



它是一粒种子

上海自然博物馆
新馆印象

上海科技馆 编
上海文艺出版社

它是一粒种子

—上海自然博物馆新馆印象

上海科技馆 编



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

它是一粒种子：上海自然博物馆新馆印象 / 上海科技馆编 .

— 上海：上海文艺出版社，2015.8

ISBN 978-7-5321-5834-8

I. ①它… II. ①上… III. ①自然历史博物馆—概况—上海市

IV. ①N282-51

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第157505号

它是一粒种子

—上海自然博物馆新馆印象

上海科技馆 编

策划·责编 郑宗培

整体设计 袁银昌 李 静

印前制作 上海袁银昌平面设计工作室

上海雅昌艺术印刷有限公司 诚意支持

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路74号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

上海雅昌艺术印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10.5 图、文 168 面

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-5834-8/I·4658

定价：48.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-68798999

目 录

5	王莲华	序
---	-----	---

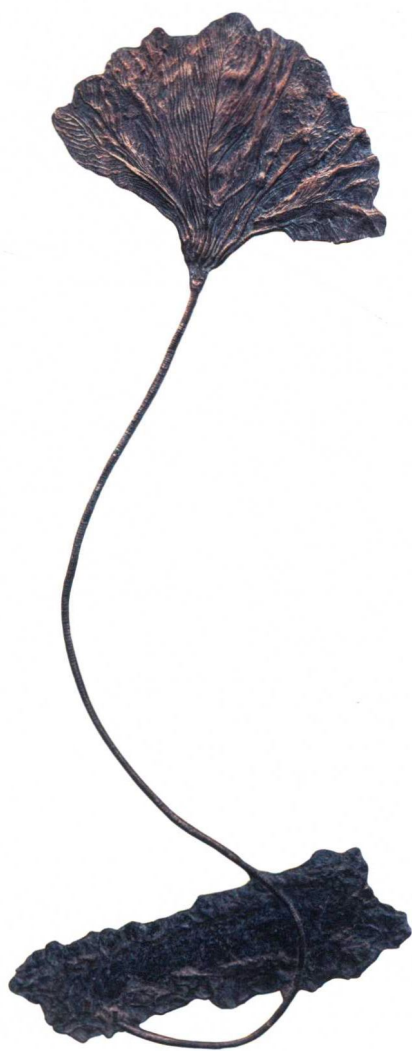
新馆印象

13	孙 颢	谁播种智慧
25	叶 辛	我与自然博物馆
33	毛时安	它是一粒种子——上海自然博物馆新馆散记
45	王小鹰	人类与大自然——写在上海自然博物馆开馆之际
53	秦文君 戴萦袅	一座明亮的“惊奇屋”
63	王周生	遥想恐龙
71	金宇澄	红顶啄木鸟
81	滕肖澜	自然、环境、人
89	薛 舒	上帝创造秘密
101	薛海翔	博物馆奇妙夜
113	殷健灵	自然博物馆猜想
121	王雪瑛	海百合的歌声
137	马以鑫	生命：多么缤纷，多么智慧
149	杨秀丽	大自然的宫殿
160	参观链接	
162	展馆指南	

它是一粒种子

—上海自然博物馆新馆印象

上海科技馆 编



上海文艺出版社

顾 问 左焕琛

主 编 王莲华

副主编 姚 强

编 委 华 岚 顾洁燕 王 雪

目 录

5	王莲华	序
---	-----	---

新馆印象

13	孙 颢	谁播种智慧
25	叶 辛	我与自然博物馆
33	毛时安	它是一粒种子——上海自然博物馆新馆散记
45	王小鹰	人类与大自然——写在上海自然博物馆开馆之际
53	秦文君 戴萦袅	一座明亮的“惊奇屋”
63	王周生	遥想恐龙
71	金宇澄	红顶啄木鸟
81	滕肖澜	自然、环境、人
89	薛 舒	上帝创造秘密
101	薛海翔	博物馆奇妙夜
113	殷健灵	自然博物馆猜想
121	王雪瑛	海百合的歌声
137	马以鑫	生命：多么缤纷，多么智慧
149	杨秀丽	大自然的宫殿
160	参观链接	
162	展馆指南	

序

王莲华

在经过历年变迁、进入新世纪后，上海自然博物馆新馆——这座启蒙了好几代市民的大自然殿堂，顺利移师上海静安雕塑公园，鹦鹉螺形状的绿色建筑，以其优雅的身姿蕴涵着生命的永远的律动。上海文艺出版社组织了 20 余位著名的作家和摄影家，于今年年初走进即将开放的上海自然博物馆新馆。大家以手中的笔触与镜头，记录下这座与城市发展紧密相连、饱含着大自然百科知识的殿堂。

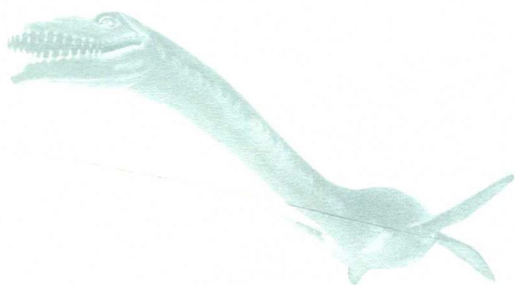
回望上海自然博物馆的发展历程，每一步都是上海城市发展史的见证：

上海自然博物馆是上海改革发展变迁中的一页记载：它得益于上海海纳百川的开放与大气。十九世纪的上海，最能代表中国近代史的缩影，中西文化的交融碰撞，历史传承与创新突破，孕育了上海独特的气质，既不囿于传统，又颇具现代感。而上海自然博物馆的前身，最早可追溯至 19 世纪 60 年代由英国皇家亚洲文会在上海创建的“上海博物院”，以及法国天主教会在上海徐家汇创建的“徐家汇自然博物院”（后更名为震旦博物院）。因此，上海自然博物馆也被誉为中国最早的博物馆之一。而随着上海的快速发展，上海自然博物馆也纳入城市文化建设的新蓝图，迁建新址、展现新貌、发挥新作为。

上海自然博物馆还是上海人文自然精神的一幅缩影：位于延安东路 260 号的上海自然博物馆，原名华商纱布交易所，它所在的坐北朝

南的 6 层英国古典风格建筑，是上海第一座钢筋混凝土建筑。在半个多世纪里，它承担起为社会收藏保存自然遗产的重要功能和神圣使命，可谓影响了几代上海人。就在这座高大的欧式建筑里，上海民众一次次近距离地亲密接触各类生物标本，热爱自然与生命的种子悄悄在心田生根萌芽。时至今日，四、五十岁左右的上海人，对老自博都结下一段难以忘怀的情结，他们从小浸润于自博营造的文化氛围中，那些让人叹为观止的恐龙、古尸，各种逼真的动植物标本，与高大昏黄的展厅，已深深刻入他们的记忆，并成为上海文化不可分割的一部分，被誉为“荡涤心灵的圣殿”。

上海自然博物馆更是上海城市文化建设的一张名片：建国以来，上海自然博物馆老馆不仅承担着“管理自然遗产、守护地球家园”的独特职能，而且记载了与城市历史相生相伴的自然瑰丽和生命轨迹，激发了公众对大自然热爱和探索之情。为了更好地传承使命，在市委市政府领导的关心下，在多名院士专家的推动下，翘首期盼多日的上海自然博物馆新馆，作为上海科技馆分馆开放了！在敞亮一新的场馆内，来自世界各地的近 29 万件藏品集聚一堂，通过“演化的乐章”“生命的画卷”“文明的史诗”三条主线，演绎“自然·人·和谐”的主题，更彰显着上海“大力实施创新驱动发展战略，加快建设具有全球影响力的科技创新中心”的魅力与魄力。



自然的探寻、科学的探索，最终还是离不开人文精神的构建。在自博馆中，无数人在这里获得知识的启迪，对自然的追问、对生命的叩问、对未来的畅想……

上海文艺出版社组织作家与摄影家实地采风新自然博物馆，编辑推出本土作家对上海自然博物馆的畅想、感怀，摄影家对上海自然博物馆的不同视角的摄影，抒发对灿烂自然与缤纷生命的讴歌与赞美，对人类文明继承与发展的无限向往。这些作家、摄影家，生于斯，长于斯，对上海自然博物馆老馆都有过亲身体验，有着不同感受和认识，而今走进新自然博物馆，更夹杂着新鲜与亲切之情。

当他们走进大厅，明亮的光线从细胞壁般大小不一的玻璃墙透射进来，仿佛穿越历史的尘埃，站在崭新的台阶，追索自然的演化之道，感悟造化的神奇，了解生命与人类文明的渊源。

徜徉其中，一路目睹生命长河中的多样物种，那些曾在地球上生活过的飞鸟巨兽们，那些美得让人咋舌的古生物们，让作家们感慨万千：新自博“陈列布置一个很重要的特色，就是融植物与动物为一体，演绎生命的缤纷、生命的智慧，展现出生命的诞生、生命的发展以及她的未来。”

新自博馆来之不易的珍稀标本，让作家们连连感叹：“展馆内有来自七大洲的 11000 余件标本模型，其中珍稀物种标本有近千件，这



展厅 (B2·大地探珍) 朱杰 摄



里蕴含着多少生命生存的智慧 and 秘密，蕴含着多少生命发展和演进的动人故事，我相信每一次探寻，都可能有奇遇……”

本书的编辑出版，提供了一扇了解与认识上海自然博物馆历史与现实的窗口。在这里，要感谢作家和摄影家们的倾情投入，诚挚感谢上海文艺出版社的大力支持。

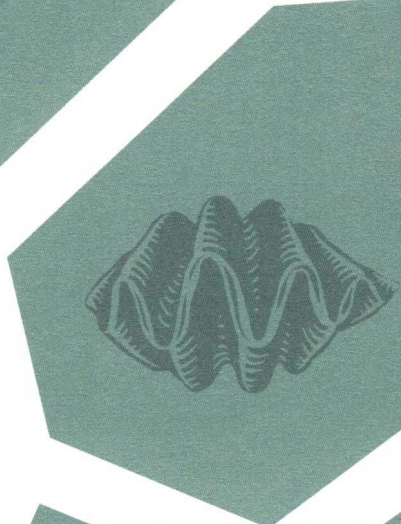
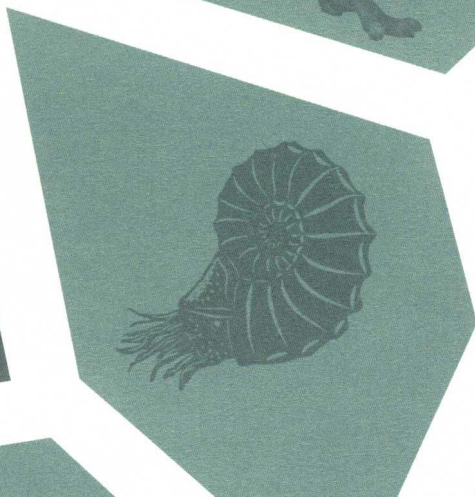
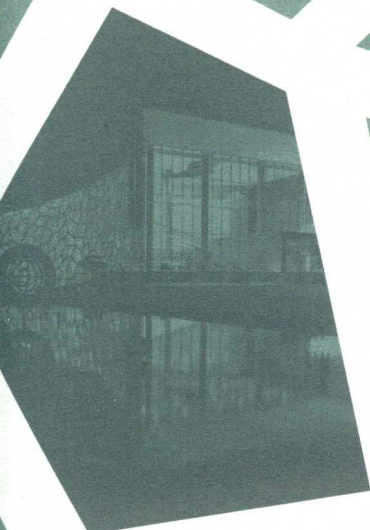
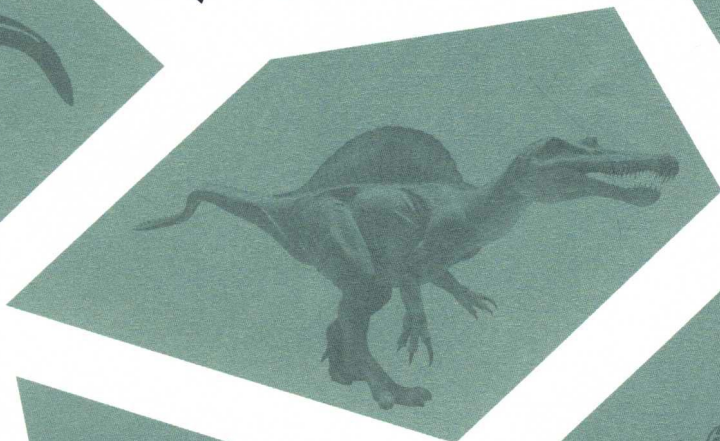
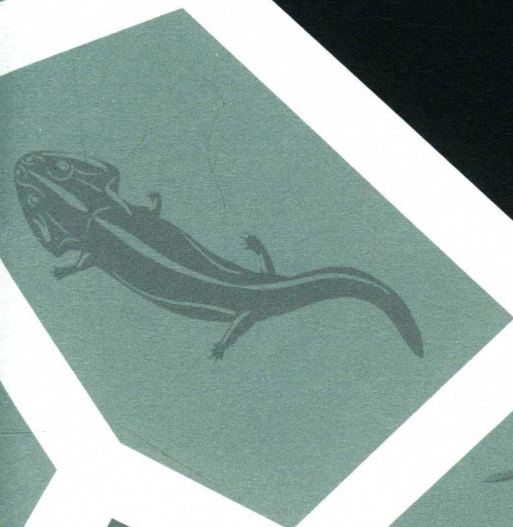
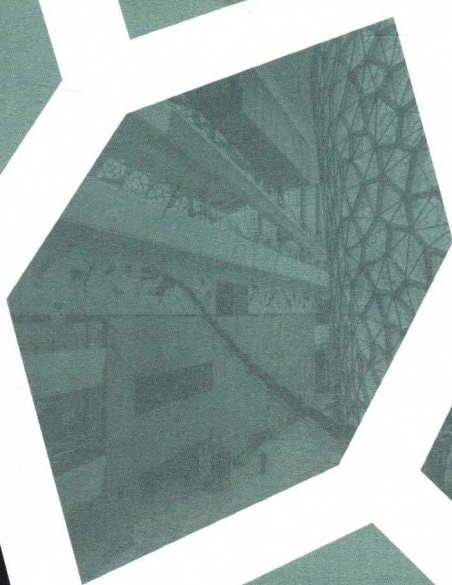
博古而观今，尤知人类之所以。上海自然博物馆新馆不仅反映上海链接过去与未来的海纳百川，而且在不断地显示人类历史与文化和谐传承的统一性与多样性。我们有理由相信：上海自然博物馆新馆的开放，不仅成为市民了解自然、感受科学的文化盛筵，还将为和谐上海、生态上海，争创具有全球影响力的科技创新中心培育肥沃的土壤！

2015 年 3 月

（本文作者系上海科技馆党委书记）



新馆
印象





1987年，我第一次出国访问。冯骥才、张抗抗和我，三个人组成微型的作家团，去加拿大参加文学活动。邀请我们的，是安大略的一家文化组织，属于民间文化交流活动，对方的经费较紧，记得开车接送的，均为市民中的志愿者，开着他们的私家车为我们服务。因为预算不足，我们十来天的日程，基本限定在多伦多一地，稍稍跑远些的安排，是为我们买了去尼亚加拉大瀑布的一日游票，每张几十加元。说来可笑，当时，中国人手头难得有外币，能出国看看的又少，出来一趟不容易，你总得带点小礼品回家送人吧？于是，有留学生热情建议，把票退了，他们开车送我们去大瀑布，退票省下的钱，买些一次性打火机之类的小玩意——那时候，还属于送得出手的稀罕物。留学生们真诚的情意，让我们感动而不安。那时候的中国留学生，全是靠打工挣学费的，尚没有富二代一说，白得他们的好处，于心不安。冯骥才是我们三人小组的头，难为他了，当下挥毫作画，墨宝留给学生们，算作回报。如果那几幅画没有丢失，现在应当很值钱。冯骥才的画，早就和他的文字一样名声显赫。

在多伦多十来天，除了两次文学交流活动，空余的时间很多。邀请方担心客人无聊，尽力陪我们四处转，看学校，看博物馆，看旅游景点，也逛逛各式商场。当时，中国的改革开放刚刚迈开步伐，城市的发展尚未起来，多伦多是比较发达的地区，让我们大开眼界的东西实在很多。我记得，冯骥才当作宝贝买了带回国的物品，有一只坐便器的布套，他说，这玩意的用料，国内绝对做不出——现在的年轻人，会听得瞠目结舌，中国是世界工厂啊，那么通俗的日用品做不了？

以上均是铺垫的闲话，十来天的游历，最让我震撼——那

左页：
细胞墙（公共区域）
袁银昌 摄