

生命、生灵、生意及一切生活背后的秘密

处处见生机

从大象
这个生
中国有

梁

的这种状态，我们称之为「生」。
领域。
大地之大德，曰生」。

者



处处见生机

生命、生灵、生意及一切生活背后的秘密

梁冬 著

 中国友谊出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

处处见生机 / 梁冬著. — 北京 : 中国友谊出版公司,
2016.8
ISBN 978-7-5057-3768-6

I . ①处… II . ①梁… III . ①人生哲学—通俗读物
IV . ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 139818 号

书名 处处处见生机
作者 梁冬
出版 中国友谊出版公司
发行 中国友谊出版公司
经销 新华书店
印刷 三河市华晨印务有限公司
规格 787×1092 毫米 16 开
14.5 印张 130 千字
版次 2016 年 8 月第 1 版
印次 2016 年 8 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5057-3768-6
定价 48.00 元
地址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编 100028
电话 (010) 64668676

| 推荐序 |

一

处处见生机，
一气自流行，
不假思议时，
落子便成局。

二

汝既有所思，
汝即有所忆，
一念初动时，
生灭已发机。

三

鲲鹏隐其形，
夏虫得其时，
蝶舞庄生梦，
非鱼余自乐。

四

知白守黑兮，
福祸相依吁，
乐天知命矣，
和光同尘戏。

李辛

2015年年底

| 自序 |

邓铁涛邓老是我的恩师，是我第一位中医老师。今年过年的时候，我去拜访他求问正安中医的未来方向。邓老过百岁了，仍然耳聪目明，仍然关心着医疗改革。在聊天的过程中他跟我讲到这样一个故事：有一次，中央电视台去他家拍片子，为了营造仙风道骨的感觉和氛围，制造了很多烟雾，结果保安报警，消防队冲过来灭火。邓老说完哈哈大笑，他让我看到了一个百岁老人身体内仍然拥有的射手座的勃勃生机。

我心里在想，如果老师活到一百二十岁，他将会用什么样的视野来看待这样一个变化的时局？他会高兴还是悲伤？他会充满期待还是无奈？我不知道。如果我能活到一百岁，我会如何看待我身体里面各种早已不属于自己的元器件呢？

这个时局将会是什么样子呢？以我的看法，在我们有生之年，我们可以看见人会变成另外一种生物，这是五千年未见之大变局。从人的结构上来说，人类所发生的在组织、思维模式，甚至是人群作为一个共同体而进化的过程当中，它会发生什么样翻天覆地的变化呢？就在我们未来的十五年，它可能就会出现。

首先，你会发现，虚拟现实已经让你可以不用戴3D眼镜就可以看到真实的东西了。佛在忉利天为他的母亲说法，讲《地藏菩

萨本愿经》的时候，说着说着，地狱的景象就现前。我们觉得那是佛经里讲的，不可思议。

但是，你可以想象，在五年之后，马克·扎克伯格或者蒂姆·库克发布新产品的时候，一款立体的手机或者一个应用就在你的面前直接呈现出来，不需要你戴眼镜就可以看到。那个时候，所有人都能瞬间理解“色”和“空”的关系。如果你突然发现“色即是空，空即是色”其实就是真实不虚的时候，你就整个地对以前讲的其他东西产生强烈的好奇。这是第一个重要的变化。

人类面临的第二个变化，就是知识的传承，包括以知识为基础的能力突然变得不那么重要了。我们很快就会发现，每个人在知识的学习过程中，可能不太需要逐步地学习。

一个字一个字地认，背大量的单词，这是我们以前所了解的对知识的学习。比如学习英语这件事，有可能就是一个随身携带的耳机加眼镜，再甚至可能就是植入耳膜后面的一个芯片，它和我们的神经元保持着连接，起码可以和我们的耳机和眼镜连接。这就已经可以让我们瞬间获得对一个新的事物的了解，犹如使用搜狗或者百度拼音输入法每天都在学习网络社会的新词汇。

最直接的结果就是，今天很努力地在背英语单词的人有一天会突然发现，一个从来不学习英语的人也可以和外国女朋友热烈地谈着恋爱。他说中文，他女朋友听到的就是英文；他女朋友说的是英文，这边他听到的就是中文。你会认识到会说英文这种能力瞬间变得没有意义。

其实这个情况以前发生过。我在高中的时候，穿着拖鞋走入我们学校的一个教室，那里叫计算机室，学的是WPS、DOS，那是我生平第一门不及格的课。当时我就觉得自己完蛋了，还没进

入电脑时代，我就已经被电脑时代抛弃了。结果后来发现，我不需要学习它。我儿子三岁的时候，就可以很娴熟地使用 iPad。他四岁半的时候，突然问我什么叫鼠标。他听说了鼠标，就问我这个问题。原来，他出生那年，我们家里就已经不用鼠标了。

第三个变化，就是人与人之间的社会关系会发生巨大的变化。最直接的就是，从第一个变化引申出来的推论，当你随时可以跟长得结合了林志玲、安吉丽娜·朱莉的优点，再结合了全世界各种美女优点的虚拟女孩谈恋爱的时候，而且只要你肯付费（包月的话可能花费更少），你可能就根本没办法跟一个现实中的女孩谈恋爱了。

反之，作为一个女性，你也根本没办法跟一个现实中的男士谈恋爱。网络世界可能提供李敏镐加李昌镐的综合形象和性格的男人，与“来自星星的你”交往，你还怎么可能与一个普通人谈恋爱呢？

所以人与人之间的关系会完全重组。可能这件事就发生在未来的五年、十年或最多十五年之后，你会突然感觉到一种莫名的恐慌。

我现在为什么会写这本书？我写这本书，其实是一个莫西干人的告白，是作为最后一批原生态的人，在即将踏入并且见证人类整体上改为另外一个人种的时候，最后一批老生代人和最新一批新生代人的一个过渡时期的记录。我们对于生命的看法，在这样一个历史时期里面，自然会拥有某一种的过渡性。

也许这本书放在三年五年之后会被认为错误百出，甚至出版三个月后就会被认为错误百出，我已经坚定地确信这一点。我知道它就是用来记录我错误的想法和我的可笑幼稚的一本书。幸

运的是，立品的创办人黄明雨先生仍然鼓励我把它出版出来。大概他有这样的慈悲心，他相信，就算你错了，你也要在历史上留下一个错误，否则的话，你怎么知道你有过那么深的幼稚呢？
是为序。

梁冬

2016年3月15日

| 目录 |

- “生”之一 生病 / 001
- “生”之二 生命 / 013
- “生”之三 生灵 / 027
- “生”之四 生活 / 061
- “生”之五 生态 / 093
- “生”之六 生意 / 119
- “生”之七 生生不息 / 135

附录

- 生命力的见证：梁冬拜见过的特别有趣的老先生 / 189
- 对中医传承的几点思考 / 206
- 与自由有关 / 212
- 制心一处 臻于至善 / 215

“生”之一 | 生病

我的另一位师父李可老先生说，一切病都是阳气不足。他说，没有阴虚，只有阳虚。对于初学中医的我来说，这个观点很挑战我的逻辑和常识。但后来我懂了，的确没有“病”这件事，有的只是“生不足”。

当我们有了一个念头，就产生一个意识夹角，借由事件的关联，借由一件件事情的惯性因果的碰撞，它会形成一种势能。这个势能就会形成一种动态，然后就会形成一种压差，结果压差在旋转的过程当中就建立起了一种周而复始的东西。如果它在一个相对封闭的体系里面，我们就看到了生命。所以李老总说“一炁周流”，听着让人泪流满面。



1.1

我真正萌生想学中医的念头，要感谢我的前女友。

我以前看中医，觉得没那么有效。我眼中大部分中医似乎都是或有或无的骗子。直到2004年，有一回我前女友病了，她得了风寒，挂了很多天点滴，一直没有好。病的原因，是她与我各自的业力所致，主要责任可能在我。于是她就不停地生气，内因、外缘和合之后就产生了病。

正好李可老先生和刘力红老师到广州来，我就拉着我前女友去吃午饭。我印象很深，那天吃的是斋饭，我前女友坐中间，两位先生各自把了脉。然后两人对视了一眼，默默点了一下头，又换了一只手各自把脉。两人就一起开了一个方子。据现场其他人士回忆，当时充满了叶问时代的江湖神秘气息，而我也脑补了《将军令》中的片段。没想到，那个方子两点钟吃下去，四点钟她就活蹦乱跳，好像没事儿人一样。

这件事让我很震撼，改变了我对中医的观念。

补充一句，这位前女友之所以成为我的前女友，是因为她不幸地成为了我的现妻。

1.2

作为一个传媒人、文化人，我当年是把中医作为一个文学事业来看待的。《思考中医》之所以一下子被重视，主要原因是书的前两章引用了很多哲学和文学方面的思考，引发读者很多的好奇。其实书的后半部分在讲六经辩证的时候，大部分人是看不懂的。绝大部分的读者看《思考中医》，只看了前面的五分之一到四分之一的内容。但这也足以让这本书成为了一本很畅销的书，因为它第一次向公众展示了一种与中医有关的思考方式和哲学观。公众，尤其是那些传媒人、文化人（统一被称为文科生的没什么科学意识的那种人），一下子意识到了中医的奥妙。

比如作者讲到“病”这个字，他讲到“东西”，讲到“心”，讲到为什么“心、肝、脾、肺、肾”当中，“肝、脾、肺、肾”都是有“月”字旁，而“心”这个字却没有“月”字旁。显然这种文字上的解读快感，可以让大部分小学文化程度以上的人产生“文化人”的感觉。

那时候，我还是作为一个文学青年，作为谈资，来思考中医的问题。但后来碰到李可老先生，我发现中医不是这么简单。

1.3

李可老先生治病很有效，这与他的思考方式有关。

我有一位大学的学姐得了红斑狼疮，当时我也不认识别的中医，就让她去找李老。与此同时，我们学校还有另外一位老师的

太太也得了红斑狼疮，她是用激素治疗的，产生了很多副作用。而我的学姐，用李老纯中医的方法治疗得非常好，好到完全恢复了之后，还生了一个特别好的孩子。

有一年，李老到广州讲学，我的学姐还带着她健壮的儿子，“啪”的一声跪在师父面前连磕三个响头。当时我在想，如果他向我这样磕头的话，我应该回拜还是淡定地说“免礼平身”？当然，后来的结果再一次证明，大部分时候我们的担忧都是多余的。

这件事情也让我产生了一个强烈的信心。“信心”这个东西还是要有的，需要有人演给你看。所以，我就跟李老说，我想拜师学艺。

五年之后师父才肯收我。他其实也知道，我很难成为一个大夫，成为兽医也很不可能（补充一下，李老开始没有行医资格证，只是给牛啊什么的看看病）。

1.4

一个没有任何医学基础的人，要学医是很困难的。我没读过《黄帝内经》，没读过《伤寒杂病论》，也没读过《本草纲目》，所以就没有办法深入地提问，但是师父又很喜欢我，给我很多时间，让我去问一些很低级的、很门外汉的问题。

一个年轻人刚学能问什么呢？我只能问：什么是阴阳？什么是病？

李老说了一句话，当时我没听懂，后来慢慢我懂了。

李老说：一切病都是阳气不足。我觉得这么说很有意思，就接着问：“阳气不足，那阴气在哪儿呢？”他说：“没有阴气不足，就是阳气不足。”没有阴虚，只有阳虚。我觉得这个观点很挑战我的逻辑

和常识——既然是阴阳互根，既然是阴阳平衡，怎么会没有阴呢？

后来很多年之后我才知道，李老所说的阳气和我们平常所说的阴阳的阳不一样。这个阳气是什么呢？其实是指元气或生机之气。

1.5

中国的汉字有一个特点：一个字代表很多意思，一个意思又有许多的字眼去形容它。“阳”里又有阴阳，“阴”里又有阴阳，然后还有五行。说“元神”，一会儿这么说，一会儿那么说；一会儿是“无”，一会儿又是“空”。同一个东西有很多的名词，同一个字眼有很多的意思。

这种中国文化不定性、不定量的特点，以前我觉得这是中国文化的一个弊端。后来发现不见得，它可能是一种优势，或者可能是我们聪明的祖先刻意为之。借由这种非单向一对一的概念名称的对应，帮助我们建立一种散点透视的能力。就像无影灯一样，各种角度照，照完之后就没有影子了。

再后来，我读《金刚经》的时候，读到“见诸相非相，即见如来”，顿觉浑身毛孔倒立，原来古代聪明的人是一样的（聪明的人都有一样的聪明，愚蠢的人各有各的愚蠢）。

总之，那个时候我第一次学医，是从没有阴阳开始的。只有阳气，而这个阳气换一个词更合适一点，叫元气，即“炁”。

1.6

“元气论”始见于先秦哲学著作《鹖冠子》，形成于战国时期，

在东汉末年发展为王充的“元气自然论”及北宋张载所倡导的“元气本体论”。“一元气论”可见于诸多道家著作，包括庄子在他的书中其实也提到过这个事情，他说：“人之生，气之聚也。聚则为生，散则为死。”见（《庄子·知北游》）

钱穆先生曾经有一个判断，他说世界上所有的知识基于三种假设。哪三种假设呢？这个世界是由一种最基本的物质构成的，还是由最基本的的能量构成的，还是由最基本的信息构成的，或者是这三种基础按照百分比的多少来构成的？大致来说，世界上所有的学问，包括科学，无非是这三种假设的延伸。

那么元气是什么呢？我就开始慢慢地去寻找答案。

1.7

我发心拜师学艺，后来因为师父离北京太远，有时候我又懒，不精进（刚开始我听说“精尽人亡”，所以对“精进”很害怕，后来才知道这是两个字，释然了好多），师父看我朽木不可雕也，就说“那算了，看你自己的造化吧”。他给我讲了一些很基础的东西，那个时候他讲的东西我没懂。后来发现，学一些重要的东西，就是你不懂，你先听着，当时不懂没关系，说不定有一天你就懂了。

讲到这里，我顺便提一下，我认为当今儿童教育最大的问题，就是把儿童当无知，所以总是给他们讲一些他们能听懂的东西。而在民国时期，胡适、林语堂、钱钟书等这些大家，他们小的时候学的都是他们听不懂的东西，所以那个时代出了那么多的大师。

孩子听不懂根本没有关系，越是懂种子学说的人越知道，播种子比插一根树桩要重要。因为有了种子，它自己会长。我们每