的奉献精神,通过工程的实施,探索高端教育人才培养的政策、制度和实践模式。五年来我们在实践中摸索,逐步形成了一套比较完整的培养体系,制定了《江苏人民教育家培养工程实施办法》,形成了管理、培养、考核“三位一体”的培养工作机制。

建立了管理机构。在管理上,省教育厅成立了“江苏人民教育家培养工程领导小组”,负责培养工程的组织和管理工作。根据培养对象的特点和研究方向,成立了中学校长、小学校长、中学教师、小学教师四个研修组。与培养对象相对应,组建了四个专家指导小组,通过结构指导和集体指导结合的模式,对培养对象的发展规划、研究方向、课题研究进行指导。

搭建了培养平台。在培养上,以“政府创设平台、专家引领指导、个人主动发展、团队共同提高”为培养机制,以“帮助培养对象提高师德修养、拓展教育视野、创新教学理念、提高教育教学能力水平”为核心培养内容,规划实施了八大系列培养计划:催生教育主张——培养对象理论素养提升计划;牵手农村教育——培养对象责任修炼计划;推动教育创新——培养对象实践模式构建计划;走近教育家——培养对象分类阅读计划;聚焦实践问题——培养对象小组合作研究计划;带动共同发展——培养对象团队建设计划;教育家办学——影响力论坛计划;行者无疆——教育考察计划。

制定了考核制度。在考核上,省教育厅与培养对象签订“目标责任书”,依据目标责任书开展年度考核、中期考核和终期考核工作。其中,年度考核实行报告评价式考核,研修小组和培养对象每年要报告一次工作总结和研修心得;中期考核在培养期的第三年举行,实行发展性评估考核;终期考核按目标责任书实行目标考核。培养周期完成后,在个人考核的基础上,成立“人民教育家培养工作评估项目组”,对项目实施情况进行整体评估。

建立了条件保障。我们主要从专家、平台、经费等方面为工程及培养对象提供专业支持、环境支持和政策支持。一是我们为培养对象组建了专家指导团队,聘请

了国内一流专家,目前为100位培养对象聘请了47位指导专家,对培养对象结对指导。二是设立省教育科学规划“十二五”人民教育家培养对象专项课题,鼓励各培养对象申报教育科研课题研究项目,通过课题研究推动培养对象成长。三是为每位培养对象至少安排一次出国研修的机会、一学期的学术假、召开一次教育思想研讨会、资助出版一部专著,为他们形成教育教学思想创造条件。

三、实践成效

江苏人民教育家培养工程实施以来,每一位培养对象都以教育家的素养标准要求自己,经过五年的努力,收获了初步成果,提升了综合素养,取得了新的学术与办学成绩,带动了区域内多元团队的共同发展,还通过跨区域的合作在更大范围发挥了重要作用。

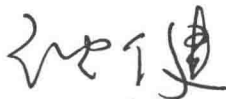
素质显著提高。五年的研修对每一个培养对象来说都是一个进步的过程,他们的专业素养与教育能力不断提升,教育思想已现雏形。其一,潜心读书,提升专业素养。有的老师五年阅读80多部专著,撰写了40多万字读书笔记。其二,实践探索,锻造教育能力。通过构建自己的课堂教学模式来提高课堂教学质量,通过成立名师工作室和建设学科基地发挥辐射作用,通过管理模式的变革寻求学校的优质发展,已成为培养对象的思想与行为自觉。其三,活动研修,拓宽教育视野,丰富发展内涵,增强了服务江苏教育发展的责任感与使命感。其四,自省反思,凝练教育思想。通过回顾和反思,梳理和归纳,做到更深刻地认识和更清晰地表达自己的教育理念,初步形成了自己的教育思想。

研究成果丰硕。据对第一批50位培养对象研究成果的统计,自2010年1月至2014年12月的五年时间里,共开设县级以上公开课、讲座2039节(次),人均公开教学、讲座近42节(次),在省级以上刊物发表论文1275篇,其中核心期刊218篇,人均发表论文近27篇,出版编专著231部,人均出版编专著近5部,申请省市和国家级课题171项,其中国家级课题43项。人均支持科研项目近4项,人均参编书目及教辅用书或入选书目近1.5项。在2014年度国家教学成果奖评选中,江苏人民教育家培养工程培养对象作为第一成果人获得了3项基础教育一等奖、6项二等奖。这些成果来之不易,体现了各培养对象不断超越、勤于探索的精神。

带动效应显著。江苏人民教育家培养工程培养对象皆有自己领衔的发展团队,不仅有学校管理团队、教师集体和学科教师团队,而且有市(区、县)的名师团队、骨干教师团队,为带动当地教师发展做出了很大贡献。在团队发展过程中逐渐形成了由“被动发展”走向“主动发展”,由“短期性发展”走向“持续式发展”的良好格局,表现出相当高的发展水平与强大的辐射力。另外,第一、第二期培养对象共

开展“牵手农村教育”活动50次,覆盖50个市(区)、县100多所农村学校,发挥了培养对象的专业服务作用,带动了农村地区教师专业发展。难能可贵的是,他们在成为培养对象后,依然有着清醒的自我认识。他们常常淡看自己的努力和成就,却对“机遇”怀有感恩之心,正如一位培养对象所说:“孔子的彼岸是闻达于诸侯,我在想我们的彼岸是什么?也许我一辈子也成不了教育家,但我可以拥有教育家的志向、教育家的情怀、教育家的理想。在培养工程一千多个日日夜夜里,我如农夫般日日耕耘,如哲人般时时自省。从此岸到彼岸,是岁月的距离,更是成长的步履。让我们揣着梦想,带着感恩,携着激情,执着行走在成为教育家的路上,不为彼岸只为己!”

当前,江苏教育系统正在全力推进教育强省和教育现代化建设,坚持以立德树人为根本,以实施素质教育为主题,以提高教育质量为核心,以促进教育公平为重点,以服务经济社会发展为重任,以深化教育教学改革为动力,以扩大教育对外开放、提升教育国际合作交流水平为重要路径,以教育信息化为着力点,以争取加大教育投入、建设高素质专业化教师队伍为关键,以探索建立中国特色现代学校制度、努力营造健康向上的校园文化和有利于教育发展的社会氛围为保障,努力办好人民满意的教育。衷心地希望江苏人民教育家培养工程的实践探索能对全国推进教育家办学、促进高端教育人才成长提供借鉴。



2015年1月

前言 / 1

第一章 概论 / 3

- 第一节 国内高中英语教材简述 / 3
- 第二节 教材编写与使用原则 / 9
- 第三节 《牛津高中英语》教材的板块特色 / 14
- 第四节 教学设计 / 18
- 第五节 教学设计操作中存在的问题及对策 / 23

第二章 板块教学中的任务设计 / 31

- 第一节 任务设计的内涵 / 31
- 第二节 任务设计的原则 / 36
- 第三节 任务设计的操作 / 37

第三章 板块教学中的整合 / 41

- 第一节 板块整合的原则 / 43
- 第二节 板块整合时应注意的问题 / 44
- 第三节 板块整合的方法 / 46
- 第四节 教材整合的形式 / 49

第四章 板块教学中的教师角色 / 51

- 第一节 听力教学中的教师角色 / 54
- 第二节 口语教学中的教师角色 / 56
- 第三节 阅读教学中的教师角色 / 58
- 第四节 写作教学中的教师角色 / 60

第五章 板块教学中的技能教学设计 / 63

- 第一节 语言输入技能教学设计 / 63
- 第二节 语言输出技能教学设计 / 73

第六章 板块教学课堂模式规范 / 86

第一节 教师引导 / 86

第二节 任务驱动 / 88

第三节 有效合作 / 91

第四节 边学边悟 / 98

第七章 板块教学设计的实践操作 / 100

第一节 “发散”入课 / 100

第二节 “引悟”阅读 / 106

第三节 “话题”词汇 / 123

第四节 “实例”语法 / 130

第五节 “体验”任务 / 139

第六节 “语用”项目 / 149

第七节 “自我”评价 / 158

参考文献 / 170

后记 / 171

前 言

教了近 30 年的书,使用了两种不同版本的新旧教材,亲身体验了新一轮课程改革中的教学理念的变革,我深感教学理念的变革要付诸行动确实是一件不容易的事。随着英语教学界广大教师和研究者对英语课堂教学研究的深入,英语课堂教学的确取得了许多成果;但是还有不少教师对于课改、学生学习方式的转变、教师教学方法的选择只停留在认识 and 理解的层面上,这样永远都不能真正实现课改的目的。教师只有把课改的教学理念运用到自己日常的教学中去,融到骨子里去,才能践行课改的精神,不空谈课改,不走形式,不搞花架子。目前的课堂教学仍然存在如下的情况:不少教师说和做是两回事,常态课和公开课是两回事。大家虽然觉得公开课好,有新理念,注重发挥学生的主体作用,课堂上学生积极主动,但也发现这些课有些空洞,学生和教师大多是属于表演式的,学生真正的思维密度较小。大多数老师受高考的影响,常态课还是回到老路上,课堂上以老师讲为主,以反复讲加反复练语言点为主。如何找到高考与课堂的有效交接点,使课改的理念也融入常态课中,让学生学得主动、学得高效、学得灵活,让学生从学习中也能获得快乐,这是我写这本书的主要目的。

本书共分七章,从理论阐述到教学的实际操作,从学生学的角度,对中学英语教材中各板块的教学和设计做了说明,并提供典例。第一章概论介绍了中学英语教材的编写和使用原则,并对国内的中学英语教材作了简述,重点介绍了《牛津高中英语》教材的板块特色。此外,简要地介绍了教学设计的内涵、理论基础和原则,分析了目前中学英语教学中存在的问题,并提出了相应的解决策略。第二章介绍了板块教学中的任务设计。“任务型”教学是语言教学的主要教学方法,即让学生在使用语言的过程中习得知识和能力,任务设计是板块教学中的关键。第三章的内容涉及板块教学中的整合。教材的体系虽然以板块划分,但在实际的教学过程中,教师不能拘泥于教材的板块设置,而要根据教学的具体内容和学生的学情,对教材的板块进行合理的整合,以求获得教与学的最大效益。在进行板块教学设计时,教师虽然是设计者,但是,所有的设计要以学生为主体,教师在课堂上的角色是需要变换的,适当的时候做适当的事。教学中,教师不能试图用话语去掌控课堂,掌控学生的思维,教师科学合理的角色定位能提高学生的学习效率,这是第四章要说明的问题。语言教学的主要任务是培养学生的语言输入和输出技能,因此,第五章重点介绍了板块教学中学生听、说、读、写能力的培养。第六章的内容是本人在教学实践中总结出来的板块教学课堂模式规范,即“教师引导,任务驱

动,有效合作,边学边悟”,具体是指学生在教师的引导下,带着任务,通过小组的有效合作,去体验、去经历、去探究、去感受知识的学习过程。在完成的过程中思考、讨论、研究、探索,以求通过合作的形式自探、自悟、自得。第七章以《牛津高中英语》教材为例,从七个板块的结构、内容、设计意图以及教学策略四个方面,做了具体分析,并提供了教学设计典例。

本书的重点放在第七章“板块教学设计的实践操作”,本章对各板块的教学提出了如下教学思想:“发散”入课、“引悟”阅读、“话题”词汇、“实例”语法、“体验”任务、“语用”项目、“自我”评价。提供的教学典例以“教师引导,任务驱动,有效合作,边学边悟”的模式进行,并对每个任务的设计意图进行了说明,最后对整个典例进行剖析。目的是通过典例和分析,为老师们提供指导和研究的范例,以求教学设计能以学生为主体,以提高学生语言运用能力为目标。

限于作者的能力和有限的时间,本书不免有不妥之处,恳请指出,以便及时修正。

第一章 概 论

中学英语板块教学是指按照英语教材编写的板块进行的教学。目前中学英语教材的编写都是以单元为整体,单元内由几个相互联系,逐步推进的以知识和能力训练为目的的板块组成。旧版教材在板块设计方面并非十分明显,而新版各种英语教材都是以课程标准为依据编写,有明晰的板块分布,各板块围绕培养学生的听、说、读、写以及综合技能展开,遵循先输入,后输出的原则,且难度由易到难,呈递进式排列。就新译林版《牛津高中英语》而言,主要有 Welcome to the unit, Reading, Word power, Grammar and usage, Task, Project 及 Self-assessment 等板块。

实施板块教学,教师应该确立一条主线,将语言学习置于一个大情境中。如果教师单就综合板块各部分内容来教的话,教学难免缺乏系统性。因此,教师要善于挖掘各板块之间的隐蔽联系,确立一条主线,将各部分的内容由一个大情境中引出,再进行教学。

然而,很多教师在单元设计上缺失宏观思维,过于关注某一板块或某一课时,而忽略该板块或课时在本单元中所处的位置和教学重点,以及与本单元其他板块或课时的内在联系,板块组合不科学、课时之间缺少连接。因此,在板块组合时应注意:(1)注重相近内容的组合,注重词、句的整合,注重新知识与活动方式的融合,注重语言学习的循序渐进。(2)课时之间的连接。单元中的每个课时各有侧重,都围绕单元话题展开,或侧重于某一方面语言知识的学习,或侧重于某一语言技能的训练与提高,但相互间存在某种内在的必然联系。在单元整体设计中,在优化组合板块内容的同时,应兼顾各课时之间的联系与连接,使各课时的教学活动都能围绕单元话题形成系列教学活动,以提高课堂教学实效。

第一节 国内高中英语教材简述

随着英语课程改革的实施,国内有关机构相继出版了配合课程标准的新教材。新教材在编写结构、语言规范、选材内容、时代特色、本土文化等方面都有很大突破,可以说给课堂教学带来了新的活力。

目前国内经全国中小学审定委员会初审通过而出版的教材共有七种,分别是:

1. 人民教育出版社出版的《普通高中课程标准实验教科书英语》,简称“人教版”,

主编刘道义。

(1) 该版教材教学内容贴近现代生活,富有较强的时代气息,有利于提高学生的人文素养。许多篇章渗透着思想情感的教育,对学生的身心发展会产生较强的感染作用,有助于提高他们的素质,扩大他们的国际视野,培养爱国情怀,增强他们的社会责任感和历史使命感。

(2) 选材和教学活动的设计充分考虑到学生的年龄特征以及他们生理和心理发展的需要。例如,名人、音乐、体育、文学、艺术、语言、文明礼貌、友谊、饮食文化、幽默等题材能够激发青年学生学习的兴趣。教材中许多鲜活的人与事能够引起学生思想情感的共鸣。

(3) 在采用话题、功能、结构相结合的教学方法的基础上,设计了“任务型”的活动。每个单元以话题为核心,以结构和功能项目为主线,组织和安排了听、说、读、写的活动。在设计不同层次和多种形式的活动时,特别注意以学生的生活经验和兴趣为出发点,尽可能提供真实的情景,让学生综合地应用所学语言完成一些任务,促使他们获取、处理和使用信息,用英语与人交流,解决实际问题,完成某个项目。

(4) 对英语语言知识和技能训练作了系统的安排,循序渐进,循环反复,有利于学生构建知识系统。教科书遵循中国学生学习英语的认知规律,不仅专门设置了“语言学习”(Language study)部分,系统地介绍词汇和语法,而且将每个单元的重点语言项目渗透在各个教学部分中,以保证高中学生切实加强基础知识和基本技能的训练。

(5) 注意培养创新精神,提高实践能力。教材提供了大量的活动,帮助教师采用启发式教学方法,激活学生的思维,调动他们已有的知识和经验,改被动接受为主动参与。许多综合性练习、任务型活动和项目(Project),需要学生观察、发现、探索、研究、动手实践,集体合作,课内外结合才能完成。这些活动给学生独立思考、大胆想象、发挥其创造性提供了较多的空间。

(6) 注意促进学生自主学习,帮助他们掌握学习策略。为了让学生提高学习的自主性,教材通过目录、每个单元的“目标”和“复习要点”明确列出了教学的内容和要求。各单元的“学习建议”(Tips)指导学生有效地采取各种策略提高学习的质量。

(7) 重视对学生学习过程的形成性评价,体现学生在评价中的主体地位。本套教材设有“自我评价”,鼓励学生在学习过程中不断反思,肯定进步与成绩,找出问题,明确努力方向。同时,也使教师获取教学的反馈信息,以便不断改进自己的教学。

(8) 注意渗透社会和自然学科知识,使教材具有学科融合性和拓展性。本套教材涉及的话题很多,文化知识面很广,涉及社会和自然学科,因此具有较强的跨学科性质。教材在反映世界各国文化的同时,也注意弘扬中华民族的文化。中外文化交织在一起,充满了跨文化交际的信息,体现了教材的国际性和民族性。此外,本教材是系列配套的教材,所提供的教学资源丰富,体现了教材的选择性与弹性。

此外,与其他版本的教材比较,该版教材无论在语篇选取及语言知识安排上,还是

在培养语言能力的活动设计方面都较其他版本翔实,特别注重培养学生英语语言综合运用能力,为将来进一步学习奠定基础。教材中所有 Reading 都是文章在左侧,配套试题在右侧,方便使用,而且练习呈梯度排列,干净利索。另外,绝大多数 Pre-reading 与 Reading 分别处于一正一反两个页面,从实效性来说,无可置疑,且独树一帜。每单元语法内容尽可能在篇章中大量呈现,使得学生在学习过程中即可自然习得。可以说,处处都体现了老牌教材编写出版社的实力和能力。教材不拘泥于策略的形式而是以学习建议(Learning tips)形式呈现,编排时自然融入,有利于教师的教与学生的学,帮助学生学会选用认知策略,优化学生的学习方法。

2. 译林出版社出版的《牛津高中英语》,简称“译林版”,中方主编王守仁、何锋。

(1) 该版教材模块设计科学、合理,具有整体性和可塑性。根据课标的要求,《牛津高中英语》必修课程加上顺序选修课程共有 11 个模块。1~5 模块侧重全体高中学生的共同基础,强调基础知识和基本语言能力的训练;6~8 模块是顺序选修教材;9~11 模块在 1~8 模块的基础上,进一步巩固和提高,为以后更高的发展打下坚实的基础。模块与模块前后照应,既相互联系又相对独立,在难度上循序渐进、循环递进。模块内部结构合理,从模块到各模块的单元再到单元内部的板块形成一个立体的结构系统。

(2) 题材广泛,内容丰富有趣。《牛津高中英语》在内容的选择上体现了思想性、时代性、真实性和多样性,各个单元的题材涉及社会的方方面面。强调学生获取人生经验、学习学科知识和认识社会发展三方面知识的整合,既通俗、实用又具有科学与人文价值。学生通过学习既能获得运用英语的能力,又能增长知识、开阔视野。

(3) 语言鲜活、地道,情景丰富、逼真。《牛津高中英语》语言真实、自然,情境生动、逼真。教材的语言以英式英语为主,同时,在适当的语篇中让学生了解美式英语的特色,使学生在习得标准英式英语的同时有机会适当接触美式英语。

教材全部用英语编写,包括教材的主干部分和所有的文字说明。所有的练习和活动都设计了符合生活实际的情境,活动和练习本身贴近现实生活,学生在完成每一项练习、参加每一个活动的时候,均能接触地道的英语,感受语言的真实意义和具体运用,教材在体现语言真实、地道的同时,充分考虑学生的实际英语水平,控制语言难度,保证语言的梯度,在语言及其情境的真实性和语言的难度之间找到最佳的平衡点。

(4) 充分展现了“做”中学英语,也体现了外语教学的新理念。活动和任务灵活、多样、富有情境,是该教材的一大特色。教材的设计以学生为中心,把学生放在学习主人的位置。每个单元的主阅读前都安排一个讨论活动,激活学生与该话题有关的知识,激发学习兴趣。阅读后,通过一系列的练习,从对文章细节的理解到对文章深层意义的理解,再拓展到对文章中有关话题的进一步讨论,学生能够独立达到真正理解课文的目标。单词学习板块能有效地帮助学生扩大词汇量。Task 和 Project 板块更是要求学生通过“做”学习英语(do to learn),获得英语运用能力。

(5) 教材文化内涵丰富,有利于培养学生跨文化交际意识。《牛津高中英语》的每一个单元都包含中外文化,学生在学习和了解国外,尤其是了解英语国家文化的同时,加深了对本国文化的理解。每个单元有一篇主阅读和一篇副阅读,常常分别反映中国和外国文化。语言材料涉及中外的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术和价值观念等。通过对中外文化的学习和比较,不仅有助于学生学习英语、积累文化知识、培养跨文化意识、形成跨文化交际能力,而且能使学生认识文化的异同,从而培养他们建立在对本国文化深刻理解与认识基础上的爱国主义精神。

(6) 每单元都设有学习策略,对培养学生能力和开发智力起到了一定的作用。《牛津高中英语》重视帮助学生掌握和运用合适的学习策略。每个单元主阅读后面的 Reading strategy(阅读策略)是这套教材的一个亮点,从扫读、略读到各种文体的具体阅读,涵盖了阅读方法的方方面面。另外,其他各个板块也向学生介绍一些学习策略,如:如何记笔记,如何分析、选取和利用所获取的资料,如何根据构词法记忆单词等。

3. 北京师范大学出版社出版的英语教材,简称“北师大版”,中方主编王蔷教授。

(1) 该教材注重学习策略的培养和使用。教材第1~8模块的每个单元有四课,两课是 Language focus,两课是 Skill focus。在 Skill focus 的课型中设有 Strategies box,学生要先学习和了解有关的策略,在随后进行的听说读写的语言实践活动中使用这些策略。在1~8模块的每一个 Skills focus 课都是同样的训练步骤,学生要反复地学习和使用相关的学习策略。经过两个学年的学习和使用,这些策略将自然而然地转变为学生的语言学习能力,对学生综合语言运用能力的提高将起到重要的作用。

(2) 注重提高学生的语言认知能力。语言知识的信息是教材的主要内容。是用传统方式教学还是突出学生本人对语言的感知和感悟,体现了两种不同的语言教学观。课程标准倡导“学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式,发展听、说、读、写的综合语言技能”。北师大版教材在教材设计上贯彻了这一理念。例如,在语法学习上,教材采用了发现式语法教学方法,学生要在对语言体验和感悟的基础上,总结和归纳语言规则。每一个语法项目的学习都要经历:语言体验(读或听文章或对话)→分析典型例句→自己归纳语法规则→查阅文献。

(3) 为教师和学生提供个性化的选择。教材的许多内容都有学习的基础结构,这有助于起点较低的学生学习,同时教师可以通过给较好的学生增加听、说、读、写活动或者加大活动难度,使他们保持学习兴趣和用英语进行交流的热情。例如,教材后面的 Language power 中每课的语法练习均用星号标出:一星的练习只注重语言的形式;二星的练习是形式与内容的结合;三星的练习更注重语用层面。教师和学生可以根据自己的实际情况做出选择。另外,在教师参考用书中,每一课都有具体的可以删减和扩展的活动建议,供教师参考,便于教师灵活地使用教材。

此外,与其他版本的教材比较,该版高中英语更加贴近社会和学生生活,文化品位