

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第五十二册

海豚出版社

1912~1926



中国近代教育资料汇编

第五十二册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）
编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

作文初步

江苏各校国文成绩精华

作文初步
全

廉江江山淵著

作文初步

上海文明書局印行

編輯大意

坊刻文法書夥矣不矢諸淺卽失諸深謬種流傳爲害非細此編由淺入深語無躐等慘淡經營適合高小中學之用

我國文字孳乳繁而變化多講授動遇困難此編冠以總論示以綱要教員得此觸類引申自無語焉不詳之弊

作文大體揭示首章至字法句法筆法之講求尤爲學文必經之階級三章遞闡一線貫穿剖析分明證據精確按圖索驥事半功倍

文法以多所徵引而後明本編于字法句法卽求諸四

子書中筆法由唐宋而上溯秦漢采輯之資料要不外乎本局所選之歷代文讀本類別之處誌以黑點援引之句加以符號

明白曉暢乃本編之長處間有難明之文法往往多設譬喻俾能悟于不自覺有時妙語解頤亦足使讀者興趣爲之增進

本編所述乃歷年講授時臨文時之心得今特排比成篇其淺深秩序有條不紊亦經斟酌盡善全書計六萬餘言而行文之機鑰無不畢見舉一反三是在學者

作文初步目錄

卷一

第一章 總論

第一節 作文宜有程序

第二節 作文宜先學散文而後駢文

第三節 宜先學論事之文而後析理之文

第四節 作文宜多識字義

第五節 作文宜熟史事

第六節 宜熟古文

第七節 宜多作

第八節 宜培氣

作文初步

目錄

卷二

第二章 字法

第一節 實字用法

第二節 動字用法

第三節 虛字用法

第四節 形容字用法

第五節 嗟歎字用法

第六節 實字聯用法

第七節 實字疊用法

第八節 動字聯用法

第九節 動字疊用法

- 第十節 形容字聯用法
第十一節 形容字疊用法
第十二節 形容字加虛字法
第十三節 加倍形容法
第十四節 合二字爲嗟歎詞法
第十五節 加虛字爲嗟歎詞法
第十六節 實字動用法
第十七節 實字虛用法
第十八節 動字實用法
第十九節 動字虛用法
第二十節 虛字實用法

卷三

第三章 句法

第一節 逗法

第二節 短句法

第三節 長句法

第四節 疊句法

第五節 疊用疊字爲句法

第二十一節 虛字動用法

第二十二節 形容字與諸類字通用法

第二十三節 並重字法

第二十四節 疊字異義法

第六節 順句法

第七節 逆句法

第八節 倒字句法

第九節 反證句法

第十節 正言若反句法

第十一節 疑詞句法

第十二節 對句法

卷四

第四章 筆法

第一節 起筆提筆法

第二節 承筆轉筆推筆法

第三節 收筆束筆法

第四節 順寫筆法

第五節 反跌筆法

第六節 對偶筆法

第七節 整散兼行筆法

第八節 疊筆法

第九節 排筆法

第十節 逐層遞生筆法

第十一節 一氣呵成筆法

第十二節 一筆一轉筆法

第十三節 跌宕筆法

作文初步 卷一

第一章 總論

中國文字之體錯雜萬端。人各一家。文各一體。或語顛而句倒。或筆縱而意錯。或顯或隱。或抑或揚。千變萬化。莫可究詰。學者身入其中。如過五都市。如登三神山。如入山陰之道。如墜公超之霧。窮年而莫殫。累世而莫究。未有不自眩神悸。徬徨却顧。而不敢前者。是以往往或則望洋而嘆。或半途而返。或九仞之山。終虧於一簣。甚至童年執筆。皓首而不能通者。亦所在皆是。即有一二聰穎過人之士。加以父兄師長之督責。十年寒窗。咿唔咕嗶。而始僅僅能通之。及其既通也。執而叩其所以能通之故。則茫然不自

知。愕。然。無。以。對。是。何。也。蓋。中。國。數。千。年。來。有。文。學。而。無。文。
法。學。故。也。中。國。亦。非。無。文。法。也。蓋。無。形。之。文。法。散。寓。於。文。
字。之。中。隱。而。不。可。見。無。人。條。舉。而。出。之。以。示。後。學。斯。與。無。
文。法。等。也。泰。西。各。國。之。教。兒。童。必。先。教。以。文。法。之。書。文。法。
有。淺。深。有。難。易。或。半。年。一。易。焉。或。經。年。一。易。焉。循。序。而。進。
由。淺。以。入。於。深。由。易。以。趨。於。難。故。上。自。名。士。大。夫。下。至。婦。
人。孺。子。無。一。人。不。讀。書。無。一。人。不。識。字。中。國。無。文。法。之。學。
父。之。教。其。子。兄。之。教。其。弟。師。之。教。其。弟。子。亦。徒。循。故。常。不。
能。辨。白。其。文。法。之。所。在。一。任。少。年。小。子。徬。徨。歧。路。幸。者。得。
之。不。幸。者。終。身。困。焉。聰。穎。者。幸。得。之。椎。魯。者。終。身。無。所。幸。
焉。聰。穎。者。一。而。椎。魯。者。百。故。幸。者。少。而。不。幸。者。多。卽。幸。而。

得者亦不知費幾許心血擲幾許光陰攬鏡自照亦已蒼然老矣嗟夫又何怪乎中國之大四兆之衆識字者十無一二能文者百不二三耶夫文字者有統系有條理之科學也有統系則秩然而有序有條理則井然不紊譬彼畫竹焉枝葉紛披柯幹交雜而皆一一可以尋其本又譬彼結網焉經緯錯揉棼如亂絲能挈其要綱則頭頭是道是可知文章之道雖隱而實顯雖難而實易不得其道則埋首終身終無絲毫之益得其道則朗若列眉粲然在目以之御天下之文若網在綱綱舉而目自張若庖人解牛迎刃而解孰難孰易判若天淵固不祇事半而功倍也余憫文字之日益墜落由於文法之不明兒童之作文艱難