



火车上的东南亚

背包游越南

林木 / 著

BACKPACKING
TOUR VIETNAM

VIETNAM

SOUTHEAST ASIA ON THE TRAIN

生活本身就是一种长途旅行，
我们何妨不把它安排得更多姿多彩呢？

 经济日报 出版社

火车上的东南亚

——背包游越南

林木 著



经济日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

火车上的东南亚. 背包游越南 / 龙生著. — 北京:

经济日报出版社, 2017. 11

ISBN 978 - 7 - 5196 - 0186 - 7

I. ①火… II. ①龙… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267. 4

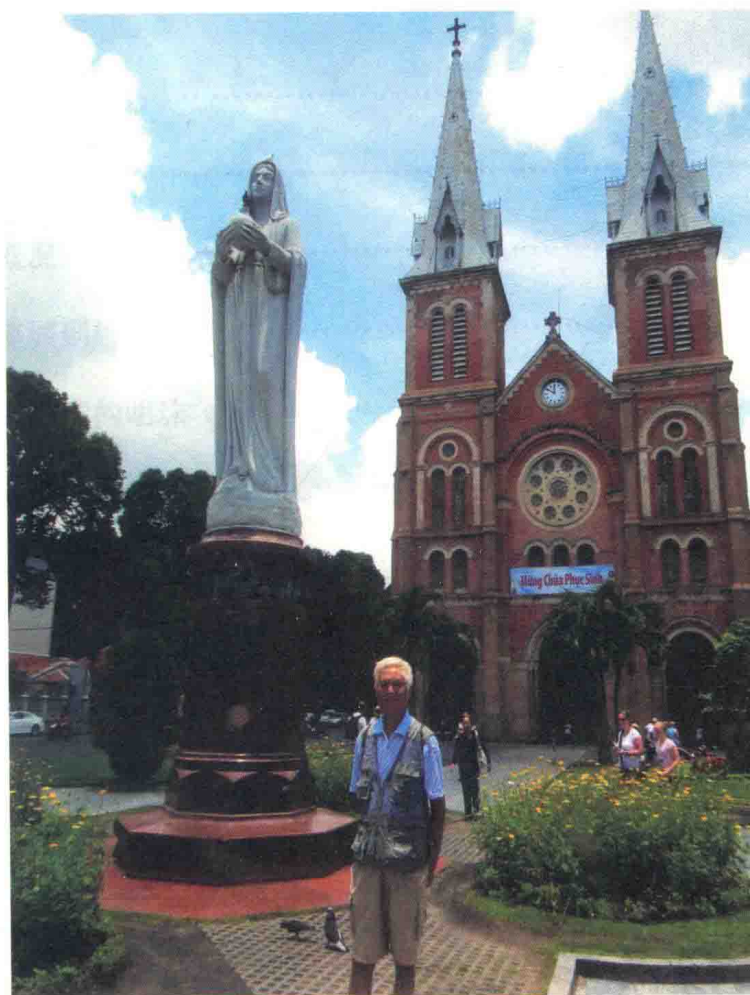
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 194170 号

火车上的东南亚——背包游越南

作 者	龙 生
责任编辑	王曼珩 林 珏
责任校对	李艳春
出版发行	经济日报出版社
社 址	北京市西城区白纸坊东街 2 号 A 座综合楼 710
邮政编码	100054
电 话	010 - 63567691 (编辑部) 010 - 63588446 (发行部)
网 址	www. edpbook. com. cn
E - mail	edpbook@126. com
印 刷	中国电影出版社印刷厂
开 本	710 × 1000 毫米 1/16
印 张	25. 25
字 数	370 千字
版 次	2017 年11月第一版
印 次	2017 年11月第一次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5196 - 0186 - 7
定 价	68. 00 元



芹苴华侨开的中药老店



西贡圣母大教堂

“足下生辉”的一部好看之书

——《火车上的东南亚——背包游越南》序

老同学林木先生酷爱“背包客式”旅游，足下体验的资历之深，超乎寻常；脚底板丈量的长度，一般人难以企及（国内著名景点几乎已经走遍！），正可谓“足下生辉”！

我听他片段地聊过有关旅游轶事。可当沉甸甸的数十万字的四卷本《火车上的东南亚——背包游越南》书稿摆在案头时，还是让我惊喜莫名——果然是真人不露相——前几年在谈到旅游话题并给他动笔建议时，他只是微笑、沉吟着，低调地说：“嗯，是该写一写……”孰料时间不长，竟然开花结果了！用当今俗语说：执行力了得！

世间万象，百行千作，皆有“内行”和“外行”之分。赏读《火车上的东南亚——背包游越南》，愈发觉得就“旅游”二字而言，我等“门外汉”以往的所谓旅游体验，相较本书作者的经历、眼界、体验、感受、心得、悟趣，真的是小巫见大巫！

最大的区别是：林木先生设计并实践的是“漫游”“慢游”和“只身游”；是反“填鸭式”团队游的自由行，是朱光潜美学风格“慢慢走，欣赏啊”的精神愉悦的饕餮大餐，而更广大的一般旅游爱好者局限所致，多为随团游、结伴游和“走马观花”游！不过是轻薄的快餐和碎片的印象。不禁想起一篇散文中林语堂的话“一个真正的旅行家，必是一个流浪者，经历着流浪者的快乐、诱惑和探险意志。旅行必须流浪式，否则便不成其为旅行。”

我认为，林语堂此话包含的真谛，恰在本书中得以诠释，并且我相信，

待读者阅读过这部我称为“东南亚背包客指南”的奇书后，读者们定会发出会心的微笑！因为，我作为本书的第一位读者，已经从阅读中分享到作者的丰富多彩的自由行传奇经历和难以言传的背包客快感。

翻开《火车上的东南亚——背包游越南》，逐章逐篇读来，如行山阴道上，目不暇接！妙不胜收！

尽管该书所涵盖的国家是耳熟能详的，可是作者的游踪和路线却是通常的团队游所不能相比的！譬如缅甸的蒲甘、伊洛瓦底江；印尼的先达、多巴湖；越南的春城——大叻；泰国的合艾等。不难看出，作为背包客精神的实践者，林木先生为自己设计的是一种挑战客观世界、挑战自我的非凡路线图。在作者笔下，在字里行间，不乏抵达者的欢乐，“天上人间”美景的极乐享受，得到真挚友谊后的心灵温暖，验证智慧和勇敢后的欣慰；也有实实在在的艰辛不易和汗水，劳顿和曲折，困境和沮丧。这正应了宋代王安石的话“世之奇伟瑰怪非常之观，常在险远，而人所罕至焉，故非有志者不能至也。”

那么，是不是任何一个“有志者”就可以复制林木先生的成功“背包客”之旅呢？

细读《火车上的东南亚——背包游越南》，我的答案是，并不可以简单划等号——以林木先生在缅甸的猴桥过境受挫为例，若不是他精通通关法规和预先熟谙汇兑以及掌握缅甸铁路的时刻表，很难设想之后他的缅甸之行将如何继续！也就是说，出境自由行虽说潇洒如仙无拘无束，可要获得这种随心所欲的自在，真的需要具备不少功夫！也正是基于此，书中的每一卷，每一地，善解人意的作者都附上了实地使用过的铁路时刻表、客运概况介绍、价目表和当地人文资料的汇编，还有作者自己的旅途日记、特别提示、生活消费支出也就是当地物价的介绍，真可谓考虑周到、细心备至，想背包客之所想，很对背包客们的“胃口”！“达则兼济天下”——作者这位自由行人，秉承的是对《孤独星球·东南亚篇》（简称LP）和怀斯曼的《生存手册》的博爱乐施、慷慨分享、助人利他精神的继承和发扬，透出一种很温暖的宗教情怀，也大大增强了这部书的实用性。作者自己说，《LP》和《东南亚》曾是他的“口袋书”和随身手册，而我则更相信这部社会百科式的人文游记

《火车上的东南亚——背包游越南》不久也将成为广大的东南亚背包客们旅途中的贴心伴侣和“及时雨”！

我以往对旅游概念的认知，不外徐霞客的地理科学游记、法布尔的生物科学游记、萧乾的《海外游踪》的战地时事游记，当然，还有大量的中外文人墨客的散文记游。步入中年以后，更喜爱看天然去雕饰的纯粹纪实风格的游记，觉得可以从反映原生态的事件、人物的原汁原味中，了解和感知最真实的生活。这次，林木先生给了我一个饱享原汁原味的东南亚社会人文风情的好机会！

林木先生在旅游和自由行方面算得上是“老江湖”，又有名校学历的“童子功”（毕业于北京四中）和知青经历溶于社会底层的人生体验，早年“登龙”新浪等大网站且有“大咖”的写作历练，故在我看来，这部内容翔实，“含金量”不低的专著出自他的笔下，实在是顺理成章之事。

出于自身职业的原因，我看书，总是先要“粗读”，能“过关”的才可能继续“精读”。这里面自然有内容合适不合适的缘故，也绝对少不了“可读性”这一要素。可喜的是，本书在内容趣味和可读性两个方面都满足了我这个挑剔的读者。

《火车上的东南亚——背包游越南》虽然夹杂着前述为方便背包客们的一些图表、附注、人文历史资料，但并不同于通常的板着脸孔的工具书，绝大多数篇幅还是充满人情味的记叙和描写，在娓娓叙说中，让你感觉，作者就在你身边，就是你的旅途陪伴。我以为，这与作者“风行水上，自然成纹”的文风不无关系。请看我信手拈来的作者记写印尼旅途的一段文字：

“车行中，天色渐渐暗下来。防风林带已不见，没注意从哪里调转方向走过了。平野秧田，村庄房屋掩映在竹林中大树下，田园暮色，轻烟归鸟，不胜美雅。络腮胡子师傅指着田野里亮起灯的村庄屋舍说，这一带都是中国人的地方，你家亲戚是不是住那里，会到城里接你吧？听着他怀疑的口吻，我笑着说，真的没有，不骗你，我就是一个人到丹戎巴莱旅游。我问他，你岳父家也住这边吗？他说，进城从另一边出去才是。我问，那里的小山包是什么？他说是中国人的祖坟，有时候中国人的祭祀活动他们还会去看，舞龙

舞狮很热闹。我说，那下个月又会有了，中国春节马上到了……”（《爪哇国里尽朝晖》）不紧不慢的家常话语，最易于读者接受的晓畅文笔；背包客最敏感的时间、地点、天气、风物、人物、事件无一遗漏，还杂糅进淡淡的文化和心绪。

这样的叙述和描写，这种与背包客的行旅节奏合拍的文体，构成了《火车上的东南亚——背包游越南》的文笔基调。很适合行色匆匆的背包客读者读取，很易于与人的心灵沟通。

而有的时候，性情中人的作者，触景生情，也会有不逊于“醉后不知天在水，满船清梦压星河”的墨客情怀和典雅文字：

“薄雾陆续散去，江面渐次明朗。泛黄的河水激流勇进。巨大的白沙滩高若小丘，把河水分流为主次河道，沙堆坡下几个赤裸孩童弄船戏水。悠闲的白水鸥在河面忽高忽低地飞翔；河边，孤舟蓑笠渔人垂钓，岸上小屋炊烟袅袅；水中淘沙船人影忙碌，由远而近的轰鸣声里白色快艇飞速掠过，远处河堤槟榔树挺拔成排，白牛流连绿草之间……啊啊，我想去做垂钓渔夫，想在小屋前呆呆望着远去的河水、鸥鸟、航船，把自己留在这与世无争的生活之中。”（《畅游伊洛瓦底江》）

本书的可读性，许多处，还体现在作者对事件的描写中——譬如那段写吉隆坡入境手续周折，以及新加坡签证遇阻的章节，读来真的是一波三折，且惊且喜，有困境也有破局；情节的曲折和惊险，不亚于读刺激性的小说！

至于本书的趣味性，那就更不是三言两语所能评价！林木先生大学的专业是医学，丰富的社会阅历加上博览群书，使得异域社会生活中的衣食住行，森罗万象皆能入眼，皆有看点。读过《越南深度游》，不啻于穿行万国博物馆，让人“脑洞大开”，增识益智！不能不提的还有本书的几百张珍贵的彩色照片。这些伴随作者游踪的真实影像记录，与生动有趣的文字相辅相成，极大地提升了本书的可看性。

科学家贝尔纳有句名言“那些没有受过未知物折磨的人，不知道什么是发现的快乐。”我想，林木先生完成此书创作的动因概基于此。果然，在林木先生为此书写的“自序”中，从他的心灵告白，我的判断得以验证！

在旅游学日益成为 21 世纪世界范围内的显学的今天，我相信有越来越多的背包客们会在未来选择林木先生的旅游方式——在探究一见证一修行的最完美的慢游链条中得到身心的超级享受！当然，诸如时间等前提是必不可少的，重要的还有事先的攻略和设计，从这个意义讲，《火车上的东南亚——背包游越南》简直就是福音一本，其精彩的指南作用是确信无疑的！

刘 毅

二〇一七年初夏

刘毅，笔名流逸、六幺。中国作家协会会员，中国女性文学委员会委员，《女子文学》月刊主编，出版诗歌集、评论集和长篇小说十多部。

自序

旅行是我一生的挚爱。内地各省市城乡和港澳台我已一一游过，适逢国门开放，给我提供了去国外旅行的机会。在中国生活了数十年，我想去看看国外的大众如何生活，和我熟悉的中国社会生活有什么不同。从小学习的地理知识，接触的自然历史文化民俗等方方面面的书籍、图片、电影、电视风光片潜移默化的经久积累积淀使我对中国以外的世界充满好奇，促使我走出中国边界，接触了若干国外的景物风光，民俗民情和社会生活。

我喜爱乘火车旅行，几年来陆续经历了几个不同东南亚国家的火车旅程。我想把我的感受分享给更多的国人，特别是我们这个年纪，经历过上山下乡的一代人，愿我们这一代人能在有生之年进一步走出国境开阔眼界，享受美好夕阳人生。

出国旅行不是年轻人的专利，不是高不可攀的贵族独享，更不是险象环生的畏途，不过是日常生活的一个组成部分。把旅行融入到自己的日常生活中，给自己带来新的感受，新的知识，新的朋友，新的旅伴，是一种莫大的人生享受。

我在书中叙述了各种经历和自己的感受，有美好风光，繁华都市，市井生活，也有旅途误机，遗失行李，遭敲诈讹钱，所有这些构成旅行生活。其实生活本身就是一种长途旅行，我们何不把它安排得更多姿多彩呢？书中用的最多的词语是“她（他）说”“我说”，是我在旅途中和旅伴、导游、学生、商贩、警察、退休老人、旅店经营者、摩的司机、的士司机等等各国百姓交谈的经过，请读者耐心读完，莫嫌人老罗嗦，其实对当地百姓生活的了解，很多时候是我带着好奇询问的结果，也和她（他）们对我这般年纪还一

个人独自旅行充满好奇一样。语言经常不是很顺畅，但是就是在邂逅或不经意的聊天中，通过比比划划连猜带蒙的相互沟通，满足了我想知道外国百姓是怎样生活的出国初衷，也从中得到过善意的帮助，体会到人性的真挚。

我在书中引用了一些旅途日记，简单的流水账，也对几段旅程的费用做了列表，意在告知对出国旅行费用高昂有所顾虑的人们，在东南亚旅行往往比国内旅行费用还要低，亚洲各国各地区有廉价航空公司，中国的春秋航空，马来西亚的亚航，新加坡的虎航和捷星，菲律宾的宿雾，印度尼西亚的狮航，泰国的飞萤，台湾的华航，香港的快运和酷航，经常可以买到很便宜的机票，这些航空公司我都乘坐过，还碰巧买到过“零机票”（机场税和燃油费要买），各国的住宿饮食费用也比较低，完全无需顾虑费用过高玩儿不起。

书中我屡次提到LP(lonely planet)，一本澳大利亚人写的旅行工具书，我使用了不同版本的该书十几年，近几年使用的是《东南亚》中文2011年第三版，国外旅行一直背在包里随时翻看。之前的90年代英文版依然有些参考价值。随着互联网的普及和智能手机广泛使用，这本书的使用率有所降低，但其内容丰富，信息量巨大，是一本旅行参考好书。GPS的准确定位和导航、WIFI的全球性普及为在国外的旅行者提供了极大便利，成为现代旅行必不可少的工具。对我来说也是对新领域新知识的学习。我现在最期盼的是手持北斗走遍世界，走出中国人的自豪骄傲，我相信这一天很快将得到实现。

本人才疏学浅，读书不多，对地理自然历史社会的了解有限，书中难免有这样那样的错误和误解，读者发现请写信告知，以便及时纠正和进一步学习提高。

感谢老同学老朋友诗人刘毅的大力举荐和帮助，使本书得以出版面世，并为本书写序。

感谢我的同学们、朋友们的赞许和鼓励，使我能把自己的经历写成此书奉献给广大读者。

感谢家人的理解支持使我集中精力在一年中完成本书的写作。

林 木

2017年6月25日于深圳

2012年4月初，我从西哈努克市经白马进入越南河仙。在富国岛和湄公河三角洲几个省城盘桓一周后到西贡。由于签证原因，没能按原计划沿大叻、芽庄、会安、岷港、顺化、海防这条传统旅行线路逐次参观游览，三天以后乘坐火车长驱北上，直达河内停留三天，期间跟团两天游览下龙湾吉婆岛水上桂林，再乘火车到老街，去法国人当年的避暑胜地沙巴游玩一整天，边界闭关前半小时从老街入境进入河口，结束那次东南亚五国之旅。虽然略有几丝遗憾，但整个行程尤其是在越南14天旅行，非常完美成功。同时也为二次赴越南旅行预留了充分理由。

2015年9月下旬，我从河口出境，经老街乘坐火车到河内，依次游览了海防、西贡、大叻、芽庄、顺化、岷港、会安，从岷港飞香港回国，历时20天，弥补了三年前缺失的遗憾。

目 录

“足下生辉”的一部好看之书	1
自 序	6
第一章 越南铁路概况	1
第二章 从西哈努克城到越南	4
第三章 富国岛，暹罗湾的明珠	14
第一节 富国岛一日·阳东镇庙宇夜市	15
第二节 富国岛二日，半日漂游，沙滩巧遇萨沙	22
第四章 湄公河三角洲	32
第一节 恬静河仙和郑家忠义祠	35
第一段 上午南半城，河海风光千古关帝庙	36
第二段 下午北半城，屏山东湖郑公忠义祠	41
第二节 迪石，遇到不实的越南人和实在的中国人	50
第三节 芹苴，东南亚最大的水上市场	64

第一段 认识繁荣芹苴	64
第二段 丐冷 (Cai Rang) 水上市场·广肇会馆和芹苴博物馆	69
第四节 美丽美狄	88
第五章 铁路一线穿, 胡志明市 (西贡) 到河内·老街	97
第一节 胡志明市 (西贡), 大都市范儿	99
第一段 西贡半日闲, 范五老之夜	99
第二段 假日文化广场, 错过统一宫	104
第三段 胡志明市至河内火车时刻表	119
第二节 感受越南火车	120
第三节 水上桂林下龙湾	123
第一段 还剑湖之夜	124
第二段 水墨画中游·夜宿吉婆岛艳遇	128
第三段 惊诧雄浑下龙湾, 乘兴还剑湖边游	146
第四节 河内和中国文化的影响	153
第一段 胡志明陵寝·巴亭广场	153
第二段 观文庙巧遇大学毕业生	162
第三段 环游还剑湖·别离河内	167
第四段 河内至胡志明市、海防、老街、同登、太原火车时刻表	172
第五节 老街, 巴沙, 法国人的避暑地	175
第一段 暴走吉吉村·结伴法国老人	175
第二段 夕阳入关·越南人斗日本人	190
第三段 老街至河内火车时刻表	193
第六章 再走南北贯穿路, 完成心愿之旅	194
第一节 再过老街游老街	196

第二节 河内一日	204
第一段 龙边, 西湖和战争博物馆	204
第二段 王老先生, 中秋夜	216
第三节 海防, B52 轰炸中崛起的城市	223
第一段 海防一日, 幽静小城是错觉	225
第二段 海防二日	231
(一) 历史资料回顾	231
(二) 上午, 海港和景观大道	237
(三) 下午, 海防也有独柱寺	241
第三段 海防三日, 半岛涂山风光	246
第四段 海防至河内火车时刻表	258
第四节 再游西贡补遗憾·传统医学博物馆	259
第一段 故地重游寻常看·市井生活	259
第二段 西贡城里见春秋·传世中医	265
第五节 越南的春城, 大叻三日	281
第一段 雨中车路, 探访火车站螺蚌广场	282
第二段 独行环湖, 再逛超市寻大佛	287
第三段 两看瀑布, 游国丈墓灵福寺	292
第六节 芽庄, 迷人海滩	305
第一段 住宿临近大教堂, 步行夜游占婆塔	308
第二段 好心医生相助, 下乡进村与海滨风光	314
第七节 古都顺化二日	328
第一段 探街市, 雨中初访古城	329
第二段 骑车游, 皇宫和天姥寺	332
第八节 岘港四日	347
第一段 岘港第一日: 悠闲河边走, 骤雨苦兼程	349

第二段	岷港第二日：小雨初歇游岷港博物馆，法林寺和超市	356
第三段	岷港第三日：雨后暴走开发区，揽尽岷港夜色美	366
第四段	岷港第四日：古城会安一日游，中日法三国争艳	373
第五段	岷港机场遭敲诈	382
第六段	岷港至河内火车时刻表	385

第一章 越南铁路概况

越南是一个东西逼仄、南北路漫漫的狭长国度。顺化荣市之间的最细蜂腰部，从海边到西部老挝边界仅 50 公里。如此特殊的地理特征赋予了这里非一般的战略意义，越战中成为美军轰炸的主要目标，由此产生了著名的胡志明小道。我们在学校读书时在广播、报纸中经常听到、看到岷港、顺化、海防等地名，不是美军基地，便是每天被轰炸次数最多的地方，耳熟能详，记忆犹新。西贡（胡志明市）至河内铁路南北长达 1700 余公里，相当于北京至衡阳的铁路路途距离，加上河内至老街 200 余公里，越南南北铁路的长度达到 2000 余公里，相当于北京到韶关了。

法国殖民者 1896 年至 1902 年修通了海防至河内，河内至老街铁路，1903 年开始修建云南河口至昆明段 466 公里铁路，1910 年（宣统二年）4 月 1 日通车。从此有了“云南十八怪，火车没有汽车快，不通国内通国外”的民谣。之后数十年国人到云南，很多是从上海、香港乘船到海防，换乘火车几天几夜到昆明。反之从云南到沿海地区也走此路，比走国内其他路途快捷便利。国歌作曲者聂耳当年就是走这条路到上海，开始他的革命活动和音乐生涯。

虽然现在属于市中心区域的塘子巷已然悄无声息到算不得闹市多年，但 20 世纪的数十年中却是日夜人流不息的昆明最繁华区域，堪比现在的南窑火车站。塘子巷旧日的繁华热闹只能留在老昆明人的陈旧记忆中，而随着岁月流逝，保留过往印记的人越来越少，后人只能在取代塘子巷火车站的昆明北站改建的铁路博物馆里通过历史照片和当年实物了解曾经盛极一时的滇越铁路和它的中国终点站了。

一份 21 世纪初的研究报告给出了截至 20 世纪末越南铁路的大概状况：网干线长 2500 公里，支线 840 公里，基本上都是法国殖民地时代建设的，